

Guião de Entrevistas

Aprendizagens Musicais

1. Em que peça pensas ter aprendido mais, relacionado com notas e o ritmo?
2. Qual é acham que aprenderam mais em termos de leitura?
3. É mais importante ler a pauta ou memorizar?
4. Relativamente à leitura de notas e de ritmo, pensas que este tipo de trabalho facilita a leitura musical? Quais as tuas maiores dificuldades?
5. Quando tocam um instrumento, o que aprendeste que é mais importante, para obter um bom resultado?
6. Quando tocam em grupo é importante ouvir o outro? Porquê?
7. Foi difícil tocar e cantar ao mesmo tempo? Porque?
8. Para cantares bem, o que aprendeste de mais importante?
9. Na interpretação das peças o que te pareceu mais difícil de aprender? E o mais fácil?
10. Gostaste mais do timbre dos instrumentos em grupo ou individualmente? Porquê?
11. Gostaste de aprender um instrumento musical em grupo, ou preferias fazê-lo sozinho?
12. De todos os instrumentos que tocaram, sabem que há técnicas para tocar da melhor forma possível. Conseguem dizer qual a técnica melhor para tocar?
13. Lembram-se que instrumentos é que tocaram?

Aprendizagens Sociais

1. Quando tocam em grupo é importante ouvir o outro? Porquê?
2. Quando tu não conseguias, os teus colegas ajudavam-te? Como?
3. Quando tinhas dificuldades seguias os teus colegas?
4. Pensas que o vosso desempenho musical foi melhor para trabalharem em grupo, ou preferias desenvolver um trabalho individual? Porquê?
5. Se pudesses escolher trabalhar em grupo ou sozinho, o que preferias? Porquê?
6. Há alunos na turma que estavam a aprender à muito pouco tempo e outros são mais novos. Vocês pensam que é bom trabalhar com colegas com estas diferenças em grupo? Porquê?
7. Pensas que ajudou ou prejudicou o teu trabalho desenvolvido, pelo fato do mesmo ter acontecido com alunos de diferentes idades?

Perceção sobre o projeto

1. Consideras importante aprender a cantar e tocar em grupo? Porquê?
2. Qual a peça que mais gostaste de interpretar? Porquê?
3. Sentiste motivado a vir para as aulas? E do que mais gostaste?
4. Se pudesses escolher trabalhar em grupo ou sozinho o que escolherias? Porquê?
5. O que aprenderam ao tocar em grupo?
6. Gostaram de trabalhar neste projeto? Porquê?
7. Gostaram do resultado final? Porquê?
8. A nível geral se pudessem o que é que mudavam?
9. Que coisas novas é que acham que aprenderam?

10. Foi importante para ti que a família e outras pessoas tenham assistido ao espetáculo? Porquê?
11. No concerto, o que mais gostaste?
12. Aquando do concerto, o que pensas que aprendeste?
13. O que gostaste mais de tocar?
14. A professora ajudou-te nas tuas dificuldades?
15. A professora foi esclarecedora?
16. O que pensas que a professora poderia ter feito para te ajudar a fazer melhor?
17. No concerto final acham que tiveram uma postura adequada? O que é que é preciso ter para ter uma boa postura?
18. Consideram que o professor tem um papel importante neste tipo de projetos? Porquê?
19. A nível geral, se pudessem o que é que mudavam?
20. De todo o trabalho feito o que é que vos parece mais importante?