



# ASAS

## Representação gráfica de logótipos alados

Ana Sofia Brás Gonçalves



Mestrado Design e Comunicação  
2016

# ASAS

## Representação gráfica de logótipos alados

Ana Sofia Brás Gonçalves

Escola Superior de Arte e Design

Mestrado Design e Comunicação / 2016

Orientação por:

João Tiago Santos

**Resumo:**

Este projeto destina-se ao estudo de logótipos que contenham o elemento visual asas, um elemento comum a diferentes logótipos por todo o mundo. É nosso intuito explorar o uso desse elemento nos seus contextos histórico e sociocultural.

Procuraremos conhecer a sua ligação conotativa e denotativa no seu ponto de chegada, aos olhos do observador. Procedeu-se para tal à decomposição de duzentos e noventa e um logótipos, procedendo-se depois à sua categorização nas áreas, sectores de atividade, símbolo, cor, forma, tipografia e área geográfica. Esta categorização permitiu-nos estabelecer conexões visuais e ideológicas.

O projeto adota como metodologia de investigação e categorização da informação, a leitura crítica da literatura semiótica e a realização de inquéritos a uma amostra e, consequentemente a análise dos dados das respostas aos inquéritos.

Por fim, analisados os resultados, na criação um website para partilhar visualmente a informação reunida. O utilizador curioso, acedendo ao *website*, pode conhecer e beneficiar dos diferentes estudos já indicados, explorando os diferentes dados reunidos sobre os logótipos.

Palavras-chaves: Asas, Significado, *Website*, Logótipo, Análise Visual, Mapeamento, Categorização, Marcas

**Synopsis:**

This project aims to study logotypes that contain the visual element: Wings. A common element to different logotypes all over the world. It's our intention to explore the use of this element in their historical and sociocultural contexts.

We seek to know their connotative and denotative connection from the point of arrival in the eyes of the beholder. Preceded to such decomposition of approximately Two hundred and ninety one logotypes with wings element, categorized the logotypes in the areas of activity sectors, symbols, colours, shape, typography and geographic area. This categorization has enabled us to establish visual and ideological connections.

The project adopts the research methodology and categorization of information, critical reading of semiotics literature and the execution of surveys to a sample and the resulting data analysis of survey responses.

Finally, we analysed the results, created a website to visually share information gathered. The curious user, by accessing the website, can learn and benefit from different studies, exploring the different data gathered on the logotypes.

Keywords: Wings, Meaning, Website, Logo, Visual Analysis, Mapping, Categorization, Brands

# INDÍCE

|            |                                              |
|------------|----------------------------------------------|
| <b>04</b>  | <b>INTRODUÇÃO</b>                            |
| <b>08</b>  | <b>METODOLOGIAS</b>                          |
| 10         | METODOLOGIA TEÓRICA                          |
| 11         | RECOLHA E ANÁLISE                            |
|            | INQUÉRITO                                    |
| 12         | WEBSITE                                      |
| <b>14</b>  | <b>ENQUADRAMENTO TEÓRICO</b>                 |
| 16         | INTRODUÇÃO BÁSICA AO TEMA:                   |
|            | SIGNIFICADO DOS LOGÓTIPOS, SÍMBOLOS E SIGNOS |
| 17         | DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO                        |
| 19         | RELACIONAMENTO VISUAL DA IMAGEM / MARCA      |
|            | SOBRE NÓS                                    |
| 22         | CULTURA E SIGNIFICADO                        |
| 24         | TEORIA DA SEMIÓTICA                          |
| <b>26</b>  | <b>FORMA DE APRESENTAÇÃO DOS DADOS</b>       |
| <b>28</b>  | <b>RECOLHA E ANÁLISE</b>                     |
|            | RECOLHA                                      |
| 29         | DECOMPOSIÇÃO E SEGMENTAÇÃO                   |
| 35         | ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO                    |
| 36         | SECTORES DE ACTIVIDADE                       |
| 40         | CONTINENTES                                  |
| 44         | SÍMBOLOS                                     |
| 50         | COR                                          |
| 56         | FORMA                                        |
| 64         | TIPOGRAFIA                                   |
| 68         | MAPEAMENTO VISUAL                            |
| <b>72</b>  | <b>INQUÉRITO</b>                             |
| <b>96</b>  | <b>WEBSITE</b>                               |
| 98         | ESTUDOS DE ANÁLISE DE DIFERENTES WEBSITES    |
| <b>100</b> | <b>MAPA DE NAVEGAÇÃO</b>                     |
| <b>102</b> | <b>ESTRUTURA E FUNCIONALIDADE</b>            |
| 104        | PÁGINA PRINCIPAL                             |
| 106        | ABOUT                                        |
| 107        | HELP US                                      |
| 108        | SEARCH                                       |
| <b>110</b> | <b>CONCLUSÃO</b>                             |
| <b>116</b> | <b>BIBLIOGRAFIA</b>                          |
| <b>120</b> | <b>ANEXOS</b>                                |

# INTRODUÇÃO

Desde nova que adoro ler literatura e histórias sobre seres e entidades mitológicas, um legado da imaginação humana que me acompanha desde a infância. A compreensão humana foi outro estudo que me despertou alguma curiosidade. Qual a razão para tentarmos atribuir significados a tudo que se encontra em nosso redor? Uma questão que sem dúvida podemos inserir a outras áreas de relevância.

Outro dos interesses que cresceu durante a minha formação académica, enquanto aluna de Design e Multimédia, foi o desenho e a representação de símbolos. Tal como os temas mencionados anteriormente, comecei a interessar-me sobre o uso dos signos, que se encontram acessíveis com um lance de vista a toda a hora e em toda a parte, bem como vejo com especial curiosidade a predominância de certos elementos nos logótipos.

Este projeto surge, pois, de várias incursões ao mundo da simbologia e tem como propósito refletir sobre a presença sucessiva de elementos alados, quer semanticamente mais representativa quer mais figurativa, nos logótipos, bem como mapear os caminhos que estes elementos visuais percorrem entre o sentido denotativo e o sentido conotativo e vice-versa. É também propósito deste projeto procurar entender a presença sucessiva e reiterada de asas em logótipos.

No primeiro capítulo deste projeto, pretendemos distinguir o que são símbolos e signos, qual a sua semântica e metodologia, que poder têm sobre a nossa forma de observação, e pretendemos ainda rastrear a sua natureza e o seu impacto cultural. Pretendemos também explorar de que forma é que os signos conseguem influenciar o nosso dia-a-dia, e de que forma é que o *background* e significado pode ser categorizados e inserido. Procura-se explorar os diferentes significados que os signos representam e como as suas características ajudam a influenciar a maneira como analisamos e qualificamos estes signos.

No segundo capítulo, referimos à implementação prática e interativa do projeto, exploram-se métodos de categorização das diferentes informações encontradas; expõe, estudos das formas de apresentação dos dados; e estabelecem-se relações de maneira a obter visualizações e a compreensão de resultados de forma simples. Organizamos os dados, análises e processos, elaborando-os em distintos gráficos e infografias de estruturação dos dados. Visualizando através da agregação dos resultados positivos e negativos, ou seja, o que resulta e o que não resulta. O segundo capítulo apresenta ainda os resultados analisados das respostas a inquéritos realizados durante a execução deste projeto. Apresentam-se de seguida as conclusões do estudo comparativo das respostas aos inquéritos com as metodologias e literaturas seguidos neste projeto.

O terceiro capítulo concentra-se no trabalho prático deste projeto, é onde visualizamos todos os estudos executados, de forma a realizar-se uma biblioteca de dados que apresente os logótipos e toda a informação recolhida sobre os mesmos. Quais as soluções gráficas exploradas, na condição de conter um design que se incorpore com o que é pretendido reproduzir. Apresentamos visualmente o *layout* do *website*, as suas funcionalidades e características mais relevantes.

No capítulo quatro, comentamos métodos de apresentação dos resultados obtidos. Refletimos sobre o modo de estudo como obtivemos as diferentes análises e a forma como concebemos os dados até chegar a um objectivo visual, o *website*.

O objectivo deste projeto é criar um catálogo informativo sobre os logótipos alados que foram pesquisados e analisados, destacando primeiro o levantamento de logótipos existentes mundialmente, passando pela organização e visualização dos distintos estudos realizados durante a execução do projeto.

A criação de um *website*, que visa a contribuir para uma biblioteca de logótipos, pretende facilitar a visualização da recolha efetuada, bem como permitir uma pesquisa da informação rápida e simples. Através desta aplicação espera-se que esta biblioteca desperte o interesse não só de designers gráficos, mas também de pessoas que manifestem curiosidade ou interesse no estudo de logótipos.



# METODOLOGIAS

# METODOLOGIA TEÓRICA

Pesquisa, análise e recolha foram factores necessários para o desenvolvimento deste projeto. Estudos realizados por diferentes designers, filósofos, estudiosos, teses realizadas por alunos sobre o mesmo tema ou semelhante.

A execução de um bom enquadramento teórico foi essencial para o decorrer do projeto. Literaturas como *Mark of Excellence*, *Los Logos: Compass*, *What logos do and how they do it*, *Global Graphics Symbols* e *Ways of Seeing* são só alguns dos exemplos que auxiliaram o desenvolvimento em diferentes pontos.

*Mark of Excellence* foi sem dúvida a literatura que mais influenciou este projeto. Per Mollerup analisa estudos no campo da semiótica, a partir de trabalhos realizados por Saussure e Peirce, dois dos pais da semiótica, que analisam formas de caracterização dos significados nos signos. Com Saussure dividindo em dois grupos a partir da linguagem de um signo. E Peirce dividindo em três categorias, *ICON*, *INDEX* e *SYMBOL*. Como também, o estudo realizado por Barthes sobre o tema de signos denotativos e conotativos, uma forma simples de caracterizar os significados de uma imagem.

Com a ajuda de literaturas como *Collected Papers de Charles de Sanders Peirce*, *Semiotics: The study of signs*, *Semiótica: A Lógica da Comunicação* e *Marks of Excellence*, como diferentes vídeos explicativos sobre o tema, ajudaram a analisar estes métodos de divisão de significados de signos, de forma a compreender a

razão para diferentes existências de significados que são adquiridos.

Diversas literaturas, principalmente os estudos realizados por Anistatia R. Miller e o Livro *Sign & Symbols: An illustrated guide to their origins and meanings* da editora Dorling Kindersley Limites, ajudaram na análise de significados dos signos a partir das diferentes culturas. Com este estudo conseguimos compreender como a cultura e a localização geográfica, influenciam a forma como visualizamos um signo. O mesmo signo consegue ter uma conotação positiva ou negativa, pode implicar medo ou morte, segurança ou compaixão de pessoa para pessoa.

# RECOLHA E ANÁLISE

Pesquisa de campo, diferentes literaturas e *websites* foram o ponto chave na recolha dos logótipos analisados. Literaturas como *Los Logos*, *Logomotif: Study of animal symbols in logo design* e *LogoLounge Master Library Volume 2*, *websites* como *Brands of the World*, *Logowik*, *Logok* ajudaram no encontro dos diferentes dados pretendidos, não só auxiliaram a recolha dos dados como a manter a veridicidade dos logótipos, e se estes sofreram alguma alteração durante e decorrer do projeto, como obter este logótipos com qualidade para que pudessem ser mapeados sem alterar as suas características.

Contudo para a análise e categorização dos diferentes logótipos analisamos literaturas e outras teses. A tese de Ana Billinska e o estudo de Mollerup, Anistatia, Fishel e Gardner, influenciaram no método de decomposição e as diferentes categorizações que foram executadas no decorrer do projeto. Dividindo os logótipos em símbolos, formas, cores, sectores de atividade como também os continentes de origem. Uma categorização que começou por ser organizada utilizando a plataforma do *Excel*, passando depois por formatos mais visuais que acabaram por ser utilizados até ao resultado final.

# INQUÉRITO

Através das diversas literaturas, principalmente o estudos realizados por Joan Costa e Micheal Evamy nos livros *Design para os olhos: Marca, Cor, Identidade, Sinalética* e *Logo: The reference guide and logotype* chegou-se à realização dum inquérito, em torno do tema da visualização dos logótipos.

Para a realização deste inquérito chegou-se a concretização de um formulário utilizando as características no *website* da *Google*. Visto que com esta ferramenta conseguimos com maior rapidamente alcançar o público alvo. Com isto, foi executado um inquérito com várias imagens, cada uma com quatro perguntas, onde os diferentes utilizadores teriam que responder após visualizarem e observarem diferentes logótipos. Trinta pessoas participaram neste projeto com idades compreendidas entre os dezoito e os sessenta e quatro anos, localizados em diferentes países. Este inquérito transmitiu uma ideia de como pessoas de diferentes estatutos socioculturais, interpretam os logótipos e como a marca os influencia na visualização e analise destes.



# WEBSITE

Websites como *Brand of the World*, *Logok*, e *Art of the Title* foram só alguns dos exemplos de *websites* que influenciaram, não só no design, mas também na realização de uma organização e de um mapa de navegação que fosse ao mesmo tempo de simples compreensão e funcional. Com esta informação, realizamos um *website* baseado nas categorizações e gráficos que foram executados em organizações posteriores, de forma a manter uma continuidade na categorização executada com o decorrer deste projeto. Para a estrutura, realizou-se um modelo do *website* utilizando a plataforma do *inDesign*. Desta forma conseguimos visualizar as diferentes grelhas que constituem a página e como as mesmas interagem com os objetos.

“Logos are signs, marks of identity design for easy recognition. They are used by every kind of organization in every part of the world, from international corporations to charities and from political parties to community groups and schools. Logo also identify individual products and services” (Evamy 2007, p.7)

"Logos são signos, marcas de design de identidade para fácil reconhecimento. Eles são usados por vários tipos de organização em várias partes do mundo, de corporações internacionais para instituições de caridade e de partidos políticos para grupos comunitários e escolas. Logo também identificam produtos e serviços individuais" (tradução livre)

# ENQUADRAMENTO TEÓRICO

INTRODUÇÃO BÁSICA AO TEMA - SIGNIFICADO DOS LOGÓTIPOS, SÍMBOLOS E SIGNOS

DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO

RELACIONAMENTO VISUAL DA IMAGEM / MARCA

- SOBRE NÓS

- CULTURA E SIGNIFICADO

TEORIA DE SEMIÓTICA



1. Ma'at: Goddess of Truth & Rightness



2. Egyptian Winged Sun

# INTRODUÇÃO BÁSICA AO TEMA

## SIGNIFICADO DO LOGÓTIPO, SÍMBOLO E SIGNO

Logótipos são signos visíveis, cada vez mais presentes nos nossos dias, capaz de influenciar, sem nos apercebermos, a maneira como observamos e identificamos elementos, como caracterizamos e percebemos o que está à nossa volta. São o rosto das empresas, transmitem valores, com os logótipos conseguimos reconhecer as distintas marcas e assimilá-las facilmente.

Charles Sanders Peirce (1839 – 1914) afirma que os signos são “*something which stands to somebody for something in some respect or capacity*”<sup>1</sup> (Peirce, Hartshorne, & Weiss, 1974), ou seja, signos são elementos que representam algo ou alguma coisa, servem para transmitir mensagens e significados.

Sem nos darmos conta, os logótipos entram nas nossas vidas, conseguimos identificá-los, categorizá-los e percebê-los de certa maneira o que querem designar. Ainda assim, será que conhecemos a história e os valores por detrás destes logótipos?

Para Molerup, logótipos podem ser muito mais que uma imagem que identifica uma marca, são signos que contêm um número diverso de significados (Mollerup, 1999), é este um dos estudos que pretendemos analisar com este projeto.

No mundo existem centenas de signos e logótipos, com as mais variadas características, formas e cores. Após a leitura de bibliografia sobre semiótica, restringimos o

nosso estudo a logótipos que incluem uma representação visual de asas. O corpus compreende desde pássaros, seres mitológicos, aviões e outros elementos que embora, visualmente não aparentem conter asas, a sua concepção assim o indique.

A representação de asas está desde os primórdios, ligada ao significado de liberdade e ao envio de mensagens. Esta característica de certo modo tem uma ligação à utilização deste elemento em logótipos.<sup>2</sup> Contudo, pergunta-se a razão. Porque usamos asas como elemento representativo de alguns logótipos? Será por causa do significado existente, ligado à imagem das asas? De que forma um designer pode explorar a cultura por detrás dessas asas?

Estas são as perguntas, para as quais procurámos respostas neste trabalho, bem como refletir sobre o comportamento de quem visualiza os logótipos. A relação recíproca entre observador e observado e os sentidos que emergem em contextos circunstanciais díspares.

1 “algo que representa algo para alguém. em alguma circunstância ou capacidade” (tradução livre)

2 Evamy, M. (2015). Logo: The Reference Guide to Symbols and Logotypes, Laurence King Publishing.; Ltd, D. K. (2008). Signs & Symbols: An Illustrated Guide to Their Origins and Meanings, Dorling Kindersley Limited.



3. Logótipo: Bently



4. Logótipo: Aston Martin

# DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO

Logótipos, símbolos e signos que são? De que forma se aproximam ou afastam entre si? Que propriedades partilham? Que características os distinguem?

Um logótipo é simples e único, um ponto essencial para identificação de uma empresa ou associação. Trata-se de um signo identificador, um signo que consiste em representar um grupo, uma empresa uma entidade que seja facilmente reconhecido. Signo, do latim *signum*, que significa marca, sinal, que expressa uma ideia ou espaço, como o nome indica, um elemento capaz de expressar significado (Klanten & Commentz & Mollard, 2010). Por sua vez, símbolo é uma representação gráfica, isento de significado, que aparenta o objeto que representa, isto é, contém uma relação convencional com o elemento que representa.<sup>3</sup>

Signo e símbolo são duas designações visualmente idênticas, porém com características distintas. Signo, possui significante e significado, indissociáveis por uma relação arbitrária, que ambiciona transmitir significados. A sua utilização remete para a sua origem como uma forma de expressão humana, a origem da comunicação humana. Existem culturas que, ao contrário das culturas ocidentais, utilizam esta forma de comunicação, por signos. A chinesa e a japonesa, no seu sistema de escrita, em que cada carácter simboliza uma palavra ou significado diferentes.

Como uma forma de transmitir significados, os signos podem conter interpretações abertas, que se agrupam nas suas áreas de significados. Segundo Roland Barthes (1915 - 1980), literário francês, um símbolo é portador de uma dupla mensagem, denotativo e conotativo. (Barthes & Lavers, 1972)

Denotação refere-se a símbolos, cujo significado é objectivo e comum, facilmente reconhecido e é associado a uma imagem ou um objecto. Podemos afirmar que símbolos denotativos pretendem apontar para uma mensagem objectiva. No nosso caso de estudo, ao observarmos o símbolo de um avião, rapidamente o associamos à ideia de voar e viajar. Associa-se de forma direta e objectiva, à ideia que as pessoas têm do mesmo. Deste modo, o símbolo do avião é o mais preferido pelas companhias de viagem, dado a grande facilidade de entendimento no que representa: voar.

As sugestões e associações que se ligam a um símbolo para lá do seu significado meramente literal constituem a conotação. O símbolo conotativo apresenta diversos significados e interpretações, dependendo do contexto social e/ou cultural em que se encontra inserido, isto é, símbolos cuja sua concepção pode ser interpretada de diferentes maneiras, dependendo do observador, donde este é oriundo e da sua situação em determinado contexto sociocultural. Símbolos, muitas vezes, são apreendidos com uma ligação emocional, visto que, em certos casos,

3 Editora, P. Infopédia. Retirado em Maio 2016, de <http://www.infopedia.pt>.





5



6



7



TM

8



9

As pessoas criam associações emocionais aos símbolos, criando um novo grupo de significado, ligando essa emoção ao que presenciaram a certa altura.

O sentido denotativo de águia, por exemplo, é “uma ave de rapina carnívora, geralmente de grande envergadura, mas o seu sentido conotativo é aquele que anda associado às ideias de liberdade, emblema nacional do povo Norte Americano; de realeza, poder e autoridade pelos Gregos e Romanos na antiguidade clássica; de coragem, persistência e esforço, pelos Chineses. (Ltd, 2008) As pessoas, com as suas ideologias, associam a águia significados pessoais e particulares, bem como significados de origem nacional ou histórico-cultural.

Este mesmo símbolo pode adquirir novos significados quando apresentado com outros elementos. Prova disso é o sentido que o símbolo adquire no Rito Escocês Antigo<sup>4</sup>, que é representado por uma águia com uma coroa e uma espada, no qual se liberta o significado de perfeição e a revelação do potencial individual.

4 Rito Escocês Antigo - também conhecido como rito maçônico, símbolo utilizado na prática de rituais maçônicos - Miller, A. R., et al. (2000). Global Graphics Symbols: Designing with Symbols for an International Market, Rockport Publishers.

5. Logótipo: Administrative Assistant to the Secretary of the Army  
6. Logótipo: Department of the Navy Naval Reserve  
7. Logótipo: Sky High - Aviation Services  
8. Logótipo: AirMiles  
9. Avião da Singapore Airlines



# RELACIONAMENTO VISUAL DA IMAGEM / MARCA SOBRE NÓS

Há signos para identificar tudo o que existe no mundo. (Klanten, Commentz, & Mollard, 2010) Desde os primórdios da sociedade, o ser humano procurou formas de transmitir mensagens e conhecimentos, através de desenhos na parede, de estátuas e caracteres, para referir apenas alguns exemplos.

O nosso cérebro consegue memorizar um número significativo de imagens e ligá-las a palavras, é a partir desta funcionalidade que conseguimos analisar as imagens de forma sistemática. Michael Evamy menciona este fenómeno, afirmando que esta maneira de interpretar e de decodificar é uma capacidade que o ser humano tem vindo a desenvolver com o evolução dos tempos. (Evamy, 2015)

Assim, podemos encontrar estes signos um pouco por todo o lado, desde semáforos, sinaléticas, vitrinas de lojas e a marcas de automóveis. Os signos têm sido um dos meios de comunicação utilizado. Além disso, poderíamos constatar que o uso deste meio de comunicação diminuiu com o aparecimento do alfabeto e com outros meios de comunicação. Com o maior número de pessoas a terem acesso a educação, poderíamos aludir que esta utilização antiga dos signos esteja a cair em desuso. (Costa & Raposo, 2011)

Todavia, esta posição é discutível e, a nosso ver, pouco fundada, tal como a posição de que o signo enquanto transmissor de mensagem desaparecerá. Pelo o contrário,



10. Publicidade do Ipod



com o aparecimento das novas tecnologias, o uso de signos enquanto forma de comunicar tem vindo a aumentar. Como um uso para identificação de empresas e companhias, mas também como uma forma de comunicação entre as pessoas. Os *emojis*<sup>5</sup> são signos que procuram transmitir emoções a partir de uma só imagem. Um recurso criado que visa transmitir as emoções que o utilizador quer expressar. O seu aparecimento associava inicialmente a uma imagem uma palavra, expressão ou frase, para logo ser suplantada pela imagem, pelo poder da imagem, da imagem que vale mais do que mil palavras. O utilizador passou, pois, a dispensar o suplemento da escrita. A combinação de um *emoji* e de uma palavra pode condicionar a interpretação da frase. A sua popularidade tem resultado na contrução criativa de frases.

Vivemos num mundo visual, todos os dias visualizamos dezenas de signos e símbolos, porém, mesmo assim, o nosso cérebro consegue reconhecer todos estes distintos elementos. A nossa mente, estabelece ligações entre o pensamento e o que estamos a visualizar. Podemos dizer que nos tornamos seres decodificadores de símbolos, interpretando-os de uma forma sistemática. Já Roland Barthes afirmava que a escrita e o signo pertencem a campos diferentes de consciência (Barthes & Lavers, 1972), por isso o nosso cérebro decodifica-os como elementos distintos.

5 emojis - termo japonês da junção das palavras imagem e letra. Ideogramas utilizados em mensagens electrónicas na internet



11. Logótipo: Adidas



Signos tem o poder de serem transmitidos facilmente, e com a entrada na era global, em que tudo tem que funcionar num formato à escala mundial, criar um signo ou logótipo que possa ser reconhecido em qualquer parte do mundo é importante. As marcas de companhias como a *Apple*, *Starbucks*, *Adidas*, conseguiram impor a sua marca também graficamente. As suas imagens de marca são reconhecidas provavelmente em qualquer parte do globo, ultrapassando barreiras linguísticas, a ponto de os consumidores metodicamente se referirem à marca em vez de ao produto e/ou serviço. Isto é, em vez das pessoas mencionarem que adquiram umas sapatilhas, algumas dizem que compraram uma *Adidas* ou *Nike*. Dando o nome da marca como se fosse um representante daquele objecto. (Costa & Raposo, 2011)

“The use and recognition of symbols enriches our lives. Once we see objects as representing truths or deeper issues, we begin to develop a realization of the dual nature of existence...” (Wikinson 2008, p.9)

“O uso eo reconhecimento dos símbolos enriquece nossas vidas. Uma vez que vemos objetos como representação de verdades ou de questões mais profundas, começamos a desenvolver uma compreensão da natureza de existência dupla” (tradução livre)





12. Ma'at: Goddess of Truth & Rightness

## CULTURA E SIGNIFICADO

O mundo está cheio de culturas distintas, todas elas com as suas crenças, ideais e significados. Muitas das vezes não nos apercebemos de como o sítio onde nascemos e crescemos influencia a maneira como visualizamos o que nos rodeia. Não temos percepção desse acontecimento, ainda que ele possa ser bem visível. O processo de reconhecimento ocorre de mensagens e conteúdos visuais em arquivo na nossa memória que são acionados na altura de decodificar parâmetros de símbolos que estão ao nosso redor. Da mesma forma que nós sabemos o caminho para casa, ainda que possamos ignorar o nome da rua ou das ruas desse caminho, mas de certo modo reconhecemos o que se encontra em nosso redor e conseguimos chegar a casa.

O mesmo procedimento é aplicável ao reconhecimento de signos. Pessoas que nasceram e cresceram nos Estados Unidos da América, habituados à associação da ideia de poder e liberdade à águia, são formatados pela sua matriz nacional ou racial, ou melhor, pela sua cicatriz cultural. Outras pessoas de outros lugares terão provavelmente outras percepções da águia, como explicámos anteriormente. No México, mais propriamente na Cidade do México, antiga capital Asteca, a águia é vista como um animal sagrado que representa a luta entre o sol e as nuvens. O mesmo acontece quando observamos este elemento em relação à cultura gregolatinas, onde a águia é considerada um símbolo divino, Deus do Céu e do Sol. (Ltd, 2008)

O emblema da águia não é o único onde podemos ver este tipo de comparações de significados. Animais como os morcegos, corujas e corvos têm duplo significado. No Oriente são vistos como um símbolo de sabedoria, grande estatuto académico, fertilidade e esperança, no Ocidente são associados a mau presságio, são considerados criaturas da noite que representam azar, escuridão espiritual, mensageiros da morte. O exemplo das águias e dos morcegos permite-nos compreender como um determinado elemento visual pode assumir leituras diferentes mediante o enquadramento de vivências de quem os observa e interpreta.

Todavia, é empobrecedora a ideia de que a construção de significados é responsabilidade exclusiva do mundo de vivências das pessoas. A construção de significados é um processo mais complexo, com débito a várias áreas socioculturais. A matriz cultural que enforma os sujeitos é abastada, com engenhos providos de domínios como a religião, a educação ou, título de exemplo mais particular, a experiência de leitura desde tenra idade de contos de fada e contos fantásticos onde abundam referências mitológicas.

