

J. P. PEIXOTO ▪ J. V. GONÇALVES ▪ A. A. MARQUES DE ALMEIDA ▪ J. T. OLIVEIRA ▪ J. P. OSÓRIO ▪ R. CARVALHO ▪ L. ALBUQUERQUE ▪ R. RODRIGUES  
J. V. GOMES FERREIRA ▪ F. D. SANTOS ▪ A. J. ANDRADE DE GOUVEIA ▪ A. M. AMORIM DA COSTA ▪ B. J. HEROLD ▪ JOÃO L. L. C. OLIVEIRA CABRAL ▪ J. A. LEITÃO ▪ N. GRANDE ▪ J. C. DA COSTA ▪ A. RODRIGUES ▪ A. TORRES PEREIRA ▪ B. FERNANDES ▪ J. M. GIÃO T. RICO ▪ MILLER GUERRA ▪ M. PORTUGAL V. FERREIRA ▪ J. M. COTELO NEIVA ▪ A. RIBEIRO ▪ M. TELLES ANTUNES  
F. C. GUERRA ▪ A. CORREIA ALVES ▪ F. CASTELO-BRANCO ▪ A. FERNANDES  
A. R. PINTO DA SILVA ▪ C. M. L. BAETA NEVES ▪ A. X. CUNHA ▪ A. C. QUINTELA  
SUZANNE DAVEAU ▪ ORLANDO RIBEIRO ▪ J. E. MENDES FERRÃO ▪ ILÍDIO AMARAL ▪ O. TEOTÓNIO DE ALMEIDA ▪ F. GUERRA ▪ ALLEN G. DEBUS  
WILLIAM R. SHEA ▪ A. IRIA ▪ F. R. DIAS AGUDO ▪ M. JACINTO NUNES

---

# HISTÓRIA E DESENVOLVIMENTO DA CIÊNCIA EM PORTUGAL

I VOLUME



---

PUBLICAÇÕES DO II CENTENÁRIO DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA  
LISBOA • 1986

## OS ESTUDOS ANATÓMICOS EM PORTUGAL ATÉ AO FIM DO SÉCULO XIX

NUNO GRANDE \*

### SUMMARY

The History of Anatomical Studies, until the end of the 19th century was presented in an integrated vision with the social and political history of the Portuguese Nation. In this way, the following periods must be considered: from the formation of the Nationality to the beginning of the 2nd Dynasty; after that until the reign of D. José I; from then up to the beginning of the 19th century and finally, this century.

During the first of these periods all effort went towards the consolidation of the nationality. The study of Anatomy as of Medicine was little developed and was practised in convents. And therefore, during this time, no one was specially noticed.

At the beginning of the second period, during the reign of D. João I, medical instruction was of four years duration. During the reign of D. João II, the Hospital de Todos-os-Santos is founded and becomes the Practical Scholl for Medical Education. Later, during the reign of D. João III, the University of Lisbon is transferred to Coimbra where Medicine is then taught. Although we were fully in the Discovery legalEra, the country's cultural lag did not allow advantages to be taken from the scientific advances, particularly from the natural sciences. However, it is from this time that the use of corpses for anatomical studies is allowed and the first legal determination is brought out, coinciding with the contract of Afonso Rodrigues Guevara as anatomy professor at the University of Coimbra. He was Spanish, born in Salamanca, with an Italian University degree. In Portugal, Guevara taught Anatomy and Surgery. He was transferred to Lisbon being substituted by Bravo Chamiço, onde of his disciples.

With the expulsion of the Jews and afterwards with the Spanish domination, famous scientistes left the country thus enriching the culture of other nations,

\* Universidade do Porto, Instituto de Ciências Bio-Médicas «Abel Salazar».

with the consequent loss in quality of the Portuguese teaching. Only the Hospital de Todos-os-Santos continued medical instruction with the required standard for the needs of the country. At the beginning of the 18th century started the effort of recuperation which followed the end of the Spanish domination.

In Lisbon, Anatomy was taught by Luiz Falconet, Monrava y Roca and Bernardo Santucci. B. Santucci, during the reign of D. João V, in the middle of economic splendour, founded a real School of Anatomy. He also influenced the teaching of Anatomy in Coimbra through two of his disciples: Caetano Alberto and Santos Gato. By imposition of the Society of Jesus, the dissection of corpses was then forbidden and Santucci abandoned the teaching of anatomy.

When D. José I ascended the throne the Portuguese cultural history knew one of its golden periods owing to Marquês de Pombal's vision of the necessity of the society's re-establishment. The reforms introduced by Pombal, Prime-Minister of the throne, are a landmark in such recuperation. When S. José Hospital was founded, Pierre Dufau went to teach Anatomy there, followed by Manuel Constâncio, the true founder of the Portuguese School of Anatomy. The teaching methods of Manuel Constâncio projected his action to the 20th century. Before him, only Amato Lusitano had a scientific vision of anatomical studies but the already mentioned persecution of the Jews forced him to leave Portugal and go to Italy where he taught and carried out research leading to the description of the venous valves.

Manuel Constâncio was one of the scientists involved in carrying out the reforms in medical studies proposed by another Portuguese Jew emigrated in Paris, Ribeiro Sanches. In his book *Método de aprender e ensinar Medicina* (Method of learning and teaching Medicine) he advances the basis of medical teaching still used nowadays. In this spirit, Manuel Constâncio introduced the practice of systematic autopsies of patients who died in hospital wards, an important factor for the development of Anatomy and Surgery. From then, the relation between form and function was established. This was specially developed by Constâncio's successor José Teixeira, in the teaching of Anatomy in Lisbon and later by his son, Manuel Carlos Teixeira, who taught Anatomy and Physiology.

