

Anexo 1

Ficha de caracterização da instituição

Ficha de Caracterização da Instituição (Pré-escolar)

1 – Elementos de identificação

- 1.1. – Designação: _____
- 1.2. – Localização: _____
(Localidade, concelho e freguesia)
- 1.3. – Estatuto (público ou privado): _____
- 1.4. – Níveis de ensino: _____

- 1.5. – Ano de fundação: _____
- 1.6. – Breve história: _____

2 – O edifício e os espaços

- 2.1. – Áreas:
- 2.1.1. Área total: _____
- 2.1.2. Área de lote: _____
- 2.1.3. Estado de Conservação: Bom ☐ Razoável ☐ Mau ☐
- 2.1.4. O edifício consta de:

Bloco Único	Sim ☐
	Não ☐
Bloco Independente	Sim ☐
	Não ☐

- Número de Blocos
- Número de Pisos

2.1.5. As áreas descobertas distribuem-se por:

- Pátios Interiores Quantos?
- Pátio à volta do edifício
- Áreas Desportivas
- Jardim

2.1.6. Áreas cobertas distribuem-se por:

- Alpendres
- Telheiros ☐
- Alpendre e Telheiros ☐
- Faixas de Circulação ☐
- Telheiros e Faixas de Circulação ☐
- Alpendres, telheiros e faixa de circulação ☐

2.1.7. Limite do domínio escolar com o meio circundante (assinale com x)

- a) Presença de gradeamentos intransponíveis ☐
- b) Presença de muros intransponíveis ☐
- c) Presença de gradeamentos ou muros apenas convencionais ☐
- d) Ausência de qualquer vedação ☐

2.1.8. Espaços de circulação interna

- Corredores com salas apenas num dos lados Sim ☐ Não ☐
- Ausências de corredores, as salas dão para um átrio Sim ☐ Não ☐
- Utilização de salas para circular Sim ☐ Não ☐
- Presença de faixas cobertas destinadas à circulação entre pavilhões
Sim ☐ Não ☐

2.1.9. Acesso aos pisos

- Rampas ☐
- Escadarias ☐
- Elevador ☐

2.1.10. O laboratório

Laboratórios Sim ☐ Não ☐ Se sim, quantos? _____

3 – **Mobiliário e material**

3.1. Salas

(a) por sala	Qualidade
Salas	☐
Janelas (a)	☐
Mesas de trabalho (a)	☐
Armários (a)	☐
Bengaleiros (a)	☐
Expositores (a)	☐
Bancadas (a)	☐

Aquecimento:	central ☐	local ☐
--------------	----------------------------------	--------------------------------

3.2. A carteira do aluno

Características:

- Individual ☐
- Para dois ☐
- Para mais de dois ☐
- Mesa e cadeiras ligadas Sim ☐ Não ☐ Se sim, o assento é ajustável ☐
Sim ☐ Não ☐
- Apenas cadeira com braço de apoio
- Tampo de mesa horizontal Sim ☐ Não ☐

3.3.A iluminação

Boa ☐ Má ☐

3.4.Características das paredes

Cores “vivas” ☐

Cores “mortas” ☐

Paredes Limpas ☐

Paredes sujas e mal conservadas ☐

3.5. Instalações gerais para:

* assinalar apenas com um x		Quando não dispõem de instalações específicas, identificar o local
Reuniões de escola		
Educadores		
Funcionários		
Festas		
Pais		
Polivalentes		
Actividades de enriquecimento curricular		

4. População Escolar

- Número de turmas _____
- Número de alunos por turma _____
- Número de alunos por sexo

	3 anos	4 anos	5 anos	Total
Feminino				
Masculino				
Total				

5 – Serviços, actividades e horários

5.1. Horário:

5.1.1. De funcionamento da instituição _____

5.1.2. Das actividades extra-curriculares _____

5.2. Actividades extra-curriculares existentes na instituição:

6 – Pessoal

6.1. Pessoal Docente (geral)

Sexo	Feminino	
	Masculino	

6.2. Pessoal Não Docente (geral)

Sexo	Feminino	
	Masculino	

7 – Regulamento

Elaborado pela Instituição ☐

Elaborado pelo Ministério da Educação ☐

Sem qualquer tipo de regulamento ☐

8 – Projecto Educativo de Escola

Anexo 2

Ficha de caracterização do grupo

Ficha do grupo

Identificação da Escola:

Identificação da Classe:

A Classe na Escola (situação actual)

Classe Regular ☐ Classe Especial ☐ Classe em situação de apoio ☐

Turno de Ensino:

Manhã ☐ Tarde ☐ Manhã e tarde ☐ Nocturno ☐

Horário da Classe:

Horas	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira

Género da Classe:

Mista ☐ Masculina ☐ Feminina ☐

Alunos com necessidades educativas especiais: Sim ☐ Não ☐

Quantos: _____ Quais:

Alunos com doenças crónicas: Sim ☐ Não ☐

Quantos: _____ Quais:

Número de alunos na Classe: _____

- Número de alunos repetentes: _____

- Número de alunos com origens diferentes: _____ (por mudança de escola, etc.)

- Número de alunos do sexo feminino: _____

- Número de alunos do sexo masculino: _____

- Idade mais alta: _____

- Idade mais baixa: _____

Número de Professores da Classe: _____

- Professor do ano anterior: Não ☐ Sim ☐

- Género do Professor: Masc. ☐ Femin. ☐

- Auxiliares colaboradores na sala de aula: Não ☐ Sim ☐ Quantos: _____

Actividades de enriquecimento curricular: Sim ☐ Não ☐

Para toda a classe ☐ Só para alguns alunos ☐

Quais: _____

Com quem: _____

II – Os alunos

Alunos	Idades	Sexo	
		Masculino	Feminino

IV – A Classe e as instalações

Sala de aula:

- Sala única (ou uma de maior permanência) ☐

- Sempre salas diferentes ☐

Distribuição dos alunos:

- Por números ☐

- Por alturas ☐

- Tendo em conta problemas visuais e/ou auditivos ☐

- Outros aspectos ☐ Quais? _____

- Sem qualquer critério ☐

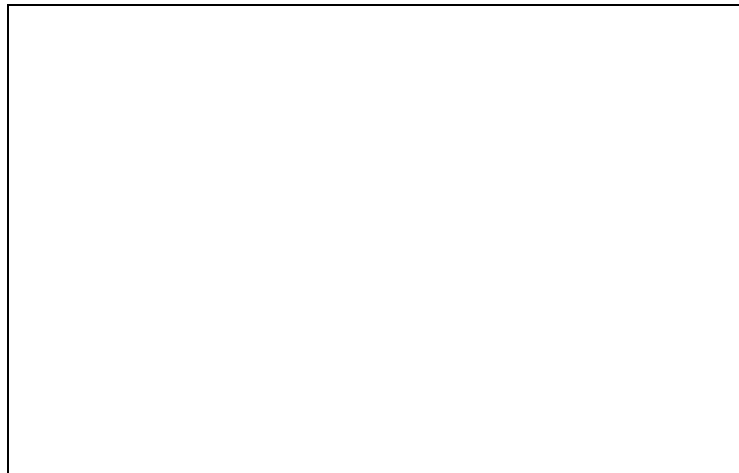
Alunos:

- Com mesas individuais ☐

- Com mesa a dois ☐

- Diferentes casos conforme as salas ☐

Planta da sala onde decorrem as aulas:



Estado de conservação da sala principal e seus materiais:

	Mau	Aceitável	Bom	Inexistente
Janelas				
Vidros				
Mesas				
Cadeiras				
Chão				
Quadro				
Portas				
Aquecimento				
Armários				
Outros:				

Outros aspectos relevantes:

- **Iluminação:** Muita ☐ Suficiente ☐ Pouca ☐

- **Decoração:** Boa ☐ Média ☐ Má ☐

- **Caixa de primeiros socorros:**

Existe e é de fácil acesso ☐ Existe mas não está facilmente acessível ☐ Não existe ☐

- **Existe saída de emergência?** Sim ☐ Não ☐

- **Listas do material disponível na sala de aula:**

- Manuais ☐

- Dicionários ☐

- Enciclopédias ☐

- Livros de fichas ☐

- Material de desgaste (borrachas, lápis, etc) ☐

- Recursos informáticos ☐ Quais? _____

- Outros: _____

Particularidades

Canto da Leitura: Não existe ☐ Existe ☐ e contem:

- Livros de histórias ☐

- Puffs e almofadas ☐

- Estante ao nível da criança ☐

Canto da ciência: Não existe ☐ Existe ☐ e contem:

- Bancada ☐

- Lupas ☐

- Recipiente ☐

- Prateleira com livros sobre a área ☐

- Animal de estimação ☐

- Material de experimentação e descoberta ☐

Canto da expressão plástica: Não existe ☐ Existe ☐ e contem:

- Diversos tipos de papel ☐

- Lápis, marcadores, canetas, etc ☐

- Tesoura de ponta redonda ☐

- Colas ☐

- Pincéis ☐

- Tintas laváveis ☐
- Material moldável (massa DAS, gesso, plasticina, barro, etc) ☐
- Réguas, esquadros, etc ☐
- Diversos (palhinhas, esponjas, molas, etc) ☐
- Outros: _____

Zona Suja e Reciclagem: Não existe ☐ Existe ☐ e contém:

- Lavatório ☐
- Sabonete/ desinfetante ☐
- Papel de mãos ☐
- Ecopontos (amarelo, verde azul) ☐
- Lixo orgânico ☐
- Tampinhas ☐
- Pilhão ☐
- Outros: _____

Canto da matemática: Não existe ☐ Existe ☐ e contém:

- Materiais didáticos da matemática ☐
- Materiais construídos pelos alunos ☐
- Outros: _____

Outros:

- Placard ☐ - Mapas ☐ - Quadro de cortiça ☐

Anexo 3

Caracterização geral da faixa etária dos três anos

Caracterização geral da faixa etária

De modo a compreender, valorizar e favorecer o desenvolvimento das crianças com quem se vai trabalhar é importante conhecer as características específicas desta faixa etária.

Sabe-se que as crianças nesta idade começam a desenvolver os aspetos básicos de responsabilidade e de independência.

Para **Jean Piaget** (Papalia, 2001), o desenvolvimento intelectual processa-se em quatro estádios em que a passagem de um estágio para o outro é um processo de equilíbrio no sentido de uma autorregulação.

Segundo o mesmo autor os estádios de desenvolvimento caracterizam-se por: uma estrutura com características próprias; uma abordagem de sucessão constante; e uma evolução integrativa.

As idades médias de início e fim de cada estágio são meras referências teóricas, segundo Piaget, não podemos levá-las muito à risca pois não são estanques e podemos encontrar algumas características de um estágio no anterior ou no seguinte.

Contudo, Piaget, como já referi, dividiu o desenvolvimento em quatro estádios:

- ✓ Estádio sensório-motor (dos 0 aos 18/24 meses);
- ✓ Estádio pré-operatório (dos 2 aos 7 anos);
- ✓ Estádio das operações concretas (dos 7 aos 11/12 anos);
- ✓ Estádio das operações formais (dos 11/12 aos 15/16 anos).

Assim sendo, tendo em conta estes estádios de desenvolvimento, o grupo da sala de estágio encontra-se no **estádio pré-operatório**.

O que marca a entrada neste estágio é o aparecimento das representações simbólicas, isto é, a capacidade que a criança adquire de criar símbolos para substituir ou representar a realidade e de lidar mentalmente com eles. Isto permite a criança utilizar uma inteligência diferente. A este processo, a criança poder representar objetos ou ações por símbolos denomina-se função simbólica. A criança ao brincar ao faz de conta, na área da casinha, da garagem, entre outras, está a usar a função simbólica pois está a representar uma coisa por outra. Os esquemas de ação começam a ser substituídos por esquema de representação, o que significa o início do pensamento.

Entre as principais manifestações da função simbólica temos: imagem mental, o desenho, a imitação diferida, a linguagem, e o jogo simbólico.

A linguagem abre novos horizontes à criança, as palavras são símbolos. A criança começa por fazer novas representações consoante aquilo que lhe vai na cabeça, por exemplo, desenha uma roda e diz ser um carro, dependendo do que lhe apetece.

Durante o período Pré-Escolar o vocabulário tende a ir aumentando progressivamente. A gramática e a sintaxe tornam-se razoavelmente sofisticadas.

As conversas que a criança vai criando com o adulto, em que utiliza um vocabulário mais desafiante, o jogo do faz de conta, os programas de televisão educativos, entre outros, são muito importantes para preparar as crianças para a literacia.

Uma das principais características deste estágio, ao nível do pensamento, é o egocentrismo. Este define-se pela incapacidade que a criança tem em ver o ponto de vista do outro, centra-se apenas no seu ponto de vista. O seu mundo é “o aqui e agora”. O centro deste mundo continua a ser ocupado pela mãe. A criança ainda não tem maturidade para formar conceitos e sentir emoções abstratas.

Possui um forte sentido de posse, sobretudo com as coisas de que gosta.

Entre os 2 e os 7 anos, distinguem-se dois subestádios:

- ✓ O do pensamento pré-conceptual (cerca dos 2 aos 4 anos);
- ✓ O do pensamento intuitivo (cerca dos 4 aos 7 anos).

Assim sendo, o grupo encontra-se no primeiro subestádio, do **pensamento pré-conceptual**. Neste a criança domina um pensamento mágico, onde os desejos se tornam realidade, sem preocupações lógicas. O pensamento infantil neste subestádio é global e confuso. Para a criança desta idade o raciocínio são associações na base da fantasia.

Entre os processos cognitivos do estágio pré-operatório, identificados por Piaget e por outros investigadores, estão a função simbólica, a compreensão das identidades, a compreensão da causa e efeito, a capacidade para classificar e a compreensão do número. Algumas destas capacidades têm as suas origens nos três primeiros anos de vida; as outras começam a desenvolver-se no período Pré-Escolar, mas só estarão completamente adquiridas no período escolar.

Apesar de o período Pré-Escolar ser um tempo significativo de realização cognitiva, Piaget descobriu importantes limitações no pensamento pré-operatório.

As crianças pré-operatórias não conseguem considerar a altura e a largura simultaneamente. Na medida em que se centram num aspeto, não conseguem pensar logicamente.

A lógica pré-operatória está também limitada pela irreversibilidade: incapacidade em compreender que uma operação ou uma ação pode fazer-se em dois ou mais sentidos. As crianças mostram irreversibilidade quando se preocupam por um corte não vir a cicatrizar ou uma perna partida não vir a recuperar.

Para **Erikson** (Papalia, 2001), o processo de desenvolvimento tem em conta aspetos biológicos, individuais e sociais. O autor dividiu o desenvolvimento em oito estádios psicossociais. Para este autor cada estágio é atravessado por uma crise psicossocial entre uma vertente positiva e uma negativa. Assim sendo as oito estádio descritas por Erikson são:

- ✓ 1º estágio: confiança versus desconfiança (0-18 meses);
- ✓ 2º estágio: autonomia versus dúvida e vergonha (18 meses – 3 anos);
- ✓ 3º estágio: iniciativa versus culpa (3-6 anos);
- ✓ 4º estágio: indústria / mestria versus inferioridade (6-12 anos);
- ✓ 5º estágio: identidade versus difusão / confusão (12-18/20 anos);
- ✓ 6º estágio: intimidade versus isolamento (18/20-30 e tal anos);
- ✓ 7º estágio: generatividade versus estagnação (30 e tal -60 e tal anos);
- ✓ 8º estágio: integridade versus desespero (depois dos 65 anos).

Para este autor, o grupo de estágio encontra-se no **3º estágio: iniciativa versus culpa**. Erickson valoriza a importância do brincar e do rir nesta fase do desenvolvimento. A criança, que aqui já é capaz de se exprimir livremente, física e verbalmente, realiza atividades diversificadas em que afirma a sua identidade cada vez mais. Aprofunda o conhecimento de si próprio, passando esse pela identificação da sua sexualidade. Este estágio marcará a possibilidade de tomar iniciativas sem medos de culpabilidade.

Neste estágio a criança aprende a desenvolver tarefas e lida com autocontrolo.

Anexo 4

Materiais utilizados para a avaliação das competências do grupo

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

Nome: _____

Data de nascimento: _____

1- Área de formação pessoal e social

	A	EA	NA
Quando chega ao JI separa-se facilmente dos pais ou outros			
Junta-se a outras crianças			
Diz o nome idade e sexo			
Espera pela sua vez para participar			
Respeita as decisões de grande grupo			
Partilha brinquedos			
Cumprir rotinas			
Escolhe colegas para jogar/trabalhar/brincar			
Procura o adulto para jogar			
Participa em jogos que obedecem a regras			
Pede colaboração ao adulto para a resolução de problemas			
Sabe procurar os materiais de que precisa			
Arruma espontaneamente ou segundo uma ordem dada			
É autónomo em relação à sua higiene			

2- Área de comunicação/expressão

2.1 Domínio das expressões

Expressão motora	A	EA	NA
Corre com segurança			
Mostra coordenação ao trepar de graus			
Salta obstáculos			
Atira/agarra a bola			
Encaixa e desencaixa peças simples			
Realiza enfiamentos maxi			
Segura o pincel e o lápis em pinça			
Utiliza corretamente a tesoura			

Expressão Plástica	A	EA	NA
Manipula e explora material de desenho			
Manipula materiais de moldagem			
Representa a figura humana com, pelo menos, três elementos			

Expressão Dramática	A	EA	NA
Realiza jogos e/ou brincadeiras de faz de conta			
Usa adereços para caracterizar personagens ou situações			
Faz mímica			

Expressão Musical	A	EA	NA
Canta canções simples			
Segue instrumentos orais para movimentos únicos			
Identifica sons da natureza e da vida diária			

2.2 Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita

	A	EA	NA
Estabelece diálogo			
Faz perguntas sobre pessoas e coisas			
Pronuncia corretamente as palavras que emprega			
Descreve e identifica imagens simples			
Identifica e nomeia objetos em função do seu uso			

2.3 Domínio da matemática

	A	EA	NA
Identifica cores primárias			
Identifica materiais iguais			
Compreende noções de dentro/fora			
Compreende noções de cima/em baixo			
Compreende noções de cheio/vazio			
Compreende noções de pequeno/grande			
Compreende noções de claro/escuro			
Compreende noções de inteiro/partido			
Compreende noções de depressa/devagar			
Elabora sequências simples (imagens/enfiamentos)			
Compara na mesma dimensão: mais alto/mais baixo			
Conta com sequência até 5			

3- Área do conhecimento do mundo

	A	EA	NA
Faz perguntas sobre o que o rodeia			
Gosta de experimentar novas vivências			
Relata aquilo que observou			
Nomeia e identifica partes do corpo			
Reconhece e caracteriza alguns animais			
Reconhece e identifica algumas plantas			
Identifica os comportamentos corretos a ter nas refeições			

Legenda: A – Adquiriu
EA – Em Aquisição
NA – Não adquiriu

Grelha de Observação

Atividade:

Data:

	Área da Formação Pessoal e Social			Área das Expressões (Exp. Plástica)			Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita			Matemática		Área do Conhecimento do Mundo
Aluno	Reconhece laços de pertença a diferentes grupos	Dá oportunidade aos outros de intervirem	Demonstra comportamentos de apoio e entreaajuda	Experimenta criar objetos reais	Produz plasticamente a representação da figura humana	Utiliza, de forma autónoma, diferentes materiais	Descreve acontecimentos	Partilha oralmente informações	Reconta narrativas ouvidas ler	Conta objetos	Identifica semelhanças e diferenças	Identifica os membros da família
Alex												
And												
Ber												
Du												
Gabri												
Gonç												
Gui												
Hen												
In												
JM												
Li												
MA												
Mar												
Pe												
Ri												
Ro												
Sa												
Ska												
So												
To												
Va												
Vi												

Vermelho: não adquiriu; **Amarelo:** em aquisição; **Verde:** adquiriu.

GRELHA DE REGISTO DE RELAÇÕES

<u>Criança:</u>	<u>Idade:</u>
<u>Data:</u>	<u>Local:</u>

Relações com outras crianças	Sim	Não
Constrói relações com as outras crianças		
Constrói relações com os adultos		
Brinca com os colegas		
Experimenta brincadeiras e jogos cooperativos		
Responde quando as outras iniciam interações		
Inicia interações com outras crianças		
Partilha os seus brinquedos e materiais com os colegas		
Assume os seus erros		
Requer ajuda do adulto para a resolução dos seus conflitos		
Por vezes, tenta resolver os seus problemas com os colegas		
Resolve com autonomia os seus conflitos com outras crianças		

Relações entre adultos	Sim	Não
Educadoras e auxiliares são constantemente alteradas de sala		
Educadoras trabalham em equipa		
Realizam a planificação das atividades juntas		
Existe boa relação entre todos os funcionários		
Os pais são incentivados para participarem na rotina do colégio		
Foi registado algum conflito entre pais e educadora ou auxiliar		
A educadora apresenta uma postura próxima e íntima em relação as crianças		

REGISTO DE INCIDENTE CRÍTICO

<u>Instituição:</u>	
<u>Criança:</u>	<u>Idade:</u>
<u>Data do incidente:</u>	<u>Local:</u>
<u>Observador:</u>	

Incidente:

Interpretação:

Anexo 5

Plano Anual de Atividades

Mês	Temática	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Atividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação	Recursos utilizados	Formas de Avaliação
Setembro	Integração e adaptação ao Jardim de Infância	Área de Formação Pessoal e Social Área das Expressões • Domínio: Expressão Plástica • Domínio: Expressão Motora; • Domínio: Expressão Dramática • Domínio: Expressão Musical • Domínio: Dança	• Progredir nas habilidades de comunicação, integração e participação; • Assimilar as regras de funcionamento; • Respeitar os outros; • Identificar-se a si própria; • Reconhecer-se como ser individual; • Interagir com o adulto e com as outras crianças; • Partilhar vivências e brincadeiras; • Ter noção do que é “ser amigo”; • Ter espírito de entreajuda. • Estimular e desenvolver hábitos de autonomia e independência; • Utilizar a expressão plástica como forma de comunicar ou registar; • Exteriorizar emoções; • Articular com clareza; • Relatar o que observou; • Interpretar imagens e histórias; • Despertar o pensamento lógico; • Revelar curiosidade e desejo pelo novo;	• Receção dos alunos; • Conhecimento da instituição; • Conhecimento das regras da instituição; • Elaboração de cartazes com regras de sala de aula; • Brincadeiras nas diversas áreas da sala de aula; • Brincadeiras nos pátios do colégio; • Jogos de convívio; • Jogos de integração; • Elaborar um cartaz com o vestuário adequado à estação do ano; • Jogo das castanhas numeradas; • Puzzle sobre as estações; • Descrever a alteração que observa no clima; • Pesquisa sobre animais e frutos da época; • Elaboração de cartazes sobre a temática;	• Diálogo com as crianças, sendo este um aspeto fulcral no trabalho com as crianças, a comunicação deve ser o mais clara possível. • Manter-me-ei sempre calma, serena e segura, durante todas as atividades, de modo a modelar os comportamentos das crianças. • Ser sempre flexível, desde que coerente e estável na forma de atuação. • Evitar confrontos desnecessários, sendo mais tolerante. • Evitar rotular as crianças mais irrequietas. • Tratar todas as crianças de igual forma. • Encorajar os progressos. • Mencionar sempre aspetos positivos. • Dar reforços positivos. • Orientar, valorizar e incentivar a participação das crianças. • Utilizar diversas entoações na voz. • Jogo do silêncio e concentração. • Responder a todas as questões. • A boa disposição estará sempre presente. • Realizar atividades educativas e participativas que vão ao encontro das preferências e necessidades do grupo. • Procurarei ser sempre explícita na comunicação. • Quadros de registos.	Recursos humanos: • Crianças; • Educadora; • Auxiliar. Recursos materiais: • Cartolinas de várias cores; • Marcadores de várias cores; • Canetas e lápis de cor; • Pedacos de tecidos variados; • Revistas e jornais; • Cota; • Tesoura; • Cartões com imagens dos animais da época; • Frutas da época.	• Diálogos com as crianças. • Quadros de registo / grelhas de observação. • Check list de competências. • Questões orais. • Observação, análise e reflexão: ✓ Participação das crianças. ✓ Motivação e entusiasmo. ✓ Concentração e cooperação. ✓ Desempenho. • Deixar a sala arrumada. • Respostas das crianças. • Reflexão das crianças, dos seus próprios comportamentos.
	Estações do ano: Outono	Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita Área Matemática Área do Conhecimento do Mundo					