As criaturas mitológicas disponibilizam explicações e fenómenos ficcionais produtores de significados. Assumem muitas vezes uma narrativa que visa explicar a origem do mundo, fenómenos naturais, sem necessariamente revelarem um compromisso com a verdade, mas antes um jogo de faz de conta de que é verdade. A Fénix que



13. *Song of the Angels* by William Bouguereau  
14. *Fénix* - Aberdeen Bestiary. Folio 55 recto: Phoenix



representa o renascimento, o animal alado Pégaso que representa o combate entre o bem e o mal, e os anjos que são dos elementos mais reconhecidos, significam o que é puro e benevolente. O Dragão, por exemplo, muito utilizado pelas culturas Orientais, reproduz um número imenso de significados, associados como símbolos de sabedoria, poder espiritual e temporal, obtendo diversos significados consoante as características destacadas aos diferentes dragões. Um outro elemento muito presente na nossa cultura é o bastão de Hermes ou Mercúrio<sup>6</sup>, também conhecido por Caduceus, Desde a época greco-romana, tem sido um elemento associado à área da saúde, composto por duas cobras em volta de um bastão alado, que simbolizam o veneno e a cura, ou por outras palavras, a doença e a saúde. (Ltd, 2008)

Tendo isto em mente, começamos a observar os elementos em nosso redor com atenção. Quando nos deslocamos pelas ruas e damos com o símbolo de uma pomba. Perguntamo-nos o que representa, porque utilizam esse mesmo elemento? Percebemos do que se trata, mas continuamos a refletir o porquê da sua utilização como símbolo. Pombas são reconhecidos por algumas religiões, mas principalmente pela religião cristã, como o emblema representativo do Espírito Santo, o símbolo que representa a paz. Com esta pequena indicação conseguimos entender a razão porque grupos religiosos decidiram utilizar este elemento como representação da sua organização.

Estas associações são muito importantes, porque nos ajudam a compreender a relação entre símbolo e a realidade, como também a razão porque muitas empresas utilizam certos elementos para os representar.

Os logótipos acionam mecanismos interpretativos que só à primeira vista ou aos olhares mais distraídos são inocentes, ou melhor por outro modo, literais. Algumas companhias socorrem-se da bagagem conotativa dos símbolos para estabelecer um diálogo entre os valores ou propósitos que advogam e a audiência-alvo. A título de exemplo, podemos recordar empresas seguradoras que recorrem a animais que expressam a ideia de liderança e segurança, transmitindo desta forma a ideia que se tratam de uma companhia de confiança.

<sup>6</sup> Hermes - Mensageiro dos deuses do Olímpico da mitologia greco-romana, filho de Zeus e de Maia

# TEORIA DA SEMIÓTICA

Para percebermos melhor como caracterizamos significados, precisamos De incorrer na disciplina semiótica. Ferdinand de Saussure (1857 – 1913), um linguista suíço, considerado um dos pais da semiótica contemporânea, contribui para o estudo da semiótica a partir da linguagem, dividindo-a em significado e significante. Defende que o signo é um todo e resulta da associação do significado com o significante, apresentando esta natureza dupla do signo num gráfico circular, em que podemos perceber o carácter indissociável entre estas duas categorias, uma não pode existir sem a outra.

Contudo, Charles Sanders Peirce (1839-1914), filósofo americano, divide o seu processo de semiótica em dois grupos. Num, considera que os significados dos signos podem ser organizados numa relação triádica, entre o *representamen* ou signo, o objecto ou significante, o *intepretant* ou significado. Peirce considera que tudo está interligado e que o mesmo objecto pode conter vários significados dependendo do *representamen*, além do contexto em que o mesmo é utilizado, factores como a educação, a cultura do país e a experiência do dia-a-dia. Peirce menciona que o significado pode acontecer em mais que um nível, isto é, que pode conter diferentes tipos de significados.

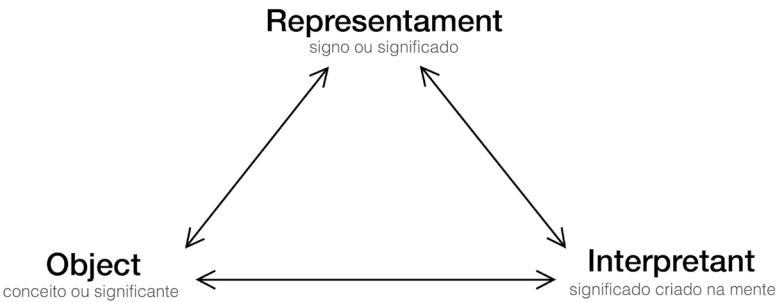
Tendo em conta os estudos anteriores, Peirce complementa os seus estudos através de uma classificação dos signos em três partes distintas, *ICON*, *INDEX* e *SYMBOL*. Contudo, seja qual for a categoria a que um signo

pertence, depende da relação entre o signo, a referência e o significado real, isto é, e como já foi mencionado anteriormente, um signo pode aparecer numa classificação ou noutra, bem como as ligações culturais que estabelece.

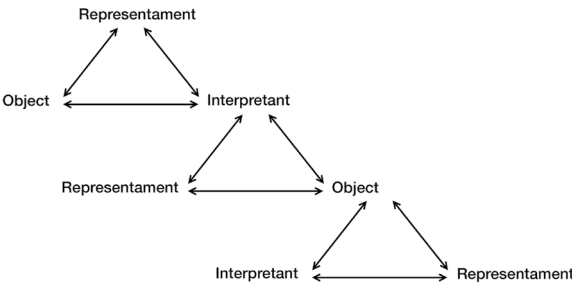
Os signos considerados como *ICON* são os mais simples de identificar. São signos que relembram o objecto que representam, ou seja, em que o aspecto entre a relação do signo e do objecto são similares. Imagens de rostos de pessoas, mapas, diagramas e metáforas são alguns exemplos de signo que são considerados como *ICON*. Um sinal de um cigarro com um risco vermelho sobre o mesmo, consegue ser facilmente reconhecido como um símbolo de “proibição de fumar”. Porém, a classificação de signo como *ICON* pode gerar alguns problemas, porque mesmo que um determinado segmento da população consiga reconhecer uma imagem não quer dizer que todos consigam identificar o objecto, imagem em questão.

Signos classificados como *INDEX* referem-se a objetos, não pela semelhança que têm com a realidade, tal como acontece com a classificação por *ICON*, mas através de uma ligação existente entre o signo e o objeto. Tem a correlação no espaço e no tempo com o significado. *INDEX* depende de regularidades estáticas por parte do padrão sinal com comportamento consoante a situação em que se encontra, por outras palavras, consideramos um *INDEX* a ligação que existe entre o signo e o objecto.

“A sign, or representamen, is something which stands to somebody for something in some respect or capacity. It address somebody, that is, creates in the mind of that person an equivalent sign, or perhaps a more developed sign. That sign which it creates I call the interpretant go the first sign. The sign stands for its object” (Peirce, 1974)<sup>7</sup>



15. Peirce categorização triádica



Por exemplo, quando visualizamos nuvens negras no céu, sabemos que são um indício de que provavelmente vai chover, o mesmo acontece quando vemos o sinal amarelo no semáforo, sabemos que se segue um sinal vermelho e que vamos ter de imobilizar o veículo.

Por último, temos os significados que são categorizados como *SYMBOL*. Ao contrário das duas categorias anteriores, *SYMBOLS* não precisam de ter qualquer semelhança ou relação com os objectos que representam. É a ligação entre o objecto e as correlações com o que as pessoas aprendem no dia-a-dia. Um destes exemplos é a marca gráfica do *Twitter*, visualmente vemos que se trata de um pássaro azul, contudo, devido à apropriação que sofreu, esquecemos que se trata de um pássaro e passamos logo a reconhecê-lo pela entidade que representa.

Outros elementos que podem ser considerados com *SYMBOL* são elementos que representam um país ou cultura. A águia (*bald eagle*) americana é um dos elementos associado ao povo Norte Americano, e que representa a ideia de liberdade. Podemos dizer que *SYMBOLS* são facilmente desassociados do contexto das frases, da imagem, e associados a algo distinto.

Em suma, os signos não precisam de ter uma relação direta com o objeto que pretendemos identificar, mas sim, ter uma relação com a cultura aprendida. Com as distintas classificações de Peirce e Saussure,

podemos defender que o significado dos signos não depende apenas do signo em si, mas também das intenções dos visualizadores, além do contexto em que o mesmo se interage.

7 “Um signo ou representamen é algo que representa algo para alguém, em alguma circunstância ou capacidade. Dirige-se a alguém, isto é, cria na mente dessa pessoa um signo equivalente, ou talvez um signo mais desenvolvido. A este signo que cria eu chamo interpretantente do primeiro signo. O sigo representa algo, seu objeto.” (tradução livre)

# FORMA DE APRESENTAÇÃO DOS DADOS

## RECOLHA E ANÁLISE

- RECOLHA
- DECOMPOSIÇÃO E SEGMENTAÇÃO
- ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO

SECTOR DE ACTIVIDADE

CONTINENTES

SÍMBOLOS

COR

FORMA

TIPOGRAFIA

- MAPEAMENTO VISUAL

## INQUERITO



## RECOLHA E ANÁLISE

### RECOLHA

Com o intuito de construir a nossa biblioteca de logótipos alados, seguimos dois métodos de pesquisa: literatura semiótica e pesquisa de campo, visualizando os logótipos que se encontram nas mais diversas cidades. A ideia da criação de uma biblioteca, nasceu com a necessidade de termos um local onde a informação pudesse ser organizada, categorizada, partilhada e visualizada por um público alvo.

Com a existência de um número alargado de logótipos no mundo, recorreremos à literatura semiótica e *websites* para iniciar a constituição desta biblioteca. Contudo, esta pesquisa nem sempre foi rápida e simples, executou-se um processo de investigação de forma a conseguir identificar, quais os logótipos que tinham sido recolhidos e que ainda se encontram em circulação, qual a sua evolução, origem e responsáveis pela sua criação. O processo de recolha acompanhou o desenvolvimento do projeto, de forma a manter a biblioteca o mais atual possível, isto porque alguns logótipos podiam sofrer uma alteração no design durante o desenvolvimento do nosso projeto.

Uma ferramenta essencial na constituição da biblioteca, foram as redes sociais, que ajudaram na identificação de logótipos, que à primeira vista, aparentam não conter a informação visual pretendida, dado que , o seu design sofreu alterações ao longo do tempo, tornando-se impossível identificar o elemento das asas.

*Websites* especializados em base de dados de logótipos, como *Logok*, *Brand of the World* e *Logolog*, tiveram o seu papel na recolha dos logótipos. São *websites* que contêm uma boa biblioteca e dão a possibilidade de poder fazer *download* dos logótipos numa qualidade elevada e editável, o que nos ajudou a conseguir prosseguir com o projeto por outro caminho.

Depois de várias semanas de pesquisa geral, conseguimos obter uma biblioteca com duzentos e noventa e um logótipos distintos, pertencentes a várias regiões e sectores de atividade. Com esta pesquisa atingimos conclusões interessantes, de um modo geral, é mais fácil encontrar os países de origem dos logótipos, do que, os designers que os criaram, visto que muitos logótipos não são redesenhados a algum tempo, perdendo a informação sobre os mesmos. Dos 65% dos logótipos recolhidos, não foi possível encontrar qualquer informação sobre os designers ou grupo que os realizou.



**BACARDÍ**



### DECOMPOSIÇÃO E SEGMENTAÇÃO

Constituído o conjunto da informação, partimos para uma segunda parte, a realização de uma análise dos diferentes logótipos recolhidos. Seguindo a nossa análise, relembramos os parâmetros principais na criação de um logótipo,

“*Simplicity, the ultimate sophistication*”<sup>8</sup>, (Mounce, 2014, p.2) uma citação feita por Leonardo Da Vinci (1452 – 1519) e mencionada por Mounce. Uma frase que pode ser transportada para a área do design. Simplicidade é um elemento quando pensamos na construção de um logótipo. Um logótipo que é simples é um logótipo que é fácil de ser compreendido e identificado. Com estas palavras em mente, surgiu a ideia de realizar uma decomposição dos logótipos recolhidos, de forma a entender se os logótipos perdem alguma leitura, após sofrerem diversas decomposições, e analisar as diferentes formas que os constituem.

Partindo deste princípio de simplicidade, sujeitamos os nossos logótipos a uma decomposição e segmentação dos elementos que o compõem. Com este processo:

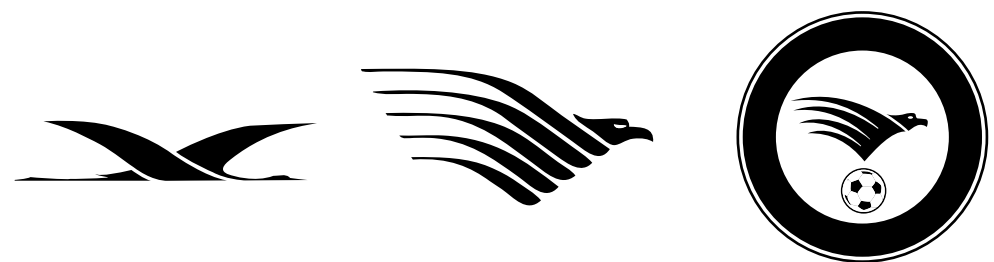
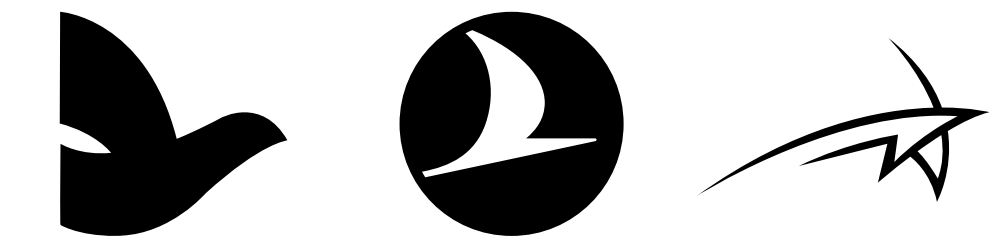
- testámos a capacidade de reconhecimento e identificação dos nossos objetos;
- identificamos o elemento primordial na criação dos logótipos;
- verificámos em que medida os logótipos que partilham um mesmo elemento – as asas – se aproximam

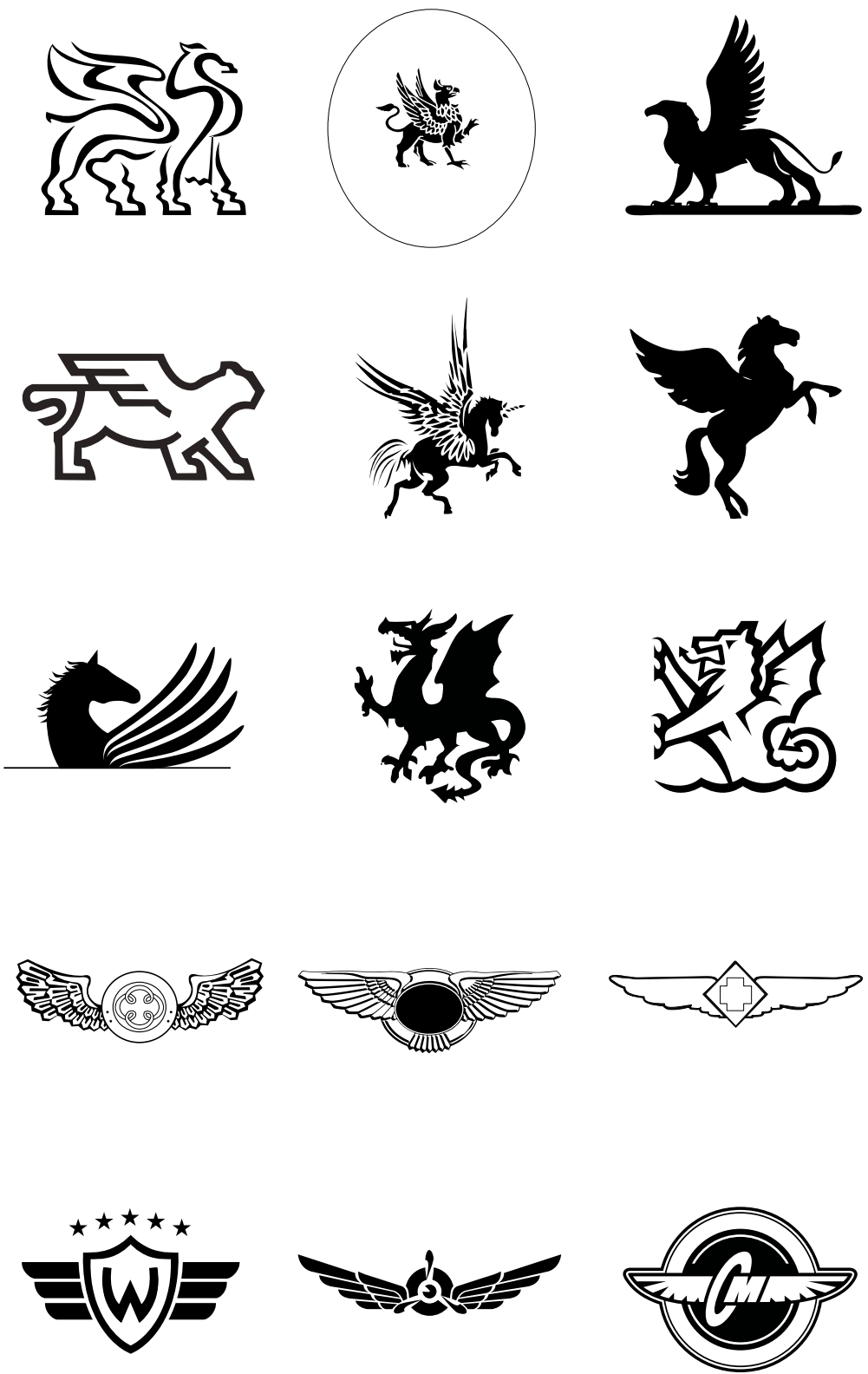
A falta de cor em alguns logótipos, levamos a não os reconhecer quando destituídos da sua cor. Todos os logótipos têm uma leitura a preto e branco. Contudo, em alguns casos, a falta de informação contida neles, pode levar a problemas de transição para o formato a preto e branco, por forma a não se perder a leitura de todos os elementos existentes nesse mesmo logótipo.

Contudo, logótipos que contêm mais de três cores, tiveram de ser bem trabalhados. Esta transição, nesta fase, não podia retirar elementos aos logótipos, todos os elementos que compõem o mesmo tinham que estar presentes e serem visíveis. Logótipos como *Cycle Jammers Products* e o símbolo do *United States Marine Corps* são exemplos em que o excesso de cor revelou complicações na transição.

O segundo elemento a ser retirado, foi a tipografia. Tipografia é um elemento identificador, é o nome da marca, a sua identidade. Podemos comparar isto à forma como identificamos uma pessoa. Nós identificamos essa pessoa a partir da sua aparência e nome. Sabemos que a pessoa, que se encontra nesta fotografia tem este nome e este tipo de personalidade. Porém, será que conseguimos fazer o mesmo quando o nome lhe é retirado? Continuamos a saber quem é a pessoa e quais as suas características. O mesmo podemos dizer, dos logótipos destituídos de tipografia? Será que ao retirarmos o nome aos logótipos

8 “Simplicidade é a verdadeira sofisticação.” (tradução livre)





continuamos a conseguir identificá-los? Com isto, todos os logótipos recolhidos passaram a ser “mudos” de tipografia e apenas conter os outros elementos que constituem.

Pergunta-se, a existência de mais algum elemento pode ser retirado? Optámos por executar mais uma transformação, testámos retirar dos logótipos alados, as esferas, linhas, elementos fora do contexto de análise. Concluído o despejo e após a análise de transformação, notámos que ao retirarmos todos estes elementos do logótipo acabamos por perder a identidade do mesmo, acabamos por já não os conseguir identificar. O logótipo perde a identidade que tanto o caracteriza. Posto isto, uma vez impossibilitada a identificação dos logótipos, recuámos e restituímos os elementos retirados.

Estas transformações ajudou-nos a identificar outras características, principalmente passamos a conseguir identificar um formato base dos logótipos como comparar a constituição e elementos que pertencem ao mesmo. Este tipo de análise terminou num ponto interessante e representou uma ajuda para organização destes logótipos.



## ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO

Peirce categorizou os logótipos de uma forma racional, a partir dos vários estudos realizados no âmbito da simbiótica e como as pessoas visualizam e analisam os significados. Mollerup, no seu livro *Marks of Excellence*, partindo dos estudos realizados por Peirce, analisa e estuda os diferentes logótipos, encaixando-os em diversas categorias. É a partir do estudo de Mollerup que orientamos a organização a nossa biblioteca.

Logótipos são objectos visuais. Como objetos, as suas características visíveis são importantes para percebermos a sua composição final (Costa & Raposo, 2011). Conseguimos ver, por um lado, os logótipos como uma única composição, um todo e por outro lado, conseguimos distinguir os vários elementos que o constituem; as pessoas sem esta formação visual apresentam geralmente mais dificuldades nesta distinção. Todavia relevam ser capazes de identificar elementos constitutivos simples. Segundo Meollerup, alguns destes elementos compreensíveis são representações de formas circulares ou rectangulares. Pelo exposto, decidimos categorizar os logótipos num formato visual de compreensão acessível e imediata, de forma a que qualquer pessoa consiga visualizar e interpretar o mesmo.

Foi nesta fase do projeto que se refletiu na criação de uma base de dados flexível. Entendeu-se a necessidade da criação de uma base de dados de forma a reunir toda a informação relevante para a análise destes logótipos.

Esta biblioteca teve o seu início no programa *Excel*, de uma forma grosseira e geral, começou-se a encher os vários campos da folha. Os logótipos foram ordenados por ordem alfabética, seguido do nome do designer, sector de atividade, cor, forma, tipografia e se se conseguimos identifica-los usando a teoria de Peirce, por fim o país de origem do mesmo.

Esta base de dados resultou numa série alargada de informação categorizada dos logótipos, tornando-se enfadonha e difícil concretização de uma boa identificação dos logótipos nas diferentes categorias. Com isto notou-se que teríamos de organizar estas tabelas de uma forma mais simples e eficaz. Realizamos sete diferentes tabelas de *Excel* que contêm um pouco da informação que é mencionada na folha geral.



SECTOR DE ACTIVIDADE

A primeira folha de organização, destinou-se a diferentes organizações, o sector de atividade.

Consideramos os seguintes sectores:

- sector de atividade,
- tipo de empresa o logótipo se encontra associado,

por exemplo, um logótipo de uma companhia de viagem ou de uma equipa desportiva.

Achamos que este confronto é interessante, devido à existência de muitos logótipos parecidos que correspondem a sectores distintos.

Conseguimos visualizar nestes dois logótipos, em que um representa uma companhia de viagem e o outro uma equipa de futebol, no entanto o elemento principal é muito idêntico.

Na primeira coluna encontram-se os vários sectores. Registamos dezassete sectores diferentes, com os restantes logótipos que não constituíam um sector específico no grupo que consideramos como “Outros”. Estas categorias vão desde o sector Automóvel, Aviação, Religioso, Militar e Desportivo, cada um identificado com uma cor correspondente, como podemos visualizar nos gráficos. Na segunda coluna mencionamos o nome do logótipo, para conseguirmos identificar que tipo de logótipo se insere em cada sector.

Como ponto de interesse, a terceira coluna está reservada para a autoria dos logótipos e a sua análise permite-nos perceber a dificuldade de reconhecimento da assinatura dos vários trabalhos. Por fim na última coluna, registaram-se os países de origem de cada logótipo com a cor correspondente ao continente a que pertencem. Os logótipos desenhados no continente Africano com a cor amarela, América do Norte correspondendo a cor azul claro, América do Sul, com a cor azul escuro, Ásia com a cor laranja, Europa com a cor verde e Oceânia representado pela cor roxa. Indicamos também, os logótipos que são utilizados mundialmente pela cor mais acastanhada e os logótipos dos quais se desconhece a origem com um tom de cinzento.