Simultaneously, in Coimbra, and after the appointment of Cichi whose action fell short of expectations it was one of Constâncio's disciples who truly began the reform in the teaching of Anatomy: his name Correia Picanço, born in Brazil, where he returned with D. João VI and founded the Baía and Rio de Janeiro Anatomy Schools. From Picanço's successors, Soares Franco from Casa Pia, in Lisbon, distinguished himself. Despite his modest social position he had a solid medical and philosophical culture. He published *Elementos de Anatomia* (Elements of Anatomy), the basis of all anatomical studies in the 18th and 19th centuries.

The period corresponding to the 19th century begins with a very important achievement, the foundation of the «Escolas Régias de Cirurgia» (Royal Schools of Surgery) in Lisbon and Oporto, as a result of the action of Dr. Teodoro Ferreira Aguiar. Thus, the anatomical studies were dignified in Oporto, a city until then without anatomists deserving that name. Vicente José de Carvalho, disciple of Manuel Constâncio, was appointed and, both directly and indirectly, he influenced the teaching of Anatomy throughout the country.

In these three centres, the structure of anatomy studies truly begins in a systematic way with the setting up of properly catalogued museums

In Lisbon, a period of research began with Thomaz de Carvalho who tries to apply the laws of Physics to Osteology. This spirit dominated the evolution of anatomy studies in Lisbon until the end of the 19th century, and it was then that José António Serrano taught and carried on research, truly becoming the first Portuguese anatomist. Serrano left to the following generations a work of quality still unmatched in Portugal.

In Coimbra, Sebastião Almeida continued the work of Soares Franco, creating an Anatomy Laboratory together with Costa Duarte, a dissection specialist of exceptional qualities. Almeida Ferraz succeeded Sebastião Almeida. Unable to continue the anatomical preparation of natural parts, he imported plastic and wax pieces. Sousa Refoios succeeded Almeida Ferraz until the beginning of the 20th century. He gave the Laboratory, at the University of Coimbra, a projection beyond all national limits.

In Oporto, Vicente José de Carvalho was substituted by Bernardo Joaquim Pinto who established the anatomical bases of the Surgical Schools that attained great prestige with Bernardino de Almeida. Because of this, the Anatomical School developed rapidly with the action of Pereira da Fonseca who taught macroscopic anatomy and began the preliminary studies of microscopic anatomy. This period ended with Dias Lebre who was an example of the modern teacher for his strictness and quality of his teaching methods.

It was in the middle of the 19th century that the study and teaching of microscopic anatomy began in Coimbra with Jerónimo José de Melo who was also a physiologist; Histology as a systematized and autonomous science comes into the medical teaching in this city with Costa Simões. One of his disciples, also a physiologist, introduced histology teaching in Lisbon, after a course of study with Charles Robin in Brussels. Also in Lisbon, May Figueira encouraged other young people to pursue such studies and thus began the training as bacteriologist of Câmara Pestana. Meanwhile, Carlos França begins his studies of neuroanatomy which developed with the arrival in Portugal of Mark Athias, coming from Paris, where he had been studying with Mathias Duval. We can say that this was how histology in Lisbon was born and projected itself to our days owing to the excellent work of innovation and high scientific standard carried out by Celestino Costa who was possibly the most outstanding morphologist of his time.

In Oporto, it was also a physiologist who began histological studies: Plácido da Costa. He lectured several extra-courses on microscopic anatomy which were taken up by Pereira da Fonseca, Ricardo Jorge, Carlos Pereira and António Lemos, without becoming however a compulsory subject of the medical degree curriculum.

It was already in the beginning of the 20th century with Abel Salazar, a figure of exceptional intellectual standard, that it was possible to achieve autonomy for histology studies at the University of Oporto.

### a) FACTORES HISTÓRICOS ATÉ A REFORMA POMBALINA

Desde o século XII, Portugal existe como nação independente o que significa um destino colectivo, traduzindo a convergência de projectos e acções em objectivos comuns que definem uma identidade cultural. Governantes e população foram escrevendo a História portuguesa, nas suas grandezas e decadências, vivendo um quotidiano condicionado pelas circunstâncias geo-políticas de cada época, dando resposta à mutabilidade dos poderes que se confrontavam no Norte e no Centro do Velho Continente, antes e depois da Revolução Industrial.

Os sentimentos de autonomia em Portugal seguem-se imediatamente à morte de Henrique de Borgonha, como salienta Joel Serrão, quando os condes portugueses se agruparam ao redor de Afonso Henriques, na luta contra sua Mãe e as forças que ela representava, assim como na organização do clero em torno da diocese de Braga, opondo-se ao pensamento do Vaticano que pretendia unificar a Igreja de toda a Península. Por isso os primeiros tempos da nacionalidade foram caracterizados por sucessivas guerras e conquistas, em que os sacrifícios que eram pedidos a uma população escassa e dispersa dificultaram a organização social indispensável à cultura e ao progresso. A independência de Portugal é reconhecida por Afonso VII de Leão em 1143, com um território que se estendia do Minho ao Mondego, tendo como centros político-culturais Braga, Guimarães, Porto e Coimbra.

Fidalgos e plebeus distribuíam o tempo e as energias nas conquistas das terras do Sul e na garantia da subsistência e preparação dos exércitos. Por isso, era nos conventos que se estudavam as disciplinas que na época constituíam o saber humano: Filosofia, Lógica, Teologia e a Medicina. Nos conventos traduziam-se e escreviam-se livros relacionados especialmente com a botânica farmacológica, o que justifica a existência de hortos de plantas medicinais que neles se encontravam.

Os primeiros médicos eram monges ou clérigos seculares que foram nomeados físicos-mor do reino, especialmente os beneditinos que tiveram a seu cargo as primeiras enfermarias do País. O ensino sistemático da medicina foi instituído nos respectivos conventos e, no reinado de D. Sancho I, foram enviados a Paris monges do convento de Santa Cruz para estudar Medicina. Um deles, D. Mendo Dias, foi encarregado do

ensino respectivo, em Coimbra. As bibliotecas dos conventos tinham os livros clássicos especialmente os gregos e árabes, como Aristóteles, Galeno e Avicena.