Mês	Temática	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Atividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação	Recursos utilizados	Formas de Avaliação
Outubro	Tradições de Outono	Área de Formação Pessoal e Social Área das Expressões - Domínio: Expressão Plástica - Domínio: Expressão Motora; - Domínio: Expressão Dramática - Domínio: Expressão Musical - Domínio: Dança	- Manifesta atitudes e comportamentos de conservação da natureza e de respeito pelo ambiente; - Manifesta a sua opinião; - Demonstra curiosidade e desejo pelo novo, pelas novas atividades; - Representa vivências individuais através de vários tipos de expressão; - Compara formas diversificadas de representação da figura humana; - Adquirir um progressivo conhecimento do seu corpo; - Identificar partes constituintes do corpo; - Descobrir e utilizar o corpo como meio de expressão (para comunicar); - Utilizar novo vocabulário; - Formular questões; - Descrever acontecimentos; - Partilhar oralmente vivências; - Reconhecer a sua identidade; - Reconhecer as modificações do corpo humano (bebé, criança, adolescente, adulto e idoso);	- Recolha de materiais da natureza (folhas); - Visualizar e explorar frutos da época (tato e paladar); - Conhecer as tradições da época (ex. Vindima); - Pintar as uvas; - Decorar o placard com o trabalho; - Diálogo sobre as características do corpo; - Representação do seu corpo e reconhecimento das suas partes constituintes; - Jogos de identificação corporal; - Registo do corpo humano; - Desenho do rosto e a figura humana; - Exploração de diferentes técnicas para representar o corpo: desenho, pintura, moldagem, recorte e colagem; - Digitinta / estampagens; - Exploração de músicas alusivas à temática; - Exploração de histórias, lengalengas, trava-línguas relacionadas com o tema; - Elaboração do Bilhete de identidade; - Exploração dos sentidos através de jogos sensoriais.	- Diálogo com as crianças, sendo este um aspeto fulcral no trabalho com as crianças, a comunicação deve ser o mais clara possível. - Manter-me-ei sempre calma, serena e segura, durante todas as atividades, de modo a modelar os comportamentos das crianças. - Ser sempre flexível, desde que coerente e estável na forma de atuação. - Evitar confrontos desnecessários, sendo mais tolerante. - Evitar rotular as crianças mais irrequietas. - Tratar todas as crianças de igual forma. - Encorajar os progressos. - Mencionar sempre aspetos positivos. - Dar reforços positivos. - Orientar, valorizar e incentivar a participação das crianças. - Utilizar diversas entoações na voz. - Jogo do silêncio e concentração. - Responder a todas as questões. - A boa disposição estará sempre presente. - Realizar atividades educativas e participativas que vão ao encontro das preferências e necessidades do grupo. - Procurarei ser sempre explícita na comunicação.	Recursos humanos: - Crianças; - Educadora; - Auxiliar; - Estagiária. Recursos materiais: - Frutas da época; - Cartões com a explicação da vindima; - Folhas de papel; - Marcadores de diversas cores; - Cartolinas de várias cores; - Canetas e lápis de cor; - Tintas não tóxicas; - Pinceis; - Boiões; - Panos; - Cola; - Tesoura; - Carimbos; - Cd; - Rádio; - Livros diversos sobre a temática a trabalhar.	- Diálogos com as crianças. - Quadros de registo / grelhas de observação. - Check list de competências. - Questões orais. - Observação, análise e reflexão: ✓ Participação das crianças. ✓ Motivação e entusiasmo. ✓ Concentração e cooperação. ✓ Desempenho. - Deixar a sala arrumada. - Respostas das crianças. - Reflexão das crianças, dos seus próprios comportamentos.
	Corpo humano	Área da Linguagem Oral e Abordagem à escrita Área da Matemática Área do conhecimento do Mundo					

Mês	Temática	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Atividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação	Recursos utilizados	Formas de Avaliação
Novembro	Comemoração do dia de São Martinho	Área de Formação Pessoal e Social Área das Expressões - Domínio: Expressão Plástica - Domínio: Expressão Motora; - Domínio: Expressão Dramática - Domínio: Expressão Musical - Domínio: Dança	- Organizar / arrumar os seus materiais; - Colaborar em atividades de grande grupo; - Ajudar os colegas; - Saber esperar pela sua vez para falar e escutar os outros; - Partilhar materiais; - Explorar diversos materiais; - Escolher e utilizar diferentes formas de combinação (cores) e materiais de diferentes texturas; - Construir frases mais corretas e complexas; - Fazer perguntas; - Falar sobre a temática; - Adquirir novo vocabulário e utiliza-lo; - Reconhecer e identificar as cores; - Interpretar imagens de um livro; - Demonstrar curiosidade e desejo pelo saber; - Ter capacidade de observação; - Questionar-se sobre o que o rodeia;	- História / lenda de São Martinho; - Convite ao vendedor de castanhas; - Lanche / convívio / festa com castanhas assadas; - Diversas atividades de expressão plástica (recortes, colagens, dobragens, etc.); - Identificar as diferentes cores; - Recolher imagens de revistas de uma determinada cor; - Digitinta / Estampagens; - Monotipia; - Exploração de histórias alusivas à temática; - Rasgagem e colagem de papeis de diversas cores e texturas (consoante a cor a trabalhar no momento);	- Diálogo com as crianças, sendo este um aspeto fulcral no trabalho com as crianças, a comunicação deve ser o mais clara possível. - Manter-me-ei sempre calma, serena e segura, durante todas as atividades, de modo a modelar os comportamentos das crianças. - Ser sempre flexível, desde que coerente e estável na forma de atuação. - Evitar confrontos desnecessários, sendo mais tolerante. - Evitar rotular as crianças mais irrequietas. - Tratar todas as crianças de igual forma. - Encorajar os progressos. - Mencionar sempre aspetos positivos. - Dar reforços positivos. - Orientar, valorizar e incentivar a participação das crianças. - Utilizar diversas entoações na voz. - Jogo do silêncio e concentração. - Responder a todas as questões. - A boa disposição estará sempre presente. - Realizar atividades educativas e participativas que vão ao encontro das preferências e necessidades do grupo. - Procurarei ser sempre explícita na comunicação. - Quadros de registos.	Recursos humanos: - Crianças; - Educadora; - Auxiliar; - Estagiária. Recursos materiais: - Castanhas; - Cartuchos para as castanhas; - Folhas de papel; - Marcadores de diversas cores; - Tesouras; - Cola; - Canetas e lápis de cor; - Cartolinas variadas; - Tintas não tóxicas; - Pinceis; - Boiões; - Panos; - Revistas e jornais; - Carimbos; - Placa de acrílico; - Papeis de diversas cores e texturas; - Livros diversos sobre a temática.	- Diálogos com as crianças. - Quadros de registo / grelhas de observação. - Check list de competências. - Questões orais. - Observação, análise e reflexão: ✓ Participação das crianças. ✓ Motivação e entusiasmo. ✓ Concentração e cooperação. ✓ Desempenho. - Deixar a sala arrumada. - Respostas das crianças. - Reflexão das crianças, dos seus próprios comportamentos.
	Cores	Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita Área da Matemática Área do conhecimento do Mundo					

Mês	Temática	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Atividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação	Recursos utilizados	Formas de Avaliação
Dezembro	Estações do ano: Inverno	Área de Formação Pessoal e Social Área das Expressões • Domínio: Expressão Plástica • Domínio: Expressão Motora; • Domínio: Expressão Dramática • Domínio: Expressão Musical • Domínio: Dança	• Desenvolver a responsabilidade; • Adquirir maior independência no uso dos materiais; • Conhecer e valorizar as normas de convivência em grande grupo; • Conhecer e valorizar as possibilidades expressivas do seu próprio corpo; • Utilizar e dominar melhor o seu corpo; • Desenvolver a capacidade de inibição de movimentos; • Dramatizar situações simples da vida;	• Elaboração de um placard com as peças de roupa que devemos vestir nesta época; • Identificar as alterações climáticas que surgiram; • Animais; • Reconhecimento e exploração dos frutos da época; • Cartaz alusivo aos cuidados com o frio; • Vestir duas “crianças” (cartazes de rapaz e rapariga) com roupas adequadas à estação;	• Diálogo com as crianças, sendo este um aspeto fulcral no trabalho com as crianças, a comunicação deve ser o mais clara possível. • Manter-me-ei sempre calma, serena e segura, durante todas as atividades, de modo a modelar os comportamentos das crianças. • Ser sempre flexível, desde que coerente e estável na forma de atuação. • Evitar confrontos desnecessários, sendo mais tolerante. • Evitar rotular as crianças mais irrequietas. • Tratar todas as crianças de igual forma. • Encorajar os progressos. • Mencionar sempre aspetos positivos. • Dar reforços positivos. • Orientar, valorizar e incentivar a participação das crianças. • Utilizar diversas entoações na voz. • Jogo do silêncio e concentração. • Responder a todas as questões. • A boa disposição estará sempre presente. • Realizar atividades educativas e participativas que vão ao encontro das preferências e necessidades do grupo. • Procurarei ser sempre explícita na comunicação.	Recursos humanos: • Crianças; • Educadora; • Auxiliar; • Estagiário. Recursos materiais: • Pedacos de tecido diverso; • Cartões com imagens alusivas aos animais da época; • Frutas da época; • Cartolinas de diversas cores; • Marcadores de várias cores; • Canetas e lápis de cor; • Tintas não tóxicas; • Pinceis; • Boiões; • Panos; • Folhas de papel; • Papel de alumínio; • Livros diversos sobre a temática; • Materiais reciclados (rolos de cozinha, tampas, embalagens, etc.); • Tesouras; • Cola; • Roupas para a festa e material de decoração.	• Diálogos com as crianças. • Quadros de registo / grelhas de observação. • Check list de competências. • Questões orais. • Observação, análise e reflexão: ✓ Participação das crianças. ✓ Motivação e entusiasmo. ✓ Concentração e cooperação. ✓ Desempenho. • Deixar a sala arrumada. • Respostas das crianças. - Reflexão das crianças, dos seus próprios comportamentos.
	Natal	Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita Área da Matemática Área do conhecimento do Mundo	• Desenvolver e criar situações de comunicação não verbal; • Manipular corretamente os utensílios básicos usados nas atividades de expressão plástica; • Memorizar e reproduzir canções simples; • Adquirir e ampliar o vocabulário; • Utilizar frases simples, com pronúncia clara e estruturada; • Conhecer e valorizar as tradições (Natal);	• Histórias e canções referentes ao Natal; • A árvore de natal; • A estrelinha de natal; • Tradições alimentares na época de natal; • Decoração das salas e dos corredores; • Atividades diversificadas de expressão plástica (pintura, recorte, colagem, etc); • Preparativos / ensaios para a festa de Natal;	• A boa disposição estará sempre presente. • Realizar atividades educativas e participativas que vão ao encontro das preferências e necessidades do grupo. • Procurarei ser sempre explícita na comunicação.	Recursos humanos: • Crianças; • Educadora; • Auxiliar; • Estagiário. Recursos materiais: • Pedacos de tecido diverso; • Cartões com imagens alusivas aos animais da época; • Frutas da época; • Cartolinas de diversas cores; • Marcadores de várias cores; • Canetas e lápis de cor; • Tintas não tóxicas; • Pinceis; • Boiões; • Panos; • Folhas de papel; • Papel de alumínio; • Livros diversos sobre a temática; • Materiais reciclados (rolos de cozinha, tampas, embalagens, etc.); • Tesouras; • Cola; • Roupas para a festa e material de decoração.	• Diálogos com as crianças. • Quadros de registo / grelhas de observação. • Check list de competências. • Questões orais. • Observação, análise e reflexão: ✓ Participação das crianças. ✓ Motivação e entusiasmo. ✓ Concentração e cooperação. ✓ Desempenho. • Deixar a sala arrumada. • Respostas das crianças. - Reflexão das crianças, dos seus próprios comportamentos.

Mês	Temática	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Atividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação	Recursos utilizados	Formas de Avaliação
Janeiro	Dia de Reis	Área de Formação Pessoal e Social Área das Expressões • Domínio: Expressão Plástica • Domínio: Expressão Motora; • Domínio: Expressão Dramática • Domínio: Expressão Musical • Domínio: Dança	• Adquirir maior independência no uso dos materiais que necessita; • Conhecer e valorizar as regras de convivência em grande grupo; • Partilhar os materiais; • Revelar espírito de entreajuda; • Conhecer e utilizar diversos materiais e técnicas para realizar composições plásticas; • Manipular corretamente os materiais que necessita; • Respeitar a identidade do outro; • Demonstrar atitudes de colaboração, entreajuda e partilha; • Estabelecer laços de confiança e amizade; • Expressar sentimentos e emoções; • Utilizar diferentes formas de expressão e comunicação; • Expressar-se de forma espontânea; • Compreender mensagens que lhe são transmitidas; • Identificar e valorizar características e diferenças individuais; • Explorar novas situações de descoberta; • Conhecer e valorizar as tradições;	• Elaboração de coroas dos reis; • Canções alusivas à época; • Desfile com as coroas; • História sobre os reis; • Diálogo com o grupo sobre a temática; • Combinação de regras de convivência; • Registo das regras num cartaz e expô-lo na sala; • Elaboração do quadro de aniversários; • Jogo “adivinha quem está a falar”; • Jogo do pai galo; • Elaboração com um cartaz intitulado: “ser amigo é...” e colocar todas as respostas das crianças; • Exploração de histórias, lengalengas e adivinhas sobre a temática; • Contagem dos elementos do grupo; • Jogo do amigo oculto; • Jogo “triste e contente”	• Diálogo com as crianças, sendo este um aspeto fulcral no trabalho com as crianças, a comunicação deve ser o mais clara possível. • Manter-me-ei sempre calma, serena e segura, durante todas as atividades, de modo a modelar os comportamentos das crianças. • Ser sempre flexível, desde que coerente e estável na forma de atuação. • Evitar confrontos desnecessários, sendo mais tolerante. • Evitar rotular as crianças mais irrequietas. • Tratar todas as crianças de igual forma. • Encorajar os progressos. • Mencionar sempre aspetos positivos. • Dar reforços positivos. • Orientar, valorizar e incentivar a participação das crianças. • Utilizar diversas entoações na voz. • Jogo do silêncio e concentração. • Responder a todas as questões. • A boa disposição estará sempre presente. • Realizar atividades educativas e participativas que vão ao encontro das preferências e necessidades do grupo. • Procurarei ser sempre explícita na comunicação.	Recursos humanos: • Crianças; • Educadora; • Auxiliar; • Estagiário. Recursos materiais: • Cartolinas diversas; • Papeis variados (textura e cor); • Cola; • Tesoura; • Livros diversos sobre a temática; • Cobertor / lençol; • Cartões com imagens de atos bons e maus; • Símbolos (carinha triste e carinha contente).	• Diálogos com as crianças. • Quadros de registo / grelhas de observação. • Check list de competências. • Questões orais. • Observação, análise e reflexão: ✓ Participação das crianças. ✓ Motivação e entusiasmo. ✓ Concentração e cooperação. ✓ Desempenho. • Deixar a sala arrumada. • Respostas das crianças. Reflexão das crianças, dos seus próprios comportamentos.
	Os amigos	Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita Área da Matemática Área do conhecimento do Mundo					

Mês	Temática	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Atividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação	Recursos utilizados	Formas de Avaliação
Fevereiro	Carnaval	Área de Formação Pessoal e Social Área das Expressões • Domínio: Expressão Plástica • Domínio: Expressão Motora; • Domínio: Expressão Dramática • Domínio: Expressão Musical • Domínio: Dança	• Organizar / arrumar os materiais que utiliza; • Ajudar os colegas; • Saber esperar pela sua vez para falar e escutar o outro; • Ser cooperante e participativo; • Explorar diversos materiais; • Interagir com o outro num trabalho de grupo; • Conhecer e cumprir as regras de utilização dos materiais; • Reconhecer a importância de cada profissão; • Valorizar o trabalho de cada profissional; • Envolver as famílias nas atividades do colégio; • Revelar imaginação e criatividade; • Exprimir-se com clareza; • Efetuar contagens; • Nomear e identificar utensílios específicos de cada profissão; • Identifica algumas profissões; • Conhecer e valorizar as tradições (carnaval);	• Explicação do significado de Carnaval; • Canções alusivas ao tema; • Elaboração de mascaras; • Desfile / convívio; • Diálogo com o grande grupo sobre a importância de todas as profissões; • Convite aos familiares para relatarem a importância do seu trabalho; • Jogo de mimica com profissões; • Exploração de histórias e canções alusivas ao tema; • Recolha de imagens de diversas profissões; • Visita de estudo à polícia de segurança pública (PSP) e a clínica dentária;	• Diálogo com as crianças, sendo este um aspeto fulcral no trabalho com as crianças, a comunicação deve ser o mais clara possível. • Manter-me-ei sempre calma, serena e segura, durante todas as atividades, de modo a modelar os comportamentos das crianças. • Ser sempre flexível, desde que coerente e estável na forma de atuação. • Evitar confrontos desnecessários, sendo mais tolerante. • Evitar rotular as crianças mais irrequietas. • Tratar todas as crianças de igual forma. • Encorajar os progressos. • Mencionar sempre aspetos positivos. • Dar reforços positivos. • Orientar, valorizar e incentivar a participação das crianças. • Utilizar diversas entoações na voz. • Jogo do silêncio e concentração. • Responder a todas as questões. • A boa disposição estará sempre presente. • Realizar atividades educativas e participativas que vão ao encontro das preferências e necessidades do grupo. • Procurarei ser sempre explícita na comunicação.	Recursos humanos: • Crianças; • Educadora; • Auxiliar; • Estagiária. Recursos materiais: • Tecidos variados; • Cola; • Tesoura; • Cartolinas de várias cores; • Marcadores de diversas cores; • Lápis e canetas de cor; • Cd; • Rádio; • Cartões com imagens das profissões; • Livros diversos; • Revistas e jornais.	• Diálogos com as crianças. • Quadros de registo / grelhas de observação. • Check list de competências. • Questões orais. • Observação, análise e reflexão: ✓ Participação das crianças. ✓ Motivação e entusiasmo. ✓ Concentração e cooperação. ✓ Desempenho. • Deixar a sala arrumada. • Respostas das crianças. Reflexão das crianças, dos seus próprios comportamentos.
	Profissões	Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita Área da Matemática Área do conhecimento do Mundo			• Quadros de registos.		

Mês	Temática	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Atividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação	Recursos utilizados	Formas de Avaliação
Março	Estações do ano: Primavera	Área de Formação Pessoal e Social Área das Expressões • Domínio: Expressão Plástica • Domínio: Expressão Motora; • Domínio: Expressão Dramática • Domínio: Expressão Musical • Domínio: Dança	• Valorizar e respeitar a natureza; • Sensibilizar as crianças à preservação da natureza; • Colaborar em atividades de grupo; • Adquirir hábitos de participação ativa e de responsabilidade na sala; • Ser cooperante, participativo e justo; • Saber esperar pela sua vez para falar e escutar os outros; • Saber escolher os materiais que necessita; • Conhecer e cumprir regras de utilização dos materiais; • Partilhar oralmente vivências; • Adquirir novo vocabulário e utiliza-lo; • Utilizar adequadamente frases simples, com pronúncia clara e estruturada; • Identificar as cores; • Conhecer os termos maior /pequeno, alto / baixo; • Identificar membros da família; • Ter capacidade de observação; • Revelar curiosidade e desejo pelo saber; • Manifestar comportamentos de preocupação e preservação da natureza; • Assimilar a importância da água;	• Elaboração de um placard com as peças de roupa que devemos vestir nesta época; • Identificar as alterações climáticas que surgiram; • Animais; • Reconhecimento e exploração dos frutos da época; • Construção de sementeiras; • Exploração da história “A viagem da sementinha”, de M^a Isabel Loureiro; • Diálogo sobre a importância das plantas na natureza; • Diálogo sobre as necessidades das plantas (água e luz); • Exploração e reprodução de várias canções sobre a Primavera; • Histórias sobre o dia do pai; • Elaboração da prenda para o pai; • Convite para uma festa de convívio com os pais (homens); • Exploração da história “A gotinha de água”; • Ciclo da água; • Importância da água; • Cuidados a ter para não desperdiçar água;	• Diálogo com as crianças, sendo este um aspeto fulcral no trabalho com as crianças, a comunicação deve ser o mais clara possível. • Manter-me-ei sempre calma, serena e segura, durante todas as atividades, de modo a modelar os comportamentos das crianças. • Ser sempre flexível, desde que coerente e estável na forma de atuação. • Evitar confrontos desnecessários, sendo mais tolerante. • Evitar rotular as crianças mais inquietas. • Tratar todas as crianças de igual forma. • Encorajar os progressos. • Mencionar sempre aspetos positivos. • Dar reforços positivos. • Orientar, valorizar e incentivar a participação das crianças. • Utilizar diversas entoações na voz. • Jogo do silêncio e concentração. • Responder a todas as questões. • A boa disposição estará sempre presente. • Realizar atividades educativas e participativas que vão ao encontro das preferências e necessidades do grupo. • Procurarei ser sempre explícita na comunicação.	Recursos humanos: • Crianças; • Educadora; • Auxiliar; • Estagiária. Recursos materiais: • Cartões com imagens dos animais da época; • Frutas da época; • Livros diversos sobre a temática; • Sementes de flores; • Vaso; • Regador; • Mapa de rega; • Cartolinas diversas cores; • Marcadores de várias cores; • Canetas e lápis de cor; • Cola; • Tesoura; • Cd; • Rádio.	• Diálogos com as crianças. • Quadros de registo / grelhas de observação. • Check list de competências. • Questões orais. • Observação, análise e reflexão: ✓ Participação das crianças. ✓ Motivação e entusiasmo. ✓ Concentração e cooperação. ✓ Desempenho. • Deixar a sala arrumada. • Respostas das crianças. Reflexão das crianças, dos seus próprios comportamentos.
	Dia do Pai (19 de Março)						
	Dia da água (22 de Março)						

