

Cantiga do Preto

O Preto para casar (Bis)

Dá um anel à Carolina (Bis)

Dá lhe um abraço e um beijo (Bis)

Fica casada a menina (Bis)

O Preto para casar (Bis)

Tem de comprar o dote (Bis)

É casado com beijinhos (Bis)

Dura até a hora da morte (Bis)

A Preta pra dar à luz (Bis)

Chama pelo seu querido (Bis)

Responde o Preto pra Preta (Bis)

Eu quero sofrer contigo (Bis)

Ontem tiveram um miúdo (Bis)

É parecido com o Pretinho (Bis)

Logo fizeram uma festa (Bis)

Comeram bolos e vinho. (Bis)

Cantiga do Preto

Prof: Nuno Mendonça

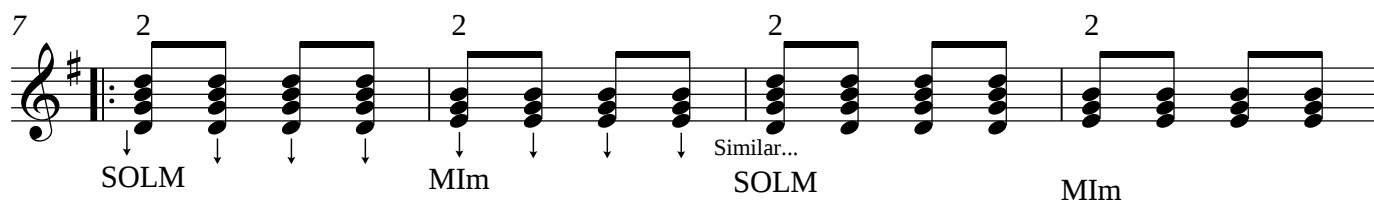
INTROD./CODA

Braguinha Solo

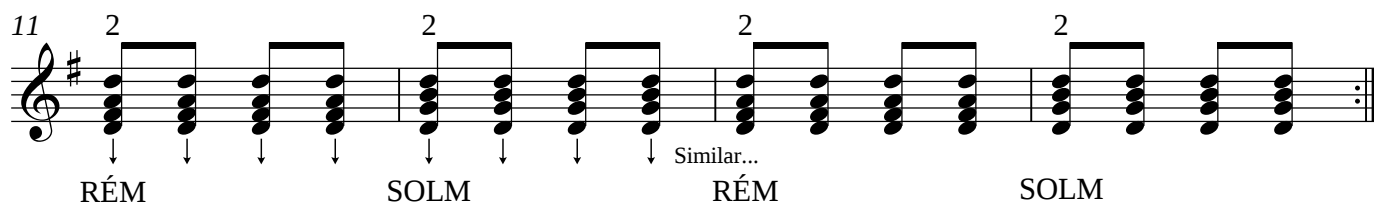


SECÇÃO A

↓ A seta indica o movimento da mão direita, sendo para baixo que deve ser tocado



SECÇÃO B



Cantiga do Preto

Prof: Nuno Mendonça

INTROD./CODA

Gui./Br/Rj

SOLM MIm LÁm RÉM LÁm RÉM SOLM

SECÇÃO A

↓ A seta indica o movimento da mão direita, sendo para baixo que deve ser tocado

7

SOLM MIm SOLM MIm

SECÇÃO B

11

RÉM SOLM RÉM SOLM

Cantiga do Preto

Prof: Nuno Mendonça

INTROD./CODA

Sintetizador

2 2 1. 2 2. 1 1 2

SOLM MIIm LÁm RÉM LÁm RÉM SOLM

SECÇÃO A

7 2 2 2 2

SOLM MIIm SOLM MIIm

SECÇÃO B

11 2 2 2 2

RÉM SOLM RÉM SOLM

Cantiga do Preto

Prof: Nuno Mendonça

INTROD./CODA

↑ A seta indica o movimento da mão direita, sendo para cima que deve ser tocado

Viola Baixo

sol mi Similar... lá ré lá ré sol

SECÇÃO A

sol mi Similar... sol mi

SECÇÃO B

ré sol ré sol

Cantiga do Preto

Prof: Nuno Mendonça

INTROD./CODA

INTROD./CODA

Bateria

1. 2.

SECÇÃO A

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It contains four measures of music, each with a half note and a quarter rest. The lower staff is a bass clef and also contains four measures of music, each with a half note and a quarter rest. The notes in the upper staff are G4, F4, E4, and D4. The notes in the lower staff are G3, F3, E3, and D3. The system is marked with a repeat sign at the beginning.

SECCÃO B

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. Above the staff, there are four groups of four 'x' marks, each group corresponding to a set of four notes in the melody. The system ends with a double bar line and repeat dots.