Desde o século XII que se encontravam nas Universidades Europeias, então existentes, portugueses laicos, habitualmente de descendência judaica, que estudavam medicina e dos quais alguns regrassavam à Pátria. Assim aconteceu com Pedro Julião, que depois de vir de Monpellier, onde estudou e ensinou, exerceu medicina em Lisboa. Aqui adquiriu ordens sacras, pelo que foi feito cardeal em 1272 e Papa em 1276, com o nome de João XXI. Outros exemplos foram os de Valesco de Taranta, Mestres Rodrigo e José, médicos e matemáticos ilustres. Finalmente, no reinado de D. João I o ensino da medicina passou a fazer-se com a duração de quatro anos, terminando com um exame teórico e prático em face do físico-mor da corte, como o afirma Silva Carvalho. Por outro lado, os princípios sociais de assistência às crianças, aos velhos e aos desprotegidos, objectivou-se na fundação do Hospital de Todos-os-Santos, concentrando os pequenos hospitais e albergarias de Lisboa e dando-lhe um estatuto de escola prática de medicina, já no reinado de D. João II.

A Universidade é transferida de Lisboa para Coimbra em 1537 e aí passa a ensinar-se medicina nas disciplinas de a Prima, a Véspera, a de Avicena, a de Galeno e ainda de Aristóteles. A anatomia era leccionada pelo médico espanhol Rodrigo de Reinoso, formado em Salamanca. D. João III nomeou-o médico da corte e mandou que lhe entregassem *os cadáveres de pessoas estrangeiras para que se faça anatomia nestes corpos sem que nenhum escândalo se verifique*. A utilização de cadáveres de pessoas não residentes normais em Coimbra mostra a delicadeza desta decisão e justifica que só dez anos depois se tenha criado finalmente a cadeira de Anatomia, tendo como primeiro regente outro espanhol de formação italiana, Afonso Rodrigues de Guevara.

Diz Maximino Correia que Guevara chegou a Coimbra em Junho de 1556, assumindo o lugar de lente de Medicina e Anatomia. O ensino prático da Anatomia adquiriu rápido prestígio tendo sido frequentado por alunos de diversos anos do curso, tendo por isso uma escolaridade especial. Um ano depois Guevara cria a cadeira de Cirurgia, estabelecendo desde logo a correlação existente entre dois tipos de ensino. No próprio ano da chegada a Coimbra, parece que no dia imediato à tomada de posse do lugar de lente da Universidade, Rodrigues de Guevara esteve em Lisboa e, segundo Teixeira de Carvalho, inspirou

a criação do ensino da Anatomia e da Cirurgia no Hospital de Todos-os-Santos. Só depois da morte de D. João III a cadeira de cirurgia foi oficialmente criada em Coimbra. Durante a regência do Cardeal D. Henrique, em 1566, foi doada à Universidade de Coimbra uma estrutura para o ensino prático da anatomia atribuindo-lhe uma casa vizinha do hospital, adequada à dissecação. Todavia, Guevara, o «ilustre anatomista» (Maximino Correia), transferiu-se para Lisboa tendo sido provido como físico do Hospital de Todos-os-Santos em Outubro de 1561.

Enquanto em Coimbra, o Dr. Guevara orientou um pequeno grupo de colaboradores. Um deles, o Dr. Bravo Chamiço, sucedeu-lhe na regência das cadeiras de Anatomia e Cirurgia. Foi também vereador, com a responsabilidade da Higiene da cidade. Nestas condições desencadeou uma querela contra os jesuítas do Colégio das Artes que acabaram por ficar ilibados das acusações de que eram alvo. Os estudos anatómicos entram, a partir de então, em regressão, o que também coincidiu com as consequências do desastre de Alcácer-Quibir.

O ambiente médico que se vivia em Portugal não beneficiava das conquistas científicas da época, que eram consequência do progresso em Química, Física e Ciências da Natureza. Os avanços que os descobrimentos trouxeram ao património científico mundial não tinham entre nós uma aplicação consentânea com um avanço paralelo com o que se verificava nos Países do Centro da Europa, especialmente na França e na Alemanha.

Foi uma causa deste facto a expulsão dos judeus, motivando a saída de nomes ilustres que se foram fixar em Universidades de outros Países. Aí desenvolveram uma acção de que só viemos beneficiar indirecta e tardiamente. Deste conjunto, salientou-se José Rodrigues Castelo Branco. Ficou na História conhecido por Amato Lusitano e deixou uma extensa obra quer de sua criação quer de tradução interpretativa, pois conhecia o latim, o grego e provavelmente o árabe (Silva Carvalho). Por isso reuniu documentos valiosos, cheios de observações e apreciações originais sobre anatomia, a patologia, a epidemiologia e a terapêutica médica e cirúrgica (Silva Carvalho). Amato Lusitano fugiu para Antuérpia e veio a morrer em Salónica em meados do século XVI.

Um outro judeu português Rodrigo de Castro, doutorou-se em Salamanca e exerceu a sua actividade em Évora e Lisboa. Fugindo para Antuérpia ensinou em Hamburgo onde morreu em 1627. Ora, no alvor do séc. XVII foi introdutor dos estudos ginecológicos na ciência médica.

Pela mesma razão, abandonaram as Universidades jovens estudantes que tinham ascendência judaica empobrecendo a renovação dos quadros ligados ao ensino e à prática médicas. Deste modo, quando se iniciou o período de letargia que a dominação espanhola trouxe à vida social e cultural do País, a degradação do ensino atingiu níveis de tal ordem que motivaram acusações dos próprios alunos como a que se pode ler no depoimento do aluno Manuel de Almeida na devassa mandada executar contra os professores da Universidade de Coimbra pelo Reitor D. Francisco de Menezes. Referindo-se ao professor de Anatomia, Dr. Martin Gonçalves, que havia sucedido a Bravo Chamiço, afirma o aluno que «não fazia as anatomias gerais e particulares a que é obrigado na forma do estatuto e que só uma vez lhe viu fazer aqui o ano passado em um carneiro».