Mês	Temática	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Atividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação	Recursos utilizados	Formas de Avaliação
Abril	Pascoa	Área de Formação Pessoal e Social	- Adquirir hábitos básicos de higiene e de saúde; - Conhecer e valorizar as normas de convivência em grupo; - Identificar e expressar os seus gostos; - Conhecer e utilizar diversos materiais; - Precisar os movimentos digitais necessários; - Adquirir novo vocabulário e utiliza-lo; - Conhecer normas de higiene alimentar; - Valorizar hábitos de alimentação saudável; - Utilizar a linguagem oral como canal de expressão, socialização e comunicação; - Comparar e classificar alimentos; - Reconhecer e fomentar bons hábitos alimentares; - Identificar diferentes tipos de alimentos; - Reconhecer a importância da agricultura; - Adquirir hábitos elementares de alimentação; - Identificar os diferentes tipos de alimentos; - Manifestar hábitos de alimentação saudável; - Conhecer e valorizar as tradições (pascoa);	- Histórias, poemas e canções alusivas à época; - Elaboração da prenda da pascoa; - Diálogos com as crianças sobre o que é ter uma boa alimentação e os benefícios que esta traz a saúde; - Registo de regras de higiene (lavar as mãos, lavar os dentes, etc); - Elaboração de cartazes de sensibilização aos alimentos saudáveis; - Jogos sensoriais com alimentos; - Exploração de histórias e canções sobre a temática; - Recolha de receitas tradicionais; - Visita de estudo à frutaria ou ao mercado nacional.	- Diálogo com as crianças, sendo este um aspeto fulcral no trabalho com as crianças, a comunicação deve ser o mais clara possível. - Manter-me-ei sempre calma, serena e segura, durante todas as atividades, de modo a modelar os comportamentos das crianças. - Ser sempre flexível, desde que coerente e estável na forma de atuação. - Evitar confrontos desnecessários, sendo mais tolerante. - Evitar rotular as crianças mais irrequietas. - Tratar todas as crianças de igual forma. - Encorajar os progressos. - Mencionar sempre aspetos positivos. - Dar reforços positivos. - Orientar, valorizar e incentivar a participação das crianças. - Utilizar diversas entoações na voz. - Jogo do silêncio e concentração. - Responder a todas as questões. - A boa disposição estará sempre presente. - Realizar atividades educativas e participativas que vão ao encontro das preferências e necessidades do grupo. - Procurarei ser sempre explícita na comunicação.	Recursos humanos: - Crianças; - Educadora; - Auxiliar; - Estagiária. Recursos materiais: - Livros diversos sobre a temática; - Cd; - Rádio; - Cartolinas de várias cores; - Canetas e lápis de várias cores; - Marcadores; - Cartões com imagens; - Frutas e alimentos saudáveis.	- Diálogos com as crianças. - Quadros de registo / grelhas de observação. - Check list de competências. - Questões orais. - Observação, análise e reflexão: ✓ Participação das crianças. ✓ Motivação e entusiasmo. ✓ Concentração e cooperação. ✓ Desempenho. - Deixar a sala arrumada. - Respostas das crianças. - Reflexão das crianças, dos seus próprios comportamentos.
	Alimentação	Área das Expressões - Domínio: Expressão Plástica - Domínio: Expressão Motora; - Domínio: Expressão Dramática - Domínio: Expressão Musical - Domínio: Dança Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita Área da Matemática Área do conhecimento do Mundo					

Mês	Temática	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Atividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação	Recursos utilizados	Formas de Avaliação
Maio	Dia da Mãe (06 de Maio)	Área de Formação Pessoal e Social Área das Expressões - Domínio: Expressão Plástica - Domínio: Expressão Motora; - Domínio: Expressão Dramática - Domínio: Expressão Musical - Domínio: Dança	- Reconhecer laços de pertença a diferentes grupos (família, escola); - Explorar o seu mundo afetivo, através do corpo, expressões de sentimentos, emoções e ideias; - Reconhecer a importância da família; - Identificar os elementos da sua família; - Demonstrar atitudes de afeto pelos que lhes são próximos; - Demonstrar atitudes de respeito pelos mais velhos; - Utilizar diferentes formas de expressão e comunicação; - Explorar diversos materiais; - Conhecer e cumprir as regras de utilização dos materiais; - Partilhar oralmente vivências; - Adquirir novo vocabulário e utiliza-lo; - Construir frases mais corretas e complexas; - Descrever vivências e imagens; - Utilizar o corpo para comunicar com os outros através da linguagem e do movimento; - Alargar o vocabulário sobre a família; - Reconhecer os elementos dos agregados familiares; - Conhecer o seu nome, idade e sexo; - Revelar desejo e curiosidade pelo saber;	- Histórias sobre o dia da Mãe; - Elaboração da prenda para a mãe; - Convite para uma festa para as mães; - Exploração de histórias relacionadas com o tema; - Registo sobre a importância da família; - Construção da árvore genealógica; - Exploração de noções matemáticas (grande /pequeno, alto / baixo); - Contagem dos elementos da família; - Visionamento de um filme sobre a família; - Construção do quadro da família.	- Diálogo com as crianças, sendo este um aspeto fulcral no trabalho com as crianças, a comunicação deve ser o mais clara possível. - Manter-me-ei sempre calma, serena e segura, durante todas as atividades, de modo a modelar os comportamentos das crianças. - Ser sempre flexível, desde que coerente e estável na forma de atuação. - Evitar confrontos desnecessários, sendo mais tolerante. - Evitar rotular as crianças mais irrequietas. - Tratar todas as crianças de igual forma. - Encorajar os progressos. - Mencionar sempre aspetos positivos. - Dar reforços positivos. - Orientar, valorizar e incentivar a participação das crianças. - Utilizar diversas entoações na voz. - Jogo do silêncio e concentração. - Responder a todas as questões. - A boa disposição estará sempre presente. - Realizar atividades educativas e participativas que vão ao encontro das preferências e necessidades do grupo. - Procurarei ser sempre explícita na comunicação.	Recursos humanos: - Crianças; - Educadora; - Auxiliar; - Estagiária. Recursos materiais: - Livros diversos sobre a temática; - Cartolinas de várias cores; - Marcadores; - Canetas e lápis de cor; - Cola; - Tesoura; - Pinceis; - Sabonete; - DVD; - TV / computador; - Placard; - Fotografias; - Materiais decorativos.	- Diálogos com as crianças. - Quadros de registo / grelhas de observação. - Check list de competências. - Questões orais. - Observação, análise e reflexão: ✓ Participação das crianças. ✓ Motivação e entusiasmo. ✓ Concentração e cooperação. ✓ Desempenho. - Deixar a sala arrumada. - Respostas das crianças. - Reflexão das crianças, dos seus próprios comportamentos.
	Família	Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita Área da Matemática Área do Conhecimento do Mundo					

Mês	Temática	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Atividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação	Recursos utilizados	Formas de Avaliação	
Junho	Estações do ano: Verão	Área de Formação Pessoal e Social Área das Expressões • Domínio: Expressão Plástica • Domínio: Expressão Motora; • Domínio: Expressão Dramática • Domínio: Expressão Musical • Domínio: Dança	• Adquirir maior independência no uso dos materiais; • Conhecer e valorizar normas de convivência; • Observar as alterações verificadas na natureza nesta época; • Preservar as tradições; • Respeitar a natureza; • Conhecer os cuidados a ter com uma planta; • Reconhecer uma planta; • Demonstrar atitudes de responsabilidade;	• Elaboração de um placard com as peças de roupa que devemos vestir nesta época; • Identificar as alterações climáticas que surgiram; • Animais; • Reconhecimento e exploração dos frutos da época; • Cuidados a ter com o sol e com a temperatura; • Jogos de exterior; • Cartaz com cuidados a ter na praia;	• Diálogo com as crianças, sendo este um aspeto fulcral no trabalho com as crianças, a comunicação deve ser o mais clara possível. • Manter-me-ei sempre calma, serena e segura, durante todas as atividades, de modo a modelar os comportamentos das crianças. • Ser sempre flexível, desde que coerente e estável na forma de atuação. • Evitar confrontos desnecessários, sendo mais tolerante. • Evitar rotular as crianças mais irrequietas. • Tratar todas as crianças de igual forma. • Encorajar os progressos. • Mencionar sempre aspetos positivos. • Dar reforços positivos. • Orientar, valorizar e incentivar a participação das crianças. • Utilizar diversas entoações na voz. • Jogo do silêncio e concentração. • Responder a todas as questões. • A boa disposição estará sempre presente. • Realizar atividades educativas e participativas que vão ao encontro das preferências e necessidades do grupo. • Procurarei ser sempre explícita na comunicação.	Recursos humanos: • Crianças; • Educadora; • Auxiliar; • Estagiária. Recursos materiais: • Cartões com imagens da época; • Frutas da época; • Cartolinas de várias cores; • Marcadores de várias cores; • Canetas de lápis de cor; • Cola; tesoura; • Cartões com imagens do ambiente; • Material reciclado; • Manjerico; • Regador; • Vaso; • DVD; • Cd; • Rádio; • Livros diversos; • Cartões com imagens sobre a higiene.	• Diálogos com as crianças. • Quadros de registo / grelhas de observação. • Check list de competências. • Questões orais. • Observação, análise e reflexão: ✓ Participação das crianças. ✓ Motivação e entusiasmo. ✓ Concentração e cooperação. ✓ Desempenho. • Deixar a sala arrumada. • Respostas das crianças.	
	Santos populares	Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita Área da Matemática Área do Conhecimento do Mundo	• Demonstrar respeito por si e pelos outros; • Reconhecer comportamentos e atitudes corretas de segurança; • Conhece e pratica normas básicas de segurança e cuidados de saúde e higiene; • Demonstrar interesse pela linguagem oral e escrita; • Identificar símbolos que ilustrem situações de perigo; • Conhecer, identificar e aplicar regras de segurança; • Justifica algumas razões de práticas de higiene e segurança;	• Bandeiras personalizadas; • Marchas (desfile); • Cuidar de um manjerico;	• Diálogo sobre os diversos tipos de segurança (seja em casa, na praia, no campo, na rua, etc); • Jogos de coordenação motora “polícia e ladrão”; • Exploração de canções; • Diálogo e registo de regras de segurança; • Exploração de histórias, contos, poesias e afins sobre a temática; • Visualização de filmes sobre os vários tipos de segurança; • Jogo “sempre limpinho”.	• Dar reforços positivos. • Orientar, valorizar e incentivar a participação das crianças. • Utilizar diversas entoações na voz. • Jogo do silêncio e concentração. • Responder a todas as questões. • A boa disposição estará sempre presente. • Realizar atividades educativas e participativas que vão ao encontro das preferências e necessidades do grupo. • Procurarei ser sempre explícita na comunicação.		
	Segurança							

Anexo 6

Competências definidas tendo por base as Metas de
Aprendizagem para o Pré-Escolar

Áreas de conteúdo	Domínios	Competências
Formação Pessoal e Social	Identidade / Autoestima	⇒ Identificar as suas características individuais; ⇒ Reconhecer laços de pertença a diferentes grupos (família, escola); ⇒ Demonstrar confiança em experimentar atividades novas;
	Independência / Autonomia	⇒ Realizar, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia-a-dia; ⇒ Adquirir hábitos básicos de higiene e saúde; ⇒ Demonstrar empenho nas atividades que realiza; ⇒ Manifestar curiosidade pelo mundo que a rodeia; ⇒ Revelar interesse e gosto por aprender; ⇒ Conhecer e praticar normas básicas de segurança e cuidados de saúde e higiene; ⇒ Arrumar os seus pertences; ⇒ Desenvolver a sua responsabilidade; ⇒ Conhecer e valorizar as normas de convivência em grupo;
	Cooperação	⇒ Partilhar brinquedos e outros materiais com os amigos; ⇒ Dar oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e brincadeiras, esperando a sua vez para intervir; ⇒ Colaborar em atividades de pequeno e grande grupo; ⇒ Dialogar e interagir com os outros nas brincadeiras / atividades; ⇒ Pedir ajuda ao adulto sempre que necessitar; ⇒ Ajudar o adulto nas tarefas simples;
	Convivência Democrática / Cidadania	⇒ Contribuir para a elaboração das regras de vida em grupo; ⇒ Aceitar a resolução de conflitos pelo diálogo; ⇒ Manifestar atitudes e comportamentos de conversação da natureza e de respeito pelo ambiente;
	Solidariedade / Respeito pela diferença	⇒ Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos;

Áreas de conteúdo	Domínios	Competências
Expressões	Expressão Plástica	⇒ Precisar os movimentos digitais necessários para realizar com precisão produções artísticas individuais; ⇒ Manipular corretamente os utensílios básicos usados nas atividades plásticas; ⇒ Produzir plasticamente, de modo livre ou mediado, a representação da figura humana; ⇒ Utilizar, de forma autónoma, diferentes materiais, técnicas e meios de expressão; ⇒ Fazer composições livres; ⇒ Revelar gosto pelas atividades de expressão plástica; ⇒ Gostar de manusear materiais de moldagem; ⇒ Utilizar diferentes cores nas suas representações; ⇒ Rasgar papéis e colá-los;
	Expressão Dramática / Teatro	⇒ Interagir com os outros em atividades de faz-de-conta; ⇒ Expressar opiniões pessoais; ⇒ Inventar e experimentar personagens e situações de faz-de-conta; ⇒ Contar, recontar, inventar e recriar histórias e diálogos; ⇒ Imitar diferentes tipos de voz; ⇒ Exteriorizar emoções; ⇒ Utilizar o jogo simbólico para mimar e dramatizar vivências;
	Expressão Musical	⇒ Memorizar e reproduzir canções simples;
	Dança	⇒ Experimentar movimentos locomotores e não locomotores básicos; ⇒ Comunicar através do movimento expressivo; ⇒ Participar em danças de grupo;
	Expressão Motora	⇒ Dominar as capacidades básicas de movimento; ⇒ Conhecer e valorizar as possibilidades expressivas do seu próprio corpo; ⇒ Utilizar o corpo para expressar sentimentos, emoções e ideias; ⇒ Utilizar e dominar melhor o seu corpo; ⇒ Desenvolver a capacidade de inibição de movimento,

Áreas de conteúdo	Domínios	Competências
Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Conhecimento das convenções gráficas	⇒ Saber como pegar corretamente num livro; ⇒ Saber que a escrita e os desenhos transmitem informação; ⇒ Interpretar imagens e gravuras;
	Compreensão de discursos orais e interação verbal	⇒ Enriquecer a linguagem oral e diversificar o vocabulário; ⇒ Fazer perguntas e responder; ⇒ Questionar para obter informações; ⇒ Relatar e recriar experiências; ⇒ Descrever acontecimentos; ⇒ Recontar histórias ouvidas; ⇒ Partilhar oralmente vivências; ⇒ Expressar-se por iniciativa própria; ⇒ Usar frases simples, com pronúncia clara e estruturada; ⇒ Prestar atenção a uma história;

Áreas de conteúdo	Domínios	Competências
Matemática	Números e operações	⇒ Despertar para o pensamento lógico; ⇒ Formar conjuntos e seriar; ⇒ Identificar as cores;
	Geometria e Medida	⇒ Conhecer a rotina da semana e do dia-a-dia da sala; ⇒ Identificar formas geométricas básicas: círculo, quadrado e triângulo; ⇒ Comparar tamanhos;

Áreas de conteúdo	Domínios	Competências
Conhecimento do Mundo	Localização no espaço e no tempo	⇒ Utilizar noções espaciais (cima /baixo, dentro / fora, perto / longe, atras / à frente, etc); ⇒ Reconhecer uma planta; ⇒ Identificar algumas variações climáticas ligadas às estações do ano;
	Conhecimento do ambiente natural e social	⇒ Identificar, designar e localizar corretamente diferentes partes externas do corpo, e reconhecer a sua identidade sexual; ⇒ Reconhecer que o ser humano tem necessidades fisiológicas; ⇒ Fazer perguntas sobre o que a rodeia; ⇒ Revelar curiosidade e desejo pelo saber; ⇒ Identificar os membros da família; ⇒ Conhecer alguns serviços públicos, profissionais e atividades que desenvolver;
	Dinamismo das inter-relações natural-social	⇒ Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente; ⇒ Conhecer alguns cuidados a ter com as plantas; ⇒ Conhecer e valorizar as tradições de Natal / Carnaval / Páscoa;

Anexo 7

Horário da sala de Pré-Escolar

Horário da sala

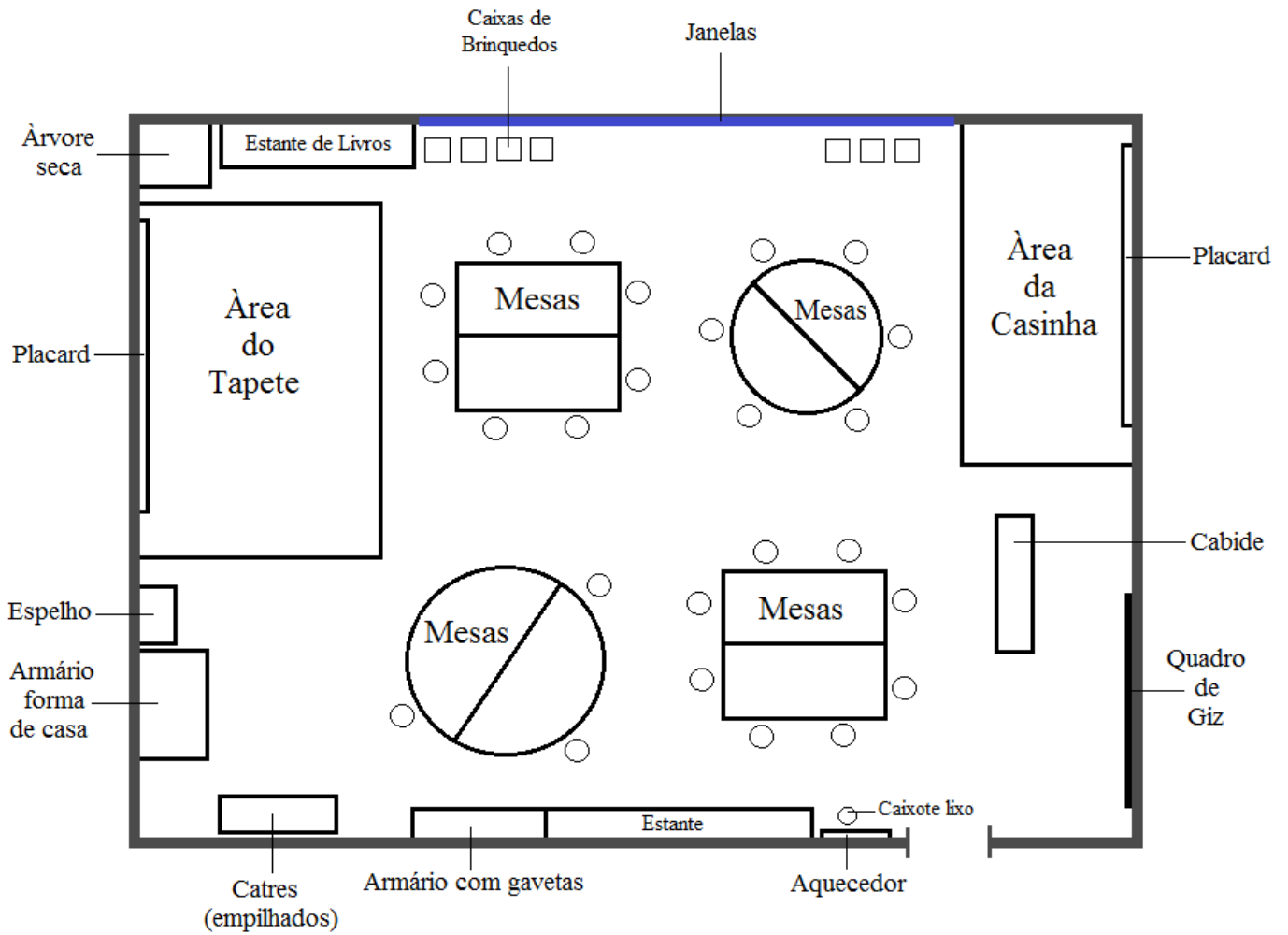
Horas	2º Feira	3º Feira	4º Feira	5º Feira	6º Feira
09h15 – 10h00		Inglês*		Inglês*	
10h00 – 10h20		Expressão Plástica			
10h20 – 11h05	Educação Musical*		Educação Física*		Educação Física*
11h05 – 11h50					
12h00 – 14h00	ALMOÇO				
14h15 – 15h00				Expressão Plástica	
15h30 – 16h00	LANCHE				
16h15 – 17h00					
17h00 – 18h30	PROLONGAMENTO				

* Estas atividades são orientadas por professores específicos.

Anexo 8

Planta da sala de Pré-Escolar

Planta da Sala



Anexo 9

Planificação e fotografias da atividade sobre o
ciclo da água da natureza

Nome do Aluno: Vanessa Alexandra Sousa Rebelo

Data: 21/03/2012

Planificação Diária

Projetos /Temática: O ciclo da água!

Tempo	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Sequencialização de Atividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação/avaliação (Organização Grupo/espço/material)	Recursos Humanos/Materiais
08h30	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: cooperação • Domínio: independência / autonomia	• Partilhar brinquedos; • Relacionar-se com os outros; • Dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas / jogos; • Utilizar expressões de saudação; • Identificar diferentes momentos da rotina diária; • Escolher o que pretende fazer / brincar; • Arrumar o que desarruma espontaneamente.	Acolhimento das crianças;	Durante este tempo de acolhimentos as crianças têm oportunidade para brincar livremente (com brinquedos trazidos de casa ou mesmo do colégio) na sala ou no recreio, dependendo da temperatura meteorológica. Neste período irei sempre conversando com todas as crianças presentes e fazendo parte das suas brincadeiras.	Humanos: crianças; auxiliar e estagiária. Materiais: brinquedos diversos (carros, bonecos, livros entre outros)
09h15	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: identidade / autoestima • Domínio: independência / autonomia • Domínio: cooperação • Domínio: convivência democrática / cidadania	• Demonstra confiança em experimentar novas atividades; • Manifesta curiosidade e empenho na atividade; • Dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas; • Demonstra comportamentos de apoio e entreajuda; • Contribui para a aprendizagem de grupo,	Visionamento do estado dos feijões (verificar se cresceram e se necessitam de água); Diálogo com o grande grupo sobre a temática que temos vindo a trabalhar (primavera) e sobre a história que a educadora tem vindo a contar “ A gotinha de água”; Conversa sobre a importância da água na	Inicialmente irei pedir ao grupo que se sente devidamente no tapete e irei conversar com ele sobre a atividade desenvolvida na sessão anterior, iremos cuidar dos feijões, ver se cresceram e se necessitam de cuidados (água). De seguida irei conversar com as crianças sobre a história que a educadora tem vindo a contar, retirando dela os aspetos mais relevantes. Durante a conversa irei sempre estimular as crianças a participarem, elogiando as suas intervenções quando for caso disso.	Humanos: crianças; estagiária; educadora e auxiliar. Materiais: papel de cenário; imagens das personagens da história “A gotinha de água”;

	partilhando ideias e opiniões; • Colabora em atividades de grande grupo; • Manifesta atitudes de conservação e respeito pela natureza; • Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo; Área das Expressões • Domínio: Expressão Plástica • Domínio: Expressão Motora Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita • Domínio: conhecimento de convenções gráficas • Compreensão de discursos orais e interação verbal	partilhando ideias e opiniões; • Representa vivências (história); • Descreve o que vê; • Utiliza, de forma autónoma, diferentes materiais; • Manipular corretamente os materiais; • Utiliza e domina movimentos finos; • Faz perguntas e responde; • Relata e recria experiências; • Descreve acontecimentos; • Recontar narrativas ouvidas ler; • Partilhar oralmente informações; • Adquirir novo vocabulário e utiliza-lo; • Usa no diálogo palavras que aprendeu recentemente; • Conta quantos objetos	nossa vida e de todos os seres; Reconto (aspetos mais importantes) da história que a educadora tem vindo a contar (explicar o ciclo da água); Elaboração do ciclo da água em papel de cenário grande com imagens da história já conhecida das crianças.	As crianças terão que fazer um pequeno reconto da história. Obviamente que irei ajudando sempre que necessário mas deixarei as crianças expressarem-se livremente. No seguimento da conversa iremos falar sobre a importância da água nas nossas vidas e sobre os cuidados que devemos ter com ela. Todas as crianças terão a oportunidade de se expressarem. Durante todo este diálogo evitarei rotular as crianças mais agitadas, assim como tentarei manter-me sempre muito calma e serena no sentido de moldar os comportamentos das crianças. A boa disposição fará parte constante nesta sessão de modo a formar um ambiente divertido para as crianças. Sendo esta conversa um momento de partilha de opiniões e de grande aprendizagem, procurarei que todas as crianças intervenham e elogiarei por isso. Com toda a conversa irei eu própria ajudar as crianças e explicarei de forma sucinta, e para não as confundir, todo o ciclo da água. Apos uma grande conversa passaremos à parte prática. Iremos construir o nosso ciclo da água. Com as personagens da história contada pela educadora iremos, em papel de cenário, colar e recriar o nosso próprio ciclo da água, para que todas as crianças participem e para que consigam melhor compreender todo o processo. De modo a poder avaliar toda esta sessão irei acompanhada de um quadro de registos para poder anotar os comportamentos e atitudes das crianças. A conversa será um importante aspeto na avaliação pois através desta poderei verificar o que cada criança sabe e como se consegue expressar. A elaboração do ciclo da água, em papel de cenário, será também um momento avaliativo na medida em que irei observar se as crianças são capazes de	
--	--	---	--	--	--

	Área da Matemática • Domínio: números e operações • Domínio: geometria e medida Área do Conhecimento do Mundo • Domínio: localização no espaço e no tempo • Domínio: conhecimento do ambiente natural e social • Domínio: dinamismo das inter-relações natural-social	têm; • Descreve posições relativas de objetos usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a; • Usa expressões como maior do que, menor do que; • Utiliza noções espaciais; • Distingue unidades de tempo básicas (noite e dia e estações do ano); • Identifica elementos do ambiente natural; • Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.		o definir e se compreenderam toda a explicação.	
10h10	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: cooperação • Domínio: independência / autonomia Área das Expressões • Domínio: Expressão Motora	• Partilhar brinquedos; • Adquirir hábitos básicos de higiene; • Utilizar e dominar melhor o seu corpo.	Higiene; Lanche da manhã; Recreio;	Irei pedir ao grupo que forme um comboio de modo a dirigirmo-nos à casa de banho e posteriormente ao recreio onde poderão comer o lanche da manhã distribuído pelas auxiliares que se encontram no recreio, assim como também podem brincar livremente durante alguns minutos.	Humanos: crianças; auxiliares e estagiária.
10h20	_____	_____	Aula de ginástica com professora específica;	Irei chamar e encaminhar as crianças em comboio até ao ginásio onde as deixarei ao encargo da professora que os acompanhará.	Humanos: crianças; estagiária; educadora; auxiliar e professora de ginástica.