Ao observamos esta tabela conseguimos expor que muitos dos logótipos recolhidos provêm do sector da Aviação, visto que, estes logótipos contêm um avião ou pássaro como elemento. Outro sector, com um número alargado de logótipos, é o do Desporto, em que muitas equipas associam um animal ao seu logótipo, por se tratar de um símbolo da cidade ou pelo significado que querem associar à equipa.

| Sector de Actividade     | Nome                                      | Designer                     | País                      |        |
|--------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|---------------------------|--------|
| Automóveis               | Corzus                                    | Unknow                       | Brasil                    |        |
|                          | BDZ B CARGO                               |                              | Bulgaria                  |        |
|                          | Adesa                                     |                              | Canada                    |        |
|                          | Park 2 Go                                 |                              | Japão                     |        |
|                          | Mazda                                     |                              | Portugal                  |        |
|                          | Via Verde                                 |                              | Reino Unido               |        |
|                          | Arash                                     |                              |                           |        |
|                          | Aston Martin                              |                              |                           |        |
|                          | Bentley                                   | Unknow                       | Republica Checa           |        |
|                          | Morgan                                    |                              |                           |        |
|                          | Skoda                                     |                              |                           |        |
|                          | Auto Smart                                | Alexandru C.Vernescu         | Romania                   |        |
|                          | SsangYong                                 | Unknow                       | Turquia                   |        |
|                          | Hornet                                    |                              | Unknow                    |        |
|                          | Chrysler                                  |                              | Estados Unidos da América |        |
| Disney's Magical Express | Disney                                    |                              |                           |        |
| Smith                    | Unknow                                    |                              |                           |        |
|                          |                                           |                              |                           |        |
| Aviação                  | Asian Dreams                              | Cem Izmirli                  | Alemanha                  |        |
|                          | Messerschmitt                             | Unknow                       | Angola                    |        |
|                          | Aeroconsult                               | Nas Holding                  | Arabia Saudita            |        |
|                          | Nas Charter Aviation                      |                              | Argélia                   |        |
|                          | Air Algerie                               | Zeke Ulrich                  | Australia                 |        |
|                          | Tourism NT – Northern Territory Australia | Unknow                       | Bahreïn                   |        |
|                          | Gulf Air                                  |                              | Bangladesh                |        |
|                          | Biman Bangladesh Airlines                 |                              | Brasil                    |        |
|                          | Audaces Fortuna Juvat                     | Marcos Dias                  |                           |        |
|                          | Decolar.com                               | Unknow                       |                           |        |
|                          | Panair do Brasil                          | Fernando José Martins Macedo |                           |        |
|                          | Viajanet                                  | Unknow                       | Bulgaria                  |        |
|                          | Usit Colours                              | Virus Creative Studio        |                           |        |
|                          | Halcyonair                                | Unknow                       | Cabo Verde                |        |
|                          | Air Miles                                 |                              | Canada                    |        |
|                          | Air Miles 2                               |                              | China                     |        |
|                          | Air China                                 |                              |                           |        |
|                          | China Eastern                             | Alberto Mora                 | Colombia                  |        |
|                          | Tampa cargo                               | Unknow                       | Egipto                    |        |
|                          | Air Cairo                                 |                              | Emirados Árabes Unidos    |        |
|                          | Egyptair Karnak                           |                              |                           |        |
|                          | G. C. Tourism                             | Zamaak                       | Espanha                   |        |
|                          | Halcon Viajes.com                         | Unknow                       | França                    |        |
|                          | BravoFly                                  |                              | Genebra                   |        |
|                          | Geneva International Airport              |                              | Grécia                    |        |
|                          | Danae Travel Bureau                       |                              | Hawai                     |        |
|                          | Island Air                                | Wall-to-Wall Studios         | Holanda                   |        |
|                          | Intercamp Holidays                        | Sander Dijkstra              | India                     |        |
|                          | Air India                                 | Unknow                       | Indonésia                 |        |
|                          | Garuda Indonesia                          |                              | Irão                      |        |
|                          | Arsh Air                                  |                              | Iraque                    |        |
|                          | Iraqi Airways                             |                              | Japão                     |        |
|                          | Boulevard Suzuki                          |                              | Malásia                   |        |
|                          | Malaysia Airlines                         |                              | Marrocos                  |        |
|                          | AMPL                                      | RAM                          | Mauritius                 |        |
|                          | Royal Air Maroc                           | Unknow                       | Mexico                    |        |
|                          | Air Mauritius                             |                              |                           |        |
|                          | Altus – Agencia de Viajes                 |                              |                           |        |
|                          | Nova air                                  |                              |                           |        |
|                          | Smartrip                                  | Unknow                       | Moldávia                  |        |
|                          | Air Moldova                               |                              | Mundial                   |        |
|                          | Egencia                                   |                              | Namibia                   |        |
|                          | Air Namibia                               |                              | Panamá                    |        |
|                          | Panamá                                    | Unknow                       | Peru                      |        |
|                          | TACA                                      |                              | Polania                   |        |
|                          | Central Wings                             |                              | Portugal                  |        |
|                          | Sata                                      |                              | Republica Dominicana      |        |
|                          | Corley Motors                             | Hedarama                     | Russia                    |        |
|                          | Sky High                                  | Unknow                       |                           |        |
|                          | Aeroflot                                  |                              |                           |        |
|                          | Aircraft Owners & Pilots Association      |                              |                           |        |
|                          | Bhykobo                                   | Street Angel                 |                           | Unknow |
|                          | PEGAS Touristik                           |                              |                           |        |
|                          | Ruslan International                      |                              |                           |        |
|                          | Russian Aircraft                          |                              |                           |        |
|                          | ЧелАвиа                                   |                              |                           |        |
|                          | Air Seychelles                            | Seicheles                    |                           |        |
|                          | Silk Air                                  | Unknow                       | Singapore                 |        |
|                          | Singapore Airlines                        |                              |                           |        |
|                          | Srilankan Airlines                        |                              | Sirilanca                 |        |
|                          | Birgenair                                 |                              |                           |        |
|                          | Marmaris Belediyesi                       | Ibrahim TOROS                | Turquia                   |        |
|                          | Tailwind Airlines                         |                              |                           |        |
|                          | TATCA                                     |                              |                           |        |
|                          | Turkish Airlines                          |                              |                           |        |
|                          | Turkuaz Airlines                          | Unknow                       | Unknow                    |        |
|                          | Air Bourbon                               |                              |                           |        |
|                          | Wezyr Holidays                            |                              |                           |        |
|                          | Academy of Model Aeronautics              |                              |                           |        |
|                          | Air Tran                                  | Vignelli                     | Estados Unidos da América |        |
|                          | American Airlines                         |                              |                           |        |
|                          | American Airlines FCU                     |                              |                           |        |
|                          | American Connection                       | Vignelli                     |                           |        |
|                          | APL Pilots                                | Unknow                       |                           |        |
|                          | Arik                                      |                              |                           |        |
|                          | Atlantic Aviation                         |                              |                           |        |
|                          | Federal Aviation Administration           |                              |                           |        |
|                          | Mooney Aviation                           |                              |                           |        |
|                          | Queen Air                                 |                              |                           |        |
|                          | Valujet Airlines                          |                              |                           |        |
|                          | Wichita                                   |                              |                           |        |
|                          | Rutaca Airlines                           | Zimbabue                     |                           |        |
|                          | Air Zimbabwe                              |                              |                           |        |



|                                               |                                              |                             |                           |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Motas                                         | Ora                                          | El Zorro                    | Argentina                 |
|                                               | POSSE – MOTO CLUBE                           | Ronni                       | Brasil                    |
|                                               | Paul Crombag                                 | ERNES RECLAME               | Holanda                   |
|                                               | Honda                                        | Unknow                      | Japão                     |
|                                               | Moto Ducati                                  |                             | Malasia                   |
|                                               | Pyeonghwa Motors                             |                             | Norte Coreia              |
|                                               | Motonline.com                                |                             | Unknow                    |
|                                               | Harley Davidson                              |                             | Estados Unidos da América |
|                                               | Mickey Thompson                              |                             |                           |
| Motorkote                                     |                                              |                             |                           |
| Victory Motorcycles                           | Gabriel Mendoza                              |                             |                           |
|                                               | Unknow                                       |                             |                           |
| Religiosos                                    | Canção Nova                                  | unknow                      | Brasil                    |
|                                               | Universal – Jesus Cristo é o Senhor          | Rogério Vilela Planura – MG |                           |
|                                               | Iglesia de Cristo – Restauración Familiar    | Ramiro Morataya             | Guatemala                 |
|                                               | SBP – Sociedad Biblica Peruana               | M.E.F.I.X.T.O               | Peru                      |
|                                               | TDP                                          | Unknow                      | Unknow                    |
| Desporto                                      | Die Adler Mannheim                           | Unknow                      | Alemanha                  |
|                                               | Ururus Ararat                                |                             | Armenia                   |
|                                               | A.F.C Tubize                                 |                             | Bélgica                   |
|                                               | Club Jorge Wilstermann                       |                             | Bolivia                   |
|                                               | FC Banik Horná Nitra                         |                             | Eslováquia                |
|                                               | Valencia C.F.                                |                             | Espanha                   |
|                                               | Olympique d'Alès (OAC)                       | JCF                         |                           |
|                                               | Racing Club Strasbourg Football              | Anatoliy Agnyotkin          | França                    |
|                                               | Club Motagua                                 | John Mario Schauer          | Honduras                  |
|                                               | Bray Wanderers Football Club                 | Unknow                      | Irlanda                   |
|                                               | Raja Club Athletic                           | Yassine Hamdan              | Marrocos                  |
|                                               | Federacion Mexicana de Futebol               | Unknow                      | Mexico                    |
|                                               | Nigeria Football Association - Abuja         |                             | Nigeria                   |
|                                               | Sport Lisboa e Benfica                       |                             | Portugal                  |
|                                               | Crystal Palace FC                            |                             | Reino Unido               |
|                                               | Farnborough Football Club                    |                             |                           |
|                                               | Liverpool Football Club                      |                             |                           |
|                                               | London Wasps                                 |                             |                           |
|                                               | Avia                                         | Krempovoy Kosta             | Ucrânia                   |
|                                               | Atlanta Falcon                               | Unknow                      | Estados Unidos de América |
|                                               | Atlanta Hawks                                |                             |                           |
|                                               | Boston College Eagles                        |                             |                           |
|                                               | Charlotte Hornets                            |                             |                           |
|                                               | D.C. United                                  | MLS                         |                           |
|                                               | Ilkeston Football Club                       | Unknow                      |                           |
|                                               | Lancaster Jethawks                           |                             |                           |
|                                               | Minnesota Stars FC                           |                             |                           |
|                                               | New Orleans Hornets                          |                             |                           |
|                                               | New Orleans Pelicans                         |                             |                           |
|                                               | River Bats                                   |                             |                           |
|                                               | River Hawks                                  |                             |                           |
|                                               | Skeeters                                     |                             |                           |
|                                               | Springfield Falcons                          |                             |                           |
|                                               | St. Louis Blues                              |                             |                           |
|                                               | Wings Dallas                                 |                             |                           |
|                                               | Militares                                    | RAAF Chaplains              | Strategic Signs           |
| Royal Canadian Airforce                       |                                              | Unknow                      | Canada                    |
| Fuerza Aerea Honduras                         |                                              | Samuel Medina               | Honduras                  |
| Royal Jordanian Air Force                     |                                              | Unknow                      | India                     |
| KASAD 14                                      |                                              | Imam Mulia Bahri            | Indonesia                 |
| US Air Force                                  |                                              | Unknow                      | Estados Unidos da América |
| United States Marine Corps                    |                                              |                             |                           |
| United States Army – Corps of Engineers       |                                              |                             |                           |
| The Retired Enlisted Association              |                                              |                             |                           |
| Navy Seals                                    |                                              |                             |                           |
| IR                                            |                                              |                             |                           |
| Department of the navy – Naval Reserve        |                                              |                             |                           |
| CSSGT                                         |                                              |                             |                           |
| Association of the United State Army          |                                              |                             |                           |
| AMVETS                                        |                                              |                             |                           |
| Air Force Thunderbirds                        |                                              |                             |                           |
| Air Force Special Operations Command          |                                              |                             |                           |
| AFA                                           |                                              | George Tomiko               |                           |
| ministrative Assistant the Secetary of the Ar |                                              | Unknow                      |                           |
| AAA                                           |                                              |                             |                           |
| A Wings                                       |                                              |                             |                           |
| 4 <sup>th</sup> Force Reconnaissance co       |                                              |                             |                           |
| Educação                                      | University of Johannesburg                   | Unknow                      | Africa do Sul             |
|                                               | La Trobe University                          |                             | Australia                 |
|                                               | University of Western Sedney                 |                             | Brasil                    |
|                                               | FASB – Faculdade do Sul da Bahia             |                             | Colombia                  |
|                                               | Escuela Naval Almirante Padilla              |                             | Equador                   |
|                                               | Colegio Alemán - QUITO                       | CAQ                         | Espanha                   |
|                                               | BTI – Biotechnology Instituite               | Unknow                      | Espanha                   |
|                                               | Medical Laboratory Science – San Pedro Co    | Gundamize                   | Filipinas                 |
|                                               | M.G.M. Medical College Indore                | Unknow                      | India                     |
|                                               | UNESA – Universitas Negeri Surabaya          |                             | Indonesia                 |
|                                               | Pegaso – Universitá Telematica               |                             | Italia                    |
|                                               | Escuela Urbana 99                            | Salvador “Dammy” Perez      | Mexico                    |
|                                               | Escuella De Artes y Oficios – Los Infantes   | Unknow                      |                           |
|                                               | Facultad de Medicina - UNAM                  |                             |                           |
|                                               | Instituto de Protesistas Dentales de San Lui |                             |                           |
|                                               | UNCUYO                                       |                             |                           |
|                                               | Universidad Autónoma de Guadalajara          |                             |                           |
|                                               | Universidade Tec Tempico                     | Jorge Alberto Ponce         |                           |
|                                               | Bog Honor Ojczyzna                           | Unknow                      | Polonia                   |
|                                               | Coventry University                          | Super Cluster               | Reino Unido               |
|                                               | Jennett's Park                               | Unknow                      |                           |
|                                               | Pennthorpe School                            |                             |                           |
|                                               | Kartalkaya Sol Sahil Sulama Birligi          |                             |                           |
|                                               | BSA                                          |                             |                           |
|                                               | MSJC – MT.San Jacinto College                |                             |                           |

|                  |                                     |                               |                           |
|------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| Educação         | The University of Chicago           | Educação                      | Estados Unidos da América |
|                  | University of Phoenix               |                               |                           |
|                  | US Department of Education          |                               |                           |
|                  |                                     |                               |                           |
| Ciência/Medicina | Capec                               | Adriano Monecchi              | Brasil                    |
|                  | OLLA                                | Unknow                        | Japão                     |
|                  | Insayda                             |                               | Malasia                   |
|                  | Diabetes – Malaysia                 |                               | México                    |
|                  | Unidad para el Paciente Reumático   |                               | Mundial                   |
|                  | Médicos do Mundo                    |                               | Reino Unido               |
|                  | Nefex                               | logotype.ro                   | Romania                   |
|                  | Happy Life Center                   | Unknow                        | Unknown                   |
|                  | Swan Medical                        |                               | Estados Unidos da América |
|                  | Cardinal Health                     |                               |                           |
|                  | Eagle Med                           |                               |                           |
|                  | Iris biosciences                    |                               |                           |
|                  |                                     |                               |                           |
| Food & Drinks    | Lesaffre                            | Unknow                        | Argentina                 |
|                  | Swan Brewery Industrial Estate      | Cato Partners                 | Australia                 |
|                  | Pelican Rouge                       | Unknow                        | Belgica                   |
|                  | Airpark café                        |                               | Canada                    |
|                  | Chocobri                            | GUTURO                        | Colombia                  |
|                  | Bacardi                             | Here Design                   | Cuba                      |
|                  | Cook Angels                         | Unknow                        | França                    |
|                  | Svyturys                            |                               | Lituania                  |
|                  | Paddy & Scott's                     |                               | Reino Unido               |
|                  | Smirnoff                            |                               | Russia                    |
|                  | Wine Angel                          |                               | Unknown                   |
|                  | Buffalo Wild Wing                   |                               | Estados Unidos da América |
|                  | Buffalo's Café                      |                               |                           |
|                  | Driven Coffee                       |                               |                           |
|                  | Honeydrop                           |                               |                           |
|                  | Steak 'n Shake                      |                               |                           |
|                  | Stone Brewing co.                   |                               |                           |
|                  |                                     |                               |                           |
| Bancos           | Bremer Bank                         | Unknow                        | Alemanha                  |
|                  | Barclays                            |                               | Reino Unido               |
|                  | Auburn Bank                         |                               | Estados Unidos da América |
|                  | Butterfield Bank                    |                               |                           |
|                  | Cardinal Bank                       |                               |                           |
|                  |                                     |                               |                           |
| Comunicação      | Tlnovelas                           | Unknow                        | Mexico                    |
|                  | ISE                                 | Coco                          |                           |
|                  | Palestra                            | Unknow                        | Mundial                   |
|                  | Twitter                             |                               | Reino Unido               |
|                  | Aircom International                |                               | Trinidad and Tobago       |
|                  | Energy Conference Trindade & Tobago |                               | Turquia                   |
|                  | Pegasus (Design)                    |                               | Unknown                   |
|                  | Dragon Fly                          | Unknown                       | Estados Unidos da América |
|                  | Cycle Jammer Products               |                               |                           |
| MSN              | In-house                            |                               |                           |
|                  |                                     |                               |                           |
| Fashion/Store    | CharliiD                            | Unknow                        | Australia                 |
|                  | Angel Eye                           | Lendvay Antal                 | Espanha                   |
|                  | Angel Nido                          |                               | Hungria                   |
|                  | Yes! Miss                           | Unknow                        | Italia                    |
|                  | La Naval                            | Darwin Ed Evolucion Creativa  | México                    |
|                  | Colibri                             | Lassalle Studio               | Reino Unido               |
|                  | Dove                                | Ian Brignell                  |                           |
|                  | Fly London                          | Unknow                        |                           |
|                  | Lyle & Scott                        | Lyle and Scott                |                           |
|                  | ASSIA                               | Re Drawing Mhd. Kattan        | Siria                     |
|                  | VAGO Collezione                     | Mhd. Kattan                   | Suíça                     |
|                  | Athlete's The Foot                  |                               |                           |
|                  | Munthe plus simonsen                | Unknow                        | Unknown                   |
|                  | Invicta                             |                               |                           |
|                  | Fashion TV                          |                               | Lui Castaneda             |
|                  | American Eagle Outfitters           |                               |                           |
|                  | Battle Rank                         |                               |                           |
|                  | Eagle BHP                           |                               |                           |
|                  | Eagle Star                          |                               |                           |
|                  | Edgewell                            |                               |                           |
|                  | Hollister California                |                               |                           |
|                  | Jaynemax                            |                               |                           |
| Pierini Baby     |                                     |                               |                           |
| Rescued Nation   | Bryan Edwards                       |                               |                           |
| Salewa           | Unknow                              |                               |                           |
|                  |                                     |                               |                           |
| Música           | La Renga                            | Beto                          | Argentina                 |
|                  | Primal Fear                         | Eduardo Sandes                | Brasil                    |
|                  | Traynor                             | Unknow                        | Canada                    |
|                  | Rock fm                             |                               | Espanha                   |
|                  | Fivers Lamohgan                     | Archie Arman Richie           | Indonesia                 |
|                  | Hip Hop vs Drugs 3                  | Lic. José Luis Reyes González | Mexico                    |
|                  | Eagle Production                    | Alexey Osaulenko              | Russia                    |
|                  | Aerosmith                           | Raymond Tabano                | Estados Unidos da América |
|                  | Maha Music Festival                 | Unknow                        |                           |
|                  |                                     |                               |                           |
| Jogos            | Disgaea                             | Nippon Ichi Software          | Japão                     |
|                  | Dragon Quest                        | Enix                          |                           |
|                  | Fire Emblem                         | Intelligent Systems           |                           |
|                  | Legend of Zelda                     | Nintendo                      |                           |
|                  |                                     |                               |                           |
| Business         | Aksema-B                            | Mihail Gikov                  | Bulgária                  |
|                  | Air Master                          | Unknow                        | Emirados Árabes Unidos    |
|                  | ASGIC                               |                               | Unknown                   |
|                  | The Griffin's                       |                               | Estados Unidos da América |
|                  |                                     |                               |                           |
| Hotel            | Accor Hotels                        | Unknow                        | Mundial                   |
|                  |                                     |                               |                           |
| Outros           | Deutscher Bundestag                 | Unknow                        | Alemanha                  |
|                  | grd Nemanjica                       |                               | Unknown                   |
|                  | Minnesota Lottery                   |                               | Estados Unidos da América |

CONTINENTES

Na segunda folha decidimo-nos focar nos Continentes a que os logótipos pertencem. Recorrendo às cores que já tinham sido apresentadas na folha anterior, a primeira coluna menciona todos os continentes representados neste projeto, a segunda coluna representa os países que se encontram em cada continente.

A divisão dos países pelos diferentes continentes foi uma situação de grande estruturação. Para este estudo decidimos dividir a América em duas partes, sendo este um continente composto por inúmeros países com diferentes culturas e crenças. Concordamos ser mais apropriado separá-lo em duas frações, uma com os países situados abaixo da linha do equador e com origem latina, a pertencerem a fação da América do Sul, isto incluindo países como o México, que para além de se situar no centro do continente Americano, contêm uma cultura hispânica / latina. Sendo assim, deixando na fração da América do Norte, países como o Canadá e os Estados Unidos da América, não só por situarem no hemisfério norte, mas também por os dois serem compostos por diferentes grupos socioculturais.

Esta organização também é adotada aos países que se encontram no Médio Oriente. Para estes países, foi decidido que seriam organizados no grupo do continente Asiático. No que toca à Rússia e à Turquia, dois países que pertencem a dois continentes diferentes, optámos por   inserir estes dois países na Europa, no caso da Rússia, por maioria da população encontrar-se no lado

Europeu e no caso da Turquia, por se tratar de um pais que nos últimos anos tem lutado para pertencer à União Europeia.

Registamos alguns apontamentos interessantes aquando da construção desta folha. Enquanto em alguns dos países mencionados, apenas contêm de um a três logótipos associados, no caso da América do Norte, só os Estados Unidos da América contêm 86 (oitenta e seis) logótipos, o correspondente a mais de metade dos logótipos para esse continente.

Na terceira coluna, apresentamos os diversos símbolos encontrados nos logótipos, desde pássaros a morcegos, cada um diferenciado por uma cor, de forma a que possamos distinguir os vários tipos de símbolos, com maior utilização em cada países. Na coluna final, ficamos com o nome dos logótipos, um ponto sempre importante para os conseguirmos representar.

| Continente       | País                      | Símbolo        | Nome                                              |
|------------------|---------------------------|----------------|---------------------------------------------------|
| Africa           | Africa do Sul             | Pássaro        | University of Johannesburg                        |
|                  | Angola                    | Avião          | Aeroconsult                                       |
|                  | Argélia                   | Desconhecido   | Air Algerie                                       |
|                  | Cabo Verde                |                | Halcyonair                                        |
|                  | Egipto                    | Pássaro        | Air Cairo                                         |
|                  |                           | Avião          | Egyptair Karnak<br>AMPL                           |
|                  | Marrocos                  | Pássaro        | Raja Club Athletic                                |
|                  |                           | Asas Esticadas | Royal Air Maroc                                   |
|                  | Mauritius                 | Pássaro        | Air Mauritius                                     |
|                  | Namibia                   |                | Air Namibia                                       |
|                  | Nigeria                   | Águia          | Nigeria Football Association - Abuja              |
|                  | Seicheles                 | Pássaro        | Air Seychelles                                    |
|                  | Zimbabue                  |                | Air Zimbabwe                                      |
| América do Norte | Canada                    | Águia          | Adesa                                             |
|                  |                           | Avião          | Air Miles                                         |
|                  |                           |                | Air Miles 2                                       |
|                  |                           | Asas Esticadas | Airpark café                                      |
|                  |                           |                | Park 2 Go                                         |
|                  |                           | Águia          | Royal Canadian Airforce                           |
|                  | Hawai                     | Asas Esticadas | Traynor                                           |
|                  |                           | Pássaro        | Island Air                                        |
|                  | Republica Dominicana      | Asas Esticadas | Corley Motors                                     |
|                  |                           | Avião          | Sky High                                          |
|                  | Estados Unidos da América | Asas Esticadas | 4 <sup>th</sup> Force Reconnaissance co           |
|                  |                           |                | A Wings                                           |
|                  |                           | Águia          | AAA                                               |
|                  |                           | Asas Esticadas | Academy of Model Aeronautics                      |
|                  |                           | Águia          | Administrative Assistant the Secetary of the Army |
|                  |                           | Asas Esticadas | Aerosmith                                         |
|                  |                           | Desconhecido   | AFA                                               |
|                  |                           |                | Air Force Special Operations Command              |
|                  |                           | Águia          | Air Force Thunderbirds                            |
|                  |                           | Avião          | Air Tran                                          |
|                  |                           | Pássaro        | American Airlines                                 |
|                  |                           | Avião          | American Airlines FCU                             |
|                  |                           | Águia          | American Connection                               |
|                  |                           |                | American Eagle Outfitters                         |
|                  |                           |                | AMVETS                                            |
|                  |                           |                | APL Pilots                                        |
|                  |                           | Desconhecido   | Arik                                              |
|                  |                           | Águia          | Association of the United State Army              |
|                  |                           |                | Atlanta Falcon                                    |
|                  |                           | Pássaro        | Atlanta Hawks                                     |
|                  |                           |                | Atlantic Aviation                                 |
|                  |                           | Águia          | Auburn Bank                                       |
|                  |                           | Asas Esticadas | Battle Rank                                       |
|                  |                           | Águia          | Boston College Eagles                             |
|                  |                           |                | BSA                                               |
|                  |                           | Mitologico     | Buffalo Wild Wing                                 |
|                  |                           | Desconhecido   | Buffalo's Café                                    |
|                  |                           | Mitologico     | Butterfield Bank                                  |
|                  |                           | Pássaro        | Cardinal Bank                                     |
|                  |                           | Desconhecido   | Cardinal Health                                   |
|                  |                           | Insecto        | Charlotte Hornets                                 |
|                  |                           | Asas Esticadas | Chrysler                                          |
|                  |                           | Águia          | CSSGT                                             |
|                  |                           | Asas Esticadas | Cycle Jammer Products                             |
|                  |                           | Águia          | D.C. United                                       |
|                  |                           |                | Department of the navy – Naval Reserve            |
|                  |                           | Asas Esticadas | Disney's Magical Express                          |
|                  |                           |                | Driven Coffee                                     |
|                  |                           | Águia          | Eagle BHP                                         |
|                  |                           |                | Eagle Med                                         |
|                  |                           |                | Eagle Star                                        |
|                  |                           | Pássaro        | Edgewell                                          |
|                  |                           | Desconhecido   | Federal Aviation Administration                   |
|                  |                           | Asas Esticadas | Harley Davidson                                   |
|                  |                           | Pássaro        | Hollister California                              |
|                  |                           | Insecto        | Honeydrop                                         |
|                  |                           | Pássaro        | Ilkeston Football Club                            |
|                  |                           | Águia          | IR                                                |
|                  |                           | Desconhecido   | Iris biosciences                                  |
|                  |                           | Insecto        | Jaynemax                                          |
|                  |                           | Águia          | Lancaster Jethawks                                |
|                  |                           |                | Maha Music Festival                               |
|                  |                           | Asas Esticadas | Mickey Thompson                                   |
|                  |                           | Pássaro        | Minnesota Lottery                                 |
|                  |                           |                | Minnesota Stars FC                                |
|                  |                           | Águia          | Mooney Aviation                                   |
|                  |                           | Asas Esticadas | Motorcote                                         |
|                  |                           | Águia          | MSJC – MT.San Jacinto College                     |
|                  |                           | Insecto        | MSN                                               |
|                  |                           | Águia          | Navy Seals                                        |
|                  |                           | Insecto        | New Orleans Hornets                               |
|                  |                           | Pássaro        | New Orleans Pelicans                              |
|                  |                           | Insecto        | Pierini Baby                                      |
|                  |                           | Asas Esticadas | Queen Air                                         |
|                  |                           | Águia          | Rescued Nation                                    |
|                  |                           | Morcego        | River Bats                                        |
|                  |                           | Pássaro        | River Hawks                                       |
|                  |                           | Desconhecido   | Salewa                                            |
|                  |                           | Insecto        | Skeeters                                          |
|                  |                           | Mitologico     | Smith                                             |
|                  |                           | Águia          | Springfield Falcons                               |
|                  |                           | Desconhecido   | St. Louis Blues                                   |
|                  |                           | Asas Esticadas | Steak 'n Shake                                    |
|                  |                           | Mitologico     | Stone Brewing co.                                 |
|                  |                           |                | The Griffin's                                     |