A cadeira de Anatomia veio a ser regida em Coimbra até ao séc. XVII por um grande e sucessivo número de professores que em pouco contribuíram para o progresso desta disciplina e da medicina em geral.

Ainda durante a dominação espanhola foram encarregados desse ensino os Drs. Manuel de Abreu que também regia a Prima, e ainda Pedro de Sousa Cunha. Das numerosas personalidades que lhe sucederam somente Inácio Vale e Manuel Guedes Escachana acumularam com o ensino da cirurgia.

O isolamento intelectual do País determinava definitivamente a organização e a qualidade do ensino praticado. O atraso marca-se pelo facto de a obra de Vesálio não ter chegado até nós senão quase um século depois da sua elaboração. O método experimental não era entendido nem praticado. Se a Anatomia não recebia os progressos da era pós-vesaliana, também se explica que a aplicação funcional que se desenvolveu após a descoberta da circulação sanguínea por William Harvey tenha tido atraso de um século.

Em Lisboa a actividade do Hospital de Todos-os-Santos através da Cirurgia e depois da Anatomia, foi a escola que melhor preparou os clínicos de que o País precisava. Por isso, durante a primeira metade do século XVI, a Cirurgia e Anatomia eram ensinadas juntas, segundo a orientação do «Guido» — tratado de Guy de Chauliac; todavia, em 1556, el-rei D. João III nomeou o Dr. Duarte Lopes lente da cadeira de Anatomia daquele Hospital com a incumbência de fazer os «anatomistas necessários pelo ensino feito através da dissecação de cadáveres que ali tivessem morrido ou de sentenciados». Mesmo com a vinda de Guevara para Lisboa, cinco anos após a criação da cadeira nesta cidade, não

houve notícia de um ensino sistematizado e por isso os objectivos que motivaram a sua criação não foram atingidos durante largo tempo. Só em 1704 se assinalou um ensino organizado entregue a Luiz Chalbert Falconete que foi professor durante quatro anos. Depois em 1721 se assinalou a presença em Lisboa do anatomista catalão António Monravá y Roca. As excentricidades deste anatomista explicam a sua substituição em 1732 pelo italiano Bernardo Santucci, que tinha estudado em Bolonha e Florença e fora recomendado a D. João V pela princesa da Baviera. O papel de Santucci na renovação do ensino da Anatomia foi muito importante, reorganizando também o ensino da Cirurgia e estimulando os bons alunos dos quais dois foram nomeados professores de Anatomia em Coimbra: Caetano Alberto e Santos Gato. Além disso, publicou um livro de Anatomia que dedicou a el-rei D. João V. Apesar disso, uma ordem real inopinada impediu a prática da dissecação humana o que constituiu um impedimento ao progresso dos estudos anatómicos e levou Santucci a abandonar o ensino da Anatomia.

#### b) REFORMA POMBALINA

Esta proibição coincide com a impossibilidade de se fazer a reforma do ensino médico que o ministro Corte Real pretendeu, tomando como inspirador o Dr. Castro Sarmiento, médico português exilado em Londres, pelo facto de ser judeu e que muito se distinguiu em Inglaterra. Estes factos foram atribuídos à acção da Companhia de Jesus, pelo que se compreende que, após a chegada ao trono, de D. José I e ao Governo, de Sebastião José de Carvalho e Melo, se tenha restaurado o ensino da Anatomia e outras ciências utilizando as instalações do colégio de Santo Amaro que pertencia àquela Companhia, e aí, se construiu um Hospital a que foi dado o nome de S. José, em homenagem ao monarca. Para o ensino da Anatomia foi contratado Pierre de Jazede Dufau que o Marquês de Pombal conheceu em Viena de Áustria.

O discípulo de Dufau que mais se notabilizou e o substituiu foi Manuel Constâncio. Foi verdadeiramente o fundador da escola anatómica portuguesa. Tendo sido barbeiro e sangrador no hospital da vila de Abrantes onde nascera veio para o Hospital de Todos-os-Santos em 1750 como prático de cirurgia. Foi ensinado por José Elias da Fonseca, obtendo o título de cirurgião em 1758. Foi-lhe entregue a cadeira de Anatomia após a reforma de Dufau, em 1763.

Até Manuel Constâncio, só Amato Lusitanus tinha tratado entre nós os estudos anatómicos numa base científica, tendo mesmo descoberto as válvulas venosas quando trabalhava em Ferrara. Os restantes cultores da Anatomia tiveram uma acção irregular e pouco consequente.

Manuel Constâncio aplicou métodos pedagógicos que se mostraram muito eficazes, no dizer de Celestino da Costa. Organizou a inter-relação necessária entre a Anatomia e a Cirurgia em bases científicas sólidas e desenvolveu esforços para iniciar uma escola de cirurgia, o que conseguiu juntando quatro cadeiras em quatro anos.

Quando Manuel Constâncio tomou conta do ensino da Anatomia processava-se em Portugal a grande transformação operada pela reforma proposta pelo ilustre médico português Ribeiro Sanches, radicado ao tempo em Paris. Esta reforma propunha que se fundisse a preparação dos cirurgiões com a dos médicos e exigia uma preparação geral prévia de latim, grego, matemática e filosofia. Recomendava o estudo das línguas vivas, como o Francês e o Inglês e os conhecimentos de Física que permitiriam o desenvolvimento da obra de Boerhave que Ribeiro Sanches conhecia bem e recomendava.