	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: cooperação • Domínio: convivência democrática / cidadania Linguagem Oral e Abordagem à Escrita • Domínio: cooperação • Domínio: Compreensão de discursos orais e interação verbal	• Dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas; • Demonstra comportamentos de apoio e entreaajuda; • Contribui para a aprendizagem de grupo, partilhando ideias; • Partilhar oralmente vivências; • Adquirir novo vocabulário e utiliza-lo; • Coloca questões e responde a outras; • Utiliza frases simples com pronúncia clara e estruturada; • Usar no diálogo palavras aprendidas recentemente; • Sabe como pegar e folhear o livro; desenho; • Reconta narrativas ouvidas ler.	Diálogo com o grande grupo acerca da primeira parte desta manhã de modo a compreender o que as crianças aprenderam e se gostaram da atividade (este período pode servir também, se for necessário, para terminar a elaboração do ciclo da água em papel de cenário); Leitura da história “A viagem da gotinha” de Rita Duarte. Exploração da história.	Irei pedir ao grupo que se sente no tapete (como habitual, todos de frente para mim) de modo a poder conversar com todas as crianças num ambiente acolhedor. Irei conversar com as crianças sobre a atividade desenvolvida na primeira parte da manhã. Durante esta conversa tentarei saber se as crianças gostaram da atividade e procurarei saber o que aprenderam. Conversando sobre alguns cuidados que devemos ter para poupar água e a falta que esta nos faz. Procurarei dar a todas as crianças a oportunidade para estas exporem as suas opiniões e para participarem na conversa. Mostrar-me-ei sempre muito calma, serena e segura, no sentido de modelar o comportamento das crianças. Ser flexível, desde que coerente e estável, na forma de atuação e desta forma criar um ambiente confortável e de grande aprendizagem. Durante a leitura da história farei diferentes entoações na voz no sentido de cativar o grupo.	Humanos: crianças; estagiária; educadora e auxiliar.
11h45	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: independência / autonomia Área das Expressões • Domínio: Expressão Motora	• Possuir hábitos de higiene; • Comer utilizando adequadamente os talheres; • Utilizar e dominar melhor o seu corpo.	Almoço; Recreio.	Irei pedir ao grupo que forme um comboio de modo a dirigirmo-nos ao refeitório e posteriormente ao recreio onde poderão brincar livremente sob a supervisão de auxiliares e estagiária.	Humanos: crianças; educadora e estagiária.

Desenvolvimento da Sessão

Inicialmente irei cumprimentar todas as crianças presentes e vigiar as suas brincadeiras, assim como fazer parte destas. Irei conversando com todas as crianças para compreender como estas estão, estimulando as crianças a conversarem, que é algo muito importante, assim como a aprenderem a escutarem os outros e a saber falar na sua vez.

Às 9 horas irei pedir às crianças que arrumem os brinquedos trazidos de casa nas suas mochilas e aqueles que são do colégio na devida caixa ou estante.

Quando tudo estiver arrumado irei pedir-lhes que tentem sozinhas tirar as batas e as coloquem na parte de trás das cadeiras sentando-se de seguida no tapete, de forma calma e sem barulho. Ajudarei todas as crianças que necessitarem e incentivá-las-ei a esforçarem-se.

Já com todas as crianças devidamente sentadas irei iniciar a manha de atividades, inicialmente vendo quais os amigos que faltam e logo de seguida tratando dos nossos feijões que plantamos na semana anterior. Iremos observa-los e ver as suas alterações (ver se cresceram) assim como veremos se necessitam de água e caso assim seja iremos rega-los.

De seguida irei conversar com as crianças, sobre a temática que temos vindo a trabalhar (a primavera) e pedir-lhes-ei que me contem a história que a educadora lhes tem vindo a contar (A gotinha de água). Durante esta conversa procurarei retirar os aspetos mais importantes da história para que com ela consigamos compreender o ciclo da água. No seguimento da conversa falaremos também sobre a importância da água nas nossas vidas e os cuidados que devemos ter para não a desperdiçar.

Quando já todas as crianças tiverem participado na conversa irei eu explicar de forma breve e clara o ciclo da água, o percurso que a nossa água gotinha de água percorre. Assim que não haja dúvidas passaremos à parte prática da nossa atividade. Em conjunto, iremos construir o ciclo da água, a viagem da nossa gotinha de água. Para tal utilizaremos algumas imagens da nossa história e juntos definiremos o percurso da gotinha. Desta forma pretende-se que todas as crianças se envolvam na atividade e que compreendam o percurso da gotinha. Assim que o ciclo da água esteja finalizado iremos coloca-lo na nossa sala para que possamos observa-lo e mostra-lo aos nossos pais para que estes vejam o que já sabemos.

Entretanto às 10 horas e 10 minutos irei pedir às crianças que se dirijam à casa de banho de modo a fazer a higiene e de seguida se dirijam para o recreio, onde estará uma auxiliar a distribuir o lanche da manha pelas crianças. Quando terminarem a fruta as crianças terão direito a brincar livremente pelo recreio sob a supervisão das auxiliares e estagiária.

Às 10 horas e 20 minutos irei pedir novamente as crianças que formem um comboio e encaminharei todo o grupo ao ginásio onde ficarão ao cuidado da professora de ginástica.

Quando a aula terminar irei pedir as crianças que formem um comboio e encaminhá-las-ei para a sala de atividades. Já na sala de atividade irei pedir às crianças tentem, sozinhas, vestir as batas. Quando todas as crianças tiverem a bata vestida irei pedir que se dirijam com cuidado à casa de banho e que façam a higiene regressando logo de seguida a sala de atividades.

Já na sala de atividades irei pedir às crianças que se sentem no tapete e irei conversar com estas acerca da atividade desenvolvida, procurando perceber se as crianças gostaram da atividade e se se divertiram. Assim como também aproveitarei para conversar com elas sobre a importância da água e os cuidados que devemos ter para que não a desperdicemos e para que não poluamos os rios e oceanos. Aproveitarei também para contar a história “A viagem da gotinha” que resume toda a aprendizagem realizada ao longo da manha.

De seguida irei buscar os babetes e irei coloca-los as crianças para que logo de seguida possamos dirigir-nos até ao refeitório.

Às 11 horas e 45 minutos irei pedir novamente às crianças que formem um comboio e encaminhá-las-ei até ao refeitório onde decorrerá o almoço. Neste irei sempre apoiar as crianças que ainda têm algumas dificuldades na utilização dos talheres (garfo e faca) em simultâneo.

Assim que todas as crianças tenham terminado a refeição irei pedir que formem um comboio e todos juntos iremos dirigir-nos para o recreio, perto do pavilhão onde se encontra a sala de atividades, e aqui deixarei as crianças brincarem livremente sob a supervisão de auxiliares e estagiária.

Formas de avaliação previstas/Instrumentos de registo

Pela observação, análise e reflexão:

- Observação direta e participativa;
- Diálogo com o grande grupo;
- Participação, concentração e cooperação de cada criança;
- Interesse e atenção das crianças;
- Elaboração do ciclo da água;
- Grelha de observação.

Propostas de atividades alternativas/complementares

- Elaboração de um puzzle, em formato grande, com o ciclo da água.

CICLO DA ÁGUA NA NATUREZA



Anexo 10

Planificação e fotografias da
experiência sobre flutuabilidade

Nome do Aluno: Vanessa Alexandra Sousa Rebelo

Data: 29/02/2012

Planificação Diária

Projetos /Temática: Vamos brincar aos cientistas e descobrir o que flutua e não flutua!

Tempo	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Sequencialização de Atividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação/avaliação (Organização Grupo/espaco/material)	Recursos Humanos/Materiais
08h30	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: cooperação • Domínio: independência / autonomia	• Partilhar brinquedos; • Relacionar-se com os outros; • Dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas / jogos; • Utilizar expressões de saudação; • Identificar diferentes momentos da rotina diária; • Escolher o que pretende fazer / brincar; • Arrumar o que desarruma espontaneamente.	Acolhimento das crianças;	Durante este tempo de acolhimentos as crianças têm oportunidade para brincar livremente (com brinquedos trazidos de casa ou mesmo do colégio) na sala ou no recreio, dependendo da temperatura meteorológica. Neste período irei sempre conversando com todas as crianças presentes e fazendo parte das suas brincadeiras.	Humanos: crianças; auxiliar e estagiária. Materiais: brinquedos diversos (carros, bonecos, livros entre outros)
09h15	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: identidade / autoestima • Domínio: independência / autonomia • Domínio: cooperação	• Demonstrar confiança em experimentar atividades novas; • Demonstrar empenho; • Manifestar curiosidade e interesse pela atividade; • Expressar a sua opinião e as suas ideias; • Aceitar os insucessos; • Dar oportunidades aos outros para intervirem; • Demonstrar comportamentos de	Diálogo com o grande grupo sobre a profissão dos cientistas; Experiência sobre flutuabilidade (objetos que flutuam e afundam);	Inicialmente irei pedir ao grupo que se sente devidamente nos respetivos lugares nas mesas de trabalho. Estas mesas encontrar-se-ão unidas, formando uma só mesa, de modo a permitir que as crianças se sentem em seu redor e que todos possam assistir / observar a atividade. Iniciarei a atividade com uma conversa com as crianças sobre a temática a trabalhar, as profissões. Irei perguntar às crianças se ainda se recordam das diversas profissões que foram aprendidas na semana anterior, pedindo-lhes que as identifiquem.	Humanos: crianças; estagiária; educadora e auxiliar. Materiais: quadro de registos; algarizar transparente; água; diversos objetos do quotidiano (rolha de cortiça, esferovite,

	Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita • Domínio: compreensão de discursos orais e interação verbal Área da Matemática • Domínio: geometria e medida	entreadjudada; • Fazer perguntas sobre o que observa; • Descrever os acontecimentos; • Usar no diálogo palavras aprendidas recentemente (flutua / não flutua); • Adquirir e ampliar o vocabulário; • Utilizar frases simples, com pronúncia clara e estruturada; • Identificar semelhanças e diferenças entre objetos; • Comparar quantidades e grandezas (mais pesado, mais leve, maior, menor);		Durante esta conversa procurei sempre estimular as crianças a participarem, elogiando as suas intervenções quando for caso disso. Seguidamente irei explicar o que iremos fazer durante a manhã. Irei explicar que iremos imaginar que somos cientistas e como tal iremos fazer uma experiência. Explicando ainda como decorrerá a experiência. E iniciarei a mesma. Durante a atividade irei permitir que todas as crianças participem, dando as suas opiniões e sendo as próprias a participar. Evitarei rotular as crianças mais agitadas, assim como tentarei manter-me sempre muito calma e serena no sentido de moldar os comportamentos das crianças. A boa disposição fará parte constante nesta sessão de modo a formar um ambiente divertido para as crianças. De modo a poder avaliar toda esta sessão irei acompanhada de um quadro de registos para poder anotar os comportamentos das crianças. Contudo, a conversa será também parte integrante desta atividade, podendo elogiar os trabalhos das crianças e percebendo o que estão a achar da experiência.	tampa de caneta, clip, moeda, mola, botão, palhinha, etc)
10h10	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: cooperação • Domínio: independência / autonomia Área das Expressões • Domínio: Expressão Motora	• Partilhar brinquedos; • Adquirir hábitos básicos de higiene; • Utilizar e dominar melhor o seu corpo.	Higiene; Lanche da manhã; Recreio;	Irei pedir ao grupo que forme um comboio de modo a dirigirmo-nos à casa de banho e posteriormente ao recreio onde poderão comer o lanche da manhã distribuído pelas auxiliares que se encontram no recreio, assim como também podem brincar livremente durante alguns minutos.	Humanos: crianças; auxiliares e estagiária.
10h20	_____	_____	Aula de ginástica com professora específica;	Irei chamar e encaminhar as crianças em comboio até ao ginásio onde as deixarei ao encargo da professora que os acompanhará. .	Humanos: crianças; estagiária; educadora; auxiliar e professora de ginástica.

	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: independência / autonomia • Domínio: cooperação Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita • Domínio: compreensão de discursos orais e interação verbal	• Demonstrar empenho e interesse na atividade; • Expressar as suas opiniões e ideias; • Dar oportunidades aos outros para intervirem; • Demonstrar comportamentos de entreajuda; • Contribuir para a aprendizagem em grupo; • Fazer perguntas e responder; • Descrever os acontecimentos; • Utilizar frases simples, com pronúncia clara e estruturada;	Diálogo com o grande grupo acerca da primeira parte desta manhã; Preenchimento de um quadro de registo (tabela de dupla entrada) sobre os objetos que flutuaram e os que afundaram; Debate sobre as respostas encontradas.	Irei pedir ao grupo que se sente no tapete (como habitual, todos de frente para mim) de modo a poder conversar com todas as crianças num ambiente acolhedor. Irei conversar com as crianças sobre a atividade desenvolvida na primeira parte da manhã, a atividade da experiencia sobre a flutuabilidade. Durante esta conversa tentarei saber se as crianças gostaram da atividade e procurarei saber o que aprenderam, para tal iremos preencher um quadro de registos, onde iremos colocar numa das colunas, os objetos que flutuam e noutra os objetos que não flutuam. Procurarei dar a todas as crianças a oportunidade para estas exporem as suas opiniões e para participarem no registo. Mostrar-me-ei sempre muito calma, serena e segura, no sentido de modelar o comportamento das crianças. Ser flexível, desde que coerente e estável, na forma de atuação e desta forma criar um ambiente confortável e de grande aprendizagem.	Humanos: crianças; estagiária; educadora e auxiliar. Materiais: cartolina (quadro de registos);
11h45	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: independência / autonomia Área das Expressões • Domínio: Expressão Motora	• Possuir hábitos de higiene; • Comer utilizando adequadamente os talheres; • Utilizar e dominar melhor o seu corpo.	Almoço; Recreio.	Irei pedir ao grupo que forme um comboio de modo a dirigirmo-nos ao refeitório e posteriormente ao recreio onde poderão brincar livremente sob a supervisão de auxiliares e estagiária.	Humanos: crianças; educadora e estagiária.

Desenvolvimento da Sessão

Inicialmente irei cumprimentar todas as crianças presentes e vigiar as suas brincadeiras, assim como fazer parte destas. Irei conversando com todas as crianças para compreender como estas estão, estimulando as crianças a conversarem, que é algo muito importante, assim como a aprenderem a escutarem os outros e a saber falar na sua vez.

Às 9 horas irei pedir às crianças que arrumem os brinquedos trazidos de casa nas suas mochilas e aqueles que são do colégio na devida caixa ou estante.

Quando tudo estiver arrumado irei pedir-lhes que tentem sozinhas tirar as batas e as coloquem na parte de trás das cadeiras sentando-se de seguida nos respetivos lugares nas mesas de trabalho, de forma calma e sem barulho. Aqui as mesas encontrar-se-ão todas juntas para que durante a atividade todas as crianças possam ver e participar na atividade.

Já com todas as crianças devidamente sentadas irei iniciar a manhã de atividades, inicialmente vendo quais os amigos que faltam.

De seguida irei conversar com as crianças, sobre a temática que temos vindo a trabalhar, as profissões, irei perguntar às crianças se ainda se recordam das profissões e que identifiquem as que se lembram. Logo de seguida irei dar maior ênfase à profissão do cientista, explicando o que este pode fazer e explicar que iremos imaginar que somos cientistas e iremos fazer uma experiência para saber o que flutua e não flutua. Deixarei que todas as crianças se expressem à vontade, relembrando sempre as regras de convivência (escutar os outros e falar apenas na sua vez).

Assim que todas as crianças estejam prontas e que tenham percebido o contexto da atividade irei mostrar os materiais essenciais à atividade e irei dar início à experiência.

Durante toda a atividade iremos conversar sobre o que as crianças acham que vai acontecer e o porque de haver objetos que flutuem e outros não. Esta atividade foi pensada devido a uma conversa à uns dias com um pequeno grupo de crianças que haviam trazido de casa um pisa-papéis e dentro deste havia água e uns objetos, sendo que uns ficavam à superfície e outros sempre no fundo. Assim sendo este tema irá ao encontro das necessidades das crianças e por isso procurarei responder a todas as dúvidas das crianças e explicarei tudo para que as crianças compreendam.

Entretanto às 10 horas e 10 minutos irei pedir às crianças que se dirijam à casa de banho de modo a fazer a higiene e de seguida se dirijam para o recreio, onde estará uma auxiliar a distribuir o lanche da manhã pelas crianças. Quando terminarem a fruta as crianças terão direito a brincar livremente pelo recreio sob a supervisão das auxiliares e estagiária.

Às 10 horas e 20 minutos irei pedir novamente as crianças que formem um comboio e encaminharei todo o grupo ao ginásio onde ficarão ao cuidado da professora de ginástica.

Quando a aula terminar irei pedir as crianças que formem um comboio e encaminhá-las-ei para a sala de atividades. Já na sala de atividade irei pedir às crianças tentem, sozinhas, vestir as batas. Quando todas as crianças tiverem a bata vestida irei pedir que se dirijam com cuidado à casa de banho e que façam a higiene regressando logo de seguida a sala de atividades.

Já na sala de atividades irei pedir às crianças que se sentem no tapete e irei conversar com estas acerca da atividade desenvolvida, procurando perceber se as crianças gostaram da atividade e se se divertiram. Enquanto isto iremos preencher um quadro de registos onde iremos escrever quais os objetos que flutuam e os que não flutuam.

De seguida irei buscar os babetes e irei coloca-los as crianças para que logo de seguida possamos dirigir-nos até ao refeitório.

Às 11 horas e 45 minutos irei pedir novamente às crianças que formem um comboio e encaminhá-las-ei até ao refeitório onde decorrerá o almoço. Neste irei sempre apoiar as crianças que ainda têm algumas dificuldades na utilização dos talheres (garfo e faca) em simultâneo.

Assim que todas as crianças tenham terminado a refeição irei pedir que formem um comboio e todos juntos iremos dirigir-nos para o recreio, perto do pavilhão onde se encontra a sala de atividades, e aqui deixarei as crianças brincarem livremente sob a supervisão de auxiliares e estagiária.

Formas de avaliação previstas/Instrumentos de registo

Pela observação, análise e reflexão:

- Observação direta;
- Diálogo com o grande grupo;
- Participação, concentração e cooperação de cada criança;
- Organização na dinâmica de trabalho de grupo;
- Interesse e atenção das crianças;
- Quadro de registos sobre fluabilidade;
- Grelha de observação de comportamentos;
- Fotografias.

Propostas de atividades alternativas/complementares

- Leitura da história “A menina gotinha de água” e exploração desta.

EXPERIÊNCIA: FLUTUABILIDADE



Anexo 11

Planificação e fotografias da atividade sobre família
(leitura de histórias e tabela da família)

Nome do Aluno: Vanessa Alexandra Sousa Rebelo

Data: 09/05/2012

Planificação Diária

Projetos /Temática: “A nossa família”

Tempo	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Sequencialização de Atividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação/avaliação (Organização Grupo/espaco/material)	Recursos Humanos/Materiais
08h30	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: cooperação • Domínio: independência / autonomia	• Partilhar brinquedos; • Relacionar-se com os outros; • Dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas / jogos; • Utilizar expressões de saudação; • Identificar diferentes momentos da rotina diária; • Escolher o que pretende fazer / brincar; • Arrumar o que desarruma espontaneamente.	Acolhimento das crianças;	Durante este tempo de acolhimentos as crianças têm oportunidade para brincar livremente (com brinquedos trazidos de casa ou mesmo do colégio) na sala ou no recreio, dependendo da temperatura meteorológica. Neste período irei sempre conversando com todas as crianças presentes e fazendo parte das suas brincadeiras.	Humanos: crianças; auxiliar e estagiária. Materiais: brinquedos diversos (carros, bonecos, livros entre outros)
09h15	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: Identidade / autoestima • Domínio: independência / autonomia • Domínio: cooperação	• Reconhece laços de pertença a diferentes grupos (família / escola); • Expressa os seus sentimentos e emoções; • Manifesta curiosidade e empenho na atividade; • Dá oportunidade aos outros de intervirem; • Demonstra comportamentos de apoio e entreajuda; • Saber como pegar	Conversa com o grupo sobre a atividade do dia anterior e sobre a temática que temos vindo a trabalhar; Leitura da história “A família da Flora”, de Annette Aubrey; Conversa sobre a história e sobre a importância da família na nossa vida; Preenchimento de um placard sobre a	Inicialmente irei pedir ao grupo que se sente devidamente no tapete e iremos conversar sobre o trabalho que temos vindo a desenvolver. Durante a conversa procurarei sempre responder as duvidas as crianças e escuta-las a todas. Evitarei rotular as crianças mais agitadas, assim como tentarei manter-me sempre muito calma e serena no sentido de moldar os comportamentos das crianças. A boa disposição fará parte constante nesta sessão de modo a formar um ambiente divertido para as crianças e para mim.	Humanos: crianças; estagiária; educadora e auxiliar. Materiais: livro; placard grande devidamente dividido por colunas (anteriormente) e cartões para completar (ver anexos as

	Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita • Domínio: conhecimento de convenções gráficas • Compreensão de discursos orais e interação verbal Área da Matemática • Domínio: geometria e medida Área do Conhecimento do Mundo • Domínio: conhecimento do ambiente natural e social	corretamente num livro; • Saber que a escrita e as ilustrações representam informação; • Partilhar oralmente informações; • Descrever acontecimentos; • Faz perguntas e responde; • Reconta narrativas ouvidas ler; • Adquirir novo vocabulário e utiliza-lo; • Usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente; • Contar pessoas; • Usa expressões como: maior do que, menor do que; • Identifica os membros da família;	família que mora lá em casa (cada criança terá que dizer quem vive com eles).	Procurarei sempre elogiar as intervenções das crianças assim como responder a todas as dúvidas que possam surgir. Após um momento de conversa e partilha irei contar-lhes uma história sobre a família e iremos conversar sobre esta, procurando perceber a importância da família na nossa vida. Seguidamente pedirei as crianças que se sentem nas mesas de trabalho (em grande grupo – irei unir todas as mesas para que nos possamos ver uns aos outros). Com as crianças nas mesas de trabalho irei explicar em que consiste a atividade e passaremos à prática. De modo a poder avaliar toda esta sessão irei acompanhada de um quadro de registos para poder anotar os comportamentos e atitudes das crianças. A conversa será um importante aspeto na avaliação pois através desta poderei verificar o que cada criança sabe e como se consegue expressar. O preenchimento do cartaz também servirá como momento de avaliação.	fotografias).
10h10	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: cooperação • Domínio: independência / autonomia Área das Expressões • Domínio: Expressão Motora	• Partilhar brinquedos; • Adquirir hábitos básicos de higiene; • Utilizar e dominar melhor o seu corpo.	Higiene; Lanche da manhã; Recreio;	Irei pedir ao grupo que forme um comboio de modo a dirigirmo-nos à casa de banho e posteriormente ao recreio onde poderão comer o lanche da manhã distribuído pelas auxiliares que se encontram no recreio, assim como também podem brincar livremente durante alguns minutos.	Humanos: crianças; auxiliares e estagiária.
10h20	_____	_____	Aula de ginástica com professora específica;	Irei chamar e encaminhar as crianças em comboio até ao ginásio onde as deixarei ao encargo da professora que os acompanhará.	Humanos: crianças; estagiária; educadora; auxiliar e professora

				.	de ginástica.
	Linguagem Oral e Abordagem à Escrita - Domínio: Compreensão de discursos orais e interação verbal Área das expressões - Domínio: expressão musical Área do conhecimento do mundo - Domínio: conhecimento do ambiente natural e social	- Partilhar oralmente vivências; - Adquirir novo vocabulário e utiliza-lo; - Coloca questões e responde a outras; - Utiliza frases simples com pronúncia clara e estruturada; - Usar no diálogo palavras aprendidas recentemente; - Ser capaz de escutar e reproduzir uma canção simples; - Identificar os elementos da família.	Diálogo com o grande grupo acerca da primeira parte desta manhã de modo a compreender o que as crianças aprenderam e se gostaram da atividade; Audição e aprendizagem de uma canção sobre a família; Dialogo sobre a mesma.	Irei pedir ao grupo que se sente no tapete (como habitual, todos de frente para mim) de modo a poder conversar com todas as crianças num ambiente acolhedor. Irei conversar com as crianças sobre a atividade desenvolvida na primeira parte da manhã. Durante esta conversa tentarei saber se as crianças gostaram da atividade e procurarei saber o que aprenderam. Procurarei dar a todas as crianças a oportunidade para estas exporem as suas opiniões e para participarem na conversa. Mostrar-me-ei sempre muito calma, serena e segura, no sentido de modelar o comportamento das crianças. Ser flexível, desde que coerente e estável, na forma de atuação e desta forma criar um ambiente confortável e de grande aprendizagem.	Humanos: crianças; estagiária; educadora e auxiliar. Materiais: computador e colunas.
11h45	Área de Formação Pessoal e Social - Domínio: independência / autonomia Área das Expressões - Domínio: Expressão Motora	- Possuir hábitos de higiene; - Comer utilizando adequadamente os talheres; - Utilizar e dominar melhor o seu corpo.	Almoço; Recreio.	Irei pedir ao grupo que forme um comboio de modo a dirigirmo-nos ao refeitório e posteriormente ao recreio onde poderão brincar livremente sob a supervisão de auxiliares e estagiária.	Humanos: crianças; educadora e estagiária.