|                  |                           |                          |                                                      |
|------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------|
| América do Norte | Estados Unidos da América | Águia                    | The Retired Enlisted Association                     |
|                  |                           |                          | The University of Chicago                            |
|                  |                           |                          | United States Army – Corps of Engineers              |
|                  |                           |                          | United States Marine Corps                           |
|                  |                           | Mitologico               | University of Phoenix                                |
|                  |                           | Desconhecido             | US Air Force                                         |
|                  |                           | Águia                    | US Department of Education                           |
|                  |                           | Avião                    | Valujet Airlines                                     |
|                  |                           | Asas Esticadas           | Victory Motorcycles                                  |
|                  |                           | Desconhecido             | Wichita                                              |
| América do Sul   | Argentina                 | Mitologico               | Wings Dallas                                         |
|                  |                           | Pássaro                  | La Renga                                             |
|                  |                           | Mitologico               | Lesaffre                                             |
|                  | Bolívia                   | Ora                      |                                                      |
|                  |                           | Asas Esticadas           | Club Jorge Wilstermann                               |
|                  | Brasil                    | Audaces Fortuna Juvat    |                                                      |
|                  |                           | Pássaro                  | Canção Nova                                          |
|                  |                           | Insecto                  | Capec                                                |
|                  |                           | Mitologico               | Corzus                                               |
|                  |                           | Avião                    | Decolar.com                                          |
|                  |                           | Pássaro                  | FASB – Faculdade do Sul da Bahia                     |
|                  |                           | Mitologico               | OLLA                                                 |
|                  |                           | Desconhecido             | Panair do Brasil                                     |
|                  |                           | Águia                    | POSSE – MOTO CLUBE                                   |
|                  |                           | Pássaro                  | Primal Fear                                          |
|                  |                           | Avião                    | Universal – Jesus Cristo é o Senhor                  |
|                  | Colômbia                  | Viajanet                 |                                                      |
|                  |                           | Asas Esticadas           | Chocobri                                             |
|                  |                           | Águia                    | Escuela Naval Almirante Padilla                      |
|                  | Cuba                      | Desconhecido             | Tampa cargo                                          |
|                  |                           | Morcego                  |                                                      |
|                  |                           | Bacardi                  |                                                      |
|                  | Equador                   | Águia                    | Colegio Alemán - QUITO                               |
|                  | Guatemala                 | Pássaro                  | Iglesia de Cristo – Restauración Familiar            |
|                  | Honduras                  | Águia                    | Club Motagua                                         |
|                  |                           | Asas Esticadas           | Fuerza Aerea Honduras                                |
|                  |                           | Avião                    | Altus – Agencia de Viajes                            |
|                  | México                    | Águia                    | Escuela Urbana 99                                    |
|                  |                           | Águia                    | Escuella De Artes y Oficios – Los Infantes           |
|                  |                           | Mitologico               | Facultad de Medicina - UNAM                          |
|                  |                           | Águia                    | Federacion Mexicana de Futebol                       |
|                  |                           | Mitologico               | Hip Hop vs Drugs 3                                   |
|                  |                           | Águia                    | Instituto de Protesistas Dentales de San Luis Potosi |
|                  |                           | Pássaro                  | Nova air                                             |
|                  |                           | Smartrip                 |                                                      |
|                  |                           | Insecto                  | Tlnovelas                                            |
|                  |                           | Águia                    | UNCUYO                                               |
|                  |                           | Mitologico               | Universidad Autónoma de Guadalajara                  |
|                  |                           | Universidade Tec Tempico |                                                      |
|                  |                           | Insecto                  | ISE                                                  |
|                  |                           | Águia                    | La Naval                                             |
|                  |                           | Mitologico               | Palestra                                             |
|                  |                           | Pássaro                  | Unidad para el Paciente Reumático                    |
|                  | Panamá                    | Insecto                  | Panamá                                               |
|                  | Peru                      | Pássaro                  | SBP – Sociedad Biblica Peruana                       |
|                  |                           | Desconhecido             | TACA                                                 |
|                  | Trinidad and Tobago       |                          | Energy Conference Trindade & Tobago                  |
|                  | Venezuela                 | Pássaro                  | Rutaca Airlines                                      |
| Ásia             | Arabia Saudita            | Avião                    | Nas Charter Aviation                                 |
|                  | Armenia                   |                          | Ururus Ararat                                        |
|                  | Bahrein                   | Águia                    | Gulf Air                                             |
|                  | Bangladesh                | Pássaro                  | Biman Bangladesh Airlines                            |
|                  | China                     | Air China                |                                                      |
|                  |                           | Desconhecido             | China Eastern                                        |
|                  | Emirados Árabes Unidos    | Air Master               |                                                      |
|                  |                           | G. C. Tourism            |                                                      |
|                  | Filipinas                 | Mitologico               | Medical Laboratory Science – San Pedro College       |
|                  |                           | Desconhecido             | Air India                                            |
|                  | India                     | Mitologico               | M.G.M. Medical College Indore                        |
|                  |                           | Águia                    | Royal Jordanian Air Force                            |
|                  | Irão                      | Desconhecido             | Arsh Air                                             |
|                  | Iraque                    | Iraqi Airways            |                                                      |
|                  |                           | Asas Esticadas           | Boulevard Suzuki                                     |
|                  | Japão                     | Desconhecido             | Disgaea                                              |
|                  |                           | Dragon Quest             |                                                      |
|                  |                           | Fire Emblem              |                                                      |
|                  |                           | Honda                    |                                                      |
|                  |                           | Insecto                  | Insayda                                              |
|                  | Malasia                   | Desconhecido             | Legend of Zelda                                      |
|                  |                           | Mazda                    |                                                      |
|                  |                           | Pássaro                  | Diabetes – Malaysia                                  |
|                  | Norte Coreia              | Desconhecido             | Malaysia Airlines                                    |
|                  |                           | Moto Ducati              |                                                      |
|                  |                           | Pyeonghwa Motors         |                                                      |
| Europa           | Singapore                 | Silk Air                 |                                                      |
|                  |                           | Singapore Airlines       |                                                      |
|                  |                           | Pássaro                  |                                                      |
|                  | Siria                     | Mitologico               | ASSIA                                                |
|                  |                           | Asas Esticadas           | VAGO Collezione                                      |
|                  |                           | Pássaro                  | Srilankan Airlines                                   |
|                  | Sirilanca                 | Desconhecido             | Asian Dreams                                         |
|                  |                           | Águia                    | Bremer Bank                                          |
|                  |                           | Pássaro                  | Deutscher Bundestag                                  |
|                  | Alemanha                  | Águia                    | Die Adler Mannheim                                   |
|                  |                           | Messerschmitt            |                                                      |
|                  |                           | Pelican Rouge            |                                                      |
|                  | Belgica                   | Águia                    | A.F.C Tubize                                         |
|                  |                           | Desconhecido             | BDZ B CARGO                                          |
|                  | Bulgaria                  | Pássaro                  | Usic Colours                                         |
|                  |                           | Asas Esticadas           | Aksema-B                                             |
|                  | Eslováquia                | Desconhecido             | FC Baník Horná Nitra                                 |

|         |                 |                                           |                                      |
|---------|-----------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| Europa  | Espanha         | Asas Esticadas                            | Angel Eye                            |
|         |                 | Pássaro                                   | BTI – Biotechnology Instituite       |
|         |                 | Desconhecido                              | Halcon Viajes.com                    |
|         |                 | Asas Esticadas                            | Rock fm                              |
|         |                 | Morcego                                   | Valencia C.F                         |
|         | França          | Avião                                     | BravoFly                             |
|         |                 | Asas Esticadas                            | Cook Angels                          |
|         |                 | Desconhecido                              | Olympique d'Alsés (OAC)              |
|         |                 | Pássaro                                   | Racing Club Strasbourg Football      |
|         | Genebra         | Avião                                     | Geneva International Airport         |
|         | Grécia          | Pássaro                                   | Danae Travel Bureau                  |
|         | Holanda         | Insecto                                   | Intercamp Holidays                   |
|         |                 | Pássaro                                   | Paul Crombag                         |
|         | Hungria         | Asas Esticadas                            | Angel Nido                           |
|         | Irlanda         | Pássaro                                   | Bray Wanderers Football Club         |
|         | Italia          | Pegaso – Universitá Telematica            |                                      |
|         |                 | Pássaro                                   | Yes! Miss                            |
|         | Lituania        | Águia                                     | Svyturys                             |
|         | Moldávia        | Desconhecido                              | Air Moldova                          |
|         | Polania         | Pássaro                                   | Central Wings                        |
|         |                 | Águia                                     | Bog Honor Ojczyzna                   |
|         | Portugal        | Pássaro                                   | Sata                                 |
|         |                 | Águia                                     | Sport Lisboa e Benfica               |
|         |                 | Pássaro                                   | Via Verde                            |
|         | Reino Unido     | Aircom International                      |                                      |
|         |                 | Águia                                     | Arash                                |
|         |                 | Asas Esticadas                            | Aston Martin                         |
|         |                 | Águia                                     | Barclays                             |
|         |                 | Asas Esticadas                            | Bentley                              |
|         |                 | Colibri                                   |                                      |
|         |                 | Pássaro                                   | Coventry University                  |
|         |                 | Asas Esticadas                            | Crystal Palace FC                    |
|         |                 | Pássaro                                   | Dove                                 |
|         |                 | Águia                                     | Farnborough Football Club            |
|         |                 | Insecto                                   | Fly London                           |
|         |                 | Pássaro                                   | Jennett's Park                       |
|         |                 | Insecto                                   | Liverpool Football Club              |
|         |                 | Águia                                     | London Wasps                         |
|         |                 | Águia                                     | Lyle & Scott                         |
|         |                 | Asas Esticadas                            | Morgan                               |
|         |                 | Mitologico                                | Nefrex                               |
|         |                 | Asas Esticadas                            | Paddy & Scott's                      |
|         |                 | Mitologico                                | Pennthorpe School                    |
|         | Republica Checa | Desconhecido                              | Skoda                                |
|         | Romania         | Mitologico                                | Auto Smart                           |
|         |                 | Avião                                     | Happy Life Center                    |
|         | Russia          | Aeroflot                                  |                                      |
|         |                 | Asas Esticadas                            | Aircraft Owners & Pilots Association |
|         |                 | Pássaro                                   | Bhykobo                              |
|         |                 | Águia                                     | Eagle Production                     |
|         |                 | Mitologico                                | PEGAS Touristik                      |
|         |                 | Avião                                     | Ruslan International                 |
|         |                 | Desconhecido                              | Russian Aircraft                     |
|         | Suiça           | Mitologico                                | Smirnoff                             |
|         |                 | Avião                                     | ЧелАвиа                              |
|         |                 | Desconhecido                              | Athlete's The Foot                   |
|         |                 | Pássaro                                   | Munthe plus simonsen                 |
|         | Turquia         | Asas Esticadas                            | Invicta                              |
|         |                 | Pássaro                                   | Birgenair                            |
|         |                 | Águia                                     | Kartalkaya Sol Sahil Sulama Birligi  |
|         |                 | Pássaro                                   | Marmaris Belediyesi                  |
|         |                 | Mitologico                                | Pegasus (Design)                     |
|         |                 | SsangYong                                 |                                      |
|         |                 | Desconhecido                              | Tailwind Airlines                    |
|         |                 | Asas Esticadas                            | TATCA                                |
|         | Ucrânia         | Desconhecido                              | Turkish Airlines                     |
|         |                 | Turkuaz Airlines                          |                                      |
|         |                 | Avia                                      |                                      |
| Mundial | Mundial         | Pássaro                                   | Accor Hotels                         |
|         |                 |                                           | Egencia                              |
| Oceanea | Australia       | Médicos do Mundo                          |                                      |
|         |                 | Twitter                                   |                                      |
|         |                 | Insecto                                   | CharliiD                             |
|         |                 | Águia                                     | La Trobe University                  |
|         |                 | Asas Esticadas                            | RAAF Chaplains                       |
|         | Indonesia       | Pássaro                                   | Swan Brewery Industrial Estate       |
|         |                 | Tourism NT – Northern Territory Australia |                                      |
| Unknow  | Unknow          | University of Western Sedney              |                                      |
|         |                 | Asas Esticadas                            | Fivers Lamohgan                      |
|         |                 | Águia                                     | Garuda Indonesia                     |
|         |                 | Insecto                                   | KASAD 14                             |
|         |                 | Desconhecido                              | UNESA – Universitas Negeri Surabaya  |
|         | Unknow          | Mitologico                                | grd Nemanjica                        |
|         |                 | Pássaro                                   | Air Bourbon                          |
|         |                 | ASGIC                                     |                                      |
|         |                 | Insecto                                   | Dragon Fly                           |
|         |                 | Asas Esticadas                            | Fashion TV                           |
|         |                 | Insecto                                   | Hornet                               |
|         |                 | Motonline.com                             |                                      |
|         |                 | Pássaro                                   | Swan Medical                         |
|         |                 | TDP                                       |                                      |
|         |                 | Desconhecido                              | Wezyr Holidays                       |
|         |                 | Mitologico                                | Wine Angel                           |

SÍMBOLOS

Na terceira folha, organizamos os logótipos a partir dos símbolos que representam. Estes símbolos são o elemento significativo dos logótipos neste projeto. Este componente foi dividido em oito categorias diferentes, pássaros, águias, insectos, morcegos, aviões, asas esticadas, mitológicos e elementos desconhecidos, ou seja, elementos em que não seja possível conseguir identificar ao certo do que se trata, mas que existem provas de que trata de um elemento constituído por asas. Cada um representado por uma cor distinta, como podemos visualizar na tabela.

Poderíamos ainda tentar simplificar um pouco mais esta categoria, juntando o grupo dos pássaros com o grupo das águias, já por se tratarem de duas espécies de animais semelhantes. Porém, e após lermos com mais atenção os argumentos feitos por Mollerup, decidimos que seria melhor considerá-los como dois grupos distintos. Visto que, tanto pássaros como águias contêm características diferentes, em várias culturas e os seus significados dispersam-se um do outro. A própria imagem gráfica da águia transmite força, autoridade e grandeza, por outro lado a imagem do pássaro transmite uma ideia de suavidade, conhecimento, renascimento, dependendo do pássaro em questão.

A segunda coluna, nesta folha, corresponde a coluna dos nomes dos logótipos seguida da coluna que representa os sectores de atividade. Com esta organização conseguimos perceber que tipo de símbolo é mais utilizado em cada

sector. No caso do símbolo do avião conseguimos perceber que mais de 90% dos logótipos correspondentes a este grupo encontram-se no sector de atividade da Aviação, com apenas um logótipo a pertencer ao sector da saúde.

| Símbolo        | Nome                                                 | Sector de Actividade |
|----------------|------------------------------------------------------|----------------------|
| Águia          | Adesa                                                |                      |
|                | Arash                                                |                      |
|                | American Connection                                  |                      |
|                | APL Pilots                                           |                      |
|                | G. C. Tourism                                        |                      |
|                | Garuda Indonesia                                     |                      |
|                | Gulf Air                                             |                      |
|                | Mooney Aviation                                      |                      |
|                | POSSE – MOTO CLUBE                                   |                      |
|                | A.F.C Tubize                                         |                      |
|                | Atlanta Falcon                                       |                      |
|                | Boston College Eagles                                |                      |
|                | Club Motagua                                         |                      |
|                | D.C. United                                          |                      |
|                | Die Adler Mannheim                                   |                      |
|                | Farnborough Football Club                            |                      |
|                | Federacion Mexicana de Futebol                       |                      |
|                | Lancaster Jethawks                                   |                      |
|                | Nigeria Football Association - Abuja                 |                      |
|                | Sport Lisboa e Benfica                               |                      |
|                | Springfield Falcons                                  |                      |
|                | Ururus Ararat                                        |                      |
|                | AAA                                                  |                      |
|                | Administrative Assistant the Secretary of the Army   |                      |
|                | Air Force Thunderbirds                               |                      |
|                | AMVETS                                               |                      |
|                | Association of the United State Army                 |                      |
|                | CSSGT                                                |                      |
|                | Department of the navy – Naval Reserve               |                      |
|                | IR                                                   |                      |
|                | Navy Seals                                           |                      |
|                | Royal Canadian Airforce                              |                      |
|                | Royal Jordanian Air Force                            |                      |
|                | The Retired Enlisted Association                     |                      |
|                | United States Army – Corps of Engineers              |                      |
|                | United States Marine Corps                           |                      |
|                | Bog Honor Ojczyzna                                   |                      |
|                | BSA                                                  |                      |
|                | Colegio Alemán - QUITO                               |                      |
|                | Escuela Naval Almirante Padilla                      |                      |
|                | Escuela Urbana 99                                    |                      |
|                | Escuella De Artes y Oficios – Los Infantes           |                      |
|                | Instituto de Protesistas Dentales de San Luis Potosi |                      |
|                | Kartalkaya Sol Sahil Sulama Birligi                  |                      |
|                | La Trobe University                                  |                      |
|                | MSJC – MT.San Jacinto College                        |                      |
|                | The University of Chicago                            |                      |
|                | UNCUYO                                               |                      |
|                | US Department of Education                           |                      |
|                | Eagle Med                                            |                      |
|                | Svyturys                                             |                      |
|                | Auburn Bank                                          |                      |
|                | Barclays                                             |                      |
|                | Bremer Bank                                          |                      |
|                | American Eagle Outfitters                            |                      |
|                | Eagle BHP                                            |                      |
|                | Eagle Star                                           |                      |
|                | La Naval                                             |                      |
|                | Lyle & Scott                                         |                      |
|                | Rescued Nation                                       |                      |
|                | Eagle Production                                     |                      |
|                | Maha Music Festival                                  |                      |
|                | Primal Fear                                          |                      |
|                | Air Master                                           |                      |
| Asas Esticadas | Aston Martin                                         |                      |
|                | Bentley                                              |                      |
|                | Chrysler                                             |                      |
|                | Disney's Magical Express                             |                      |
|                | Morgan                                               |                      |
|                | Park 2 Go                                            |                      |
|                | Academy of Model Aeronautics                         |                      |
|                | Aeroflot                                             |                      |
|                | Aircraft Owners & Pilots Association                 |                      |
|                | Audaces Fortuna Juvat                                |                      |
|                | Boulevard Suzuki                                     |                      |
|                | Corley Motors                                        |                      |
|                | Queen Air                                            |                      |
|                | Royal Air Maroc                                      |                      |
|                | TATCA                                                |                      |
|                | Harley Davidson                                      |                      |
|                | Mickey Thompson                                      |                      |
|                | Motorkote                                            |                      |
|                | Victory Motorcycles                                  |                      |
|                | Club Jorge Wilstermann                               |                      |
|                | Crystal Palace FC                                    |                      |
|                | 4 <sup>th</sup> Force Reconnaissance co              |                      |
|                | A Wings                                              |                      |
|                | Fuerza Aerea Honduras                                |                      |
|                | RAAF Chaplains                                       |                      |

|                |                                      |  |
|----------------|--------------------------------------|--|
| Asas Esticadas | Airpark café                         |  |
|                | Chocobri                             |  |
|                | Cook Angels                          |  |
|                | Driven Coffee                        |  |
|                | Paddy & Scott's                      |  |
|                | Steak 'n Shake                       |  |
|                | Cycle Jammer Products                |  |
|                | Angel Eye                            |  |
|                | Angel Nido                           |  |
|                | Battle Rank                          |  |
|                | Fashion TV                           |  |
|                | Invicta                              |  |
|                | VAGO Collezione                      |  |
|                | Aerosmith                            |  |
|                | Fivers Lamohgan                      |  |
| Avião          | Rock fm                              |  |
|                | Traynor                              |  |
|                | Aksema-B                             |  |
|                | Aeroconsult                          |  |
|                | Air Miles                            |  |
|                | Air Miles 2                          |  |
|                | Air Tran                             |  |
|                | Altus – Agencia de Viajes            |  |
|                | American Airlines FCU                |  |
|                | AMPL                                 |  |
|                | BravoFly                             |  |
|                | Decolar.com                          |  |
|                | Egyptair Karnak                      |  |
|                | Geneva International Airport         |  |
|                | Nas Charter Aviation                 |  |
|                | Ruslan International                 |  |
| Desconhecido   | Sky High                             |  |
|                | Valujet Airlines                     |  |
|                | Viajanet                             |  |
|                | ЧелАвиа                              |  |
|                | Happy Life Center                    |  |
|                | BDZ B CARGO                          |  |
|                | Mazda                                |  |
|                | Skoda                                |  |
|                | SsangYong                            |  |
|                | Air Algeria                          |  |
|                | Air India                            |  |
|                | Air Moldova                          |  |
|                | Arik                                 |  |
|                | Arsh Air                             |  |
|                | Asian Dreams                         |  |
|                | China Eastern                        |  |
|                | Federal Aviation Administration      |  |
|                | Halcon Viajes.com                    |  |
|                | Iraqi Airways                        |  |
|                | Malaysia Airlines                    |  |
|                | Panair do Brasil                     |  |
|                | Russian Aircraft                     |  |
|                | TACA                                 |  |
|                | Tailwind Airlines                    |  |
|                | Tampa cargo                          |  |
|                | Turkish Airlines                     |  |
|                | Turkuaz Airlines                     |  |
|                | Wezyr Holidays                       |  |
|                | Wichita                              |  |
|                | Honda                                |  |
|                | FC Banik Horná Nitra                 |  |
|                | Olympique d'Alès (OAC)               |  |
|                | St. Louis Blues                      |  |
|                | AFA                                  |  |
|                | Air Force Special Operations Command |  |
|                | US Air Force                         |  |
|                | UNESA – Universitas Negeri Surabaya  |  |
|                | Cardinal Health                      |  |
|                | Iris biosciences                     |  |
|                | Buffalo's Café                       |  |
|                | Athlete's The Foot                   |  |
|                | Salewa                               |  |
|                | Disgaea                              |  |
|                | Legend of Zelda                      |  |
| Insecto        | Hornet                               |  |
|                | Intercamp Holidays                   |  |
|                | Panamá                               |  |
|                | Motonline.com                        |  |
|                | Charlotte Hornets                    |  |
|                | London Wasps                         |  |
|                | New Orleans Hornets                  |  |
|                | Skeeters                             |  |
|                | KASAD 14                             |  |
|                | Capec                                |  |
|                | Insayda                              |  |
|                | Honeydrop                            |  |
|                | Dragon Fly                           |  |
|                | ISE                                  |  |
|                | MSN                                  |  |
|                | Tlnovelas                            |  |

|            |                                                |  |
|------------|------------------------------------------------|--|
| Insecto    | CharliiD                                       |  |
|            | Fly London                                     |  |
|            | Jaynemax                                       |  |
| Mitologico | Auto Smart                                     |  |
|            | Corzus                                         |  |
|            | Smith                                          |  |
|            | PEGAS Touristik                                |  |
|            | Ora                                            |  |
|            | Wings Dallas                                   |  |
|            | Facultad de Medicina - UNAM                    |  |
|            | M.G.M. Medical College Indore                  |  |
|            | Medical Laboratory Science – San Pedro College |  |
|            | Pegaso – Università Telematica                 |  |
|            | Pennthorpe School                              |  |
|            | Universidad Autónoma de Guadalajara            |  |
|            | Universidade Tec Tempico                       |  |
|            | University of Phoenix                          |  |
|            | Nefex                                          |  |
|            | OLLA                                           |  |
|            | Buffalo Wild Wing                              |  |
|            | Smirnoff                                       |  |
|            | Stone Brewing co.                              |  |
|            | Wine Angel                                     |  |
|            | Butterfield Bank                               |  |
|            | Palestra                                       |  |
|            | Pégasus (Design)                               |  |
|            | Pierini Baby                                   |  |
|            | ASSIA                                          |  |
|            | Hip Hop vs Drugs 3                             |  |
|            | Dragon Quest                                   |  |
|            | Fire Emblem                                    |  |
|            | The Griffin's                                  |  |
|            | grd Nemanjica                                  |  |
| Morcego    | River Bats                                     |  |
|            | Valencia C.F.                                  |  |
|            | Bacardí                                        |  |
| Pássaro    | Via Verde                                      |  |
|            | Air Bourbon                                    |  |
|            | Air Cairo                                      |  |
|            | Air China                                      |  |
|            | Air Mauritius                                  |  |
|            | Air Namibia                                    |  |
|            | Air Seychelles                                 |  |
|            | Air Zimbabwe                                   |  |
|            | American Airlines                              |  |
|            | Atlantic Aviation                              |  |
|            | Bhykobo                                        |  |
|            | Biman Bangladesh Airlines                      |  |
|            | Birgenair                                      |  |
|            | Central Wings                                  |  |
|            | Danae Travel Bureau                            |  |
|            | Egencia                                        |  |
|            | Halcyonair                                     |  |
|            | Island Air                                     |  |
|            | Marmaris Belediyesi                            |  |
|            | Messerschmitt                                  |  |
|            | Nova air                                       |  |
|            | Rutaca Airlines                                |  |
|            | Sata                                           |  |
|            | Silk Air                                       |  |
|            | Singapore Airlines                             |  |
|            | Smartrip                                       |  |
|            | Srilankan Airlines                             |  |
|            | Tourism NT – Northern Territory Australia      |  |
|            | Usit Colours                                   |  |
|            | Moto Ducati                                    |  |
|            | Paul Crombag                                   |  |
|            | Pyeonghwa Motors                               |  |
|            | Canção Nova                                    |  |
|            | Iglesia de Cristo – Restauración Familiar      |  |
|            | SBP – Sociedad Bíblica Peruana                 |  |
|            | TDP                                            |  |
|            | Universal – Jesus Cristo é o Senhor            |  |
|            | Atlanta Hawks                                  |  |
|            | Avia                                           |  |
|            | Bray Wanderers Football Club                   |  |
|            | Ilkeston Football Club                         |  |
|            | Liverpool Football Club                        |  |
|            | Minnesota Stars FC                             |  |
|            | New Orleans Pelicans                           |  |
|            | Racing Club Strasbourg Football                |  |
|            | Raja Club Athletic                             |  |
|            | River Hawks                                    |  |
|            | BTI – Biotechnology Instituite                 |  |
|            | Coventry University                            |  |
|            | FASB – Faculdade do Sul da Bahia               |  |
|            | Jennett's Park                                 |  |
|            | University of Johannesburg                     |  |
|            | University of Western Sedney                   |  |



|         |                                     |              |
|---------|-------------------------------------|--------------|
| Passaro | Diabetes – Malaysia                 | Yellow       |
|         | Médicos do Mundo                    |              |
|         | Swan Medical                        |              |
|         | Unidad para el Paciente Reumático   |              |
|         | Lesaffre                            | Dark Red     |
|         | Pelican Rouge                       |              |
|         | Swan Brewery Industrial Estate      |              |
|         | Cardinal Bank                       |              |
|         | Aircom International                | Light Purple |
|         | Energy Conference Trindade & Tobago |              |
|         | Twitter                             |              |
|         | Colibri                             | Dark Purple  |
|         | Dove                                |              |
|         | Edgewell                            |              |
|         | Hollister California                |              |
|         | Munthe plus simonsen                |              |
|         | Yes! Miss                           |              |
|         | La Renga                            | Light Orange |
|         | ASGIC                               | Brown        |
|         | Accor Hotels                        | Orange       |
|         | Deutscher Bundestag                 | Dark Red     |
|         | Minnesota Lottery                   |              |

COR

Na quarta folha, concentramo-nos na área da cor. Cor é dos elementos mais familiares ao ser humano, está sempre presente e contém grande importância no dia-a-dia. Por exemplo, logótipos que contenham cores como o vermelho, poderão chamar mais a atenção, visto que o vermelho se trata de uma cor forte que invoca atenção e precaução. O azul, por sua vez, é uma cor que, invoca harmonia e tranquilidade. Cores podem ser usadas para ajudar os logótipos a chamar uma certa atenção e conter alguns significados complementares. O que nos levantou algumas questões de como organizar este formato e os parâmetros de categorização das cores.