No seu método de aprender e estudar a Medicina propôs também que após esta aprendizagem básica, se fizesse o estudo da Medicina durante cinco anos; no primeiro ano estudava-se Matéria Médica e Prática Farmacêutica; no segundo, Anatomia, Fisiologia, Patologia, Semiótica, Higiene e Terapêutica e começava a prática hospitalar. Note-se que esta prática se desenrolava durante três anos, o que dá notícia do interesse que Ribeiro Sanches atribuía ao contacto directo com os doentes na aprendizagem e formação dos médicos. Este facto é tanto mais importante quanto a proposta cuja actualidade é evidente, foi feita no século XVIII. No entanto, o atraso cultural do País não permitiu que as consequências desta reforma viessem a traduzir-se no acerto com os Países cientificamente mais avançados. O esforço colectivo foi verdadeiramente excepcional, tendo sido contratados diversos técnicos estrangeiros e sido enviados vários portugueses a contactar com as sociedades mais importantes da Europa. O avanço conseguido modificou também as mentalidades de tal forma que, ao lado da reforma do ensino em geral e do universitário em particular, se constituíram organizações que se responsabilizaram pela formação e reciclagem dos futuros clínicos. Criou-se a Junta Proto-Médica que estabelecia as equivalências e as habilitações dos médicos, cirurgiões, sangradores, botânicos e farmacêuticos nacionais e estrangeiros.

É neste ambiente de reformas e reestruturações que Manuel Constâncio introduziu a prática da autópsia sistemática dos cadáveres que morriam nas enfermarias, facto que teve uma grande importância na formação clínica e na perícia cirúrgica dos médicos de então.

O ensino da cirurgia teve por isso um grande incremento, tendo os hospitais militares do Porto, Chaves, Tavira e Elvas adquirido um papel fundamental nesse ensino.

Na segunda metade do século XVIII juntou-se a este incremento científico a necessidade de estruturação social que permitisse dar resposta aos problemas que se levantavam em termos da doença individual e das grandes catástrofes sociais. A figura de Pina Manique foi aqui decisiva, pelo interesse e pela acção que desenvolveu em prol da luta contra as doenças infecto-contagiosas, causas sociais das epidemias, da fome e do atraso cultural. Importa salientar que esta acção foi compreendida e participada por instituições universitárias ou não, sendo que a Academia Real das Ciências de Lisboa criou um Instituto Vacínico que, sem qualquer ajuda oficial, participou na aplicação da vacina antivariólica e fez a difusão desta prática a todo o País.

No que diz respeito à Anatomia, Constâncio reformara-se no início do século XIX sendo substituído por Manuel José Teixeira que introduz o conceito da necessidade de se estabelecerem as bases funcionais da morfologia. Tal conceito justifica que seu filho e sucessor, Manuel Carlos Teixeira tenha sido professor de Anatomia e Fisiologia.

Nos alvares do século XIX, precisamente no ano de 1825, são criadas as Escolas Régias de Cirurgia de Lisboa e Porto, por acção do médico Teodoro Ferreira Aguiar, natural do Rio de Janeiro e licenciado por Coimbra. No entanto, a universidade desta cidade e a sua Escola de Medicina passavam por algumas vicissitudes que impediram que se estabilizasse o ensino e a aplicação dos conhecimentos anatómicos. Após a reforma pombalina a escola de Santucci representada por José dos Santos Gato foi substituída pela nomeação feita directamente pelo Marquês de Pombal do médico italiano Luís Cichi e por um demonstrador português de origem brasileira, José Correia Picanço. Ao mesmo tempo foram publicados os estatutos da Faculdade de Medicina de Coimbra onde se afirmava: *Para o uso do Anatomia servirão os cadáveres dos que morrem nos dois hospitais da Universidade da cidade e dos que forem justificados nos casos de os haver.* Neste estatuto confere-se completa autonomia ao Reitor e à Congregação da Facul-

dade para decidir dos cadáveres que haveriam que ser conduzidos para o teatro anatómico.

Apesar destas condições de excepção Cichi não correspondeu às esperanças que o Marquês de Pombal e a Universidade depositavam nele e foi o preparador Correia Picanço que deu continuidade aos ensinamentos anatómicos, tornando-se professor em 1779. Através deste médico brasileiro, Manuel Constâncio projectou os seus conceitos e métodos, pois foi seu discípulo em Lisboa. Também procurou, como o seu mestre fazer escola durante os 13 anos que regeu a anatomia em Coimbra e assim, quando regressou ao Brasil fazendo parte da comitiva de D. João VI, iniciou o laboratório de Anatomia da Baía e do Rio de Janeiro em 1808. Deixou um brilhante sucessor que também adquiriu reputação como médico preparador (Maximino Correia): O Dr. João de Campos Navarro que haveria de receber o título de Barão de Sande, também foi ao Brasil e não voltou, deixando todavia o discípulo Dr. Francisco Soares Franco, educado na casa Pia de Lisboa e que, por ser de condição humilde teve que fazer maior esforço para atingir o nível a que chegaram os maiores. Franco, que fora preparador de Campos Navarro e depois seu sucessor, deixou entre outras obras os *Elementos de Anatomia* onde se exprime, ao lado de um conhecimento profundo dos autores mais credenciados do seu tempo, uma cultura médica e filosófica muito vastas. Por isso o seu livro se tornou a base dos estudos anatómicos nos três centros portugueses.

De facto, com a criação da Escola Cirúrgica do Porto, se iniciou a estruturação de um ensino que aí se fazia, patrocinado pela Santa Casa da Misericórdia na aula de Cirurgia. As condições de ensino descritas quer por Ricardo Jorge quer por Maximino de Lemos, condicionavam que os exames finais feitos perante o Cirurgião-mor do Reino fossem dignos de uma «farsa vicentina ou de uma comédia molieresca» como classifica Maria Olívia de Menezes.