Desenvolvimento da Sessão

Inicialmente irei cumprimentar todas as crianças presentes e vigiar as suas brincadeiras, assim como fazer parte destas. Irei conversando com todas as crianças para compreender como estas estão, estimulando as crianças a conversarem, que é algo muito importante, assim como a aprenderem a escutarem os outros e a saber falar na sua vez.

Às 9 horas irei pedir às crianças que arrumem os brinquedos trazidos de casa nas suas mochilas e aqueles que são do colégio na devida caixa ou estante.

Quando tudo estiver arrumado irei pedir-lhes que tentem sozinhas tirar as batas e as coloquem na parte de trás das cadeiras sentando-se de seguida no tapete, de forma calma e sem barulho. Ajudarei todas as crianças que necessitarem e incentivá-las-ei a esforçarem-se.

Já com todas as crianças devidamente sentadas irei iniciar a manhã de atividades, começando por conversar um pouco com as crianças acerca de todo o trabalho que temos vindo a desenvolver, procurando assim perceber se as crianças estão a gostar e se está a ir ao encontro dos seus interesses.

Após alguma conversa irei ler uma história sobre a família e seguidamente iremos conversar sobre esta, assim como conversaremos sobre a importância da família.

Posteriormente irei pedir às crianças que se levantem e com calma se dirijam para as mesas de trabalho que se encontraram unidas de modo a que todas as crianças se possam ver umas às outras.

Com as crianças prontas irei explicar em que consiste a atividade seguinte, explicando que teremos um cartaz com os nomes de todas as crianças e com colunas referentes aos diferentes elementos da família. Cada criança teria que colocar um cartão (que levarei) em frente dos diferentes elementos da família com quem vive.

Quando já todas as crianças tiverem preenchido a tabela iremos conversar sobre esta, trabalhando assim a matemática, vendo com quantas pessoas vive cada criança.

Entretanto às 10 horas e 10 minutos irei pedir às crianças que se dirijam à casa de banho de modo a fazer a higiene e de seguida se dirijam para o recreio, onde estará uma auxiliar a distribuir o lanche da manhã pelas crianças. Quando terminarem a fruta as crianças terão direito a brincar livremente pelo recreio sob a supervisão das auxiliares e estagiária.

Às 10 horas e 20 minutos irei pedir novamente as crianças que formem um comboio e encaminharei todo o grupo ao ginásio onde ficarão ao cuidado da professora de ginástica.

Quando a aula terminar irei pedir as crianças que formem um comboio e encaminhá-las-ei para a sala de atividades. Já na sala de atividade irei pedir às crianças tentem, sozinhas, vestir as batas. Quando todas as crianças tiverem a bata vestida irei pedir que se dirijam com cuidado à casa de banho e que façam a higiene regressando logo de seguida a sala de atividades.

Já na sala de atividades irei pedir às crianças que se sentem no tapete e irei conversar com estas acerca da atividade desenvolvida, procurando perceber se as crianças gostaram da atividade e se se divertiram. Assim como também aproveitarei para lhes mostrar e ensinar uma canção sobre a família. É uma canção simples e por isso será fácil de memorizar.

De seguida irei buscar os babetes e irei coloca-los as crianças para que logo de seguida possamos dirigir-nos até ao refeitório.

Às 11 horas e 45 minutos irei pedir novamente às crianças que formem um comboio e encaminhá-las-ei até ao refeitório onde decorrerá o almoço. Neste irei sempre apoiar as crianças que ainda têm algumas dificuldades na utilização dos talheres (garfo e faca) em simultâneo.

Assim que todas as crianças tenham terminado a refeição irei pedir que formem um comboio e todos juntos iremos dirigir-nos para o recreio, perto do pavilhão onde se encontra a sala de atividades, e aqui deixarei as crianças brincarem livremente sob a supervisão de auxiliares e estagiária.

Formas de avaliação previstas/Instrumentos de registo

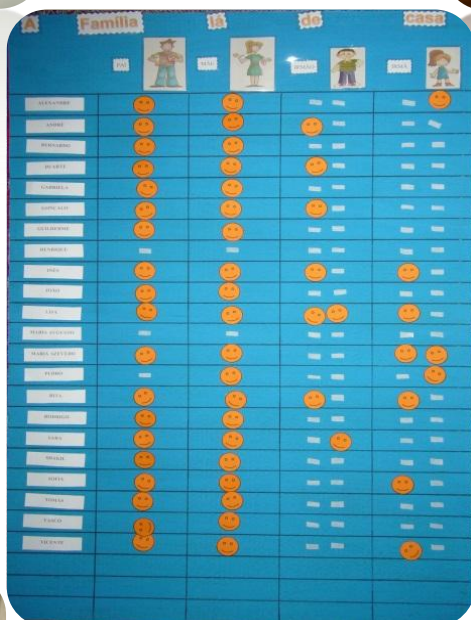
Pela observação, análise e reflexão:

- Observação direta e participativa;
- Diálogo com o grande grupo;
- Participação, concentração e cooperação de cada criança;
- Interesse e atenção das crianças;
- Grelha de observação;
- Preenchimento do cartaz da família;
- Registo fotográfico.

Propostas de atividades alternativas/complementares

- Elaboração de um placard da família.

PLACARD DA FAMÍLIA



Anexo 12

Planificação e fotografias da atividade sobre família
(jogo da memória)

Nome do Aluno: Vanessa Alexandra Sousa Rebelo

Data: 16/05/2012

Planificação Diária

Projetos /Temática: Gosto da minha família

Tempo	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Sequencialização de Atividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação/avaliação (Organização Grupo/espaco/material)	Recursos Humanos/Materiais
08h30	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: cooperação • Domínio: independência / autonomia	• Partilhar brinquedos; • Relacionar-se com os outros; • Dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas / jogos; • Utilizar expressões de saudação; • Identificar diferentes momentos da rotina diária; • Escolher o que pretende fazer / brincar; • Arrumar o que desarruma espontaneamente.	Acolhimento das crianças;	Durante este tempo de acolhimentos as crianças têm oportunidade para brincar livremente (com brinquedos trazidos de casa ou mesmo do colégio) na sala ou no recreio, dependendo da temperatura meteorológica. Neste período irei sempre conversando com todas as crianças presentes e fazendo parte das suas brincadeiras.	Humanos: crianças; auxiliar e estagiária. Materiais: brinquedos diversos (carros, bonecos, livros entre outros)
09h15	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: Identidade / autoestima • Domínio: independência / autonomia • Domínio: cooperação	• Reconhece laços de pertença a diferentes grupos (família / escola); • Expressa os seus sentimentos e emoções; • Manifesta curiosidade e empenho na atividade; • Dá oportunidade aos outros de intervirem; • Demonstra comportamentos de apoio e entreaajuda; • Saber como pegar	Conversa com o grupo sobre a atividade da semana anterior e sobre a temática que temos vindo a trabalhar; Leitura da história “Tanto, Tanto!” de Trish Cooke; Conversa sobre a história ouvida, identificação das diferentes personagens da história (membros da família) e breve reconto da história;	Inicialmente irei pedir ao grupo que se sente devidamente no tapete e iremos conversar sobre o trabalho que temos vindo a desenvolver. Durante a conversa procurarei sempre responder as dúvidas as crianças e escuta-las a todas. Evitarei rotular as crianças mais agitadas, assim como tentarei manter-me sempre muito calma e serena no sentido de moldar os comportamentos das crianças. A boa disposição fará parte constante nesta sessão de modo a formar um ambiente divertido para as crianças e para mim.	Humanos: crianças; estagiária; educadora e auxiliar. Materiais: livro; cartões do jogo da memória.

	Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita • Domínio: conhecimento de convenções gráficas • Compreensão de discursos orais e interação verbal Área da Matemática • Domínio: geometria e medida Área do Conhecimento do Mundo • Domínio: conhecimento do ambiente natural e social	corretamente num livro; • Saber que a escrita e as ilustrações representam informação; • Partilhar oralmente informações; • Descrever acontecimentos; • Faz perguntas e responde; • Reconta narrativas ouvidas ler; • Adquirir novo vocabulário e utiliza-lo; • Usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente; • Usa expressões como: maior do que, menor do que; • Conta objetos; • Identifica semelhanças e diferenças entre objetos; • Identifica os membros da família;	Jogo da memória sobre a família.	Procurarei sempre elogiar as intervenções das crianças assim como responder a todas as dúvidas que possam surgir. Após um momento de conversa e partilha irei contar-lhes uma história sobre a família e iremos conversar sobre esta, procurando perceber a importância da família na nossa vida. As crianças poderão recontar a história e falaremos sobre os diferentes elementos da família. De seguida irei explicar em que consiste a atividade seguinte, num jogo da memória sobre a temática. Irei mostrar os diferentes cartões com imagens e pedirei às crianças que as identifiquem. Seguidamente, irei pedir às crianças que se sentem nas mesas de trabalho. Distribuirei pelas várias mesas alguns jogos de encaixe (tal como a educadora costuma fazer) e irei chamar duas crianças de cada vez para realizarem o jogo na mesa da educadora, com o meu apoio. De modo a poder avaliar toda esta sessão irei acompanhada de um quadro de registos para poder anotar os comportamentos e atitudes das crianças, bem como a capacidade de concentração. A conversa será, também, um importante aspeto na avaliação pois através desta poderei verificar o que cada criança sabe e como se consegue expressar.	
10h10	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: cooperação • Domínio: independência / autonomia Área das Expressões • Domínio: Expressão	• Partilhar brinquedos; • Adquirir hábitos básicos de higiene; • Utilizar e dominar melhor o seu corpo.	Higiene; Lanche da manhã; Recreio;	Irei pedir ao grupo que forme um comboio de modo a dirigirmo-nos à casa de banho e posteriormente ao recreio onde poderão comer o lanche da manhã distribuído pelas auxiliares que se encontram no recreio, assim como também podem brincar livremente durante alguns minutos.	Humanos: crianças; auxiliares e estagiária.

	Motora				
10h20			Aula de ginástica com professora específica;	Irei chamar e encaminhar as crianças em comboio até ao ginásio onde as deixarei ao encargo da professora que os acompanhará.	Humanos: crianças; estagiária; educadora; auxiliar e professora de ginástica.
	Linguagem Oral e Abordagem à Escrita - Domínio: Compreensão de discursos orais e interação verbal Área das expressões - Domínio: expressão musical Área do conhecimento do mundo - Domínio: conhecimento do ambiente natural e social	- Partilhar oralmente vivências; - Adquirir novo vocabulário e utiliza-lo; - Coloca questões e responde a outras; - Utiliza frases simples com pronúncia clara e estruturada; - Usar no diálogo palavras aprendidas recentemente; - Ser capaz de escutar e reproduzir uma canção simples; - Identificar os elementos da família.	Diálogo com o grande grupo acerca da primeira parte desta manhã de modo a compreender o que as crianças aprenderam e se gostaram da atividade; Audição e aprendizagem de uma canção sobre a família; Dialogo sobre a mesma.	Irei pedir ao grupo que se sente no tapete (como habitual, todos de frente para mim) de modo a poder conversar com todas as crianças num ambiente acolhedor. Irei conversar com as crianças sobre a atividade desenvolvida na primeira parte da manhã. Durante esta conversa tentarei saber se as crianças gostaram da atividade e procurarei saber o que aprenderam. Procurarei dar a todas as crianças a oportunidade para estas exporem as suas opiniões e para participarem na conversa. Mostrar-me-ei sempre muito calma, serena e segura, no sentido de modelar o comportamento das crianças. Ser flexível, desde que coerente e estável, na forma de atuação e desta forma criar um ambiente confortável e de grande aprendizagem.	Humanos: crianças; estagiária; educadora e auxiliar. Materiais: computador e colunas.
11h45	Área de Formação Pessoal e Social - Domínio: independência / autonomia Área das Expressões - Domínio: Expressão Motora	- Possuir hábitos de higiene; - Comer utilizando adequadamente os talheres; - Utilizar e dominar melhor o seu corpo.	Almoço; Recreio.	Irei pedir ao grupo que forme um comboio de modo a dirigirmo-nos ao refeitório e posteriormente ao recreio onde poderão brincar livremente sob a supervisão de auxiliares e estagiária.	Humanos: crianças; educadora e estagiária.

Desenvolvimento da Sessão

Inicialmente irei cumprimentar todas as crianças presentes e vigiar as suas brincadeiras, assim como fazer parte destas. Irei conversar com todas as crianças para compreender como estas estão, estimulando as crianças a conversarem, que é algo muito importante, assim como a aprenderem a escutarem os outros e a saber falar na sua vez.

Às 9 horas irei pedir às crianças que arrumem os brinquedos trazidos de casa nas suas mochilas e aqueles que são do colégio na devida caixa ou estante.

Quando tudo estiver arrumado irei pedir-lhes que tentem sozinhas tirar as batas e as coloquem na parte de trás das cadeiras sentando-se de seguida no tapete, de forma calma e sem barulho. Ajudarei todas as crianças que necessitarem e incentivá-las-ei a esforçarem-se.

Já com todas as crianças devidamente sentadas irei iniciar a manhã de atividades, começando por conversar um pouco com as crianças acerca de todo o trabalho que temos vindo a desenvolver, procurando assim perceber se as crianças estão a gostar e se está a ir ao encontro dos seus interesses, bem como fazendo o fio condutor com a atividade preparada para hoje.

Após alguma conversa irei ler uma história sobre a família e seguidamente iremos conversar sobre esta, assim como conversaremos sobre a importância da família, os diferentes elementos que a constituem e os diferentes tipos de família existentes.

Posteriormente irei explicar às crianças em que consiste a atividade seguinte, sendo que consiste num pequeno jogo da memória sobre a temática. Irei mostrar os cartões com as imagens às crianças e juntos iremos identifica-las.

Seguidamente irei pedir às crianças que se levantem e com calma se dirijam para as mesas de trabalho. Aqui irei distribuir jogos pelas crianças, tal como a educadora habitualmente faz e irei chamar duas crianças de casa vez para junto de mim, para a mesa da educadora, onde iremos realizar o jogo da memória. Durante este jogo procurarei sempre estimular as crianças, brincando com elas, elogiando-as e conversando para perceber o seu pensamento.

Entretanto às 10 horas e 10 minutos irei pedir às crianças que se dirijam à casa de banho de modo a fazer a higiene e de seguida se dirijam para o recreio, onde estará uma auxiliar a distribuir o lanche da manhã pelas crianças. Quando terminarem a fruta as crianças terão direito a brincar livremente pelo recreio sob a supervisão das auxiliares e estagiária.

Às 10 horas e 20 minutos irei pedir novamente as crianças que formem um comboio e encaminharei todo o grupo ao ginásio onde ficarão ao cuidado da professora de ginástica.

Quando a aula terminar irei pedir as crianças que formem um comboio e encaminhá-las-ei para a sala de atividades. Já na sala de atividade irei pedir às crianças tentem, sozinhas, vestir as batas. Quando todas as crianças tiverem a bata vestida irei pedir que se dirijam com cuidado à casa de banho e que façam a higiene regressando logo de seguida a sala de atividades.

Já na sala de atividades irei pedir às crianças que se sentem no tapete e irei conversar com estas acerca da atividade desenvolvida, procurando perceber se as crianças gostaram da atividade e se se divertiram. Assim como também aproveitarei para lhes mostrar e ensinar uma canção sobre a família. É uma canção simples e por isso será fácil de memorizar.

De seguida irei buscar os babetes e irei coloca-los as crianças para que logo de seguida possamos dirigir-nos até ao refeitório.

Às 11 horas e 45 minutos irei pedir novamente às crianças que formem um comboio e encaminhá-las-ei até ao refeitório onde decorrerá o almoço. Neste irei sempre apoiar as crianças que ainda têm algumas dificuldades na utilização dos talheres (garfo e faca) em simultâneo.

Assim que todas as crianças tenham terminado a refeição irei pedir que formem um comboio e todos juntos iremos dirigir-nos para o recreio, perto do pavilhão onde se encontra a sala de atividades, e aqui deixarei as crianças brincarem livremente sob a supervisão de auxiliares e estagiária.

Formas de avaliação previstas/Instrumentos de registo

Pela observação, análise e reflexão:

- Observação direta e participativa;
- Diálogo com o grande grupo;
- Participação, concentração e cooperação de cada criança;
- Interesse e atenção das crianças;
- Grelha de observação;
- Registo fotográfico.

JOGO DA MEMÓRIA



Anexo 13

Planificação e fotografias da atividade sobre família
(**jogo do dominó**)

Nome do Aluno: Vanessa Alexandra Sousa Rebelo

Data: 23/05/2012

Planificação Diária

Projetos /Temática: Jogo do dominó da família

Tempo	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Sequencialização de Atividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação/avaliação (Organização Grupo/espço/material)	Recursos Humanos/Materiais
08h30	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: cooperação • Domínio: independência / autonomia	• Partilhar brinquedos; • Relacionar-se com os outros; • Dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas / jogos; • Utilizar expressões de saudação; • Identificar diferentes momentos da rotina diária; • Escolher o que pretende fazer / brincar; • Arrumar o que desarruma espontaneamente.	Acolhimento das crianças;	Durante este tempo de acolhimentos as crianças têm oportunidade para brincar livremente (com brinquedos trazidos de casa ou mesmo do colégio) na sala ou no recreio, dependendo da temperatura meteorológica. Neste período irei sempre conversando com todas as crianças presentes e fazendo parte das suas brincadeiras.	Humanos: crianças; auxiliar e estagiária. Materiais: brinquedos diversos (carros, bonecos, livros entre outros)
09h15	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: Identidade / autoestima • Domínio: independência / autonomia • Domínio: cooperação	• Reconhece laços de pertença a diferentes grupos (família / escola); • Manifesta curiosidade e empenho na atividade; • Dá oportunidade aos outros de intervirem; • Demonstra comportamentos de apoio e entreajuda; • Partilha os materiais com os outros; • Contribui para o	Conversa com o grupo sobre a atividade anterior e sobre a temática que temos vindo a trabalhar – breve resumo de todo o trabalho elaborado; Jogo do Dominó da família em grande grupo;	Inicialmente irei pedir ao grupo que se sente devidamente no tapete e iremos conversar sobre o trabalho que temos vindo a desenvolver. Durante a conversa procurarei sempre responder as dúvidas as crianças e escuta-las a todas. Evitarei rotular as crianças mais agitadas, assim como tentarei manter-me sempre muito calma e serena no sentido de moldar os comportamentos das crianças. A boa disposição fará parte constante nesta sessão de modo a formar um ambiente divertido para as	Humanos: crianças; estagiária; educadora e auxiliar. Materiais: peças do jogo do dominó

	Área das Expressões • Domínio: Expressão Motora Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita • Domínio: conhecimento de convenções gráficas • Compreensão de discursos orais e interação verbal Área da Matemática • Domínio: geometria e medida Área do Conhecimento do Mundo • Domínio: conhecimento do ambiente natural e social	funcionamento e aprendizagem em grupo; • Colabora nas atividades de grande grupo; • Participa em jogos infantis cumprindo as regras; • Saber que a escrita e as ilustrações representam informação; • Partilhar oralmente informações; • Descrever acontecimentos; • Faz perguntas e responde; • Usa expressões como: maior do que, menor do que; • Conta objetos; • Identifica semelhanças e diferenças entre objetos; • Identifica os membros da família;		crianças e para mim. Procurarei sempre elogiar as intervenções das crianças assim como responder a todas as dúvidas que possam surgir. Após um momento de conversa e partilha irei pedir às crianças que se levantem e formem um comboio à entrada da sala, explicando que iremos realizar uma atividade diferente. Encaminharei as crianças até ao recreio e neste pedirei que se sentem em forma circular para que todos se possam ver uns aos outros. Sentar-me-ei junto das crianças e explicar-lhes-ei em que consiste a atividade / jogo. Iremos eleger as regras e seguidamente iremos iniciar o jogo. Durante o jogo irei sempre estando atenta aos comportamentos das crianças e pronta a ajudar os que necessitem de apoio bem como para ajudar a resolver eventuais conflitos que possam surgir durante a atividade. Procurarei sempre elogiar as crianças e estimula-las à prática do jogo. De modo a poder avaliar toda esta sessão irei acompanhada de um quadro de registos para poder anotar os comportamentos e atitudes das crianças. A conversa será, também, um importante aspeto na avaliação pois através desta poderei verificar o que cada criança sabe e como se consegue expressar.	
10h10	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: cooperação • Domínio: independência /	• Partilhar brinquedos; • Adquirir hábitos básicos de higiene;	Higiene; Lanche da manhã; Recreio;	Irei pedir ao grupo que forme um comboio de modo a dirigirmo-nos à casa de banho e posteriormente ao recreio onde poderão comer o lanche da manhã distribuído pelas auxiliares que se encontram no recreio, assim como também podem brincar livremente	Humanos: crianças; auxiliares e estagiária.

	autonomia Área das Expressões • Domínio: Expressão Motora	• Utilizar e dominar melhor o seu corpo.		durante alguns minutos.	
10h20			Aula de ginástica com professora específica;	Irei chamar e encaminhar as crianças em comboio até ao ginásio onde as deixarei ao encargo da professora que os acompanhará.	Humanos: crianças; estagiária; educadora; auxiliar e professora de ginástica.
	Linguagem Oral e Abordagem à Escrita • Domínio: Compreensão de discursos orais e interação verbal Área das expressões • Domínio: expressão musical • Domínio: Expressão Motora Área do conhecimento do mundo • Domínio: conhecimento do ambiente natural e social	• Partilhar oralmente vivências; • Adquirir novo vocabulário e utiliza-lo; • Coloca questões e responde a outras; • Utiliza frases simples com pronúncia clara e estruturada; • Usar no diálogo palavras aprendidas recentemente; • Ser capaz de escutar e reproduzir uma canção simples; • Desenvolver a capacidade de inibição do movimento; • Utilizar e dominar melhor o seu corpo; • Identificar os elementos da família.	Diálogo com o grande grupo acerca da primeira parte desta manhã de modo a compreender o que as crianças aprenderam e se gostaram da atividade; Audição de uma canção sobre a família e consequente sessão de relaxamento;	Irei pedir ao grupo que se sente no tapete (como habitual, todos de frente para mim) de modo a poder conversar com todas as crianças num ambiente acolhedor. Irei conversar com as crianças sobre a atividade desenvolvida na primeira parte da manhã. Durante esta conversa tentarei saber se as crianças gostaram da atividade e procurarei saber o que aprenderam. Procurarei dar a todas as crianças a oportunidade para estas exporem as suas opiniões e para participarem na conversa. Seguidamente pedirei a todas as crianças que se deem no chão da sala e que fechem os olhos. Irei colocar uma canção sobre a família muito calma e ficaremos a escuta-la em silêncio. Mostrar-me-ei sempre muito calma, serena e segura, no sentido de modelar o comportamento das crianças. Ser flexível, desde que coerente e estável, na forma de atuação e desta forma criar um ambiente confortável e de grande aprendizagem.	Humanos: crianças; estagiária; educadora e auxiliar. Materiais: computador e colunas.