O parâmetro Cor foi organizado da seguinte forma: logótipos com apenas uma cor; logótipos com duas cores; logótipos que contêm um tom de cores, isto é, logótipos que são compostos por variedade de cores pertencentes só a um tom; logótipos que contêm múltiplas cores. Na última coluna, mencionamos os símbolos pertencentes aos logótipos, de forma a perceber se o uso de cores influenciava a escolha do símbolo inserido no logótipo. E a terceira coluna preenchemos com os nomes dos logótipos.

| COR              | Símbolo        | Nome                                       |
|------------------|----------------|--------------------------------------------|
| Um grupo de tons | Águia          | Lyle & Scott                               |
|                  |                | La Naval                                   |
|                  |                | Garuda Indonesia                           |
|                  |                | Eagle Star                                 |
|                  | Asas Esticadas | Aksema-B                                   |
|                  |                | Driven Coffee                              |
|                  | Avião          | Ruslan International                       |
|                  |                | Valujet Airlines                           |
|                  | Desconhecido   | Halcon Viajes.com                          |
|                  |                | Mazda                                      |
|                  | Insecto        | Intercamp Holidays                         |
|                  |                | Honeydrop                                  |
|                  | Mitologico     | Pierini Baby                               |
|                  |                | BTI – Biotechnology Instituite             |
| Só uma cor       | Águia          | Paul Crombag                               |
|                  |                | Hip Hop vs Drugs 3                         |
|                  |                | Sata                                       |
|                  |                | ASGIC                                      |
|                  |                | Atlantic Aviation                          |
|                  |                |                                            |
|                  |                | Bremer Bank                                |
|                  |                | Die Adler Mannheim                         |
|                  |                | Primal Fear                                |
|                  |                | Air Master                                 |
|                  |                | Colegio Alemán - QUITO                     |
|                  |                | Club Motagua                               |
|                  |                | Escuela Urbana 99                          |
|                  |                | Escuella De Artes y Oficios – Los Infantes |
|                  |                | UNCUYO                                     |
|                  |                | Bog Honor Ojczyzna                         |
|                  |                | Barclays                                   |
|                  | Asas Esticadas | American Eagle Outfitters                  |
|                  |                | AMVETS                                     |
|                  |                | Auburn Bank                                |
|                  |                | IR                                         |
|                  |                | Maha Music Festival                        |
|                  |                | Rescued Nation                             |
|                  |                | The University of Chicago                  |
|                  |                | US Department of Education                 |
|                  |                | RAAF Chaplains                             |
|                  |                | Audaces Fortuna Juvat                      |
|                  |                | Traynor                                    |
|                  |                | Angel Eye                                  |
|                  |                | Cook Angels                                |
|                  |                | Royal Air Maroc                            |
|                  |                | Bentley                                    |
|                  |                | Crystal Palace FC                          |
|                  |                | Morgan                                     |
|                  |                | Paddy & Scott's                            |
|                  |                | Corley Motors                              |
|                  |                | Aeroflot                                   |
|                  |                | Aircraft Owners & Pilots Association       |
|                  |                | VAGO Collezione                            |
|                  |                | TATCA                                      |
|                  |                | Fashion TV                                 |
|                  |                | 4 <sup>th</sup> Force Reconnaissance co    |
|                  |                | Academy of Model Aeronautics               |
|                  |                | Aerosmith                                  |
|                  |                | Battle Rank                                |
|                  |                | Disney's Magical Express                   |
|                  |                | Motorokote                                 |
|                  |                | Steak 'n Shake                             |
|                  |                | Victory Motorcycles                        |
|                  | Avião          | AMPL                                       |
|                  |                | Geneva International Airport               |
|                  | Desconhecido   | Air Algerie                                |
|                  |                | Olympique d'Alès (OAC)                     |
|                  |                | Iraqi Airways                              |
|                  |                | Honda                                      |
|                  |                | Malaysia Airlines                          |
|                  |                | Athlete's The Foot                         |
|                  | Insecto        | SsangYong                                  |
|                  |                | US Air Force                               |
|                  |                | CharliiD                                   |
|                  |                | London Wasps                               |
|                  | Mitologico     | Hornet                                     |
|                  |                | Jaynemax                                   |
|                  |                | MSN                                        |
|                  |                | Ora                                        |
|                  |                | Corzus                                     |
|                  |                | OLLA                                       |
|                  |                | M.G.M. Medical College Indore              |
|                  |                | Facultad de Medicina - UNAM                |
|                  |                | Universidad Autónoma de Guadalajara        |
|                  |                | Palestra                                   |
|                  |                | Auto Smart                                 |

|                 |                |                                                    |
|-----------------|----------------|----------------------------------------------------|
| Só uma cor      | Mitologico     | ASSIA                                              |
|                 |                | Pégasus (Design)                                   |
|                 |                | Wine Angel                                         |
|                 |                | Smith                                              |
|                 |                | Stone Brewing co.                                  |
|                 | Pássaro        | University of Phoenix                              |
|                 |                | Deutscher Bundestag                                |
|                 |                | Messerschmitt                                      |
|                 |                | La Renga                                           |
|                 |                | Lesaffre                                           |
|                 |                | Tourism NT – Northern Territory Australia          |
|                 |                | Pelican Rouge                                      |
|                 |                | Canção Nova                                        |
|                 |                | Iglesia de Cristo – Restauración Familiar          |
|                 |                | Yes! Miss                                          |
|                 |                | Air Mauritius                                      |
|                 |                | Médicos do Mundo                                   |
|                 |                | Twitter                                            |
|                 |                | Central Wings                                      |
|                 |                | Aircom International                               |
|                 |                | Colibri                                            |
|                 |                | Coventry University                                |
|                 |                | Munthe plus simonsen                               |
|                 |                | Birgenair                                          |
|                 |                | Swan Medical                                       |
|                 |                | Ilkeston Football Club                             |
| Multiplas cores | Águia          | A.F.C Tubize                                       |
|                 |                | POSSE – MOTO CLUBE                                 |
|                 |                | Royal Canadian Airforce                            |
|                 |                | Escuela Naval Almirante Padilla                    |
|                 |                | Royal Jordanian Air Force                          |
|                 |                | Svyturys                                           |
|                 |                | Federacion Mexicana de Futebol                     |
|                 |                | Nigeria Football Association - Abuja               |
|                 |                | Sport Lisboa e Benfica                             |
|                 |                | Farnborough Football Club                          |
|                 |                | Kartalkaya Sol Sahil Sulama Birligi                |
|                 |                | AAA                                                |
|                 |                | Administrative Assistant the Secretary of the Army |
|                 |                | Atlanta Falcon                                     |
|                 |                | Boston College Eagles                              |
|                 |                | Department of the navy – Naval Reserve             |
|                 |                | Eagle Med                                          |
|                 |                | Lancaster Jethawks                                 |
|                 |                | Mooney Aviation                                    |
|                 |                | Springfield Falcons                                |
|                 |                | The Retired Enlisted Association                   |
|                 |                | United States Army – Corps of Engineers            |
|                 |                | United States Marine Corps                         |
|                 | Asas Esticadas | Park 2 Go                                          |
|                 |                | Chocobri                                           |
|                 |                | Fivers Lamohgan                                    |
|                 |                | Boulevard Suzuki                                   |
|                 |                | Chrysler                                           |
|                 |                | Cycle Jammer Products                              |
|                 |                | Harley Davidson                                    |
|                 |                | Mickey Thompson                                    |
|                 | Avião          | Air Miles                                          |
|                 |                | Egyptair Karnak                                    |
|                 |                | American Airlines FCU                              |
|                 | Desconhecido   | BDZ B CARGO                                        |
|                 |                | FC Banik Horná Nitra                               |
|                 |                | UNESA – Universitas Negeri Surabaya                |
|                 |                | Arsh Air                                           |
|                 |                | Disgaea                                            |
|                 |                | Legend of Zelda                                    |
|                 |                | Air Moldova                                        |
|                 |                | Russian Aircraft                                   |
|                 |                | Turkuaz Airlines                                   |
|                 |                | AFA                                                |
|                 |                | Air Force Special Operations Command               |
|                 |                | Arik                                               |
|                 | Insecto        | Buffalo's Café                                     |
|                 |                | Federal Aviation Administration                    |
|                 |                | Wichita                                            |
|                 |                | Insayda                                            |
|                 |                | ISE                                                |
|                 | Mitologico     | Panamá                                             |
|                 |                | Fly London                                         |
|                 |                | Charlotte Hornets                                  |
|                 |                | New Orleans Hornets                                |
|                 | Morcego        | Dragon Quest                                       |
|                 |                | Fire Emblem                                        |
|                 |                | Medical Laboratory Science – San Pedro College     |
|                 |                | Wings Dallas                                       |
|                 |                | Valencia C.F.                                      |

|                 |                |                                                      |
|-----------------|----------------|------------------------------------------------------|
| Multiplas cores | Passaro        | Swan Brewery Industrial Estate                       |
|                 |                | Halcyonair                                           |
|                 |                | Bray Wanderers Football Club                         |
|                 |                | Moto Ducati                                          |
|                 |                | Unidad para el Paciente Reumático                    |
|                 |                | Jennett's Park                                       |
|                 |                | Liverpool Football Club                              |
|                 |                | Bhykobo                                              |
|                 |                | Air Seychelles                                       |
|                 |                | Srilankan Airlines                                   |
|                 |                | Energy Conference Trindade & Tobago                  |
|                 |                | Marmaris Belediyesi                                  |
|                 |                | American Airlines                                    |
|                 |                | Atlanta Hawks                                        |
|                 |                | Minnesota Stars FC                                   |
|                 |                | New Orleans Pelicans                                 |
|                 |                | River Hawks                                          |
|                 |                | Air Zimbabwe                                         |
| Duas cores      | Águia          | Ururus Ararat                                        |
|                 |                | La Trobe University                                  |
|                 |                | Gulf Air                                             |
|                 |                | Adesa                                                |
|                 |                | G. C. Tourism                                        |
|                 |                | Instituto de Protelistas Dentales de San Luis Potosi |
|                 |                | Arash                                                |
|                 |                | Eagle Production                                     |
|                 |                | Air Force Thunderbirds                               |
|                 |                | American Connection                                  |
|                 |                | APL Pilots                                           |
|                 |                | Association of the United State Army                 |
|                 |                | BSA                                                  |
|                 |                | CSSGT                                                |
|                 |                | D.C. United                                          |
|                 | Asas Esticadas | Eagle BHP                                            |
|                 |                | MSJC – MT.San Jacinto College                        |
|                 |                | Navy Seals                                           |
|                 |                | Club Jorge Wilstermann                               |
|                 |                | Airpark café                                         |
|                 |                | Rock fm                                              |
|                 |                | Fuerza Aerea Honduras                                |
|                 |                | Angel Nido                                           |
|                 | Avião          | Aston Martin                                         |
|                 |                | Invicta                                              |
|                 |                | A Wings                                              |
|                 |                | Queen Air                                            |
|                 |                | Aeroconsult                                          |
|                 |                | Nas Charter Aviation                                 |
|                 |                | Decolar.com                                          |
|                 |                | Viajanet                                             |
|                 | Desconhecido   | Air Miles 2                                          |
|                 |                | BravoFly                                             |
|                 |                | Altus – Agencia de Viajes                            |
|                 |                | Sky High                                             |
|                 |                | Happy Life Center                                    |
|                 |                | ЧелАвиа                                              |
|                 |                | Air Tran                                             |
|                 |                | Asian Dreams                                         |
|                 |                | Panair do Brasil                                     |
|                 |                | China Eastern                                        |
|                 | Insecto        | Tampa cargo                                          |
|                 |                | Air India                                            |
|                 |                | TACA                                                 |
|                 |                | Skoda                                                |
|                 |                | Tailwind Airlines                                    |
|                 | Mitologico     | Turkish Airlines                                     |
|                 |                | Wezyr Holidays                                       |
|                 |                | Cardinal Health                                      |
|                 |                | Iris biosciences                                     |
|                 |                | Salewa                                               |
|                 |                | St. Louis Blues                                      |
|                 |                | Capec                                                |
|                 |                | KASAD I4                                             |
|                 |                | Tinovelas                                            |
|                 |                | Dragon Fly                                           |
|                 | Morcego        | Motonline.com                                        |
|                 |                | Skeeters                                             |
|                 |                | Pegaso – Universitá Telematica                       |
|                 |                | Universidade Tec Tempico                             |
|                 |                | Neftex                                               |
|                 |                | Pennthorpe School                                    |
|                 |                | PEGAS Touristik                                      |
|                 |                | Smirnoff                                             |
|                 |                | grd Nemanjica                                        |
|                 |                | Buffalo Wild Wing                                    |
|                 |                | Butterfield Bank                                     |
|                 |                | The Griffin's                                        |
|                 |                | Bacardi                                              |
|                 |                | River Bats                                           |

|            |         |                                     |
|------------|---------|-------------------------------------|
| Duas cores | Pássaro | University of Johannesburg          |
|            |         | University of Western Sedney        |
|            |         | Biman Bangladesh Airlines           |
|            |         | FASB – Faculdade do Sul da Bahia    |
|            |         | Universal – Jesus Cristo é o Senhor |
|            |         | Usit Colours                        |
|            |         | Air China                           |
|            |         | Air Cairo                           |
|            |         | Racing Club Strasbourg Football     |
|            |         | Danae Travel Bureau                 |
|            |         | Island Air                          |
|            |         | Diabetes – Malaysia                 |
|            |         | Raja Club Athletic                  |
|            |         | Nova air                            |
|            |         | Smartrip                            |
|            |         | Accor Hotels                        |
|            |         | Egencia                             |
|            |         | Air Namibia                         |
|            |         | Pyeonghwa Motors                    |
|            |         | SBP – Sociedad Bíblica Peruana      |
|            |         | Via Verde                           |
|            |         | Dove                                |
|            |         | Silk Air                            |
|            |         | Singapore Airlines                  |
|            |         | Avia                                |
|            |         | Air Bourbon                         |
|            |         | TDP                                 |
|            |         | Cardinal Bank                       |
|            |         | Edgewell                            |
|            |         | Hollister California                |
|            |         | Minnesota Lottery                   |
|            |         | Rutaca Airlines                     |

FORMA

A quinta e sexta folha correspondem ao mesmo tema, a forma dos logótipos. O ser humano consegue identificar formas básicas. Da mesma maneira que as cores, as formas são dos elementos mais básicos de reconhecimento que conseguimos ter. Quando observamos os logótipos conseguimos identificar diferentes formas, uma das mais reconhecidas são as circunferências, muitos logótipos utilizam círculos como forma base de construção.

O parâmetro Forma organizou-se recorrendo à sua categorização em formas circulares, horizontais e verticais, cada uma correspondente a um tom de roxo. Na segunda e terceira coluna voltámos a organizar o nome e os símbolos correspondentes aos logótipos que pertencem a cada um dos grupos das formas principais.

Na sexta folha, mencionamos outro tipo de Formas, a quantidade de informação que se encontra num logótipo. O que queremos mencionar? Para esta folha decidimos organizar os logótipos em dois grupos; logótipos que contêm menos que dois elementos característicos, isto, sem contar com a tipografia; logótipos que contêm mais que dois elementos; caracterizando-os como Simples e Elaborados. Voltamos no fim a organizá-los dentro dos mesmos parâmetros da quinta folha, conseguindo assim visualizar de que forma os vários formatos influenciam a estrutura do logótipo.

| EG (Forma) – I | Nome                                               | Símbolo        |
|----------------|----------------------------------------------------|----------------|
| Circular       | AMVETS                                             | Águia          |
|                | Association of the United State Army               |                |
|                | Club Motagua                                       |                |
|                | Colegio Alemán - QUITO                             |                |
|                | CSSGT                                              |                |
|                | Department of the navy – Naval Reserve             |                |
|                | Farnborough Football Club                          |                |
|                | Kartalkaya Sol Sahil Sulama Birligi                |                |
|                | Nigeria Football Association - Abuja               |                |
|                | Royal Jordanian Air Force                          |                |
|                | The Retired Enlisted Association                   |                |
|                | United States Army – Corps of Engineers            |                |
|                | United States Marine Corps                         |                |
|                | US Department of Education                         |                |
|                | Administrative Assistant the Secretary of the Army |                |
|                | Cook Angels                                        | Asas Esticadas |
|                | Corley Motors                                      |                |
|                | Fuerza Aerea Honduras                              |                |
|                | RAAF Chaplains                                     |                |
|                | Steak 'n Shake                                     |                |
|                | Air Miles 2                                        | Avião          |
|                | Air Miles                                          | Desconhecido   |
|                | Athlete's The Foot                                 |                |
|                | China Eastern                                      |                |
|                | FC Banik Horná Nitra                               |                |
|                | Federal Aviation Administration                    |                |
|                | Skoda                                              |                |
|                | St. Louis Blues                                    |                |
|                | Hip Hop vs Drugs 3                                 |                |
|                | M.G.M. Medical College Indore                      |                |
|                | Medical Laboratory Science – San Pedro College     |                |
|                | The Griffin's                                      | Mitológico     |
|                | Universidade Tec Tempico                           |                |
|                | Bacardi                                            | Morcego        |
|                | Bray Wanderers Football Club                       | Pássaro        |
|                | Danae Travel Bureau                                |                |
|                | Diabetes – Malaysia                                |                |
|                | Iglesia de Cristo – Restauración Familiar          |                |
|                | Ilkeston Football Club                             |                |
|                | Jennett's Park                                     |                |
|                | Médicos do Mundo                                   |                |
|                | Messerschmitt                                      |                |
|                | Racing Club Strasbourg Football                    |                |
|                | Raja Club Athletic                                 |                |
|                | TDP                                                |                |
|                |                                                    |                |
| Horizontal     | Adesa                                              | Águia          |
|                | American Connection                                |                |
|                | Auburn Bank                                        |                |
|                | Barclays                                           |                |
|                | Bog Honor Ojczyzna                                 |                |
|                | Bremer Bank                                        |                |
|                | Die Adler Mannheim                                 |                |
|                | Eagle Med                                          |                |
|                | Eagle Production                                   |                |
|                | Garuda Indonesia                                   |                |
|                | Gulf Air                                           |                |
|                | La Naval                                           |                |
|                | Lancaster Jethawks                                 |                |
|                | Lyle & Scott                                       |                |
|                | Mooney Aviation                                    |                |
|                | MSJC – MT.San Jacinto College                      |                |
|                | Navy Seals                                         |                |
|                | Rescued Nation                                     |                |
|                | Royal Canadian Airforce                            |                |
|                | Springfield Falcons                                |                |
|                | The University of Chicago                          |                |
|                | UNCUYO                                             | Asas Esticadas |
|                | 4 <sup>th</sup> Force Reconnaissance co            |                |
|                | A Wings                                            |                |
|                | Academy of Model Aeronautics                       |                |
|                | Aeroflot                                           |                |
|                | Aerosmith                                          |                |
|                | Aircraft Owners & Pilots Association               |                |
|                | Airpark café                                       |                |
|                | Aksema-B                                           |                |
|                | Angel Eye                                          |                |
|                | Angel Nido                                         |                |
|                | Aston Martin                                       |                |
|                | Audaces Fortuna Juvat                              |                |
|                | Battle Rank                                        |                |
|                | Bentley                                            |                |
|                | Boulevard Suzuki                                   |                |
|                | Chocobri                                           |                |
|                | Chrysler                                           |                |
|                | Club Jorge Wilstermann                             |                |
|                | Crystal Palace FC                                  |                |
|                | Cycle Jammer Products                              |                |
|                | Disney's Magical Express                           |                |
|                | Driven Coffee                                      |                |



|            |                              |                |
|------------|------------------------------|----------------|
| Horizontal | Fashion TV                   | Asas Esticadas |
|            | Fivers Lamohgan              |                |
|            | Harley Davidson              |                |
|            | Invicta                      |                |
|            | Mickey Thompson              |                |
|            | Morgan                       |                |
|            | Motorkote                    |                |
|            | Paddy & Scott's              |                |
|            | Park 2 Go                    |                |
|            | Queen Air                    |                |
|            | Royal Air Maroc              |                |
|            | TATCA                        | Avião          |
|            | Traynor                      |                |
|            | VAGO Collezione              |                |
|            | Victory Motorcycles          |                |
|            | Aeroconsult                  |                |
|            | Air Tran                     |                |
|            | Altus – Agencia de Viajes    |                |
|            | AMPL                         |                |
|            | BravoFly                     |                |
|            | Decolar.com                  |                |
|            | Egyptair Karnak              | Desconhecido   |
|            | Geneva International Airport |                |
|            | Happy Life Center            |                |
|            | Nas Charter Aviation         |                |
|            | Ruslan International         |                |
|            | Sky High                     |                |
|            | Valujet Airlines             |                |
|            | Viajanet                     |                |
|            | ЧелАвиа                      |                |
|            | Air Algerie                  |                |
|            | Air India                    | Insecto        |
|            | Air Moldova                  |                |
|            | Arik                         |                |
|            | Arsh Air                     |                |
|            | Asian Dreams                 |                |
|            | BDZ B CARGO                  |                |
|            | Buffalo's Café               |                |
|            | Cardinal Health              |                |
|            | Disgaea                      |                |
|            | Halcon Viajes.com            |                |
|            | Iraqi Airways                | Mitologico     |
|            | Iris biosciences             |                |
|            | Legend of Zelda              |                |
|            | Malaysia Airlines            |                |
|            | Salewa                       |                |
|            | TACA                         |                |
|            | Tailwind Airlines            |                |
|            | Tampa cargo                  |                |
|            | Turkish Airlines             |                |
|            | Turkuaz Airlines             |                |
|            | Wezyr Holidays               | Morcego        |
|            | Wichita                      |                |
|            | Capec                        |                |
|            | Dragon Fly                   |                |
|            | Hornet                       |                |
|            | Intercamp Holidays           |                |
|            | ISE                          |                |
|            | Motonline.com                |                |
|            | MSN                          |                |
|            | Pierini Baby                 |                |
|            | Tlnovelas                    | Pássaro        |
|            | Auto Smart                   |                |
|            | Buffalo Wild Wing            |                |
|            | Butterfield Bank             |                |
|            | Dragon Quest                 |                |
|            | Facultad de Medicina - UNAM  |                |
|            | Fire Emblem                  |                |
|            | Neftex                       |                |
|            | Ora                          |                |
|            | PEGAS Touristik              |                |
|            | Pégasus (Design)             | Pássaro        |
|            | Smith                        |                |
|            | Stone Brewing co.            |                |
|            | University of Phoenix        |                |
|            | River Bats                   |                |
|            | Accor Hotels                 |                |
|            | Air Bourbon                  |                |
|            | Air Cairo                    |                |
|            | Air China                    |                |
|            | Air Mauritius                |                |
|            | Air Namibia                  | Pássaro        |
|            | Air Seychelles               |                |
|            | Air Zimbabwe                 |                |
|            | American Airlines            |                |
|            | Atlanta Hawks                |                |
|            | Atlantic Aviation            |                |
|            | Avia                         |                |
|            | Bhykobo                      |                |
|            | Biman Bangladesh Airlines    |                |
|            | Canção Nova                  |                |
|            | Cardinal Bank                | Morcego        |
|            | Central Wings                |                |
|            | Deutscher Bundestag          |                |

|            |                                                      |                |
|------------|------------------------------------------------------|----------------|
| Horizontal | Dove                                                 | Pássaro        |
|            | Edgewell                                             |                |
|            | Egencia                                              |                |
|            | Energy Conference Trindade & Tobago                  |                |
|            | Halcyonair                                           |                |
|            | Hollister California                                 |                |
|            | Island Air                                           |                |
|            | Lesaffre                                             |                |
|            | Moto Ducati                                          |                |
|            | Munthe plus simonsen                                 |                |
|            | New Orleans Pelicans                                 |                |
|            | Nova air                                             |                |
|            | Paul Crombag                                         |                |
|            | River Hawks                                          |                |
|            | Rutaca Airlines                                      |                |
|            | SBP – Sociedad Biblica Peruana                       |                |
|            | Silk Air                                             |                |
|            | Singapore Airlines                                   |                |
|            | Smartrip                                             |                |
|            | Swan Brewery Industrial Estate                       |                |
|            | Swan Medical                                         |                |
|            | Tourism NT – Northern Territory Australia            |                |
|            | Twitter                                              |                |
|            | Unidad para el Paciente Reumático                    |                |
|            | Universal – Jesus Cristo é o Senhor                  |                |
|            | University of Johannesburg                           |                |
|            | University of Western Sedney                         |                |
|            | Usit Colours                                         |                |
|            | Via Verde                                            |                |
|            | Yes! Miss                                            |                |
| Vertical   | A.F.C Tubize                                         | Águia          |
|            | AAA                                                  |                |
|            | Air Force Thunderbirds                               |                |
|            | Air Master                                           |                |
|            | American Eagle Outfitters                            |                |
|            | APL Pilots                                           |                |
|            | Arash                                                |                |
|            | Atlanta Falcon                                       |                |
|            | Boston College Eagles                                |                |
|            | BSA                                                  |                |
|            | D.C. United                                          |                |
|            | Eagle BHP                                            |                |
|            | Eagle Star                                           |                |
|            | Escuela Naval Almirante Padilla                      |                |
|            | Escuela Urbana 99                                    |                |
|            | Escuela De Artes y Oficios – Los Infantes            |                |
|            | Federacion Mexicana de Futbol                        |                |
|            | G. C. Tourism                                        |                |
|            | Instituto de Protesistas Dentales de San Luis Potosi |                |
|            | IR                                                   |                |
|            | La Trobe University                                  |                |
|            | Maha Music Festival                                  |                |
|            | POSSE – MOTO CLUBE                                   |                |
|            | Primal Fear                                          |                |
|            | Sport Lisboa e Benfica                               |                |
|            | Svyturys                                             |                |
|            | Ururus Ararat                                        |                |
|            | Rock fm                                              | Asas Esticadas |
|            | American Airlines FCU                                | Avião          |
|            | AFA                                                  | Desconhecido   |
|            | Air Force Special Operations Command                 |                |
|            | Honda                                                |                |
|            | Mazda                                                |                |
|            | Olympique d'Alès (OAC)                               |                |
|            | Panair do Brasil                                     |                |
|            | Russian Aircraft                                     |                |
|            | SsangYong                                            |                |
|            | UNESA – Universitas Negeri Surabaya                  |                |
|            | US Air Force                                         |                |
|            | CharliiD                                             | Insecto        |
|            | Charlotte Hornets                                    |                |
|            | Fly London                                           |                |
|            | Honeydrop                                            |                |
|            | Insayda                                              |                |
|            | Jaynemax                                             |                |
|            | KASAD 14                                             |                |
|            | London Wasps                                         |                |
|            | New Orleans Hornets                                  |                |
|            | Panamá                                               |                |
|            | Skeeters                                             | Mitologico     |
|            | ASSIA                                                |                |
|            | Corzus                                               |                |
|            | grd Nemanjica                                        |                |
|            | OLLA                                                 |                |
|            | Palestra                                             |                |
|            | Pegaso – Universitá Telematica                       |                |
|            | Pennthorpe School                                    |                |
|            | Smirnoff                                             |                |
|            | Universidad Autónoma de Guadalajara                  |                |
|            | Wine Angel                                           | Morcego        |
|            | Wings Dallas                                         |                |
|            | Valencia C.F.                                        |                |

|          |                                  |         |
|----------|----------------------------------|---------|
| Vertical | Aircom International             | Pássaro |
|          | ASGIC                            |         |
|          | Birgenair                        |         |
|          | BTI – Biotechnology Instituite   |         |
|          | Colibri                          |         |
|          | Coventry University              |         |
|          | FASB – Faculdade do Sul da Bahia |         |
|          | La Renga                         |         |
|          | Liverpool Football Club          |         |
|          | Marmaris Belediyesi              |         |
|          | Minnesota Lottery                |         |
|          | Minnesota Stars FC               |         |
|          | Pelican Rouge                    |         |
|          | Pyeonghwa Motors                 |         |
|          | Sata                             |         |
|          | Srilankan Airlines               |         |
|          |                                  |         |
|          |                                  |         |
|          |                                  |         |