Em Setembro de 1825 são nomeados professores da Escola Régia de Cirurgia do Porto os Drs. Fonseca Campeão, Francisco Pedro Viterbo, António Joaquim de Sousa, Joaquim Inácio Valente e Vicente José de Carvalho, já então considerado anatomista de sólida formação. Vicente José de Carvalho fora aluno de Manuel José Teixeira o que significa que também no Porto o espírito de Manuel Constâncio se projectou na organização dos estudos anatómicos.

## SÉCULO XIX

Ao entrar no século XIX a Anatomia Portuguesa estava definitivamente organizada em moldes modernos.

Em Lisboa, Manuel José Teixeira manteve o ensino da Anatomia mesmo depois de ter deixado o da Fisiologia. Abandonou-o em 1855, quando foi substituído por Thomaz de Carvalho, espírito experimental ao sevriço de grande cultura; fez-se mestre da anatomia lisboeta, iniciou pesquisas em osteologia e nos mecanismos de torsão óssea, que procurou explicar pelas leis da Física. Solicitado por uma grande actividade científica e social Thomaz de Carvalho foi substituído na cadeira de Anatomia por Manuel Bento de Sousa, que metereoricamente passou por tal ensino, sendo substituído por Boaventura Martins, já muito doente, pelo que, quem de facto a ensinava era José António Serrano, que veio a suceder-lhe em 1889. Chegou ao século XX professor de Anatomia e por ventura o verdadeiro anatomista da história da Medicina Portuguesa até ao fim do século XIX. Como o afirmou Celestino da Costa, «se Manuel Constâncio foi o primeiro professor de Anatomia, Serrano foi o nosso primeiro anatomista».

Serrano abandonou a cirurgia que praticava com Bettencourt Rodrigues e dedicou-se exclusivamente aos estudos anatómicos. Fez pesquisas de anatomia dos ossos com uma grande perspicácia e com um absoluto rigor científico, organizando uma colecção de peças anatómicas em moldes modernos. Preocupou-se em transmitir aos seus alunos os resultados das suas pesquisas e meditações, escrevendo o seu famoso tratado de Osteologia e um manual sinóptico de anatomia descritiva cuja leitura se tornou indispensável para quem pretende adquirir o método anatómico.

Morreu no início do século XX e não deixou verdadeiramente um sucessor, porque morreu jovem e porque se isolou nas buscas que fazia na banca obscura do árido laboratório de Anatomia.

Em Coimbra, Soares Franco deixou o ensino da Anatomia por razões de natureza política e regressou a Lisboa onde criou a Sociedade de Ciências Médicas de Lisboa, de que foi o primeiro Presidente. Educou o brasileiro Carlos José Pinheiro que foi demonstrador, tendo desenvolvido os estudos práticos e principalmente organizou o museu anatómico de anatomia normal, patológica e tocológica. Segundo Mirabeau, preparou por dissecação e injeção mais de trezentas peças anatómicas, deixando-as no museu bem conservadas e classificadas. Publicou obras

muito importantes para a sua época, tendo tido a oportunidade de nos deixar um catálogo do museu que ele criara. Sofreu perseguições políticas tendo por isso só quatro anos (1830 a 1834) a responsabilidade do ensino e direcção da Anatomia. Igual destino sofreu o seu sucessor, Sebastião de Almeida, também ele demonstrador antes de ser professor de Anatomia. Todavia, tendo sido afastado pelo governo absolutista, regressa quando a Rainha assume o governo da Nação e aqui se manteve até 1859. Foi sempre acompanhado por um seu discípulo que se tornou também eminente cirurgião: Inácio Rodrigues da Costa Duarte. Os dois desenvolveram a aquisição de peças anatómicas e de instrumentos de dissecação, livros e atlas de Anatomia (Inventário do Gabinete de Anatomia de Coimbra).

Sebastião de Almeida foi substituído por Calisto Inácio de Almeida Ferraz e com esta substituição o demonstrador Costa Duarte foi transferida para a Anatomia Patológica e Histologia. Não havendo preparadores com a mesma qualidade, o novo lente de Anatomia, Almeida Ferraz, importou peças de cera e substâncias plásticas, ao mesmo tempo que se esforçou por conservar em glicerina fénica as peças naturais já então existentes.

A transição entre o fim do século XIX e o início do século XX foi feita pelo sucessor de Almeida Ferraz, o lente substituto Joaquim Augusto de Sousa Refoios que imprimiu ao Laboratório de Anatomia da Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra uma vocação pedagógica e científica que o tornou conhecido nos meios internacionais. Sousa Refoios passou no início do século XX para professor da clínica de mulheres. Saiu, mas deixou a escola já feita e com continuidade, através do seu discípulo Basílio Freire, bom pedagogo, embora sem preocupações de pesquisa.

No Porto, Vicente José de Carvalho desenvolveu os estudos anatómicos com uma grande persistência e eficiência realizando uma colecção muito rica de peças anatómicas que preparou e sistematizou. Por isso, João Clemente Mendes escrevia que «A espécie humana nas suas diferentes raças, nas suas diversas aberrações, era um apertado campo para as tarefas». Afirmou ainda que Vicente José de Carvalho «era um desses homens raros, para quem a ciência era não somente ciência, mas uma missão, um sacerdócio». Apesar das vicissitudes políticas da época, Vicente José de Carvalho foi professor de Anatomia desde 1825 até 1834 ano em que se transferiu para a cadeira de Operações, com a saúde muito abalada por um aneurisma da crossa da aorta de que veio a

falecer em 1851. Já então lhe sucedera Bernardo Joaquim Pinto, também educado na escola de Lisboa, e ele próprio um eminente dissector, muito dedicado à qualidade do ensino prático, que desenvolveu com um nível invulgar para a sua época.

Esta notável escola anatómica foi fundamental para o desenvolvimento da Escola Cirúrgica que atingiu um nível nacional e internacional muito elevado com António Bernardino de Almeida.

