



Núcleos Expositivos

1. Cristo, sentido da história
2. Criação e recriação em Cristo
3. Dos sacrifícios antigos ao sacrifício de Cristo
4. Da fonte do deserto à eterna fonte
5. A morte dos ídolos
6. Libertação nos caminhos da história: do Egito chamei meu filho
7. Do Sofrimento profético ao drama da Paixão
8. Ressurreição: a novidade
9. O Pentecostes, superação do desentendimento dos povos
10. Do particularismo à universalidade apostólica
11. No umbral dos tempos novos



esad  
arte+  
design

O CASO PRÁTICO DO NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA SÉ DE SANTARÉM  
PROJECTO DE EXECUÇÃO  
PERCURSO EXPOSITIVO  
SEM ESCALA - NOVEMBRO DE 2012

B

ORIENTADOR | ARQ. PEDRO RESENDE LEÃO  
CO-ORIENTADOR | ARQ. ANA MARIA CARVALHO  
DESIGNER | JOÃO PEDRO CARVALHO | 25610

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E DESIGN  
MESTRADO EM DESIGN DE INTERIORES