11h45	Área de Formação Pessoal e Social • Domínio: independência / autonomia Área das Expressões • Domínio: Expressão Motora	• Possuir hábitos de higiene; • Comer utilizando adequadamente os talheres; • Utilizar e dominar melhor o seu corpo.	Almoço; Recreio.	Irei pedir ao grupo que forme um comboio de modo a dirigirmo-nos ao refeitório e posteriormente ao recreio onde poderão brincar livremente sob a supervisão de auxiliares e estagiária.	Humanos: crianças; educadora e estagiária.
-------	---	--	-------------------------	---	---

Desenvolvimento da Sessão

Inicialmente irei cumprimentar todas as crianças presentes e vigiar as suas brincadeiras, assim como fazer parte destas. Irei conversar com todas as crianças para compreender como estas estão, estimulando as crianças a conversarem, que é algo muito importante, assim como a aprenderem a escutarem os outros e a saber falar na sua vez.

Às 9 horas irei pedir às crianças que arrumem os brinquedos trazidos de casa nas suas mochilas e aqueles que são do colégio na devida caixa ou estante.

Quando tudo estiver arrumado irei pedir-lhes que tentem sozinhas tirar as batas e as coloquem na parte de trás das cadeiras sentando-se de seguida no tapete, de forma calma e sem barulho. Ajudarei todas as crianças que necessitarem e incentivá-las-ei a esforçarem-se.

Já com todas as crianças devidamente sentadas irei iniciar a manhã de atividades, começando por conversar um pouco com as crianças acerca de todo o trabalho que temos vindo a desenvolver, procurando assim perceber se as crianças estão a gostar e se está a ir ao encontro dos seus interesses, bem como fazendo o fio condutor com a atividade preparada para hoje.

Após alguma conversa irei pedir às crianças que se levantem e formem um comboio, explicando-lhes que iremos desenvolver a atividade de forma diferente mas divertida. Assim encaminharei as crianças até ao recreio e neste irei pedir-lhes que se sentem em forma circular no chão. Já sentados irei explicar o que iremos fazer. Explicar-lhes-ei que iremos desenvolver um jogo, o jogo do dominó. Irei explicar as regras do jogo e de seguida distribuirei um cartão por cada criança e os cartões que sobrares irei deixa-los no chão para que todos os vejam. Quando não houver dúvidas iremos iniciar o jogo, sendo que a primeira peça irei coloca-la eu e as restantes serão as crianças consoante fizer sentido.

Quando terminar-mos o jogo irei conversar com as crianças sobre este, percebendo se gostaram ou não da atividade e posteriormente irei pedir às crianças que se levantem e com calma se dirijam à casa de banho de modo a fazer a higiene e de seguida se dirijam para o recreio, onde estará uma auxiliar a distribuir o lanche da manhã pelas crianças. Quando terminarem a fruta as crianças terão direito a brincar livremente pelo recreio sob a supervisão das auxiliares e estagiária.

Às 10 horas e 20 minutos irei pedir novamente as crianças que formem um comboio e encaminharei todo o grupo ao ginásio onde ficarão ao cuidado da professora de ginástica.

Quando a aula terminar irei pedir as crianças que formem um comboio e encaminhá-las-ei para a sala de atividades. Já na sala de atividade irei pedir às crianças tentem, sozinhas, vestir as batas. Quando todas as crianças tiverem a bata vestida irei pedir que se dirijam à casa de banho e que façam a higiene regressando logo de seguida a sala de atividades.

Já na sala de atividades irei pedir às crianças que se sentem no tapete e irei conversar com estas acerca da atividade desenvolvida, procurando perceber se as crianças gostaram da atividade e se se divertiram.

Seguidamente irei pedir às crianças que se deitem no chão e fechem os olhos em silêncio. Colocarei uma canção muito calma sobre a família e durante esta as crianças devem permanecer em silêncio e muito sossegadas, respirando bem fundo.

De seguida irei buscar os babetes e irei coloca-los às crianças para que logo de seguida possamos dirigir-nos até ao refeitório.

Às 11 horas e 45 minutos irei pedir novamente às crianças que formem um comboio e encaminhá-las-ei até ao refeitório onde decorrerá o almoço. Neste irei sempre apoiar as crianças que ainda têm algumas dificuldades na utilização dos talheres (garfo e faca) em simultâneo.

Assim que todas as crianças tenham terminado a refeição irei pedir que formem um comboio e todos juntos iremos dirigir-nos para o recreio, perto do pavilhão onde se encontra a sala de atividades, e aqui deixarei as crianças brincarem livremente sob a supervisão de auxiliares e estagiária.

Formas de avaliação previstas/Instrumentos de registo

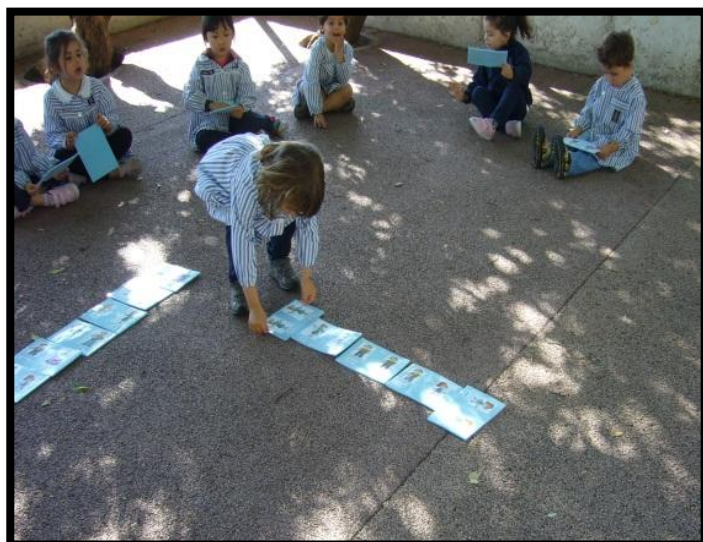
Pela observação, análise e reflexão:

- Observação direta e participativa;
- Diálogo com o grande grupo;
- Participação, concentração e cooperação de cada criança;
- Interesse e atenção das crianças;
- Grelha de observação;
- Registo fotográfico.

Propostas de atividades alternativas/complementares

- Leitura de uma história sobre a temática.

JOGO DO DOMINÓ



Anexo 14

Ficha de caracterização do grupo

Ficha do grupo

Identificação da Escola:

Identificação da Classe:

A Classe na Escola (situação actual)

Classe Regular ☐ Classe Especial ☐ Classe em situação de apoio ☐

Turno de Ensino:

Manhã ☐ Tarde ☐ Manhã e tarde ☐ Nocturno ☐

Horário da Classe:

Horas	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira

Género da Classe:

Mista ☐ Masculina ☐ Feminina ☐

Alunos com necessidades educativas especiais: Sim ☐ Não ☐

Quantos: _____ Quais:

Alunos com doenças crónicas: Sim ☐ Não ☐

Quantos: _____ Quais:

Número de alunos na Classe: _____

- Número de alunos repetentes: _____

- Número de alunos com origens diferentes: _____ (por mudança de escola, etc.)

- Número de alunos do sexo feminino: _____

- Número de alunos do sexo masculino: _____

- Idade mais alta: _____

- Idade mais baixa: _____

Número de Professores da Classe: _____

- Professor do ano anterior: Não ☐ Sim ☐

- Género do Professor: Masc. ☐ Femin. ☐

- Auxiliares colaboradores na sala de aula: Não ☐ Sim ☐ Quantos: _____

Actividades de enriquecimento curricular: Sim ☐ Não ☐

Para toda a classe ☐ Só para alguns alunos ☐

Quais: _____

Com quem: _____

II – Os alunos

Alunos	Idades	Sexo	
		Masculino	Feminino

IV – A Classe e as instalações

Sala de aula:

- Sala única (ou uma de maior permanência) ☐

- Sempre salas diferentes ☐

Distribuição dos alunos:

- Por números ☐

- Por alturas ☐

- Tendo em conta problemas visuais e/ou auditivos ☐

- Outros aspectos ☐ Quais? _____

- Sem qualquer critério ☐

Alunos:

- Com mesas individuais ☐

- Com mesa a dois ☐

- Diferentes casos conforme as salas ☐

Planta da sala onde decorrem as aulas:



Estado de conservação da sala principal e seus materiais:

	Mau	Aceitável	Bom	Inexistente
Janelas				
Vidros				
Mesas				
Cadeiras				
Chão				
Quadro				
Portas				
Aquecimento				
Armários				
Outros:				

Outros aspectos relevantes:

- **Iluminação:** Muita ☐ Suficiente ☐ Pouca ☐

- **Decoração:** Boa ☐ Média ☐ Má ☐

- **Caixa de primeiros socorros:**

Existe e é de fácil acesso ☐ Existe mas não está facilmente acessível ☐ Não existe ☐

- **Existe saída de emergência?** Sim ☐ Não ☐

- **Listas do material disponível na sala de aula:**

- Manuais ☐

- Dicionários ☐

- Enciclopédias ☐

- Livros de fichas ☐

- Material de desgaste (borrachas, lápis, etc) ☐

- Recursos informáticos ☐ Quais? _____

- Outros: _____

Particularidades

Canto da Leitura: Não existe ☐ Existe ☐ e contem:

- Livros de histórias ☐

- Puffs e almofadas ☐

- Estante ao nível da criança ☐

Canto da ciência: Não existe ☐ Existe ☐ e contem:

- Bancada ☐

- Lupas ☐

- Recipiente ☐

- Prateleira com livros sobre a área ☐

- Animal de estimação ☐

- Material de experimentação e descoberta ☐

Canto da expressão plástica: Não existe ☐ Existe ☐ e contem:

- Diversos tipos de papel ☐

- Lápis, marcadores, canetas, etc ☐

- Tesoura de ponta redonda ☐

- Colas ☐

- Pincéis ☐

- Tintas laváveis ☐
- Material moldável (massa DAS, gesso, plasticina, barro, etc) ☐
- Réguas, esquadros, etc ☐
- Diversos (palhinhas, esponjas, molas, etc) ☐
- Outros: _____

Zona Suja e Reciclagem: Não existe ☐ Existe ☐ e contém:

- Lavatório ☐
- Sabonete/ desinfetante ☐
- Papel de mãos ☐
- Ecopontos (amarelo, verde azul) ☐
- Lixo orgânico ☐
- Tampinhas ☐
- Pillão ☐
- Outros: _____

Canto da matemática: Não existe ☐ Existe ☐ e contém:

- Materiais didáticos da matemática ☐
- Materiais construídos pelos alunos ☐
- Outros: _____

Outros:

- Placard ☐ - Mapas ☐ - Quadro de cortiça ☐

Anexo 15

Inquéritos realizados aos alunos e os resultados analisados

Inquérito

Coloca um X na resposta que para ti é a adequada

1. Qual a disciplina que gostas mais de trabalhar?

Língua Portuguesa ☐ Estudo do Meio ☐ Matemática ☐

1.1. E a que gostas menos?

Língua Portuguesa ☐ Estudo do Meio ☐ Matemática ☐

2. Qual a disciplina em que sentes mais dificuldades ou não te sentes tão à vontade?

Língua Portuguesa ☐ Estudo do Meio ☐ Matemática ☐

3. Gostas de ler?

Sim ☐ Não ☐

3.1. Costumas ler sem ser em contexto de aula?

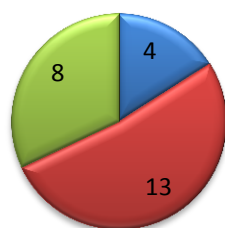
Sim ☐ Não ☐

4. Gostas de escrever?

Sim ☐ Não ☐

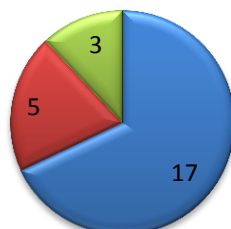
Resultados dos inquéritos realizados aos alunos

1.



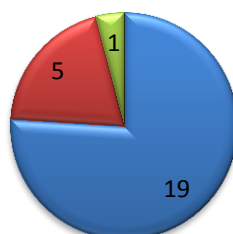
■ Língua Portuguesa
■ Matemática
■ Estudo do Meio

1.1.



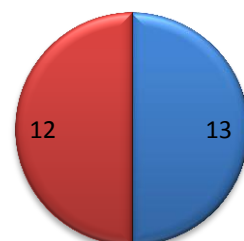
■ Língua Portuguesa
■ Matemática
■ Estudo do Meio

2.



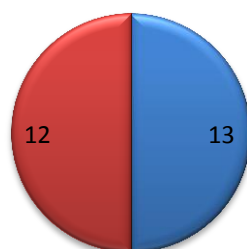
■ Língua Portuguesa
■ Matemática
■ Estudo do Meio

3.



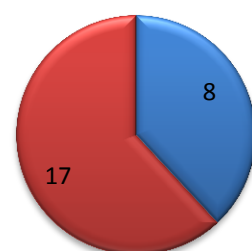
■ Sim
■ Não

3.1.



■ Sim
■ Não

4.



■ Sim
■ Não

Anexo 16

Grelhas de registo

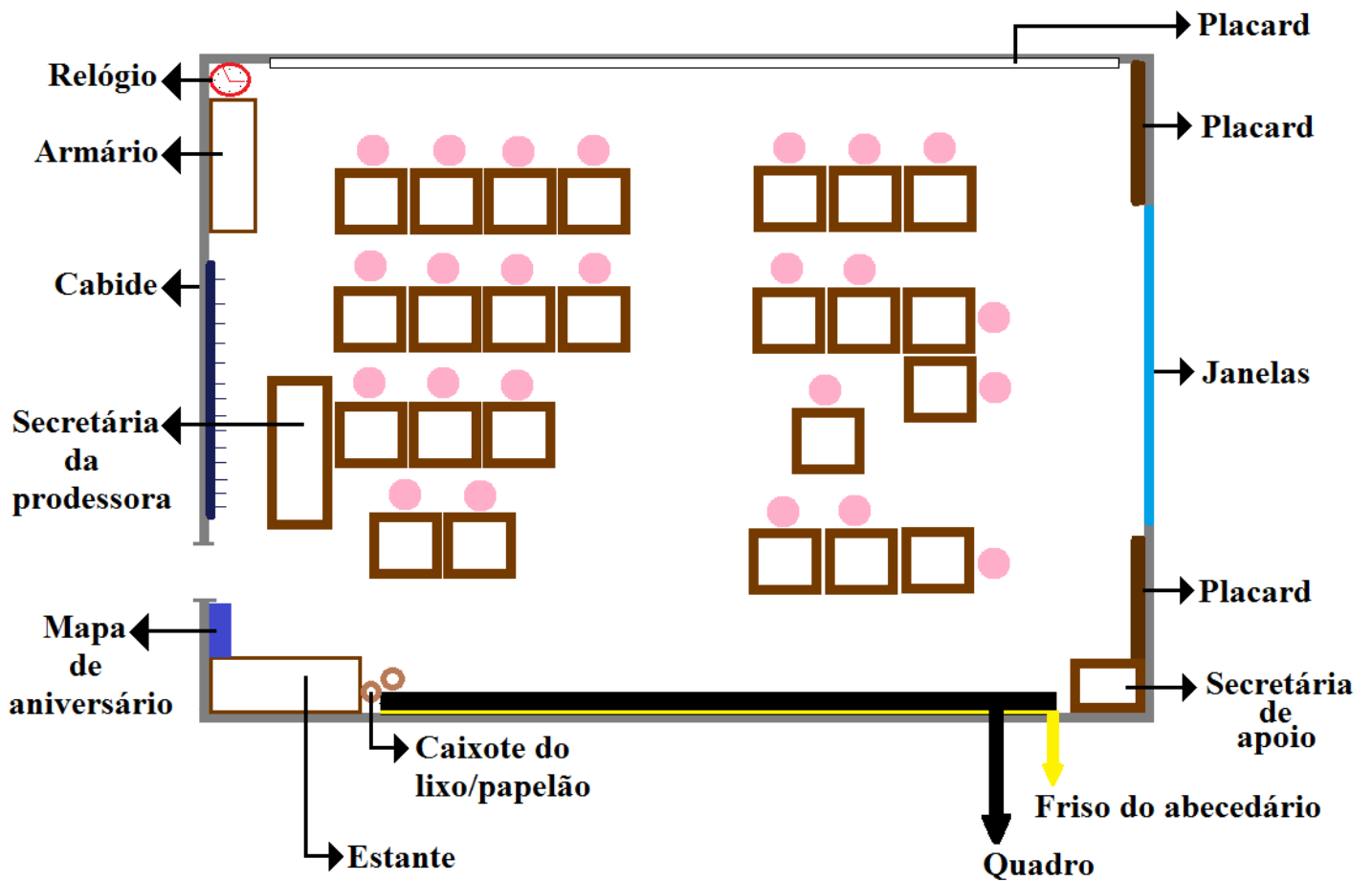
[illegible]

[illegible]

Anexo 17

Planta da sala do 1º Ciclo

Planta da Sala



Anexo 18

Horário da sala do 1º Ciclo

Horário da sala

HORAS	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
8:30 – 9:15	Língua Portuguesa	Matemática	Educação Física Paula S.	Língua Portuguesa	Matemática
9:15 – 10:00	Língua Portuguesa	Matemática	Educação Religiosa Felícia G.	Língua Portuguesa / Hora do Conto	Inglês Bruno G.
10:00 – 10:20	I N T E R V A L O				
10:20 – 11:05	Matemática	Expressão e Educação Plástica Rita C. / MªJesus	Matemática	Inglês Bruno G.	Estudo do Meio
11:05 – 11:50	Matemática	Expressão e Educação Plástica Rita C. / MªJesus	Matemática	Língua Portuguesa	Estudo do Meio
11:50 - 12:00					
12:00 – 13:30	A L M O Ç O				
13:30 – 14:15	Inglês Bruno G.	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Matemática	Expressão e Educação Musical Mª João C.L.
14:15 – 15:00	Educação Física Paula S.	Língua Portuguesa	Língua Portuguesa	Matemática	Língua Portuguesa
15:00 – 15:15	I N T E R V A L O				
15:15 – 16:00	Filosofia para Crianças Cláudia V.	Estudo do Meio	Estudo do Meio	Estudo do Meio	Língua Portuguesa

Anexo 19

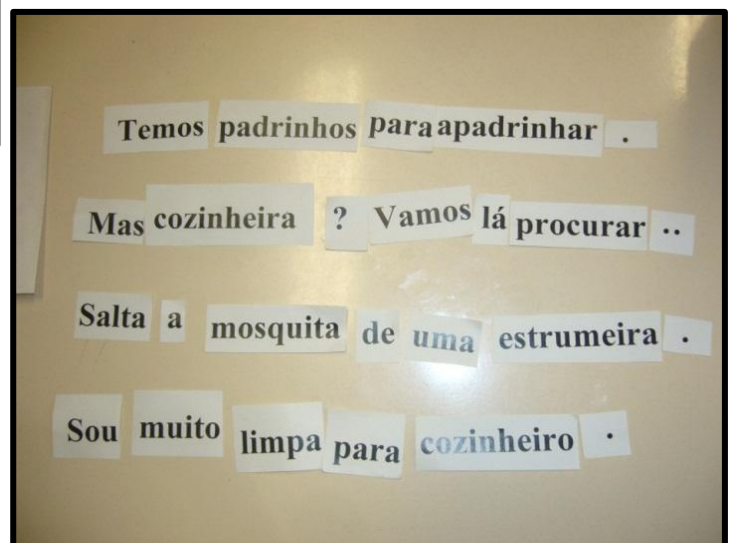
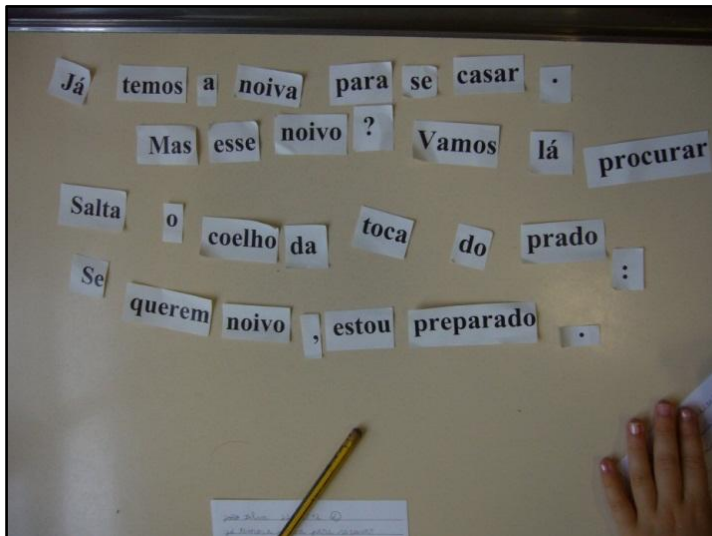
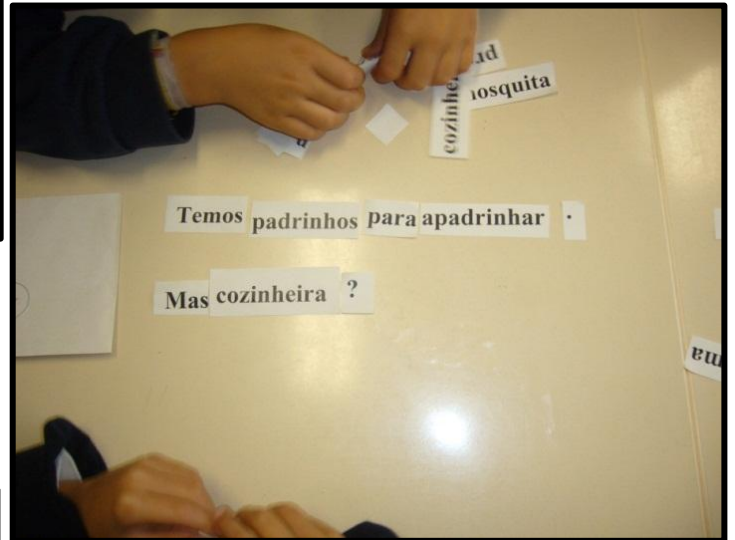
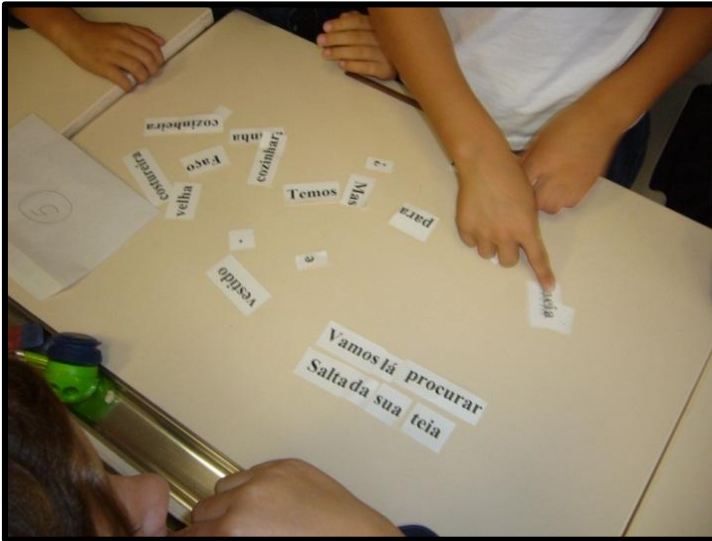
Planificação e fotografias da atividade
frase e não frase

