

METROPOLITANA

TEMPORADA
2021 | 2022

Obras de
Tielman Susato
Ludwig Maurer
Leonard Bernstein
Isaac Albeniz
Giocomo Puccini
Sonny Kompanek
Dennis Armitage

JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

QUINTA 25 NOVEMBRO - 17H00

15ª EDIÇÃO DA NATALIS NA FIL
Parque das Nações, Lisboa

Alexandra Caeiro Trompete
André Ponte Trompete
Helena Gabriela Trompa
Tomás Gonçalves Trombone Tenor
Tiago Cortes Trombone Baixo

FUNDADORES



MECENAS
PRINCIPAL



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

Tielman Susato (ca.1510 - ca.1570)

Cinco Danças Renascentistas (arranjos de John Iveson)

(duração aproximada: 9 min.)

I. *La mourisque*

II. *Bransle quatre bransles*

III. *Ronde*

IV. *Ronde - Mon amy*

V. *Basse danse bergeret*

Ludwig Maurer (1789-1878)

Três Pequenas Peças (1881; arranjos de Robert Nagel)

(duração aproximada: 5 min.)

I. *Maestoso alla marcia*

II. *Andante con moto*

III. *Allegro grazioso, un poco agitato*

Leonard Bernstein (1918-1990)

Quatro peças de *West Side Story* (1957; arranjos de Jack Gale)

(duração aproximada: 12 min.)

I. *Something's Coming*

II. *Tonight*

III. *I Feel Pretty*

IV. *Somewhere*

Isaac Albeniz (1860-1909)

Tango, peça da suíte *Espanha*, Op. 165 (1890; arranjo de Wilfred Roberts)

(duração aproximada: 3 min.)

Giocomo Puccini (1858-1924)

Nessun Dorma!, ária da ópera *Turandot* (1926; arranjo de Huug Steketee)

(duração aproximada: 4 min.)

Sonny Kompanek (n. 1943)

Killer Tango (1986)

(duração aproximada: 3 min.)

Dennis Armitage (1928-2005)

Wonderful Gershwin (1993)

(duração aproximada: 4 min.)



JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a ANSO é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados

para música de câmara.

Ao longo dos seus quase 30 anos, mudou o panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores

musicais que lança são reconhecidas pela qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da Academia Nacional Superior de Orquestra, que todos os anos apresenta o ciclo Jovens Solistas da Metropolitana.

Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

METROPOLITANA

DIRETOR EXECUTIVO Miguel Honrado
DIRETOR ARTÍSTICO Pedro Neves
DIRETOR PEDAGÓGICO Yan Mikirtumov
FUNDADORES



Ministério da Cultura
Ministério da Educação (representado pelo SE Adjunto e da Educação e pelo SE da Juventude e Desporto)
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Secretaria de Estado do Turismo

MECENAS PRINCIPAL



PROMOTORES

Câmara Municipal de Caldas da Rainha
Câmara Municipal de Lourinhã
Câmara Municipal de Montijo
Câmara Municipal de Setúbal

PARCEIROS EM 2021

Câmara Municipal de Almada
Câmara Municipal do Barreiro
Câmara Municipal de Loures
Câmara Municipal do Seixal



PARCEIRO DO PROGRAMA "MÚSICA E CIÊNCIA"



PATROCINADOR PRINCIPAL

SANTA CASA
Misericórdia de Lisboa

PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



PARCERIAS

São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente
Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches | Museu Nacional da Música

www.metropolitana.pt facebook.com/metropolitanalx | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

Este concerto pode ser filmado e/ou fotografado pela organização. Caso não autorize o registo da sua imagem contacte o Relações Públicas da Metropolitana no local.

PRÓXIMOS CONCERTOS

CONTOS FANTÁSTICOS

Ciclo Causas em Família

SÁBADO 27 NOVEMBRO - 17H00

AULA MAGNA DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
COM A PARTICIPAÇÃO DE CATARINA FURTADO
JOÃO REIS NARRAÇÃO
PEDRO NEVES MAESTRO

Luís Tinoco *Contos Fantásticos*

BILHETES À VENDA Preço: 15€

Na Ticketline e locais habituais / No dia e local do concerto a partir das 16h00

QUINTA DE SCHUBERT

DOMINGO 5 DEZEMBRO - 17H00

GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
FRITZ HAUSER PERCUSSÃO
OLIVIER CUENDET MAESTRO

J. S. Bach *Concerto Brandeburguês N.º 6*

Olivier Cuendet *Quadril*, para Solista Improvisador e Orquestra de Câmara, *À memória de Paulo Gaio Lima* (estreia absoluta)

F. Schubert *Sinfonia N.º 5*

BILHETES À VENDA Preço: 12,5€ a 25€

Na Ticketline e locais habituais / Reservas / Info: Ligue 1820 (24 horas)

Na bilheteira do CCB / Todos os dias - 11h00 > 20h00