



Ensembles ANSO

SÁBADO
18 MAIO
17H00
CENTRO DE ARTES
CALDAS DA RAINHA

OCTETO DE SOPROS
Vera Dias
Direção Musical

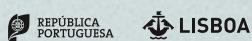
CAMERATA DE CORDAS
Paul Wakabayashi
Direção Musical

Obras de
Beethoven
Bantock

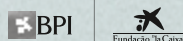
C
E
N
T
R
O
D
A
R
T
E
S
CALDAS DA RAINHA



FUNDADORES



MECENAS



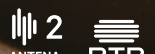
PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



Ensembles ANSO

OCTETO DE SOPROS

DIREÇÃO MUSICAL: **VERA DIAS**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Octeto em Mi Bemol Maior, Op. 103 (1792-1793)

(duração aproximada: 22 min.)

I. *Allegro*

II. *Andante*

III. *Minuetto*

IV. *Finale: Presto*

CAMERATA DE CORDAS

DIREÇÃO MUSICAL: **PAUL WAKABAYASHI**

Granville Bantock (1868-1946)

Cenas das Terras Altas da Escócia (1913)

(duração aproximada: 20 min.)

I. *Strathspey: The Braes O' Tullymet*

II. *Dirge: The Isle of Mull (An cronan Muillach)*

III. *Quickstep: Inverness Gathering*

IV. *Gaelic Melody: Baloo, Baloo*

V. *Reel: The De'il Among The Tailors*

A PROPÓSITO...

Os alunos da Academia da Metropolitana dividem-se, neste programa, em famílias de instrumentos. Tudo começa com uma peça do jovem Beethoven,

um octeto formado por pares de oboés, clarinetes, fagotes e trompas. Um verdadeiro cartão de visita à sua chegada a Viena. Depois, a Camerata de Cordas

interpreta uma suíte baseada em cinco canções que o compositor inglês Granville Bantock ouviu em terras da Escócia no início do século passado.

ENSEMBLES ANSO

Como âncora da formação ministrada na Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO), a Orquestra Académica Metropolitana (OAM) ampliou a sua oferta pedagógica a partir do ano letivo passado. O surgimento de três novas formações de dimensão alargada (Ensemble de Metais, Octeto de Sopros e Camerata de Cordas) com uma temporada

própria, supervisionadas pelo diretor artístico da OAM, maestro Jean-Marc Burfin, e orientação técnica e musical de um docente da especialidade, revela-se como uma mais-valia na diversificação das práticas artísticas no *curriculum* dos alunos e um reforço da importância da dimensão prática da música colaborativa no programa de Licenciatura da ANSO.



OCTETO DE SOPROS

FLAUTAS

Leonor Paiva

Eduarda Carvalho

OBOÉS

Guilherme Cruz

Diogo Guerreiro

CLARINETES

David Dias

Diogo Silva

FAGOTES

Miriam Cunha

Sofia Fernandes

TROMPAS

Tiago Nunes

Ivan Branco

CAMERATA DE CORDAS

1.º VIOLINOS

Diogo Mateus

Cíntia Sebastião

Carolina Correia

2.º VIOLINOS

Ana Massacote

Leonardo Martins

Francisco Russo

VIOLAS

Vladimira Plugaru

André Teixeira ¹

VIOLONCELOS

Sara Oliveira

Gabriel Moita

CONTRABAIXO

Rita Hipólito

METROPOLITANA

Diretor Executivo Miguel Honrado
Diretor Artístico Pedro Neves
Diretor Pedagógico Yan Mikirtumov
Diretora Administrativa e Financeira Fátima Angélico

Fundadores



Ministério da Cultura
Ministério da Educação, Ciência e Inovação
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Ministério da Juventude e Modernização
Secretaria de Estado do Turismo

Mecenas



Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha
Câmara Municipal da Lourinhã
Câmara Municipal do Montijo
Câmara Municipal de Setúbal

Municípios Parceiros em 2024

Câmara Municipal do Barreiro
Câmara Municipal de Loures

Patrocinador Principal



Patrocinadores



GIRODMÉDIAS PT



Patrocinador das Bolsas de Estudo ANSO



Parceiros



Parceiros Media



Parcerias

Biblioteca Nacional de Portugal
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente
Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches
Museu Nacional da Música

facebook.com/metropolitanax | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

PRÓXIMOS CONCERTOS

Concerto para Violino de Brahms

DOMINGO 19 MAIO - 19H00
GRANDE AUDITÓRIO DO CCB

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Frank Peter Zimmermann Violino
Pedro Neves Maestro

Obras de Joly Braga Santos, Miguel Azguime e Johannes Brahms

M/6 - BILHETES À VENDA

Ticketline / Bilheteira do CCB todos os dias entre as 10h00 e as 19h00

No Centenário de Joly Braga Santos

DOMINGO 26 MAIO - 17H00
FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI, SETÚBAL
SEGUNDA 27 MAIO - 21H00
SALA PRINCIPAL DO TEATRO TIVOLI BBVA

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Pedro Neves Maestro

Obras de Joly Braga Santos e Antonín Dvořák

M/6 - BILHETES À VENDA