| EG (Forma) – 2 | Nome                             | EG (Forma) – 1 | Simbolo        |
|----------------|----------------------------------|----------------|----------------|
| Simples        | Colegio Alemán - QUITO           | Circular       | Águia          |
|                | The Retired Enlisted Association |                | Avião          |
|                | Air Miles                        |                | Desconhecido   |
|                | China Eastern                    |                | Mitológico     |
|                | Skoda                            |                | Morcego        |
|                | M.G.M Medical College Indore     |                | Pássaro        |
|                | Universidade Tec Tempico         |                |                |
|                | Bacardi                          |                |                |
|                | Danae Travel Bureau              |                |                |
|                | Diabetes – Malaysia              |                |                |
|                | Médicos do Mundo                 |                |                |
|                | Messerschmitt                    |                |                |
|                | TDP                              |                |                |
|                | Adesa                            | Esticadas      | Águia          |
|                | American Connection              |                |                |
|                | Auburn Bank                      |                |                |
|                | Barclays                         |                |                |
|                | Bog Honor Ojczyzna               |                |                |
|                | Bremer Bank                      |                |                |
|                | Die Adler Mannheim               |                |                |
|                | Eagle Med                        |                |                |
|                | Eagle Production                 |                |                |
|                | Garuda Indonesia                 |                |                |
|                | Gulf Air                         |                | Asas Esticadas |
|                | La Naval                         |                |                |
|                | Lyle & Scott                     |                |                |
|                | Mooney Aviation                  |                |                |
|                | MSJC – MT.San Jacinto College    |                |                |
|                | Rescued Nation                   |                |                |
|                | Springfield Falcons              |                |                |
|                | The University of Chicago        |                |                |
|                | A Wings                          |                |                |
|                | Academy of Model Aeronautics     |                |                |
|                | Aeroflot                         |                | Avião          |
|                | Airpark café                     |                |                |
|                | Aksema-B                         |                |                |
|                | Angel Eye                        |                |                |
|                | Aston Martin                     |                |                |
|                | Battle Rank                      |                |                |
|                | Bentley                          |                |                |
|                | Club Jorge Wilstermann           |                |                |
|                | Driven Coffee                    |                |                |
|                | Invicta                          |                | Desconhecido   |
|                | Mickey Thompson                  |                |                |
|                | Motorkote                        |                |                |
|                | Paddy & Scott's                  |                |                |
|                | VAGO Collezione                  |                |                |
|                | Aeroconsult                      |                |                |
|                | Air Tran                         |                |                |
|                | AMPL                             |                |                |
|                | BravoFly                         |                |                |
|                | Decolar.com                      |                | Insecto        |
|                | Egyptair Karnak                  |                |                |
|                | Geneva International Airport     |                |                |
|                | Happy Life Center                |                |                |
|                | Ruslan International             |                |                |
|                | Sky High                         |                |                |
|                | Valujet Airlines                 |                |                |
|                | Viajanet                         |                |                |
|                | ЧелАвиа                          |                |                |
|                | Air Algerie                      |                | Mitológico     |
|                | Air India                        |                |                |
|                | Air Moldova                      |                |                |
|                | Arik                             |                |                |
|                | Arsh Air                         |                |                |
|                | Asian Dreams                     |                |                |
|                | BDZ B CARGO                      |                |                |
|                | Cardinal Health                  |                |                |
|                | Halcon Viajes.com                |                |                |
|                | Iraqi Airways                    |                | Pássaro        |
|                | Iris biosciences                 |                |                |
|                | Malaysia Airlines                |                |                |
|                | Salewa                           |                |                |
|                | TACA                             |                |                |
|                | Tailwind Airlines                |                |                |
|                | Tampa cargo                      |                |                |
|                | Turkish Airlines                 |                |                |
|                | Turkuaz Airlines                 |                |                |
|                | Wezyr Holidays                   |                |                |
|                | Wichita                          |                |                |
|                | Capec                            |                |                |
|                | Dragon Fly                       |                |                |
|                | Hornet                           |                |                |
|                | Intercamp Holidays               |                |                |
|                | ISE                              |                |                |
|                | MSN                              |                |                |
|                | Pierini Baby                     |                |                |
|                | Tinovelas                        |                |                |
|                | Auto Smart                       |                |                |
|                | Buffalo Wild Wing                |                |                |
|                | Butterfield Bank                 |                |                |
|                | Nefrex                           |                |                |
|                | Ora                              |                |                |
|                | PEGAS Touristik                  |                |                |
|                | Pegasus (Design)                 |                |                |
|                | Smith                            |                |                |
|                | University of Phoenix            |                |                |
|                | Accor Hotels                     |                |                |
|                | Air Bourbon                      |                |                |
|                | Air Cairo                        |                |                |
|                | Air China                        |                |                |
|                | Air Mauritius                    |                |                |

|           |                                                   |           |                |
|-----------|---------------------------------------------------|-----------|----------------|
| Simples   | Air Namibia                                       | Esticadas | Passaro        |
|           | Air Zimbabwe                                      |           |                |
|           | American Airlines                                 |           |                |
|           | Atlanta Hawks                                     |           |                |
|           | Atlantic Aviation                                 |           |                |
|           | Avia                                              |           |                |
|           | Bhykobo                                           |           |                |
|           | Biman Bangladesh Airlines                         |           |                |
|           | Canção Nova                                       |           |                |
|           | Cardinal Bank                                     |           |                |
|           | Central Wings                                     |           |                |
|           | Deutscher Bundestag                               |           |                |
|           | Dove                                              |           |                |
|           | Edgewell                                          |           |                |
|           | Egencia                                           |           |                |
|           | Energy Conference Trindade & Tobago               |           |                |
|           | Halcyonair                                        |           |                |
|           | Hollister California                              |           |                |
|           | Island Air                                        |           |                |
|           | Lesaffre                                          |           |                |
|           | Nova air                                          |           |                |
|           | Paul Crombag                                      |           |                |
|           | River Hawks                                       |           |                |
|           | Rutaca Airlines                                   |           |                |
|           | SBP – Sociedad Biblica Peruana                    |           |                |
|           | Silk Air                                          |           |                |
|           | Singapore Airlines                                |           |                |
|           | Smartrip                                          |           |                |
|           | Swan Brewery Industrial Estate                    |           |                |
|           | Swan Medical                                      |           |                |
|           | Twitter                                           |           |                |
|           | Unidad para el Paciente Reumático                 |           |                |
|           | Universal – Jesus Cristo é o Senhor               |           |                |
|           | University of Johannesburg                        |           |                |
|           | University of Western Sedney                      |           |                |
|           | Usit Colours                                      |           |                |
|           | Via Verde                                         |           |                |
|           | Yes! Miss                                         |           |                |
|           | Air Master                                        |           |                |
|           | Aircom International                              |           |                |
|           | American Eagle Outfitters                         |           |                |
|           | APL Pilots                                        |           |                |
|           | Arash                                             |           |                |
|           | ASGIC                                             |           |                |
|           | ASSIA                                             |           |                |
|           | Atlanta Falcon                                    |           |                |
|           | Birgenair                                         |           |                |
|           | Boston College Eagles                             |           |                |
|           | BTI – Biotechnology Instituite                    |           |                |
|           | CharliiD                                          |           |                |
|           | Charlotte Hornets                                 |           | Asas Esticadas |
|           | Colibri                                           |           | Desconhecido   |
|           | Corzus                                            |           |                |
|           | Coventry University                               |           |                |
|           | Eagle BHP                                         |           |                |
|           | Eagle Star                                        |           | Insecto        |
|           | FASB – Faculdade do Sul da Bahia                  |           |                |
|           | Fly London                                        |           |                |
|           | G. C. Tourism                                     |           |                |
|           | grd Nemanjica                                     |           | Mitologico     |
|           | Honda                                             |           |                |
|           | Honeydrop                                         |           |                |
|           | Insayda                                           |           |                |
|           | Jaynemax                                          |           | Passaro        |
|           | La Renga                                          |           |                |
|           | La Trobe University                               |           |                |
|           | London Wasps                                      |           |                |
|           | Maha Music Festival                               |           |                |
|           | Mazda                                             |           |                |
|           | Minnesota Lottery                                 |           |                |
|           | Minnesota Stars FC                                |           |                |
|           | New Orleans Hornets                               |           |                |
|           | OLLA                                              |           |                |
|           | Olympique d'Alès (OAC)                            |           |                |
|           | Palestra                                          |           |                |
|           | Panamá                                            |           |                |
|           | Pegaso – Universitá Telematica                    |           |                |
|           | Pelican Rouge                                     |           |                |
|           | Primal Fear                                       |           |                |
|           | Pyeonghwa Motors                                  |           |                |
|           | Rock fm                                           |           |                |
|           | Sata                                              |           |                |
|           | Srilankan Airlines                                |           |                |
|           | SsangYong                                         |           |                |
|           | US Air Force                                      |           |                |
|           | Wine Angel                                        |           |                |
| Elaborada | Administrative Assistant the Secetary of the Army | Circular  | Águia          |
|           | Air Miles 2                                       |           |                |
|           | AMVETS                                            |           |                |
|           | Association of the United State Army              |           |                |
|           | Athlete's The Foot                                |           |                |
|           | Bray Wanderers Football Club                      |           |                |
|           | Club Motagua                                      |           |                |
|           | Cook Angels                                       |           |                |
|           | Corley Motors                                     |           |                |
|           | CSSGT                                             |           |                |
|           | Department of the navy – Naval Reserve            |           |                |
|           | Farnborough Football Club                         |           |                |
|           | FC Banik Horná Nitra                              |           |                |
|           | Federal Aviation Administration                   |           | Asas Esticadas |
|           | Fuerza Aerea Honduras                             |           |                |
|           | Hip Hop vs Drugs 3                                |           |                |
|           | Iglesia de Cristo – Restauración Familiar         |           |                |
|           | Ilkeston Football Club                            |           |                |

|           |                                                      |            |                |
|-----------|------------------------------------------------------|------------|----------------|
| Elaborada | Jennett's Park                                       | Circular   | Avião          |
|           | Kartalkaya Sol Sahil Sulama Birligi                  |            | Desconhecido   |
|           | Medical Laboratory Science – San Pedro College       |            | Mitologico     |
|           | Nigeria Football Association - Abuja                 |            |                |
|           | RAAF Chaplains                                       |            |                |
|           | Racing Club Strasbourg Football                      |            |                |
|           | Raja Club Athletic                                   |            | PÁssaro        |
|           | Royal Jordanian Air Force                            |            |                |
|           | St. Louis Blues                                      |            |                |
|           | Steak 'n Shake                                       |            |                |
|           | The Griffin's                                        |            |                |
|           | United States Army – Corps of Engineers              |            |                |
|           | United States Marine Corps                           |            |                |
|           | US Department of Education                           |            |                |
|           | 4 <sup>th</sup> Force Reconnaissance co              | Horizontal | Águia          |
|           | Aerosmith                                            |            | Asas Esticadas |
|           | Air Seychelles                                       |            |                |
|           | Aircraft Owners & Pilots Association                 |            |                |
|           | Altus – Agencia de Viajes                            |            |                |
|           | Angel Nido                                           |            |                |
|           | Audaces Fortuna Juvat                                |            |                |
|           | Boulevard Suzuki                                     |            |                |
|           | Buffalo's Café                                       |            |                |
|           | Chocobri                                             |            |                |
|           | Chrysler                                             |            |                |
|           | Crystal Palace FC                                    |            |                |
|           | Cycle Jammer Products                                |            |                |
|           | Disgaea                                              |            |                |
|           | Disney's Magical Express                             |            |                |
|           | Dragon Quest                                         |            |                |
|           | Facultad de Medicina - UNAM                          |            |                |
|           | Fashion TV                                           |            |                |
|           | Fire Emblem                                          |            |                |
|           | Fivers Lamohgan                                      |            |                |
|           | Harley Davidson                                      |            |                |
|           | Lancaster Jethawks                                   |            |                |
|           | Legend of Zelda                                      |            |                |
|           | Morgan                                               |            |                |
|           | Moto Ducati                                          |            | Avião          |
|           | Motonline.com                                        |            | Desconhecido   |
|           | Munthe plus simonsen                                 |            |                |
|           | Nas Charter Aviation                                 |            | Insecto        |
|           | Navy Seals                                           |            | Mitologico     |
|           | New Orleans Pelicans                                 |            |                |
|           | Park 2 Go                                            |            | Morcego        |
|           | Queen Air                                            |            |                |
|           | River Bats                                           |            |                |
|           | Royal Air Maroc                                      |            |                |
|           | Royal Canadian Airforce                              | Vertical   | Águia          |
|           | Stone Brewing co.                                    |            |                |
|           | TATCA                                                |            |                |
|           | Tourism NT – Northern Territory Australia            |            |                |
|           | Traynor                                              |            |                |
|           | UNCUYO                                               |            |                |
|           | Victory Motorcycles                                  |            |                |
|           | A.F.C Tubize                                         |            |                |
|           | AAA                                                  |            |                |
|           | AFA                                                  |            |                |
|           | Air Force Special Operations Command                 |            |                |
|           | Air Force Thunderbirds                               |            |                |
|           | American Airlines FCU                                |            |                |
|           | BSA                                                  |            |                |
|           | D.C. United                                          |            |                |
|           | Escuela Naval Almirante Padilla                      |            |                |
|           | Escuela Urbana 99                                    |            |                |
|           | Escuella De Artes y Oficios – Los Infantes           |            |                |
|           | Federacion Mexicana de Futbol                        |            |                |
|           | Instituto de Protesistas Dentales de San Luis Potosí |            |                |
|           | IR                                                   |            | Avião          |
|           | KASAD 14                                             |            |                |
|           | Liverpool Football Club                              |            | Desconhecido   |
|           | Marmaris Belediyesi                                  |            |                |
|           | Panair do Brasil                                     |            | Insecto        |
|           | Pennthorpe School                                    |            |                |
|           | POSSE – MOTO CLUBE                                   | Vertical   | Mitologico     |
|           | Russian Aircraft                                     |            |                |
|           | Skeeters                                             |            | Morcego        |
|           | Smirnoff                                             |            |                |
|           | Sport Lisboa e Benfica                               |            | PÁssaro        |
|           | Svyturys                                             |            |                |
|           | UNESA – Universitas Negeri Surabaya                  |            |                |
|           | Universidad Autónoma de Guadalajara                  |            |                |
|           | Unurus Ararat                                        |            |                |
|           | Valencia C.F.                                        |            |                |
|           | Wings Dallas                                         |            |                |

TIPOGRAFIA

A última folha é dedicada à tipografia. Tipografia invoca um estudo alargado. Podemos mencionar a fonte utilizada e abordar a sua composição, dando a possibilidade de criar múltiplas tabelas com as diferentes características tipográficas que existem nos logótipos. Para o nosso objecto de estudo interessava-nos essencialmente o texto geral do logótipo e a natureza e composição da sua fonte. Tipografia é muito importante como forma de auxiliar a identificar o logótipo que complementa. Para esta folha apresentamos dois grupos diferentes.

No primeiro inserimos logótipos em que o elemento tipográfico prevalece que a tipografia tem mais poder que o símbolo em si. No segundo inserimos, os logótipo, onde o nome, de certa forma, complementa a imagem, isto é, logótipos que têm um símbolo de uma abelha e o nome da empresa é Abelha, dando mais poder a imagem em si. Para a segunda e terceira coluna, voltamos a comparar a forma dos logótipos. Com isto, analisarmos que os logótipos que são principalmente tipográficos têm um formato horizontal é contêm poucos elementos em seu redor. Nas duas últimas colunas inserimos os sectores de atividade e o nome dos logótipos, voltando a observar estudos que já tinham sido apontados nas folhas anteriores.

|                            |            |         |  |                                                    |
|----------------------------|------------|---------|--|----------------------------------------------------|
| principalmente Tipografico | Horizontal | Simples |  | Aeroconsult                                        |
|                            |            |         |  | Air Namibia                                        |
|                            |            |         |  | Air Tan                                            |
|                            |            |         |  | American Airlines                                  |
|                            |            |         |  | Anik                                               |
|                            |            |         |  | BravoFly                                           |
|                            |            |         |  | Central Wings                                      |
|                            |            |         |  | Decolar.com                                        |
|                            |            |         |  | Gigencia                                           |
|                            |            |         |  | Halcon Viajes.com                                  |
|                            |            |         |  | Istand Air                                         |
|                            |            |         |  | Nova air                                           |
|                            |            |         |  | PEGAS Touristik                                    |
|                            |            |         |  | Rutaca Airlines                                    |
|                            |            |         |  | Sky High                                           |
|                            |            |         |  | Talwind Airlines                                   |
|                            |            |         |  | Tampa cargo                                        |
|                            |            |         |  | Turkish Airlines                                   |
|                            |            |         |  | Uit Colours                                        |
|                            |            |         |  | Valjet Airlines                                    |
|                            |            |         |  | Vajinet                                            |
|                            |            |         |  | Paul Crombag                                       |
|                            |            |         |  | Universal – Jesus Cristo é o Senhor                |
|                            |            |         |  | The University of Chicago                          |
|                            |            |         |  | Capec                                              |
|                            |            |         |  | Happy Life Center                                  |
|                            |            |         |  | Iris Biosciences                                   |
|                            |            |         |  | Brenner Bank                                       |
|                            |            |         |  | Dragon Fly                                         |
|                            |            |         |  | ISE                                                |
|                            |            |         |  | Tinovelas                                          |
|                            |            |         |  | Edgewell                                           |
|                            |            |         |  | Hollister California                               |
|                            |            |         |  | Lyle & Scott                                       |
|                            |            |         |  | Pierini Baby                                       |
|                            |            |         |  | Rescued Nation                                     |
|                            |            |         |  | Yes! Miss                                          |
|                            |            |         |  | Accor Hotels                                       |
|                            |            |         |  | Tourism NT – Northern Territory Australia          |
|                            |            |         |  | APL Pilots                                         |
|                            |            |         |  | BTI – Biotechnology Institute                      |
|                            |            |         |  | COLLA                                              |
|                            |            |         |  | Jaynemax                                           |
|                            |            |         |  | The Griffin's                                      |
|                            |            |         |  | Hornets                                            |
|                            |            |         |  | Via Verde                                          |
|                            |            |         |  | Geneva International Airport                       |
|                            |            |         |  | Atlanta Hawks                                      |
|                            |            |         |  | River Hawks                                        |
|                            |            |         |  | Charlotte Hornets                                  |
|                            |            |         |  | Bog Honor Olszynu                                  |
|                            |            |         |  | University of Phoenix                              |
|                            |            |         |  | Eagle Med                                          |
|                            |            |         |  | Swan Medical                                       |
|                            |            |         |  | Buffalo Wild Wing                                  |
|                            |            |         |  | Swan Brewery Industrial Estate                     |
|                            |            |         |  | Cardinal Bank                                      |
|                            |            |         |  | Pegasus (Design)                                   |
|                            |            |         |  | Dove                                               |
|                            |            |         |  | Eagle Production                                   |
|                            |            |         |  | New Orleans Pelicans                               |
|                            |            |         |  | River Bats                                         |
|                            |            |         |  | Angel Nido                                         |
|                            |            |         |  | Dragon Quest                                       |
|                            |            |         |  | London Whigs                                       |
|                            |            |         |  | New Orleans Hornets                                |
|                            |            |         |  | Pogaso – Universita Telematica                     |
|                            |            |         |  | Pelican Rouge                                      |
|                            |            |         |  | Eagle BHP                                          |
|                            |            |         |  | Eagle Star                                         |
|                            |            |         |  | Fly London                                         |
|                            |            |         |  | Chrysler                                           |
|                            |            |         |  | Disney's Magical Express                           |
|                            |            |         |  | Morgan                                             |
|                            |            |         |  | Park 2 Go                                          |
|                            |            |         |  | Air Miles 2                                        |
|                            |            |         |  | Corley Motors                                      |
|                            |            |         |  | Federal Aviation Administration                    |
|                            |            |         |  | Air Seychelles                                     |
|                            |            |         |  | Aircraft Owners & Pilots Association               |
|                            |            |         |  | Altair – Agência de Viagens                        |
|                            |            |         |  | Boulevard Suzuki                                   |
|                            |            |         |  | Nas Charter Aviation                               |
|                            |            |         |  | Royal Air Maroc                                    |
|                            |            |         |  | TATCA                                              |
|                            |            |         |  | Audaces Fortuna Junat                              |
|                            |            |         |  | Queen Air                                          |
|                            |            |         |  | American Airlines FCU                              |
|                            |            |         |  | Marmaris Belediyesi                                |
|                            |            |         |  | Panair do Brasil                                   |
|                            |            |         |  | Russian Aircraft                                   |
|                            |            |         |  | Harley Davidson                                    |
|                            |            |         |  | Motorline.com                                      |
|                            |            |         |  | Victory Motorcycles                                |
|                            |            |         |  | POSSE – MOTO CLUB                                  |
|                            |            |         |  | Iglesia de Cristo – Restauración Familiar          |
|                            |            |         |  | Bray Wanderers Football Club                       |
|                            |            |         |  | Club Moctegus                                      |
|                            |            |         |  | Parnborough Football Club                          |
|                            |            |         |  | FC Bank Horn Nira                                  |
|                            |            |         |  | Ilkeston Football Club                             |
|                            |            |         |  | Nigeria Football Association - Abuja               |
|                            |            |         |  | Racing Club Strasbourg Football                    |
|                            |            |         |  | Raja Club Athletic                                 |
|                            |            |         |  | St. Louis Blues                                    |
|                            |            |         |  | Crystal Palace FC                                  |
|                            |            |         |  | Lancaster Jethawks                                 |
|                            |            |         |  | A.F.C. Tubize                                      |
|                            |            |         |  | O.C. United                                        |
|                            |            |         |  | Liverpool Football Club                            |
|                            |            |         |  | Sleeters                                           |
|                            |            |         |  | Sport Lisboa e Benfica                             |
|                            |            |         |  | Urums Ararat                                       |
|                            |            |         |  | Wings Dallas                                       |
|                            |            |         |  | Federacion Mexicana de Futbol                      |
|                            |            |         |  | Valencia C.F.                                      |
|                            |            |         |  | Administrative Assistant the Secretary of the Army |
|                            |            |         |  | AMWETS                                             |
|                            |            |         |  | CSSGT                                              |
|                            |            |         |  | Department of the navy – Naval Reserve             |
|                            |            |         |  | Fuerza Aerea Honduras                              |
|                            |            |         |  | RAAF Chaplains                                     |
|                            |            |         |  | Royal Jordanian Air Force                          |
|                            |            |         |  | United States Army – Corps of Engineers            |
|                            |            |         |  | United States Marine Corps                         |
|                            |            |         |  | Association of the United State Army               |
|                            |            |         |  | 4 <sup>th</sup> Force Reconnaissance co            |
|                            |            |         |  | Royal Canadian Airforce                            |
|                            |            |         |  | Navy Seals                                         |
|                            |            |         |  | AAA                                                |
|                            |            |         |  | AFA                                                |
|                            |            |         |  | Air Force Special Operations Command               |
|                            |            |         |  | Air Force Thunderbirds                             |
|                            |            |         |  | KASAD 14                                           |
|                            |            |         |  | IR                                                 |
|                            |            |         |  |                                                    |
|                            |            |         |  |                                                    |

|            |           |  |                                                      |
|------------|-----------|--|------------------------------------------------------|
| Horizontal | Elaborada |  | Jennett's Park                                       |
|            |           |  | Kartallaya Sol Sahli Sulama Birigi                   |
|            |           |  | Medical Laboratory Science - San Pedro College       |
|            |           |  | US Department of Education                           |
|            |           |  | Facultad de Medicina - UNAM                          |
|            |           |  | UNCUYO                                               |
|            |           |  | BSA                                                  |
|            |           |  | Escuela Naval Almirante Padilla                      |
|            |           |  | Escuela Urbana 99                                    |
|            |           |  | Escuela De Artes y Oficios - Los Infantes            |
|            |           |  | Instituto de Protesistas Dentales de San Luis Potosi |
|            |           |  | Peninthorpe School                                   |
|            |           |  | UNESA - Universitas Negeri Surabaya                  |
|            |           |  | Universidad Autónoma de Guadalajara                  |
|            |           |  | Good Angels                                          |
|            |           |  | Snak 'n Shake                                        |
|            |           |  | Chocobri                                             |
|            |           |  | Buffalo's Café                                       |
|            |           |  | Stone Brewing co.                                    |
|            |           |  | Snimoff                                              |
|            |           |  | Syrjurs                                              |
|            |           |  | Cycle Jammer Products                                |
|            |           |  | Athlete's The Foot                                   |
|            |           |  | Fashion TV                                           |
|            |           |  | Munthe plus simonsen                                 |
|            |           |  | Hip Hop vs Drugs 3                                   |
|            |           |  | Aerosmith                                            |
|            |           |  | Flwers Lamohygan                                     |
|            |           |  | Trojan                                               |
|            |           |  | Diggas                                               |
|            |           |  | Fire Emblem                                          |
|            |           |  | Legend of Zelda                                      |
|            |           |  | Stoda                                                |
|            |           |  | Adrian                                               |
|            |           |  | Aston Martin                                         |
|            |           |  | Auto Smart                                           |
|            |           |  | Bentley                                              |
|            |           |  | Smith                                                |
|            |           |  | BDZ B CARGO                                          |
|            |           |  | Arash                                                |
|            |           |  | Heada                                                |
|            |           |  | Seang'long                                           |
|            |           |  | Corzus                                               |
|            |           |  | Air Miles                                            |
|            |           |  | China Eastern                                        |
|            |           |  | Danae Travel Bureau                                  |
|            |           |  | Messerschmitt                                        |
|            |           |  | Academy of Model Aeronautics                         |
|            |           |  | Aeroflot                                             |
|            |           |  | Air Algerie                                          |
|            |           |  | Air Cairo                                            |
|            |           |  | Air China                                            |
|            |           |  | Air India                                            |
|            |           |  | Air Moldova                                          |
|            |           |  | Air Zimbabwe                                         |
|            |           |  | American Connection                                  |
|            |           |  | AMPL                                                 |
|            |           |  | Arsh Air                                             |
|            |           |  | Asian Dreams                                         |
|            |           |  | Atlantic Aviation                                    |
|            |           |  | Blykobo                                              |
|            |           |  | Biman Bangladesh Airlines                            |
|            |           |  | Egyptair Karnak                                      |
|            |           |  | Garuda Indonesia                                     |
|            |           |  | Gulf Air                                             |
|            |           |  | Halcyonair                                           |
|            |           |  | Intercamp Holidays                                   |
|            |           |  | Irqi Airways                                         |
|            |           |  | Malaysia Airlines                                    |
|            |           |  | Mooney Aviation                                      |
|            |           |  | Ruslan International                                 |
|            |           |  | Silk Air                                             |
|            |           |  | Singapore Airlines                                   |
|            |           |  | Smazrip                                              |
|            |           |  | Turkuaz Airlines                                     |
|            |           |  | Wiczyn Holidays                                      |
|            |           |  | Wichita                                              |
|            |           |  | XesuAsia                                             |
|            |           |  | Air Bourbon                                          |
|            |           |  | Air Mauritius                                        |
|            |           |  | TACA                                                 |
|            |           |  | Birgenair                                            |
|            |           |  | G. C. Tourism                                        |
|            |           |  | Panama                                               |
|            |           |  | Sata                                                 |
|            |           |  | SriLankan Airlines                                   |
|            |           |  | Mickey Thompson                                      |
|            |           |  | Motorkote                                            |
|            |           |  | Ora                                                  |
|            |           |  | Honda                                                |
|            |           |  | Pyeonghwa Motors                                     |
|            |           |  | TDP                                                  |
|            |           |  | Canção Nova                                          |
|            |           |  | SBP - Sociedad Biblica Peruana                       |
|            |           |  | Avia                                                 |
|            |           |  | Club Jorge Wilstermann                               |
|            |           |  | Die Adler Mannheim                                   |
|            |           |  | Springfield Falcons                                  |
|            |           |  | Atlanta Falcon                                       |
|            |           |  | Boston College Eagles                                |
|            |           |  | Minnesota Stars FC                                   |
|            |           |  | Olympique d'Als (OAC)                                |
|            |           |  | The Retired Enlisted Association                     |
|            |           |  | AWings                                               |
|            |           |  | US Air Force                                         |
|            |           |  | Colégio Alemán - QUITO                               |
|            |           |  | M.G.M. Medical College Indore                        |
|            |           |  | Universidade Tec Tempico                             |
|            |           |  | MSJC - MTSan Jacinto Collage                         |
|            |           |  | University of Johannesburg                           |
|            |           |  | University of Western Sedney                         |
|            |           |  | Coventry University                                  |
|            |           |  | FASB - Faculdade do Sul da Bahia                     |
|            |           |  | La Trobe University                                  |
|            |           |  | Diabetes - Malaysia                                  |
|            |           |  | Médicos do Mundo                                     |
|            |           |  | Cardinal Health                                      |
|            |           |  | Neltes                                               |
|            |           |  | Unidad para el Paciente Reumático                    |
|            |           |  | Inayda                                               |
|            |           |  | Bucardi                                              |
|            |           |  | Airpark café                                         |
|            |           |  | Driven Coffee                                        |
|            |           |  | Lesaffre                                             |
|            |           |  | Paddy & Scott's                                      |
|            |           |  | Wine Angel                                           |
|            |           |  | Honeydrop                                            |
|            |           |  | Auburn Bank                                          |
|            |           |  | Barclays                                             |
|            |           |  | Butterfield Bank                                     |

|  |          |         |                                     |
|--|----------|---------|-------------------------------------|
|  | Vertical | Simples | Energy Conference Trinidad & Tobago |
|  |          |         | MSN                                 |
|  |          |         | Twitter                             |
|  |          |         | Aircom International                |
|  |          |         | Palavra                             |
|  |          |         | Angel Eve                           |
|  |          |         | Battle Rank                         |
|  |          |         | Invista                             |
|  |          |         | La Naval                            |
|  |          |         | VAGO Collections                    |
|  |          |         | Salvo                               |
|  |          |         | ASIA                                |
|  |          |         | ChartID                             |
|  |          |         | Collec                              |
|  |          |         | American Eagle Outfitters           |
|  |          |         | Primal Fear                         |
|  |          |         | Rock On                             |
|  |          |         | La Ranga                            |
|  |          |         | Make Music Festival                 |
|  |          |         | Alumna &                            |
|  |          |         | Air Motor                           |
|  |          |         | ASGIC                               |
|  |          |         | Chauscher Bandung                   |
|  |          |         | rd Nemantica                        |
|  |          |         | Minnesota Lottery                   |