Quando Bernardo Joaquim Pinto faleceu, em 1852, foi substituído por Luís Pereira da Fonseca que se revelou um espírito muito metódico, ensinando anatomia macroscópica e microscópica, utilizando os alunos mais velhos para orientar os mais novos, preparando, no cadáver, as aulas que tinham que apreesntar. Redigiu e organizou o Catálogo do Gabinete de Anatomia. Jubilou em 1868, já próximo do fim do século. De facto, o seu sucessor João Pereira Dias Lebre manteve-se no exercício da docência desta cadeira até 1900. Dias Lebre imprimiu à escola anatómica do Porto a característica da grande exigência e do rigor. Xavier da Costa dizia que com o Professor Lebre «estudava-se e estudava-se deveras, ficava-se a saber anatomia» e mais adiante afirmava ainda «que as cadeiras de anatomia foram durante muito tempo que as regeu as mais sérias e trabalhosas da escola portuense».

Era de facto um verdadeiro professor, no sentido em que se tornou referência cultural para o seu tempo. Daí que o «último curso do Dr. Lebre» se tenha tornado um símbolo e que o homenageou e perpetuou através de um artístico medalhão da autoria de um dos seus alunos, o Dr. Monterrose.

A Anatomia Microscópica só começou a diferenciar-se na segunda metade do século XIX.

As tentativas foram iniciadas em Coimbra pelo Dr. Jerónimo José de Melo, ao tempo professor de Fisiologia. Todavia, foi Costa Simões, seu discípulo e continuador, quem verdadeiramente instituiu a técnica microscópica na Universidade de Coimbra, tendo realizado pesquisas sistemáticas sobre a Histologia do tecido muscular. O seu sucessor, Filomeno da Câmara, regeu o ensino até ao princípio do século XX, nada contribuindo para o desenvolvimento da Histologia.

Em Lisboa, simultaneamente, e também como ensino complementar da Fisiologia, foi diferenciada a Anatomia Microscópica em consequência da fixação naquela cidade de May Figueira, discípulo da Escola de Coimbra e que realizara uma tese de doutoramento em Bruxelas, sob a orientação de Charles Robin. Em 1859 tornou-se professor da Escola

de Medicina de Lisboa. Sucedeu-lhe o aluno Eduardo Motta, em 1879, que abriu caminho e se entusiasmou pelos estudos microscópicos. Foi assim que Câmara Pestana se iniciou no manejo da microscopia e da técnica laboratorial que depois utilizou com o bacterologista, ramo onde atingiu uma especial craveira. Apesar de ter enveredado pela microscopia Patológica, foi no laboratório de Câmara Pestana que se publicou a tese de Carlos França, sobre células nervosas. No entanto, a neuro-histologia tornou-se um capítulo fundamental na pesquisa do último decénio do século XIX, quando regressa a Portugal, Mark Athias jovem médico que tinha feito os seus estudos em Paris, com Mathias Duval. Começou a trabalhar num laboratório que Miguel Bombarda lhe criou em Rilhafoles. Ali, nasceu de facto a Histologia da Escola de Lisboa cuja projecção mundial se faz sentir até aos nossos dias pelo excelente trabalho de inovação e de elevado nível científico realizado por Celestino da Costa, que foi possivelmente o mais credenciado morfolologista do seu tempo.

De igual modo, no Porto, foi um fisiologista quem desenvolveu os estudos histológicos: Plácido da Costa, que próximo do fim do século XIX (1878) realizou um curso prático de Anatomia Microscópica. Estes cursos foram-se sucedendo à margem do currículo normal do curso. Tal facto justifica que as tentativas de implantar a Histologia como disciplina autónoma, feitas sucessivamente por Ricardo Jorge, Carlos Pereira e António Lemos tenham sido infrutíferas.

Só no início do século XX o aparecimento da figura da excepcional craveira intelectual e de obstinado rigor científico que foi Abel Salazar implantou de modo irreversível a Histologia como disciplina de ensino e pesquisa.

Fazer a História é procurar sondar o que foram os Homens e as suas circunstâncias.

Os Homens aí estão, falando por si através dos seus discípulos e das obras que resistem ao tempo.

As circunstâncias, na dificuldade de correctamente as caracterizar, tomaram uma linha comum: a extrema dificuldade que este povo tem de aceitar a inovação.