Planificação – Frase e não frase

Áreas Curriculares	Competências Nucleares	Descritores de desempenho	Conteúdos	Sequencialização das propostas de atividades	Sequencialização das propostas de avaliação
Língua Portuguesa	Domínio – Oralidade O2	★ Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos ↳ Apropriar-se de novos vocábulos, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo; ↳ Associar palavras ao seu significado; ↳ Responder a questões acerca do que ouviu; ★ Respeitar regras da interação discursiva ↳ Escutar os outros; ↳ Esperar pela sua vez para falar; ↳ Adaptar o discurso às situações de comunicação ★ Produzir um discurso oral com correção ↳ Falar de forma audível; ↳ Articular corretamente as palavras; ↳ Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados; ↳ Utilizar o vocabulário adequado e variado; ↳ Construir frases com grau de complexidade crescente. ★ Produzir discursos com diferentes finalidades ↳ Responder adequadamente a perguntas; ↳ Formular adequadamente perguntas e pedidos; ↳ Partilhar ideias; ↳ Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada.	★ Vocabulário; ★ Instruções e indicações; ★ Articulação e entoação;	★ Explicação oral, por parte da professora estagiária, do que são frases e não frases; ★ Exemplos no quadro (interação do grupo); ★ Explicação, por parte da estagiária, da atividade a realizar; ↳ Elaboração de frase e não frase do livro <i>O casamento da Gata</i>: ★ Trabalho de grupo: cada grupo terá um envelope que contém etiquetas com diferentes palavras, as palavras organizadas corretamente formam uma estrofe do texto trabalhado anteriormente, e já bem conhecido pelos alunos. O trabalho dos alunos será, em cada grupo, organizar as palavras de modo a formar uma das estrofes, não esquecendo as características essenciais para a construção de uma frase. ★ Assim que todos os grupos organizem as palavras de modo a obterem as frases, irão escrevê-las numa cartolina; ★ Seguidamente irão organizar todas as frases construídas e colá-las numa cartolina, formando assim o texto do livro; ★ Um elemento de cada grupo (escolhido pelo seu grupo) irá em frente de toda a turma ler a estrofe que organizou com o seu grupo; ★ Discussão, em grande grupo, sobre a atividade realizada: ↳ O que aprenderam?	★ Avaliação formativa através da observação e do desempenho dos alunos: ↳ Expressão oral - grelha de registos; ↳ Construção e leitura de frases; ↳ Comentários à atividade; ↳ Participação nas atividades propostas; ↳ Comportamento; ↳ Ficha de compreensão da matéria.
	Domínio – Leitura e Escrita LE2	★ Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos ↳ Ler corretamente; ↳ Associar as formas minúscula e minúscula de todas as letras do alfabeto; ★ Ler textos diversos	★ Palavra, frase e imagem; ★ Sinais de pontuação.	★ Distribuição e explicação de uma ficha de revisões da matéria, com frases e não frases do texto trabalhado; ★ Individualmente, os alunos, terão que realizar a ficha;	

		↳ Ler pequenos textos (poemas); ★ Apropriar-se de novos vocabulários ↳ Reconhecer o significado de novas palavras; ★ Desenvolver o conhecimento da ortografia ↳ Escrever corretamente todas as sílabas; ↳ Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras; ↳ Detetar eventuais erros ao comparar a sua produção com a frase escrita corretamente; ★ Mobilizar o conhecimento da pontuação ↳ Identificar e utilizar acentos; ↳ Identificar e utilizar adequadamente a vírgula; ↳ Identificar e utilizar os sinais de pontuação; ★ Transcrever e escrever textos ↳ Transcrever um texto curto, apresentando um letra legível, respeitando acentos, sinais de pontuação e espaços entre as palavras; ★ Redigir corretamente ↳ Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal; ↳ Cuidar da apresentação final do texto; ★ Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreende-lo ↳ Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico.		★ Correção da ficha no quadro, em grande grupo; ★ Breve diálogo com o grupo no sentido de poder tirar possíveis dúvidas aos alunos.	
	Domínio - Gramática G2	★ Explicitar regularidade no funcionamento da língua ↳ Identificar nomes; ↳ Identificar verbos; ↳ Identificar adjetivos; ★ Compreender formas de organização do léxico ★ Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos ↳ Articular corretamente os sons da língua; ★ Comparar dados e descobrir regularidades ↳ Estabelecer relações de semelhança e diferença entre sons.	★ Sons e fonemas; ★ Ortografia.		

Frase e não frase



Anexo 20

Planificação e fotografias da atividade sobre o texto em
banda desenhada

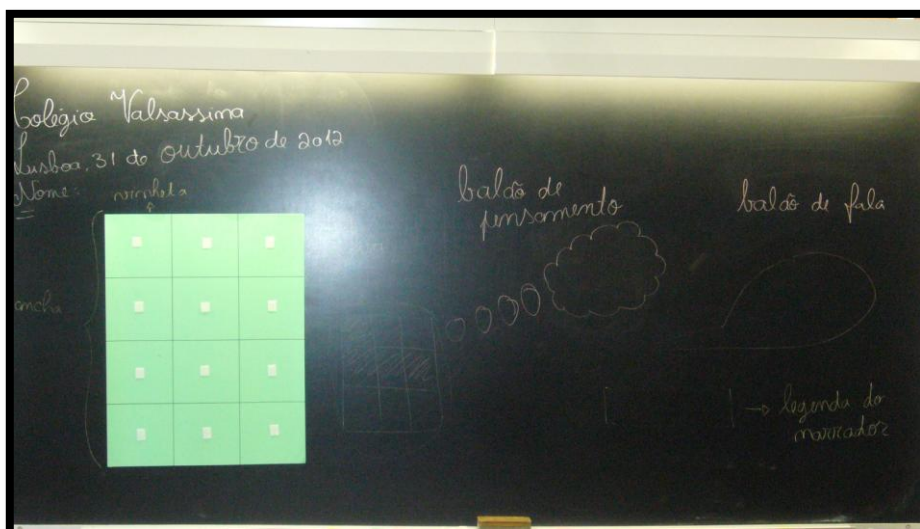
Planificação – Banda Desenhada

Áreas Curriculares	Competências Nucleares	Descritores de desempenho	Conteúdos	Sequencialização das propostas de atividades	Sequencialização das propostas de avaliação
Língua Portuguesa	Domínio – Oralidade O2	★ Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos ↳ Apropriar-se de novos vocábulos, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo; ↳ Associar palavras ao seu significado; ↳ Responder a questões acerca do que ouviu; ★ Respeitar regras da interação discursiva ↳ Escutar os outros; ↳ Esperar pela sua vez para falar; ↳ Adaptar o discurso às situações de comunicação ★ Produzir um discurso oral com correção ↳ Falar de forma audível; ↳ Articular corretamente as palavras; ↳ Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados; ↳ Utilizar o vocabulário adequado e variado; ↳ Construir frases com grau de complexidade crescente. ★ Produzir discursos com diferentes finalidades ↳ Responder adequadamente a perguntas; ↳ Formular adequadamente perguntas e pedidos; ↳ Partilhar ideias; ↳ Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada.	★ Vocabulário; ★ Instruções e indicações; ★ Articulação e entoação;	★ Debate sobre os diferentes tipos de texto trabalhados; ★ Explicação oral, por parte da professora estagiária, do tema a trabalhar: ↳ Texto conversacional ★ Questionar os alunos sobre as características da Banda Desenhada; ★ Questionar como distinguem a Banda Desenhada de outro tipo de texto; ★ Apresentação oral, por parte da professora estagiária, das características essenciais deste tipo de texto; ★ Discussão com o grupo sobre as características referidas; ★ Realização de um esquema, no quadro, no sentido de melhor compreender as suas características; ★ Registo nos cadernos diários, dos alunos, das características escritas no quadro anteriormente; ★ Distribuição pelos alunos de uma pequena ficha sobre as características da Banda Desenhada; ★ Os alunos, individualmente terão de preencher a ficha anteriormente distribuída;	★ Avaliação formativa através da observação e do desempenho dos alunos: ↳ Expressão oral - grelha de registos; ↳ Comentários à atividade; ↳ Participação nas atividades propostas; ↳ Comportamento; ↳ Grelhas de registo.

	Domínio – Leitura e Escrita LE2	★ Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos ↳ Ler corretamente; ↳ Associar as formas minúscula e minúscula de todas as letras do alfabeto; ★ Ler textos diversos ↳ Ler pequenos textos (poemas); ★ Apropriar-se de novos vocabulários ↳ Reconhecer o significado de novas palavras; ★ Desenvolver o conhecimento da ortografia ↳ Escrever corretamente todas as sílabas; ↳ Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras; ↳ Detetar eventuais erros ao comparar a sua produção com a frase escrita corretamente; ★ Mobilizar o conhecimento da pontuação ↳ Identificar e utilizar acentos; ↳ Identificar e utilizar adequadamente a vírgula; ↳ Identificar e utilizar os sinais de pontuação; ★ Transcrever e escrever textos ↳ Transcrever um texto curto, apresentando um letra legível, respeitando acentos, sinais de pontuação e espaços entre as palavras; ★ Redigir corretamente ↳ Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal; ↳ Cuidar da apresentação final do texto; ★ Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreende-lo ★ Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico.	★ Texto conversacional ↳ Banda desenhada	★ Correção e discussão da ficha; ★ Planeamento didático da Banda Desenhada; ★ Explicação oral, por parte da professora estagiária, da atividade a realizar: ↳ Construção de uma Banda Desenhada tendo por base o livro <i>O casamento da Gata</i>: ★ Levarei as imagens e os balões de fala, pensamento e legendas recortados; ★ O grupo, em conjunto, irá completar a Banda Desenhada, colocando os cartões e balões nos respetivos lugares; ★ Leitura em voz alta, por parte dos alunos, da Banda Desenhada construída; ★ Cada criança, no caderno, irá escrever uma pequena Banda Desenhada (o tema é escolhido pelos alunos); ★ Discussão e apresentação à turma dos trabalhos individuais; ★ Elaboração de cartazes sobre as características do Poema e da Banda Desenhada: ↳ Dividir a turma em dois grupos, cada grupo ficara encarregue de escrever as características de cada um dos textos – estas características serão escritas no quadro e ditas por todos os alunos, apenas depois de todo um aperfeiçoamento textual os dois grupos irão escrever as características nas cartolinas; ★ Exposição dos cartazes na sala de aula; ★ Distribuição de uma ficha informativa sobre as características do poema e da banda desenhada; ★ Discussão da ficha anteriormente entregue como forma de consolidação da matéria; ★ Individualmente os alunos irão preencher uma ficha de autoavaliação dos conteúdos trabalhados.	
	Domínio - Gramática G2	★ Explicitar regularidade no funcionamento da língua ↳ Identificar nomes; ↳ Identificar verbos; ↳ Identificar adjetivos; ★ Compreender formas de organização do léxico ★ Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos ↳ Articular corretamente os sons da língua; ★ Comparar dados e descobrir regularidades ↳ Estabelecer relações de semelhança e diferença entre sons.	★ Leitura orientada; ★ Tipos de texto.		

	Domínio - Gramática G2	★ Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos ↳ Articular corretamente os sons da língua; ★ Comparar dados e descobrir regularidades ★ Estabelecer relações de semelhança e diferença entre sons.	★ Sons e fonemas; ★ Ortografia.		
--	-------------------------------	---	--	--	--

Banda Desenhada



Anexo 21

Planificação e fotografias da atividade sobre o
texto descritivo

Planificação – Texto descritivo

Áreas Curriculares	Competências Nucleares	Descritores de desempenho	Conteúdos	Sequencialização das propostas de atividades	Sequencialização das propostas de avaliação
Língua Portuguesa	Domínio – Oralidade O2	★ Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos ↳ Apropriar-se de novos vocábulos, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo; ↳ Associar palavras ao seu significado; ↳ Responder a questões acerca do que ouviu; ★ Respeitar regras da interação discursiva ↳ Escutar os outros; ↳ Esperar pela sua vez para falar; ↳ Adaptar o discurso às situações de comunicação ★ Produzir um discurso oral com correção ↳ Falar de forma audível; ↳ Articular corretamente as palavras; ↳ Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados; ↳ Utilizar o vocabulário adequado e variado; ↳ Construir frases com grau de complexidade crescente. ★ Produzir discursos com diferentes finalidades ↳ Responder adequadamente a perguntas; ↳ Formular adequadamente perguntas e pedidos; ↳ Partilhar ideias; ↳ Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada.	★ Vocabulário; ★ Instruções e indicações; ★ Articulação e entoação;	★ Inicialmente irei relembrar com os alunos as características do texto descritivo já trabalhado anteriormente; ★ Mostrar-lhes-ei um cartaz com um texto descritivo (retrato) realizado pela professora estagiária para que os alunos possam relembrar e perceber como terão de fazer o retrato físico e psicológico; ★ Discussão sobre as características do texto descritivo; ★ Planeamento de um retrato em grande grupo; ★ Distribuirei pelas crianças umas folhas onde poderão escrever os retratos do colega anonimo ↳ Os alunos antes de escreverem devem ter presente as seguintes questões: ✓ Que tipo de texto vou escrever? ✓ Para quem vou escrever? ✓ Como vou escrever? Como vou organizar a informação? ★ Levarei num saco os nomes de todos os alunos, cada criança irá tirar um nome e esconde-lo para que nenhum dos colegas o veja; ★ Assim que todas as crianças tenham o cartão com o nome de um colega darei a ordem para que comecem as suas descrições sobre o colega que calhou, sem que mencionem o nome desse; ★ À medida que as crianças forem terminando irei distribuir uma grelha de revisão do texto descritivo que as crianças terão que preencher no sentido de os ajudar a verificar se escreveram o essencial; ★ Quando todas os alunos terminarem o seu trabalho iremos jogar ao jogo do “Quem é quem?” ↳ Os alunos, um a uma, irão ler em voz alta as suas descrições; ↳ Todos os colegas, que escutam a leitura devem	★ Avaliação formativa através da observação e do desempenho dos alunos: ↳ Expressão oral; ↳ Construção e leitura de frases; ↳ Comentários à atividade; ↳ Participação nas atividades propostas; ↳ Comportamento; ↳ Preenchimento das fichas.

	Domínio – Leitura e Escrita LE2	★ Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos ↳ Ler corretamente; ↳ Associar as formas minúscula e minúscula de todas as letras do alfabeto; ★ Ler textos diversos ↳ Ler pequenos textos (poemas); ★ Apropriar-se de novos vocabulários ↳ Reconhecer o significado de novas palavras; ★ Desenvolver o conhecimento da ortografia ↳ Escrever corretamente todas as sílabas; ↳ Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras; ↳ Detetar eventuais erros ao comparar a sua produção com a frase escrita corretamente; ★ Mobilizar o conhecimento da pontuação ↳ Identificar e utilizar acentos; ↳ Identificar e utilizar adequadamente a vírgula; ↳ Identificar e utilizar os sinais de pontuação; ★ Transcrever e escrever textos ↳ Transcrever um texto curto, apresentando um letra legível, respeitando acentos, sinais de pontuação e espaços entre as palavras; ★ Redigir corretamente ↳ Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal; ↳ Cuidar da apresentação final do texto; ★ Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreende-lo ↳ Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico.	★ Texto descritivo ↳ Retrato físico e psicológico; ★ Palavra, frase, texto e imagem; ★ Sinais de pontuação. ★ Aperfeiçoamento textual;	tentar adivinhar qual o colega que foi descrito; ★ Discussão e debate dos trabalhos realizados pelos alunos; ★ Aperfeiçoamento dos retratos elaborados pelos alunos; ↳ Distribuição, ao acaso dos retratos realizados pelos alunos (cada aluno ficará encarregue de aperfeiçoar um retrato, não o que escreveu); ★ Entregar aos alunos de uma ficha para fazer o aperfeiçoamento textual dos retrato; ★ Cada aluno, individualmente, irá preencher a ficha tendo em conta os pontos descritos na ficha e falados na aula; ★ No aperfeiçoamento textual os alunos devem: ↳ Complementar ideias nas frases; ↳ Organizar a sequência das frases, tendo em conta os tópicos apresentados em relação ao retrato físico e psicológico; ↳ Uso concordante dos tempos nas frases; ↳ Uso adequado da ortografia; ↳ Uso adequado dos sinais de pontuação; ★ Leitura em voz alta, dos textos aperfeiçoados, por parte dos alunos; ★ Discussão sobre os aperfeiçoamentos ↳ Melhorou muito o texto ou não? ↳ Qual a importância do aperfeiçoamento? ↳ As maiores dificuldades sentidas?	
--	---	---	--	--	--

	Domínio - Gramática G2	★ Explicitar regularidade no funcionamento da língua ↳ Identificar nomes; ↳ Identificar verbos; ↳ Identificar adjetivos; ★ Compreender formas de organização do léxico ★ Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos ↳ Articular corretamente os sons da língua; ★ Comparar dados e descobrir regularidades ★ Estabelecer relações de semelhança e diferença entre sons.	★ Sons e fonemas; ★ Ortografia. ★		
--	-------------------------------	---	---	--	--

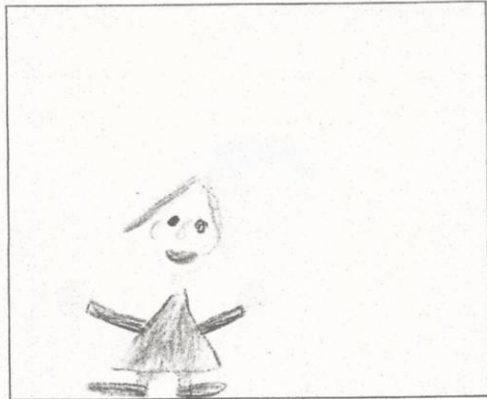


Colégio Valsassina

Nome: João Lilva

Data: 21/11/12

Retrato da Ana Beatriz



É uma menina, tem 7 anos e vive com o pai.

Cabelo é loiro e é amarelo e os olhos são pequenos e a boca é sorridente e o nariz é arredondado.

Ela é simpática e é brincalhona e ela é alegre.

Ela gosta de brincar com as amigas e não gosta de ir para a escola.

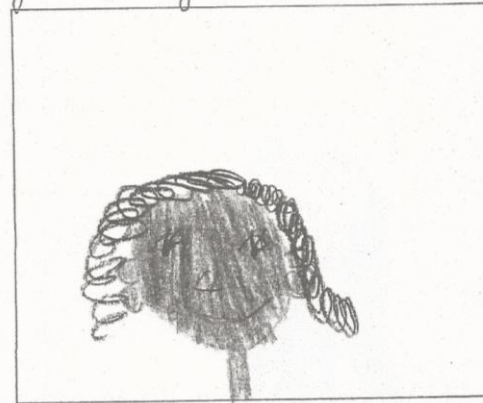


Colégio Valsassina

Nome: Mário Rui Dantas Chaves

Data: 21/11/12

Retrato da Graça



É uma rapariga tem 7 anos e vive com o pai e mãe. Gosta de brincar com as amigas.

Tem o cabelo encaracolado e curto e gosta de calças e uma roupa mais oval, tem os olhos castanhos, o nariz grande e a boca sorridente.

É simpática e trabalhadora tem atitudes às aulas e gosta de estudar e é boa aluna.

É boa companheira de estudo.

Nome: Miguel CoimbraData: 06/12/12**Ficha de aperfeiçoamentos dos retratos**

Reescreve o retrato do teu colega, tendo como ajuda os tópicos ao lado. Não te esqueças das mudanças de parágrafos e dos sinais de pontuação!

Informações gerais
(nome, idade, onde e com quem vive ...)

Ele chama-se João Pedro e tem 7 anos. Ele vive em Lisboa com o pai e a mãe.

Descrição / aspeto físico
(características que podemos ver: cabelo, olhos, boca, nariz, orelhas, altura, cor de pele...)

Tem o cabelo castanho curto e lizo, os olhos são pequenos, tem o nariz pequeno e lizo, os olhos castanhos escuros em forma de amendoeira, e as orelhas em forma de uma bolha redonda e a pele morena.

Descrição / aspeto psicológico
(características que não vemos: simpático, teimoso, tímido, alegre, brincalhão...)

Ele é uma pessoa chata, brincalhão, alegre e desinteressado. Ele é um bocadinho conservador.

Características específicas
(gostos)

Ele gosta de jogar nos brinquedos mas não gosta de brincar no computador.

Nome: JornalData: 29/11/12**Ficha de aperfeiçoamentos dos retratos**

Reescreve o retrato do teu colega, tendo como ajuda os tópicos ao lado. Não te esqueças das mudanças de parágrafos e dos sinais de pontuação!

Informações gerais
(nome, idade, onde e com quem vive ...)

Ela chama-se Joana, tem 7 anos e vive em Lisboa com o pai e com o irmão.

Descrição / aspeto físico
(características que podemos ver: cabelo, olhos, boca, nariz, orelhas, altura, cor de pele...)

A Joana tem os olhos castanhos, o cabelo castanho e curto, a boca é pequena, as orelhas pequenas e usa brinco e a brinca e magra.

Descrição / aspeto psicológico
(características que não vemos: simpático, teimoso, tímido, alegre, brincalhão...)

A Joana gosta quando é simpática, outras é um bocadinho teimosa.

Características específicas
(gostos)

Ela gosta de brincar e não gosta de que a chateiem.