## MAPEAMENTO VISUAL

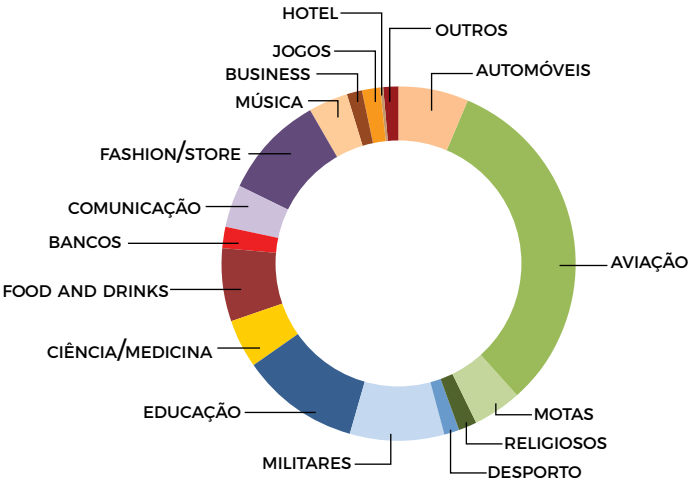
Após a análise das categorias obtidas das diferentes organizações, continua a pôr-se algumas questões. Os logótipos foram analisados, segmentados e caracterizados, desenvolvendo assim diferentes grupos de tabelas práticas de visualização dos dados. Contudo, ambicionamos explorar distintos formatos de visualização das tabelas. Mantendo deste modo as categorias, foram aplicados vários estudos e formatos de visualização da informação que tinha sido recolhida. Relembramos os seis diferentes grupos que foram explorados; sector de atividade, continente, símbolo, cor, forma e tipografia. De modo, a configurar estes mapeamentos num padrão mais fiel ao número de logótipos que se encontram no mundo, declaramos que a utilização de percentagens seria o mais adequado, visto que trabalhamos com um número indeterminado de logótipos.

Para começarmos a entender o valor percentual de cada grupo nas categorias, organizámos num formato simples, um gráfico de barras. Agora, como é que organizamos este diferentes valores num formato apelativo e que ao mesmo tempo, dê para compreender o que se encontra representado. Começámos a organizar a mesma informação num gráfico circular, um dos modelos simples de representação de percentagens a partir do grau do ângulo. Sendo um formato funcional para este tipo de estudos, continuava a não ser o modelo mais apropriado para a representação final. Nesta fase comentou-se, se poderia realizar o mesmo diagrama, mas em vez de um formato circular tentássemos representar numa

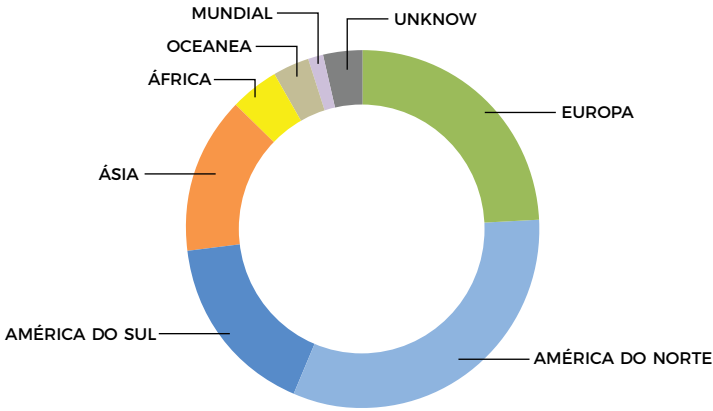
estrutura retangular. Com isto, executamos um diagrama que fosse possível visualizar um valor aproximado do número percentual de logótipos. No final optámos pela utilização do gráfico circular.

Como podemos visualizar nos diagramas encontrados, as diferentes categorias foram organizadas por ordem alfabética, com cores para representar os diferentes grupos e com o valor de percentagem correspondente ao número de logótipos que se encontram nesse sector. Para as cores que representam cada elemento, decidimos manter uma coerência entre as cores utilizadas no processo de organização e os gráficos.

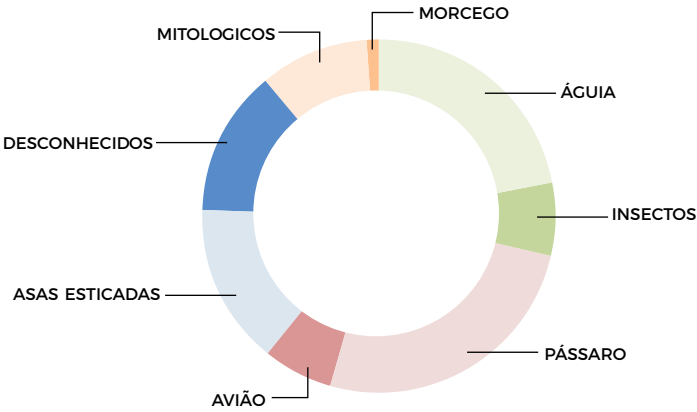
SECTOR DE ACTIVIDADE



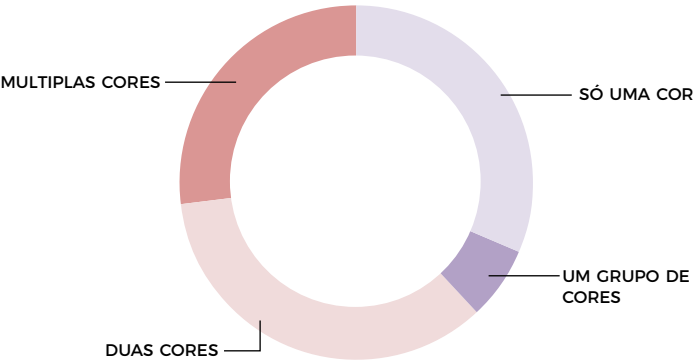
CONTINENTE



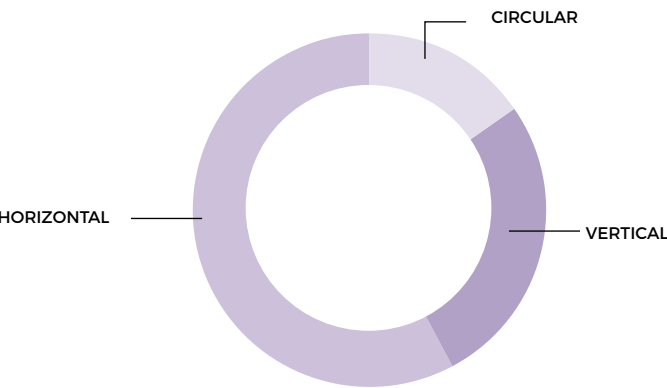
SÍMBOLO



COR



FORMA



TIPOGRAFIA



“Meaning is of the little importance compared o the associations that customers make with organization as a result of their own dealing with them” (Evamy 2007, p.14)

“O significado tem pouca importância em comparação com as associações que os clientes fazem com a organização, como resultado de sua própria relação com eles”

# INQUÉRITO

## ESTUDO DAS RESPOSTAS

Em seguida, ao observarmos e analisarmos os logótipos, percebemos que algumas destas análises são um pouco arbitrárias, visto que se tratam de análises realizadas a partir do ponto de vista de um designer. Queríamos conhecer o ponto de vista de pessoas sem conhecimentos da área, saber o que essas pessoas pensam, que tipo de associações fazem quando visualizam um logótipo.

De forma a proceder a um tipo de estudo visual, realizou-se um inquérito a trinta pessoas, de vários países, idades e estatuto social. Nos quais apresentou-se dez logótipos distintos, cada um, composto de quatro perguntas sobre o mesmo, em que alguns dos logótipos são reconhecidos mundialmente, como por exemplo a marca da plataforma de rede social *Twitter*, e outros logótipos apenas reconhecido em certos países, como a águia do clube de futebol Benfica.

Para que os participantes não fossem influenciados pela empresa ou organização que o logótipo representa, todos os logótipos expostos foram decompostos, a tipografia e outros elementos adicionais foram retirados, mantendo só o elemento ou animal com asas, de forma a ocultar o logótipo total em questão.

Para cada logótipo foram realizadas quatro perguntas:

1. O que lhe recorda este símbolo?
2. Como descreve esta imagem?
3. Que significado daria a esta imagem?
4. Que aspectos negativos / positivos retira desta imagem?

Para a primeira pergunta, pretendíamos visualizar se os participantes conseguiam reconhecer a empresa ou organização que o logótipo representa. De forma a concluir se esse logótipo recordava, desde organizações desportivas a companhias de seguros. Nesta questão, os participantes podiam ainda associar o nome de uma empresa como resposta.

Na segunda pergunta, pretendíamos que os participantes descrevessem o logótipo, isto é, que comentassem o que viam quando o visualizavam, que imagem distinguiam. Qual o seu formato, se viam um pássaro, uma águia, um avião ou algo desconhecido. Com a finalidade de percebermos se o logótipo era de compreensão simples aos olhos do observador.

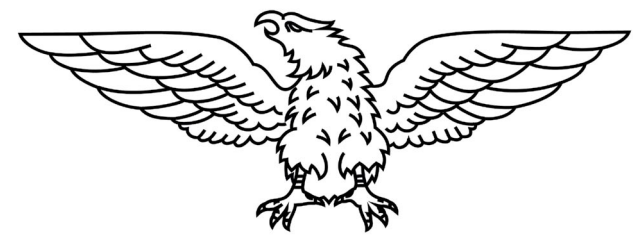
Para a terceira pergunta pretendíamos que os participantes expusessem os significados que os logótipos lhes sugeriam. Conseguindo assim estudar as diferentes leituras que cada um dos participantes vê na imagem representada.

Por fim, para a última pergunta, incitámos os inquiridos a revelar aspectos positivos e/ou negativos na visualização dos logótipos. Os participantes não eram obrigados a citar os dois aspectos, mas que apenas mencionassem algo positivo ou negativo do logótipo em questão. Com este inquérito obtivemos respostas que nos permitiu conhecer a percepção das diferentes gerações, e como estas analisam os mesmos logótipos.

Trinta pessoas, com idades compreendidas entre os dezoito e os sessenta e quatro anos participaram neste questionário, sendo aproximadamente 55% (cinquenta e cinco por cento) do género feminino e 44% (quarenta e quatro) do género masculino. Da amostra destacam-se pessoas de diversos estratos sociais: estudantes, trabalhadores independentes, gestores, engenheiros informáticos, tradutores, cozinheiros, técnicos, médicos, desempregados e aposentados / reformados, localizados em diferentes países (Portugal, Alemanha, Inglaterra e Estados Unidos da América).

As primeiras observações que foram recolhidas concluímos que quanto mais abstrato e mais desconhecido um logótipo é, mais respostas de “não sei” foram obtidas, o que indica que os participantes não conseguem destacar nenhuma informação concreta para responder a pergunta pretendida. O mesmo aconteceu nas perguntas onde pretendíamos que os participantes retirassem aspectos positivos e/ou negativos dos logótipos. Muitos dos inquiridos foram incapazes de responder à pergunta, obtivemos um valor superior de 50% de respostas “não sei”.

Ao analisarmos, resposta a resposta, podemos observar que participantes de diferentes origens culturais, estatutos sociais e de diversas gerações, têm percepções distintas quando são apresentados a certos elementos.



PRIMEIRO LOGÓTIPO

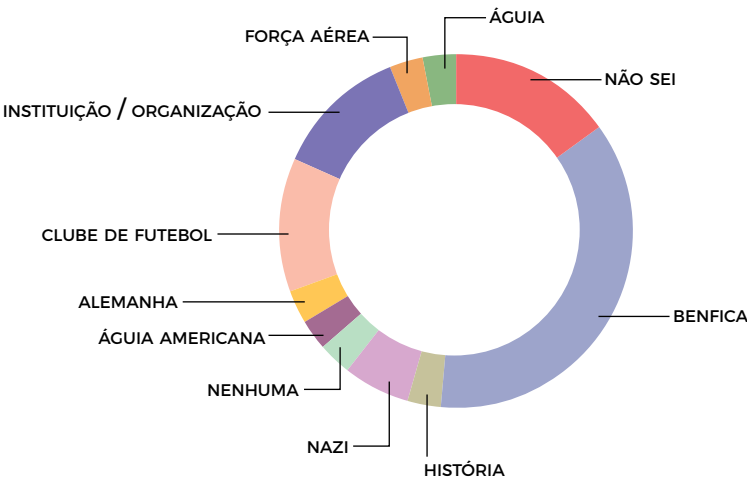
Na primeira apresentação de um logótipo, os participantes foram confrontados com o logótipo característico de um equipa de futebol portuguesa. Os participantes conseguiram identificar o que o logótipo representava, escrevendo o nome da equipa ou apenas o clube desportivo ou organização.

Alguns participantes consideram-no um elemento ligado a organizações norte-americanas, por se tratar de um logótipo representado por uma águia, como também um elemento ligado a história Alemã. Principalmente entre os participantes portugueses e alemães, que visualizam este elemento como sendo águia que se encontra na bandeira antiga Alemã, em monumentos e emblemas Nazis. O que nos mostra dois aspectos que retiramos deste mesmo logótipo, um positivo, ligado a um clube, e um negativo, ligado ao movimento Nazi.

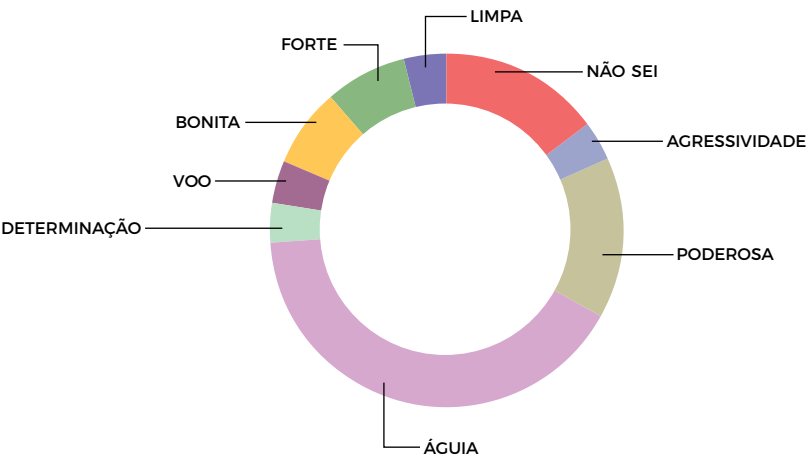
O mesmo pode ser analisado, quando perguntamos para descrever o logótipo ou dar um significado. Enquanto os participantes que identificaram o elemento como um clube de futebol, descrevem o mesmo, como a águia da vitória, um logótipo de beleza, poder, masculinidade, liberdade, determinante e lutador. Conclusão um elemento de demonstração de poder, um logótipo imponente de união, que dá confiança. Por outro lado, alguns participantes veem como um logótipo ligado a violência e agressividade, um logótipo de um império ditatorial. Um

ponto a destacar, é que, mesmo que o número de aspectos negativos fosse bastante menor, os participantes que visualizaram como algo negativo, fazem uma descrição com termos “muito” e “bastante”, de forma a insinuar o quanto negativo o elemento se trata.

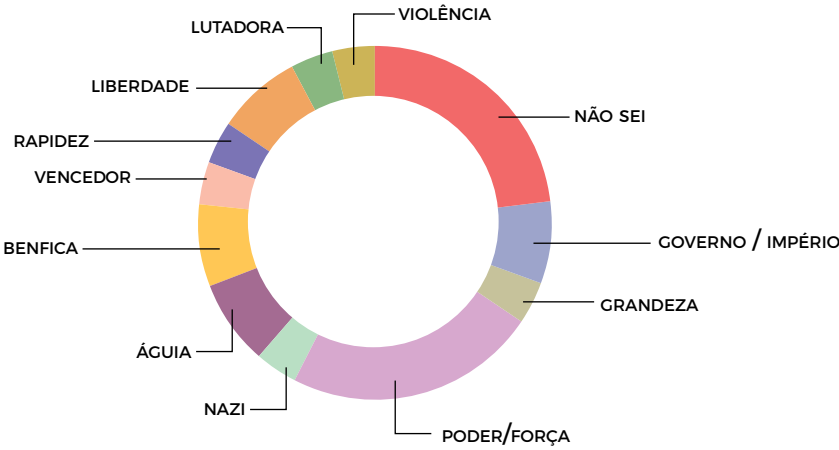
Primeira Pergunta



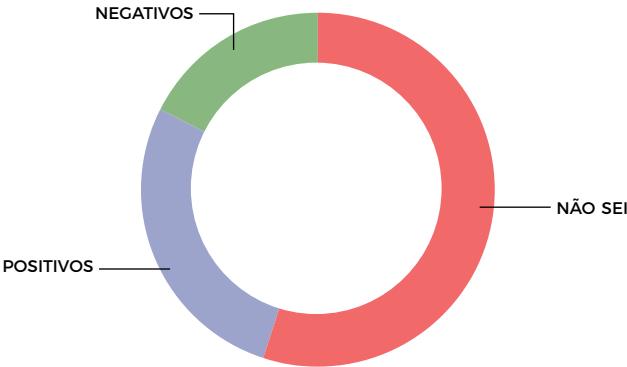
Segunda Pergunta



Tercera Pergunta



Quarta Pergunta



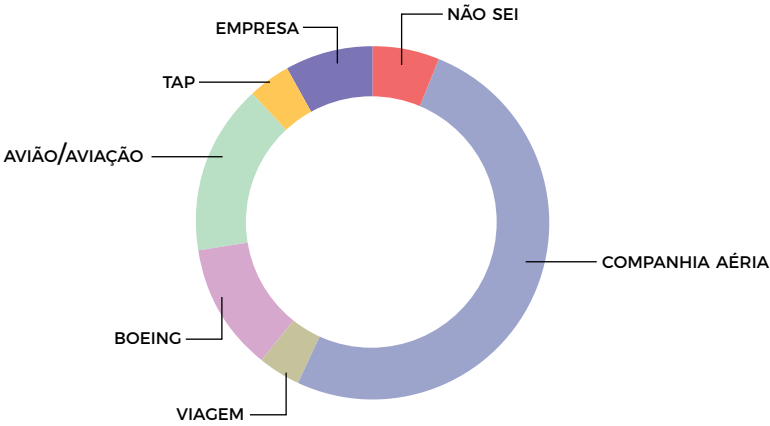


SEGUNDO LOGÓTIPO

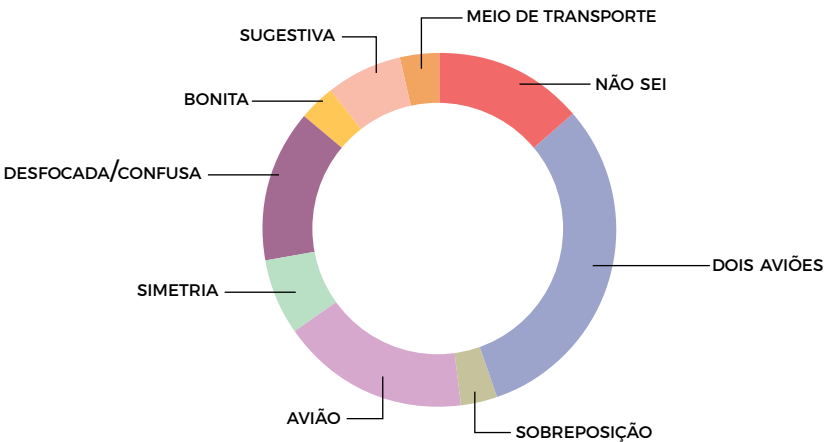
No segundo grupo apresentamos um logótipo de uma companhia aérea, representada por dois aviões. Para este elemento, a identificação foi bastante fácil, todos os participantes conseguiram identificar como um logótipo ligado a companhias aéreas, até mesmo, em alguns casos, dando o nome de companhias de aviação que conheciam. No caso de alguns participantes portugueses, o nome TAP foi mencionado. Assim devido a sua fácil compreensão, as descrições retiradas do mesmo, foram todos elementos positivos, com muitos a mencionarem viagens, férias, um símbolo que demonstra a capacidade humana de realizar sonhos e de poder ir para além da imaginação.

Contudo uma pessoa considerou que o logótipo apresentado era confuso e sem grande interesse, devido a dupla utilização do avião.

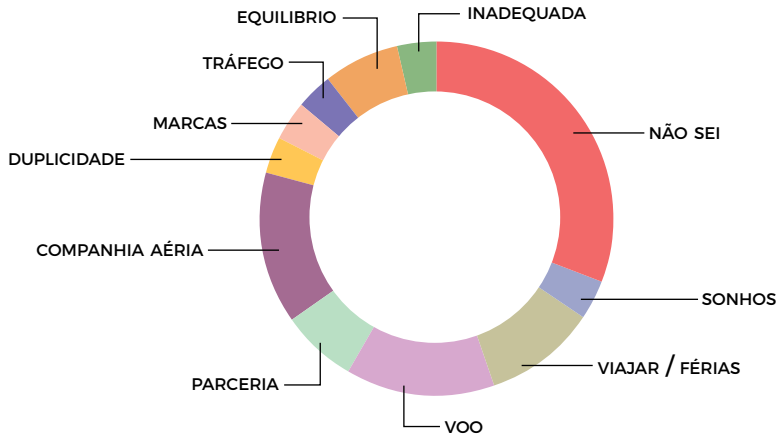
Primeira Pergunta



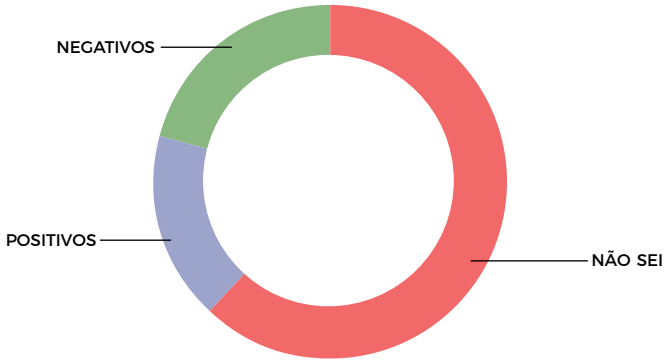
Segunda Pergunta

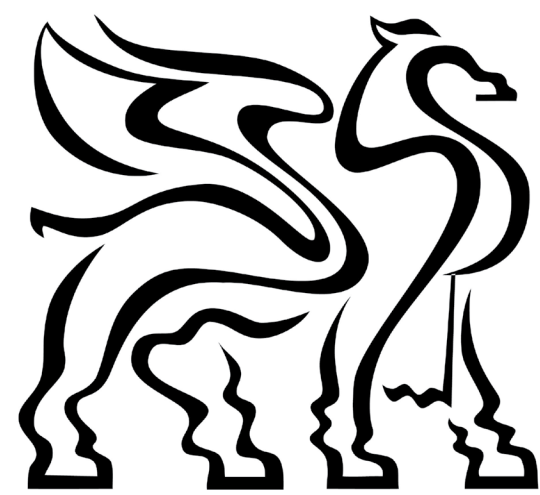


Terciera Pergunta



Quarta Pergunta



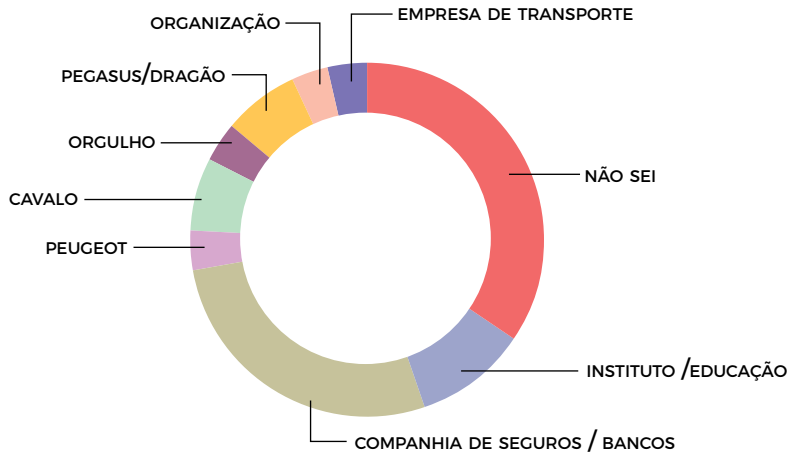


TERCEIRO LOGÓTIPO

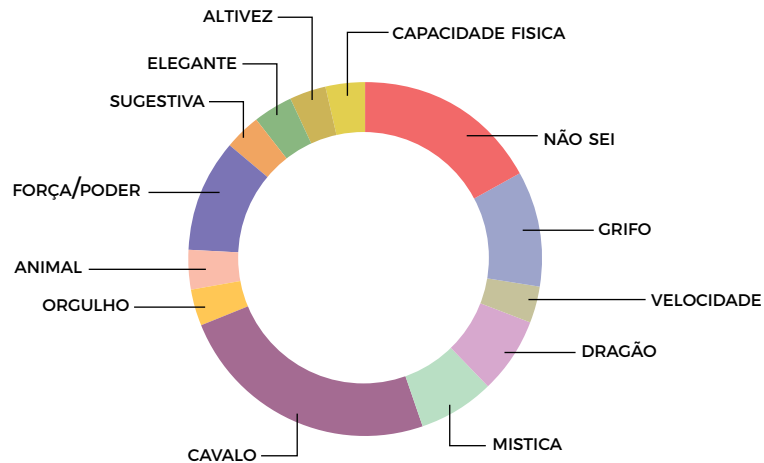
O terceiro logótipo, ligado a uma companhia de roupa de homem, foi um dos logótipos em que os participantes insinuaram pertencer a uma companhia de seguros, empresa de automóveis e até a uma empresa bancária. Reconhecem-no como um símbolo mitológico, alguns até mesmo reconhecendo o próprio ser representado, mesmo tratando-se de um logótipo um pouco estilizado. Veem como um símbolo de confiança, orgulho, determinação, força e com grande presença. Elementos que podemos ligar ao que os participantes reconhecem como uma companhia de seguros.