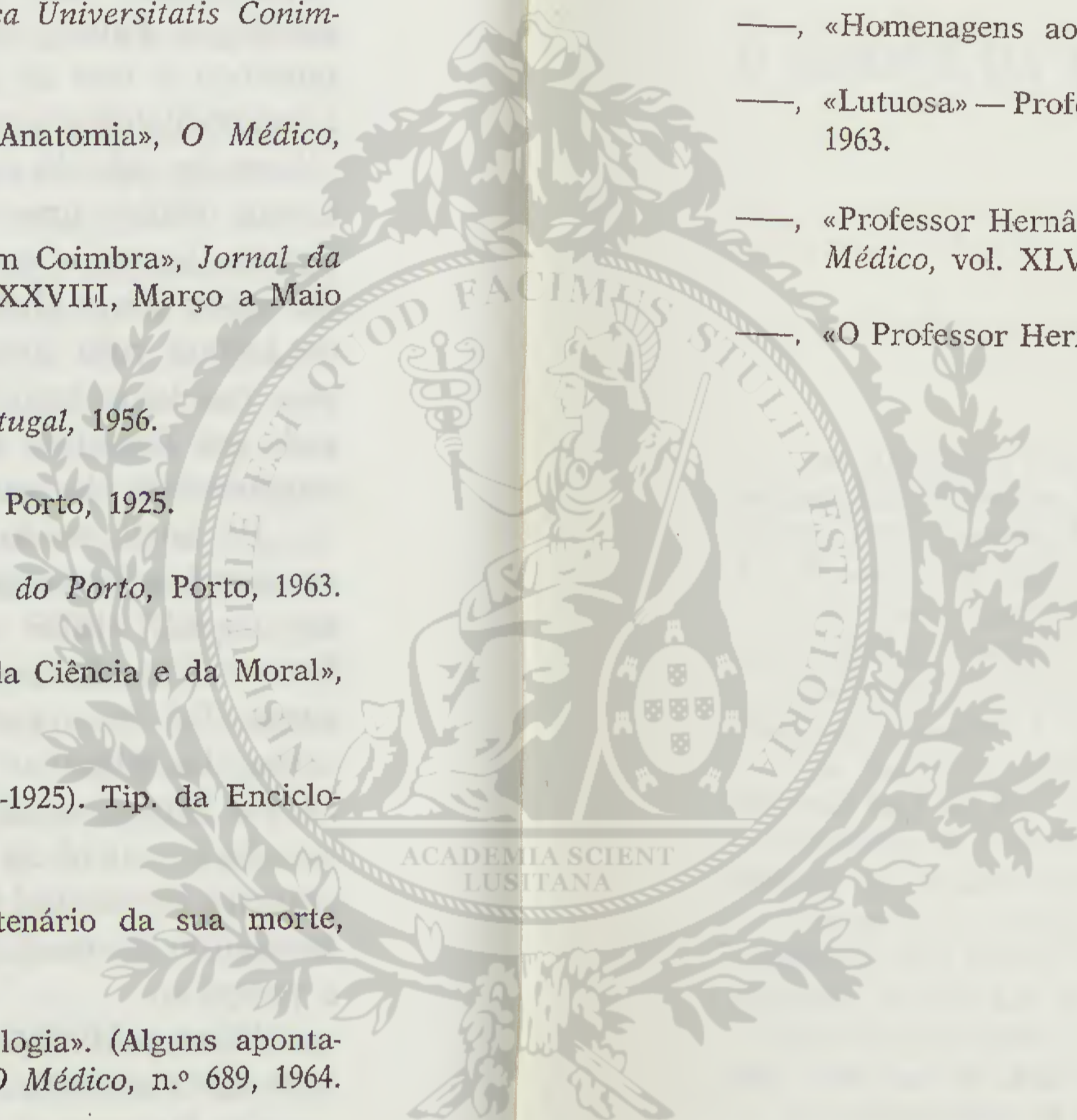
Ora, a ciência é por definição, inovadora; não o aceitar é não aceitar o progresso.

Os anatomistas de todos os tempos foram testemunho dos obstáculos que sempre se levantaram ao progresso, muitas vezes, por ironia, em nome da Ciência.

## BIBLIOGRAFIA

- BRITO, A. da Rocha, «As primeiras disseções humanas na Universidade de Coimbra.—O primeiro teatro anatómico», *Folia Anatomica Universitatis Conimbricensis*, vol. XVII, n.º 4, Coimbra Editora, 1942.
- CASTRO-CORREIA, J., «Sobre o estudo e o ensino da Anatomia», *O Médico*, n.º 770, 1966.
- CORREIA, Maximino, «Esboço da História da Anatomia em Coimbra», *Jornal da Sociedade das Ciências Médicas de Lisboa*, Tomo LXXXVIII, Março a Maio de 1924, Lisboa, 1925.
- COSTA, A. Celestino da, *Les Sciences Anatomiques au Portugal*, 1956.
- LEMOS, Maximiano, *História do Ensino Médico no Porto*, Porto, 1925.
- MENEZES, Maria Olívia Ruber de, *A Anatomia na Escola do Porto*, Porto, 1963.
- MONTEIRO, Hernâni, «O Professor e o Homem no culto da Ciência e da Moral», *O Médico*, n.º 544, 1962.
- , *O Instituto de Anatomia*, Súmula de Trabalhos (1911-1925). Tip. da Enciclopédia Portuguesa, Porto, 1925.
- , «O Professor Vicente José de Carvalho».—No centenário da sua morte, *Jornal do Médico*, XIX (476), 479-478, 1952.
- RAMOS, Albano, «O Professor Hernâni Monteiro e a Radiologia». (Alguns apontamentos para a História da Radiologia Portuguesa), *O Médico*, n.º 689, 1964.
- SERRANO, J.A., *O Ensino da Anatomia na Escola Médico-Cirúrgica de Lisboa*, Imprensa da Universidade, Coimbra, 1892.
- SERRÃO, Joel, «Portugal», in *Dicionário da História de Portugal*, vol. V, 1979.
- SILVA CARVALHO, «História da Medicina Portuguesa», in *Portugal*, Exposição Portuguesa em Sevilha.
- SUEIRO, M.B. Barbosa, «Origens do Ensino da Anatomia Humana Médico-Cirúrgica», *Semana Médica*, n.º 81, de 13/11/1960.

- TAVARES, Abel Sampaio, «Considerações sobre o ensino prático da Anatomia». (A propósito dum inquérito), *O Médico*, n.º 599, 1963.
- , «Professor Hernâni Monteiro.—Notícia bibliográfica», *Arquivo de Anatomia e Antropologia*, vol. XXXII, 1963/64, Lisboa, 1964.
- , «Homenagens ao Prof. Hernâni Monteiro», *O Médico*, n.º 509 e 510, 1961.
- , «Lutuosa» — Professor Hernâni Monteiro (1891-1963). *Imprensa Médica*, Porto, 1963.
- , «Professor Hernâni Monteiro (homenagem do Portugal Médico)». *Do Portugal Médico*, vol. XLVIII, n.º 3, Março de 1964.
- , «O Professor Hernâni Monteiro, Mestre Universitário», *O Médico*, n.º 709, 1965.



ACADEMIA DAS CIÊNCIAS  
DE LISBOA