Anexo 22

Planificação e fotografias da atividade sobre a
dentição e a higiene oral

Planificação - Dentição

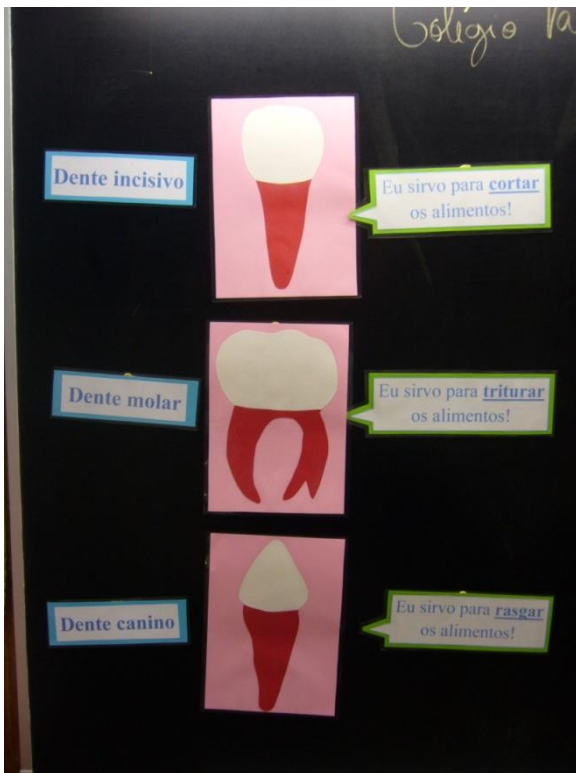
Áreas Curriculares	Competências Nucleares	Descritores de desempenho	Conteúdos	Sequencialização das propostas de atividades	Sequencialização das propostas de avaliação
Estudo do Meio	Bloco- À descoberta de si mesmo	★ O meu corpo ↳ Reconhecer modificações do seu corpo (queda dos dentes de leite e nascimento de dentição definitiva); ↳ Identificar os diferentes tipos de dentes e as suas funções.	★ Dentição de leite ★ Dentição definitiva ★ Tipos de dentes e as suas funções; ★ Cuidados a ter com os dentes; ★ Higiene oral.	★ Leitura em voz alta, por parte dos alunos, de algumas adivinhas e lengalengas sobre os dentes; ↳ Exploração das mesmas; ★ Levarei cartões com diferentes imagens de dentes reais (dentes de leite e dentes definitivos) ao colocá-las no quadro os alunos devem observar atentamente; ↳ Discussão sobre as diferenças nas duas dentições (comparação); ★ Registo escrito, por parte dos alunos das diferenças das duas dentições; ★ Colocarei algumas questões tais como: ↳ Quantos dentes têm as crianças? E os adultos? ↳ Quantos tipos de dentes temos? ↳ Para que servem os dentes? ★ Registo escrito dos alunos às questões colocadas anteriormente; ★ Levarei uma dentadura grande para que as crianças possam ver os diferentes dentes e a quantidade destes; ↳ Observação, reflexão e discussão com os alunos sobre a dentadura: ★ Quantidade de dentes; ★ Tipo de dentes; ★ Diferença nos dentes; ★ Mostrarei imagens dos três tipos de dentes e das características destes: ↳ Para que servem os dentes caninos, incisivos e molares? ★ Registo escrito nos cadernos diários, por parte dos alunos; ★ Preenchimento coletivo de um esquema da boca com os respetivos dentes; ★ Registo nos cadernos, por parte dos alunos, do esquema realizado anteriormente em grande grupo; ★ Realização de uma ficha de consolidação dos conhecimentos adquiridos	★ Avaliação formativa através da observação e do desempenho dos alunos: ↳ Expressão oral - grelha de registos; ↳ Construção e leitura de frases; ↳ Comentários à atividade; ↳ Participação nas atividades propostas; ↳ Comportamento; ↳ Ficha de compreensão da matéria.

				★ De modo a motivar os alunos, a professora estagiária irá ler uma adivinha e aguarda pela resposta das crianças: ↳ Quem sou eu? <i>Meto-me na tua boca mas não sou alimento, graças a mim o teu sorriso é belo a qualquer momento.</i> ★ Introdução à temática da higiene dentária; ★ Debate com o grupo sobre os cuidados de higiene oral que cada aluno tem; ★ Explicação e discussão sobre a importância de ter uma boa higiene dentária; ↳ O que devemos fazer para ter dentes saudáveis? ★ Mostrar ao grupo diferentes imagens de dentes saudáveis e estragados (imagens reais); ★ Discussão sobre as imagens vistas; ★ Mostrar um cartão com a constituição do dente e explica-la aos alunos; ★ Registo escrito dos alunos da constituição dos dentes; ★ Diálogo sobre as doenças dos dentes ↳ Porque surgem? ↳ Como surgem? ↳ O que fazer para prevenir essas doenças? (mostrar imagens de dentes com problemas e discutir sobre esses problemas) ★ Explicação da formação da cárie; ★ Discutir com a turma: ↳ O que devemos usar na higiene dentária? ↳ Como devemos escovar os dentes? ↳ Quantas vezes o devemos fazer? ★ Visionamento de um pequeno filme como forma de rever toda a matéria trabalhada; ★ Discussão sobre o filme e sobre toda a aula; ★ Preenchimento individual de uma ficha de consolidação da matéria.	
--	--	--	--	--	--

Língua Portuguesa	Domínio – Oralidade O2	★ Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos ↳ Apropriar-se de novos vocábulos; ↳ Associar palavras ao seu significado; ↳ Responder a questões acerca do que ouviu; ★ Respeitar regras da interação discursiva ↳ Escutar os outros; ↳ Esperar pela sua vez para falar; ↳ Adaptar o discurso às situações de comunicação ★ Produzir um discurso oral com correção ↳ Articular corretamente as palavras; ↳ Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados; ↳ Construir frases com grau de complexidade crescente.	★ Vocabulário; ★ Instruções e indicações; ★ Articulação e entoação;	★ Distribuição, pelos alunos de uma folha com um poema; ★ Leitura oral, por parte dos alunos, do poema <i>Os dentinhos</i> de Guida Torres e Vaz Nunes ↳ Todos os alunos devem participar na leitura no sentido de a melhorar ↳ Avaliação da leitura ★ Discussão sobre o poema ouvido: ↳ Do que trata o poema – relembrar alguns aspetos importantes da higiene oral ★ Revisão oral das características do poema ↳ Como sabemos que é um poema? Quais as características do texto poético? ↳ O que é uma estrofe? ↳ Quantas estrofes tem o poema? ↳ O que é um verso? ↳ Quantos versos tem cada estrofe do poema? ↳ Nomes das estrofes consoante os versos que tem; ↳ Identificação das rimas; ★ Registo escrito, numa tabela distribuída aos alunos, de todas as características descritas acima ★ Revisão da gramática: ↳ Em grupo escolher algumas palavras do poema (palavras que os alunos tenham mais dificuldades em escreve-las) e escrever nos cadernos diários: ✓ Palavras escolhidas; ✓ Sinónimos / antónimos; ✓ Variação em género e número. ★ Construção de algumas frases, por parte dos alunos, com as palavras selecionadas anteriormente; ★ Leitura das frases construídas; ★ Aperfeiçoamento das frases escritas.	
-------------------	-------------------------------	--	---	---	--

	Domínio – Leitura e Escrita LE2	★ Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos ↳ Associar as formas minúscula e minúscula de todas as letras do alfabeto; ★ Apropriar-se de novos vocabulários ↳ Reconhecer o significado de novas palavras; ★ Desenvolver o conhecimento da ortografia ↳ Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras; ↳ Detetar eventuais erros ao comparar a sua produção com a frase escrita corretamente; ★ Mobilizar o conhecimento da pontuação ↳ Identificar e utilizar acentos; ↳ Identificar e utilizar adequadamente a vírgula; ↳ Identificar e utilizar os seguintes sinais de pontuação; ★ Redigir corretamente ↳ Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal; ★ Distinguir texto e imagem; ★ Ler textos diversos; ★ Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreende-lo; ↳ Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico.	★ Texto literário ↳ Poema		
	Domínio - Gramática G2	★ Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos ↳ Articular corretamente os sons da língua; ★ Comparar dados e descobrir regularidades ↳ Estabelecer relações de semelhança e diferença entre sons.	★ Sons e fonemas; ★ Ortografia.		

Dentição



Há cinco janelas abertas
Para o mundo conhecer.
O nariz para cheirar,
Os olhos para ver,
A pele para tocar,
Os ouvidos para ouvir,
E a boca para saborear.

A língua serve para sentir o sabor da comida.
As rosas posso cheirá-las com o nariz.
Com os olhos consigo ver as letras do trabalho.
Para ouvir preciso dos ouvidos.
Com as mãos posso tocar nos objetos.

Telem, 22 de novembro de 2019
Colégio Valussima

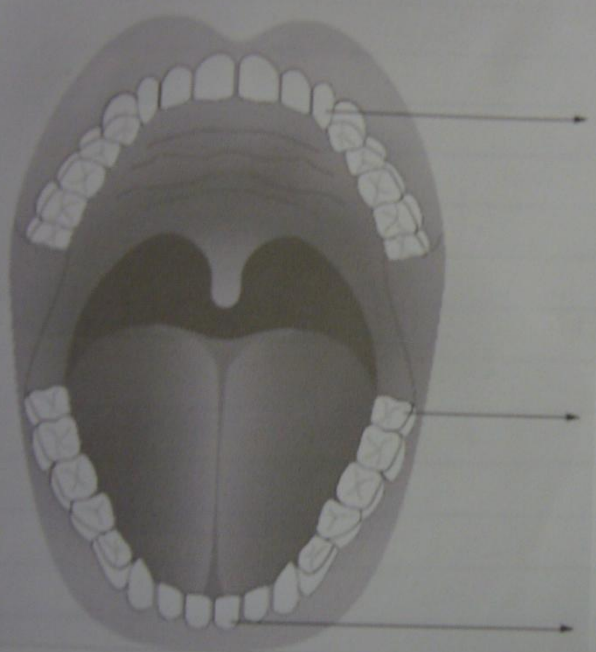
dentes	dentes de leite
32 dentes	20 dentes
20 molares	8 molares
12 caninos	4 caninos
8 incisivos	8 incisivos



dente canino → serve para rasgar os alimentos.

dente molar → serve para triturar os alimentos.

dente incisivo → serve para cortar os alimentos.



dente canino → serve para rasgar os alimentos.

dente molar → serve para triturar os alimentos.

dente incisivo → serve para cortar os alimentos.

Anexo 23

Entrevista à professora cooperante

Guião de Entrevista à Professora

Informação Pessoal

Nome: _____ Idade: _____

Contato: _____

E-mail: _____

Informação Profissional:

1. Há quantos anos exerce a profissão de Professora? _____

2. Exerceu sempre nesta escola ou já lecionou noutras? _____

3. Tem trabalhado sempre, como professora? _____

4. O que é para si ser professora? _____

5. O que é para si mais e menos gratificante nesta profissão? _____

6. Qual a sua opinião sobre o sistema educativo? _____

7. A Escola tem um Projecto Educativo? Se sim, qual? _____

8. Qual o modelo pedagógico utilizado pela escola e por si? _____

9. Trabalha em equipa com as suas colegas? _____

10. Como planifica o trabalho que desenvolve com o seu grupo? _____

11. Sempre que necessita de materiais diferentes, tem apoio da direção? _____

12. Qual é a relação que a escola tem com a comunidade onde está inserido? _____

13. A família colabora na planificação das atividades? _____

14. Qual a disciplina que mais gosta de lecionar? E a que menos gosta? _____

15. Sente alguma dificuldade ou gostaria de mudar algum aspeto seu enquanto professora? _____

16. Qual gostaria que fosse o meu papel enquanto estagiária? _____

17. Tem preferência que eu trabalhe alguma disciplina específica? Se sim, qual? _____

Informação Sobre a Turma

18. Como define o grupo que está a acompanhar? _____

19. A turma tem crianças com NEE? Tem apoio de outros professores? _____

20. Os alunos são ativos nas suas aprendizagens? _____

21. Qual a disciplina que sente que o grupo mais gosta? E a que menos gosta? _____

22. Tem recebido formação ao longo do seu trabalho? _____

Anexo 24

Grelhas de análise dos testes diagnósticos realizados

Check list dos testes de Estudo do Meio								
Nome	Classificação	Responde a “quem sou”	Reconhece mudanças do seu corpo	Compreende o friso cronológico	Identificas os dias da semana	Distingue ano comum de ano bissexto	Compreende o calendário	Conhece e distingue as estações do ano
Ana P.	Muito bom							
Beatriz	Muito bom							
Bernardo	Bom							
Diogo	Satisfaz							
Duarte	Muito bom							
Emília	Satisfaz							
Francisca	Bom							
Graça	Bom							
Guilherme	Muito bom							
Joana	Bom							
João H.								
João S.	Bom							
Joaquim	Bom							
Leonor	Bom							
Manuel	Bom							
Mário	Muito bom							
Marta	Satisfaz							
Martim	Muito bom							
Pedro	Muito bom							
Ricardo	Muito bom							
Rita	Bom							
Simão	Muito bom							
Tomás								
Xavier	Bom							



Sem dificuldades

Com algumas dificuldades

Com muitas dificuldades

Check list dos testes de Língua Portuguesa

[illegible]

Check list dos testes de Matemática									
Nome	Classificação	Estudo de um número	Compor e decompor números	Compreende a numeração decimal	Comparar e ordenar números	Utilizar a simbologia $> < e =$	Elaborar sequencia	Identificar diferentes representações para o mesmo número	Resolução de problemas
Ana P.	Bom								
Beatriz	Bom								
Bernardo	Satisfaz								
Diogo	Satisfaz								
Duarte	Bom								
Emília	Não satisfaz								
Francisca									
Graça	Bom								
Guilherme	Muito bom								
Joana	Bom								
João H.									
João S.	Satisfaz								
Joaquim	Bom								
Leonor	Bom								
Manuel	Bom								
Mário	Muito bom								
Marta									
Martim	Muito bom								
Pedro	Muito bom								
Ricardo	Bom								
Rita	Bom								
Simão	Muito bom								
Tomás									
Xavier	Bom								



Sem dificuldades

Com algumas dificuldades

Com muitas dificuldades

Anexo 25

Calendarização do projeto:
A ler e a escrever vamos aprender

CALENDARIZAÇÃO

	Áreas curriculares	Conteúdos	Estratégias
Outubro	Língua Portuguesa	★ Horário ★ Texto oral e texto escrito; ★ Textos literários / não literários ↳ Poema ↳ Conto ★ Texto conversacional ↳ Banda desenhada ★ Texto de informação científica ↳ Relato de experiências	★ Animação de leitura; ★ Baú de escrita; ★ Audição de histórias (lengalengas, contos e poemas); ★ Reconto de histórias ouvidas ler ou lidas; ★ Exploração do livro <i>O casamento da Gata</i>, de Luísa Ducla Soares; ★ Frases e não frases a partir do livro explorado; ★ Construção de frases (palavra, frase, texto): ★ Trabalho fonético; ★ Família de palavras; ★ Identificação das características de um poema; ★ Identificação das palavras que rimam (descobrir rimas); ★ Planeamento didático de um poema; ★ Construção de rimas e poemas; ★ Identificação das características de uma banda desenhada; ★ Planeamento didático de uma banda desenhada; ★ Correspondência imagem / texto; ★ Realização de uma banda desenhada em grande; ★ Identificação / comparação entre um poema, conto e banda desenhada; ★ Elaboração de cartazes explicativos para expor na sala; ★ Listagem de palavras desconhecidas; ★ Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, variação em género e número, etc.); ★ Análise de dados de um livro (capa, contracapa, badana, guardas, lombadas, etc.) ★ Escrita de textos com modelo e sem modelo; ★ Propor títulos; ★ Aperfeiçoamento textual; ★ Análise de relatórios de experiências; ★ Elaboração de um relatório tendo por base a experiência a realizar sobre os cinco sentidos (Estudo do Meio); ★ Trabalhos coletivos, de grupo, a pares ou individuais; ★ Fichas informativas, consolidação da matéria e / ou formativas; ★ Manuseamento dos diferentes escritos que circulam na sociedade; ★ Momentos de leitura coletiva; ★ Produção de diferentes textos; ★ Escrita criativa; ★ Debates; ★ Compreensão textual;

Novembro			★ Grelhas de autoavaliação.
	Matemática	★ Números e operações; ★ Sistema de numeração decimal; ★ Adição e subtração; ★ Representação e interpretação de dados; ★ Figuras no plano e sólidos geométricos; ★ Tempo; ★ Resolução de problemas.	★ Realizar contagens progressivas e regressivas; ★ Numeração até 299; ★ Ler e representar números; ★ Representar números na reta numérica; ★ Resolução de situações problemáticas; ★ Ler, explorar e interpretar informação em tabelas; ★ Classificar dados utilizando diagramas de Venn e de Carrol; ★ Estratégias de cálculo mental; ★ Estudo das ordens (unidade, dezena e centena); ★ Identificar superfícies planas e não planas, em modelos geométricos; ★ Comparar e descrever sólidos geométricos; ★ Compreender o valor posicional do algarismo; ★ Explorar os dias da semana e o calendário.
	Estudo do Meio	★ O passado longínquo da criança; ★ Os cinco sentidos;	★ Relatos da sequência de acontecimentos ao longo do tempo; ★ Elaboração de cartazes para assinalar datas importantes; ★ Exploração de horários; ★ Exploração de calendários; ★ Atividades experimentais para exploração dos cinco sentidos; ★ Jogos experimentais; ★ Jogo do trivial; ★ Trabalhos coletivos, de grupo, a pares ou individuais;
	Língua Portuguesa	★ Convite e envelope ★ Texto narrativo ★ Texto descritivo	★ Baú de escrita; ★ Revisões da ordem alfabética; ★ Revisão das características do poema; ★ Leitura de diferentes tipos de texto; ★ Análise de dados de um livro (capa, contracapa, badana, guardas, lombadas, etc) ★ Estudo do texto descritivo; ★ Análise de diferentes textos descritivos; ★ Escrita coletiva de um texto descritivo; ★ Realização de retratos físicos e psicológico dos colegas (ao acaso); ★ Jogo do quem é quem com os retratos descritivos dos alunos; ★ Identificação das características de um convite; ★ Análise de diferentes tipos de convite (festas, batizados, casamentos, etc.); ★ Exercícios de caligrafia e ortografia; ★ Elaboração de diferentes tipos de convites;

		★ Escrita de textos com modelo e sem modelo; ★ Aperfeiçoamento textual; ★ Trabalhos coletivos, de grupo, a pares ou individuais; ★ Fichas informativas, consolidação da matéria e / ou formativas; ★ Manuseamento dos diferentes escritos que circulam na sociedade; ★ Momentos de leitura coletiva; ★ Animação da leitura; ★ Produção de diferentes textos; ★ Escrita criativa; ★ Debates; ★ Compreensão textual; ★ Grelhas de autoavaliação.
Matemática	★ Números e operações; ★ Figuras no plano; ★ Multiplicação; ★ Orientação espacial; ★ Medidas (distância, área, volume, massas, tempo); ★ Resolução de problemas	★ Realizar contagens progressivas e regressivas; ★ Diferentes representações para o mesmo número; ★ Realizar composições e decomposições; ★ Representar números na reta numérica; ★ Ler, explorar e interpretar informação em tabelas; ★ Identificar superfícies planas e não planas, em modelos geométricos; ★ Estratégias de cálculo mental; ★ Multiplicar objetos; ★ Medir objetos; ★ Manipular materiais diversos; ★ Descrever a localização de pessoas e objetos; ★ Identificar e saber ver as horas; ★ Relacionar hora, dia, semana, mês e ano; ★ Ler e desenhar plantas simples; ★ Responder a exercícios.
Estudo do Meio	★ Segurança rodoviária; ★ O corpo humano; ★ Saúde do corpo;	★ Debates sobre as regras de prevenção rodoviária; ★ Apresentação oral dos cuidados a ter nas estradas, praias, rios, campo, etc. ★ Elaboração de cartazes apelativos a cuidados a ter; ★ Elaboração de cartazes com os sinais de trânsito; ★ Jogo de tabuleiro alusivo às regras de segurança rodoviária; ★ Trabalho de grupo; ★ Visionamento de um filme sobre a prevenção rodoviária; ★ Exploração e identificação das diversas fases da vida e principais modificações; ★ Exploração de imagens sobre a dentição; ★ Exploração de uma dentadura gigante; ★ Estudo das características e funções dos dentes, ★ Visionamento de um vídeo sobre a higiene oral; ★ Partilha de experiências;

			★ Diálogo sobre os cuidados a ter com o nosso corpo; ★ Elaboração de cartazes sobre a importância da saúde do nosso corpo;
Dezembro	Língua Portuguesa	★ Convite ★ Textos instrucionais ↳ Receitas ↳ Menu / Ementa ★ Textos publicitários ↳ Cartaz ↳ Bilhete para a festa ↳ Postal ↳ Slogan ↳ Program a ↳ Folheto	★ Baú de escrita; ★ Planeamento didático para um convite; ★ Realização de um convite para o casamento da gata; ★ Identificação das características de uma ementa / menu; ★ Análise de diferentes menus; ★ Realização, em grande grupo, de um menu para o casamento da gata; ★ Identificação das características de uma receita; ★ Análise de diferentes tipos de receitas (o que há em comum e diferente?); ★ Realização, em grande grupo, de uma receita especial para o jantar de casamento da gata; ★ Identificação das características de textos publicitários; ★ Análise e exploração de diferentes cartazes; ★ Realização de um cartaz para a festa; ★ Análise e exploração de diferentes bilhetes de festas; ★ Realização de um bilhete para a festa; ★ Análise e exploração de diferentes postais; ★ Realização de um postal de natal; ★ Análise e exploração de diferentes slogans; ★ Realização de um slogan; ★ Análise e exploração de diferentes programas; ★ Realização de um programa; ★ Construção de um quadro: O que já sabemos? O que mais gostamos de saber? ★ Exercícios de caligrafia e ortografia; ★ Elaboração de diferentes tipos de texto; ★ Acontecimento insólito; ★ Trabalhos coletivos, de grupo, a pares ou individuais; ★ Fichas informativas e formativas; ★ Fichas de consolidação da matéria; ★ Manuseamento dos diferentes escritos que circulam na sociedade; ★ Momentos de leitura coletiva; ★ Animação da leitura; ★ Produção de diferentes textos; ★ Escrita criativa; ★ Debates; ★ Compreensão textual; ★ Grelhas de autoavaliação.

Janeiro	Matemática	★ Números e operações; ★ Dinheiro; ★ Regularidades e irregularidades; ★ Resolução de problemas; ★ Itinerários; ★ Multiplicação;	★ Realizar contagens progressivas e regressivas ★ Representar números na reta numérica; ★ Fazer contagens de dinheiro; ★ “A ida ao mercado” (jogo de sala); ★ Representar valores monetários; ★ Comparar e ordenar valores monetários; ★ Manipular materiais diversificados; ★ Compreender a multiplicação; ★ Compreender, construir e memorizar a tabuada do 2;
	Estudo do Meio	★ Saúde do corpo; ★ A segurança do seu corpo; ★ Os membros da sua família; ★ O passado próximo familiar;	★ Debate sobre alimentação saudável; ★ Estudo da pirâmide e da roda alimentar; ★ Elaboração, em grupo, de uma pirâmide e de uma roda alimentar; ★ Debate sobre os hábitos alimentares; ★ Realização de uma ementa e receita saudável; ★ Exploração de árvores genealógicas; ★ Álbum de família; ★ Registo de datas importantes; ★ Realização de um friso cronológico;
	Língua Portuguesa	★ Texto jornalístico ↳ Notícia ↳ Entrevista ★ Texto epistolar ↳ Carta ★ Texto dramático	★ Baú de escrita; ★ Área vocabular; ★ Classe dos nomes; ★ Tipos de frases; ★ Identificar as características do texto jornalístico; ★ Realização de uma notícia coletiva (jornal de turma); ★ Identificar as características do texto epistolar; ★ Análise de diferentes cartas; ★ Realização de uma carta a pares; ★ Realização de uma carta em grande grupo; ★ Exercícios de caligrafia e ortografia; ★ Elaboração de diferentes tipos de texto; ★ Escrita de textos com modelo e sem modelo; ★ Aperfeiçoamento textual; ★ Identificação das características do texto dramático; ★ Transformar o conto poético que é o casamento da gata em texto dramático; ★ Teatro de fantoche; ★ Trabalhos coletivos, de grupo, a pares ou individuais; ★ Fichas informativas e formativas; ★ Fichas de consolidação da matéria; ★ Manuseamento dos diferentes escritos que circulam na sociedade; ★ Momentos de leitura coletiva;

		★ Animação da leitura; ★ Produção de diferentes textos; ★ Escrita criativa; ★ Debates; ★ Compreensão textual; ★ Grelhas de autoavaliação.
Matemática	★ Números e operações; ★ Divisão inteira; ★ Gráficos de barras; ★ Frações; ★ Segmento de reta; ★ Resolução de problemas.	★ Utilização da reta numérica; ★ Manipulação de materiais; ★ Contagens; ★ Compreender a divisão; ★ Leitura e interpretação de dados em tabelas e gráficos; ★ Elaboração e preenchimento de esquemas e tabelas.
Estudo do Meio	★ A vida em sociedade; ★ Modos de vida e funções sociais; ★ Meios de comunicação	★ Debate sobre a vida em sociedade; ★ Debates sobre os meios de comunicação; ★ Descobrir a evolução dos meios de comunicação; ★ Reconhecer os meios de comunicação pessoal e social; ★ Realização de cartas, postais, cartazes, etc.;