Com esta análise, retiramos que as características obtidas pelos participantes muitas vezes ronda a percepção que os mesmo têm do elemento que observam e não o que esse elemento pretende representar.

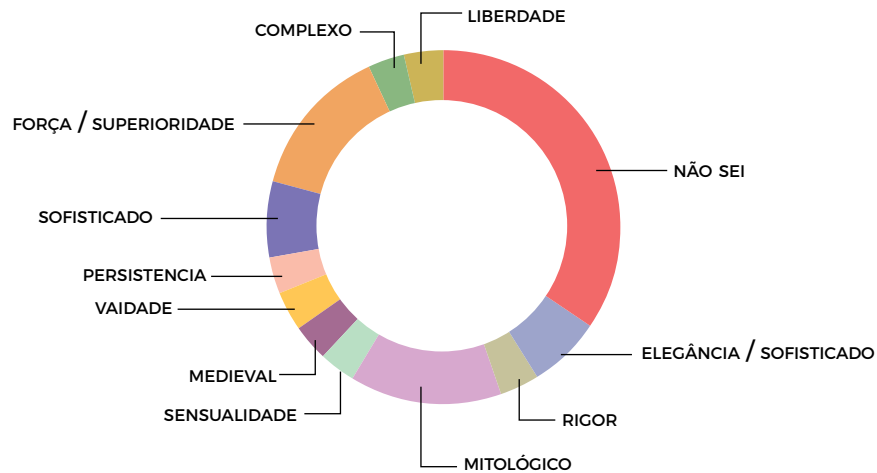
Primeira Pergunta



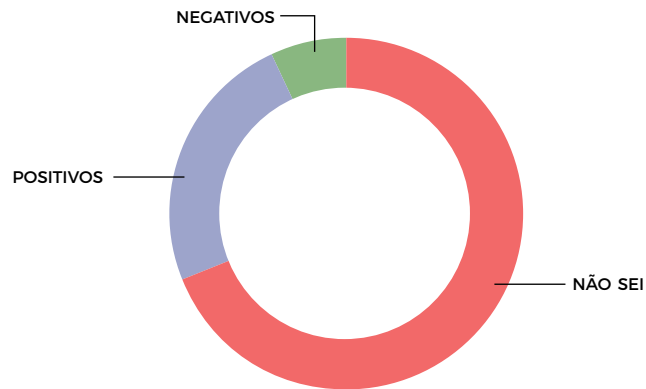
Segunda Pergunta



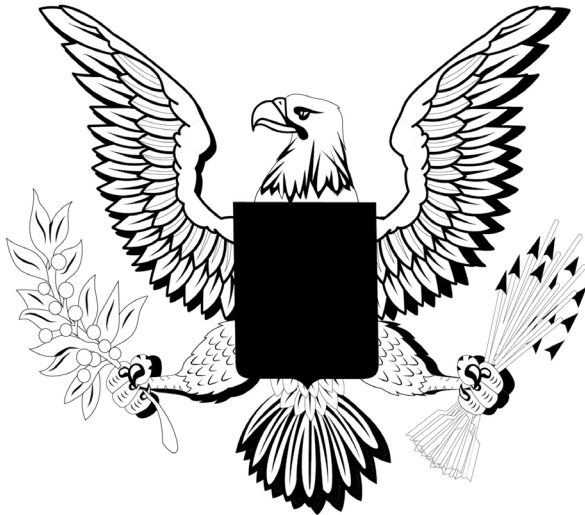
Tercera Pergunta



Quarta Pergunta







QUARTO LOGÓTIPO

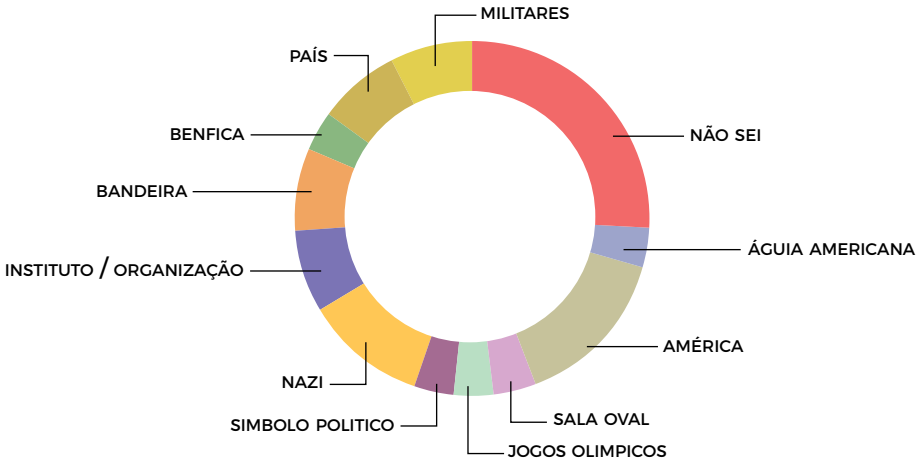
Para o quarto logótipo, voltamos a apresentar outro elemento com uma águia, de forma a entender se os participantes consideram todos os logótipos que contêm o mesmo animal, possuir as mesmas características e significados. Menos participantes reconheceram este logótipo, enquanto outros voltaram a considera-lo como o símbolo de uma equipa de futebol e símbolo nazi. Muitos participantes reconheceram-no como um símbolo ligado aos Estados Unidos da América e um brasão de família. O mesmo aconteceu quando foi pedido para atribuírem um significado ao logótipo.

Muitos dos significados apresentados no primeiro logótipo voltaram a ser expostos com este logótipo, mesmo assim, existiram um maior número de pessoas a identificarem os diferentes elementos apresentados.

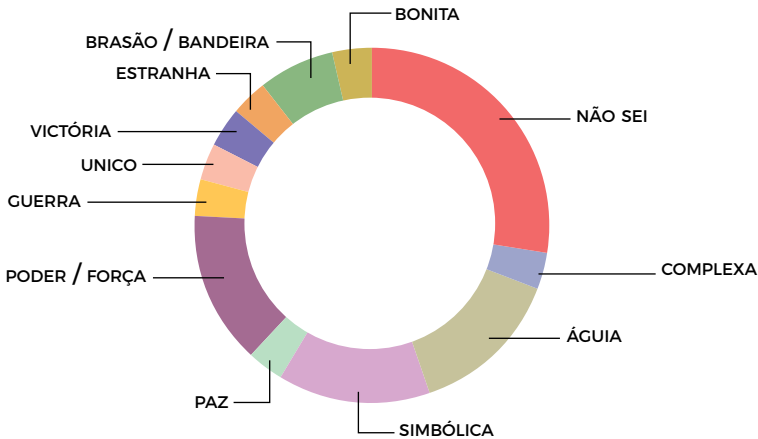
Conseguimos fazer uma pequena conclusão a este ponto, em que o elemento geral de um logótipo pode ajudar as pessoas a perceberem aspectos negativos e/ou positivos. Dois logótipos pertencentes a duas companhias distintas mas com o mesmo símbolo despertam as mesmas respostas.

No quinto elemento apresentamos um logótipo pertencente

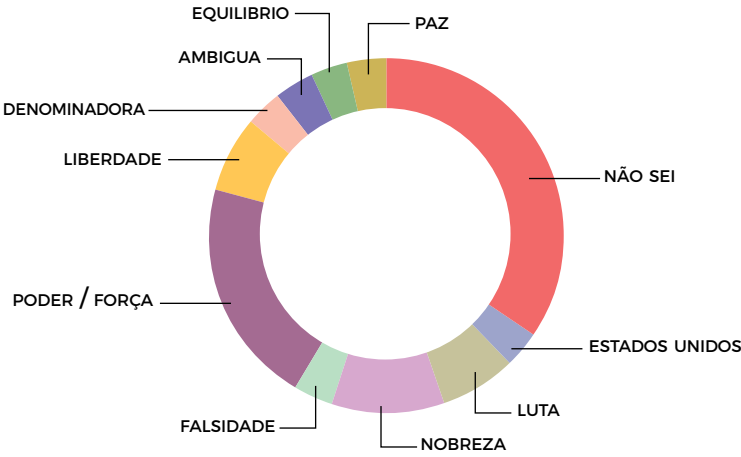
Primeira Pergunta



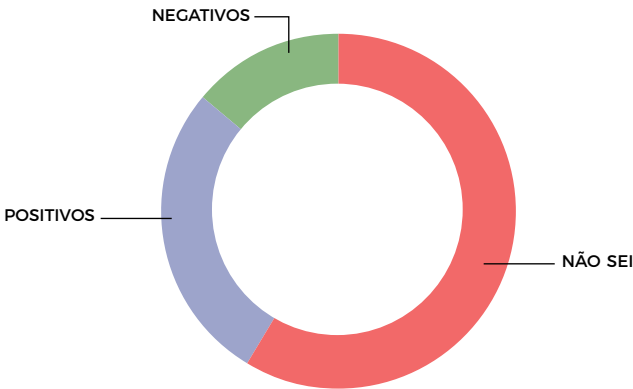
Segunda Pergunta



Tercera Pergunta



Quarta Pergunta



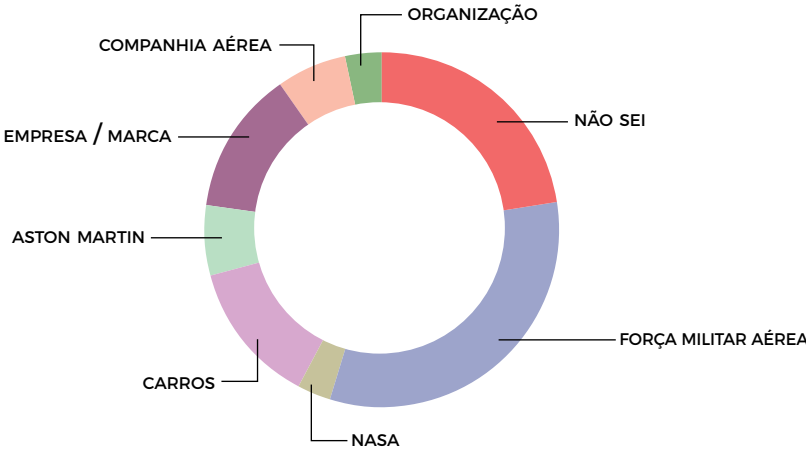


QUINTO LOGÓTIPO

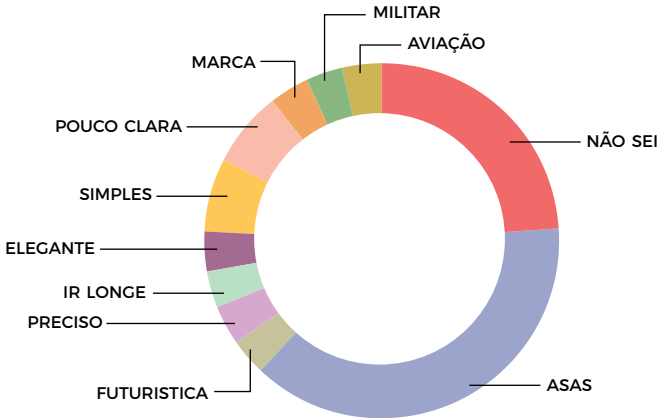
a uma companhia automóvel, *Aston Martin*. Dois a três participantes reconheceram o símbolo, e poucos o associaram a uma companhia automóvel. Enquanto a maioria dos participantes afirmou que o logótipo recordava um emblema da força aérea, chegando a mencionar o nome da *NASA*. Devido as estas duas análises, percebermos que o formato influencia a disposição que os participantes descrevem do mesmo. Muitos dos participantes descreveram o logótipo como um par de asas, simples e elegante.

Contudo, os significados variam. As pessoas que afirmaram como um símbolo ligado à força aérea, descrevem-no como um elemento de proteção, segurança, um símbolo de destreza, por outro lado as pessoas que associaram o logótipo a uma marca de uma companhia automóvel não conseguiram dar um significado tão concreto, com muitos deles a não responderem.

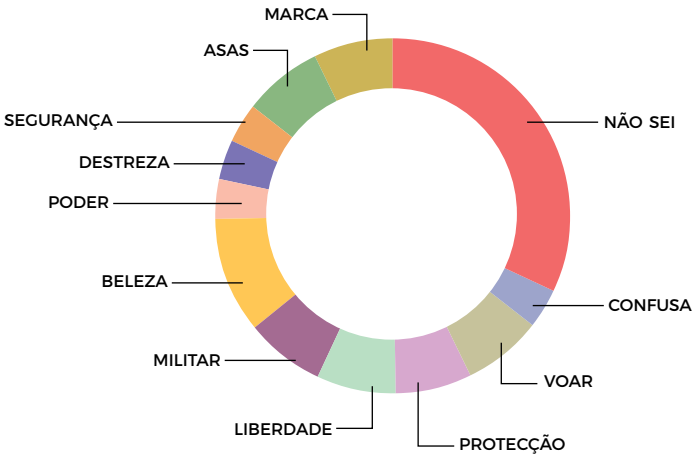
Primeira Pergunta



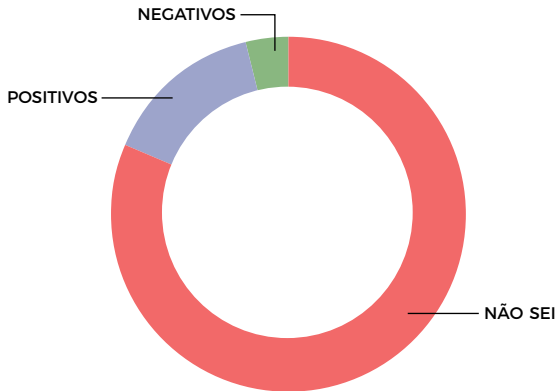
Segunda Pergunta



Terciera Pergunta



Quarta Pergunta



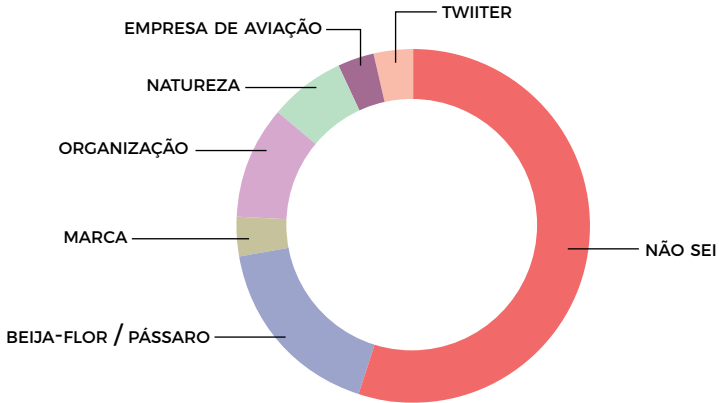


SEXTO LOGÓTIPO

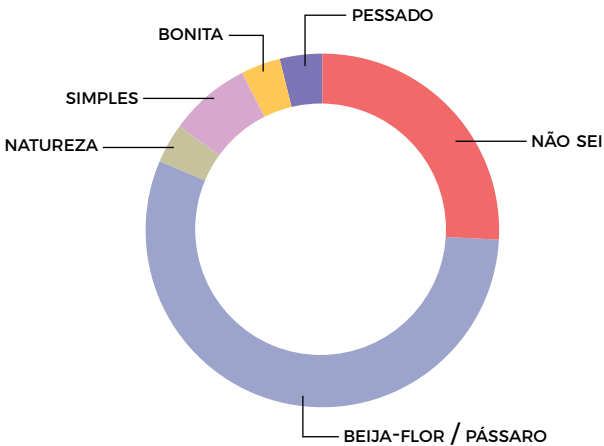
Para o sexto logótipo, foi decidido utilizar um elemento diferente. Apresentámos um logótipo em que muitos dos participantes identificaram-no como um pássaro, mais especificamente um beija-flor. Contudo, não se tratando de uma marca conhecida, nenhum dos participantes conseguiu identificar a empresa ou companhia associada, com muitos a não responderem, e outros a mencionarem que se tratava do logótipo da rede social *Twitter*.

Quanto a aspectos negativos e positivos, como também a descrição e significado, podemos concluir que os participantes o visualizaram como um elemento e liberdade, graciosidade, generosidade, paz e saúde, aspectos muito suaves, por um lado podemos liga-los a aspectos um pouco femininos, por este se tratar de um pássaro graciososo.

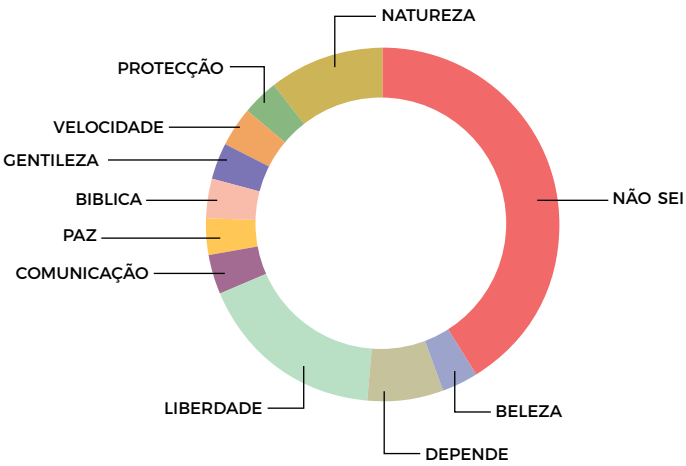
Primeira Pergunta



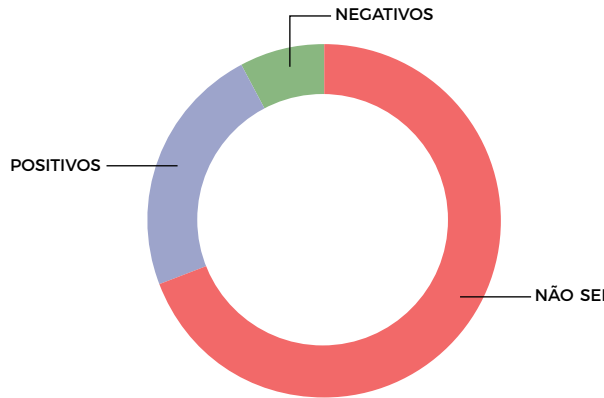
Segunda Pergunta



Terciera Pergunta



Quarta Pergunta



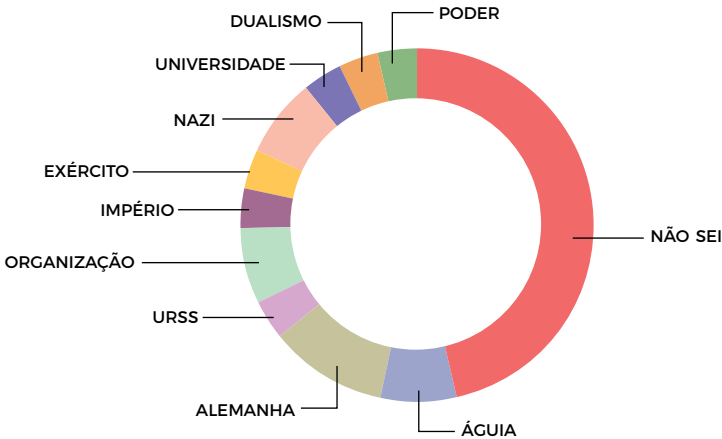


SÉTIMO LOGÓTIPO

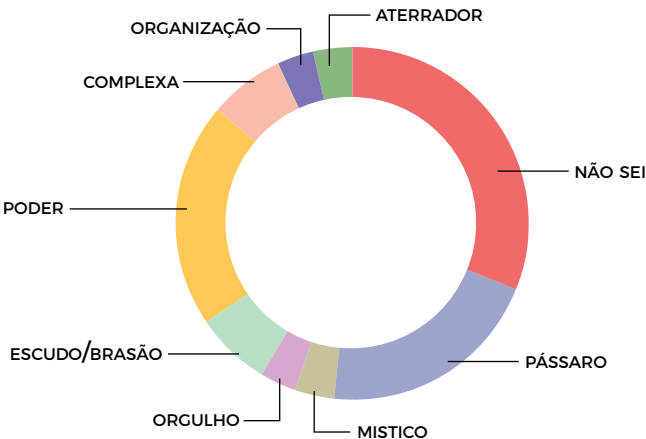
No sétimo logótipo apresentamos um logótipo idêntico ao quarto grupo, de forma a perceber se os participantes visualizam e o identificam da mesma maneira. Podemos constatar que, apesar de se tratarem de dois logótipo distintos, muitos dos participantes descrevem de forma parecida ou até mesmo idêntica ao logótipo anterior em questão. Ao contrario do anterior, neste logótipo apenas apresentaram aspectos negativos, mostrando que o logótipo transmite ordem, poder, controle, orgulho e violência, sendo até considerado por alguns participantes como um logótipo de regime, poderes antagônicos e que não permite a liberdade de expressão, com alguns a compararem-no a um símbolo Nazi.

Podemos constatar, que a imagem de uma animal com duas cabeças, ajuda a criar um ideia negativa. Um caso que podemos chamar de certo modo peculiar, já que se trata se um logótipo de uma Universidade.

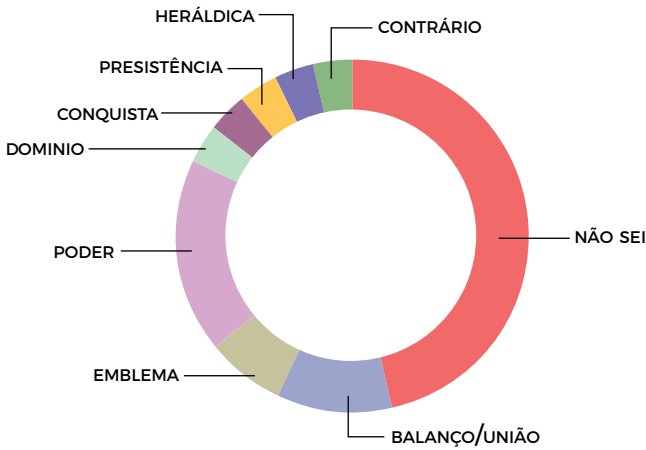
Primeira Pergunta



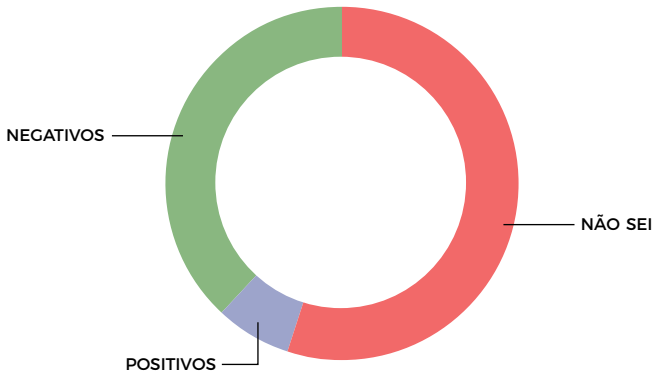
Segunda Pergunta



Terciera Pergunta



Quarta Pergunta



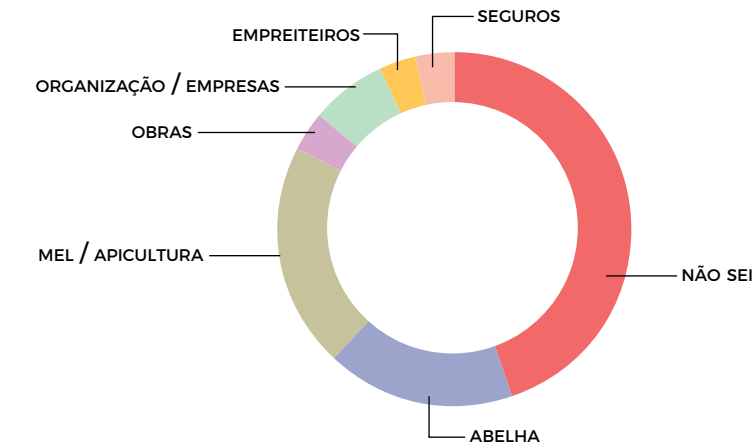


OITAVO LOGÓTIPO

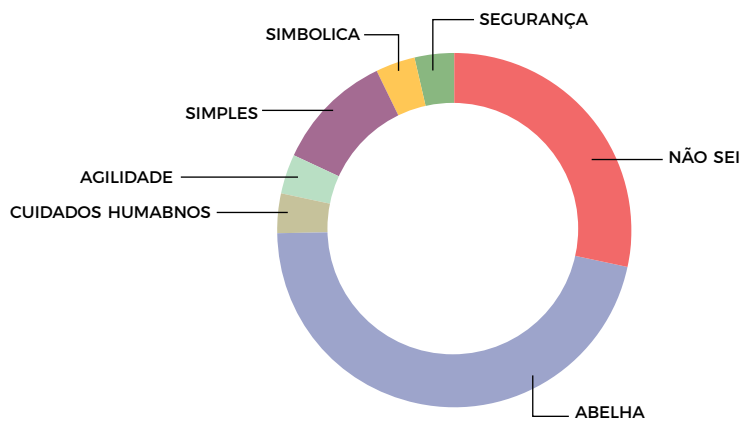
No oitavo logótipo apresentamos um logótipo em que o símbolo se trata de um insecto, especificamente uma abelha. Sem dificuldade os participantes conseguiram identificar o elemento pertencente ao logótipo, porém, mais uma vez, não conseguiram identificar a empresa / companhia em questão. Começamos a notar que, quando não se reconhece o logótipo, o ser humano tem tendência a associar a elementos que reconhece mais facilmente.

Neste caso, muitos mencionarem uma empresa ligada a apicultura (criação de abelhas), afirmando que se tratava de um símbolo associado ao trabalho / produção e à natureza.

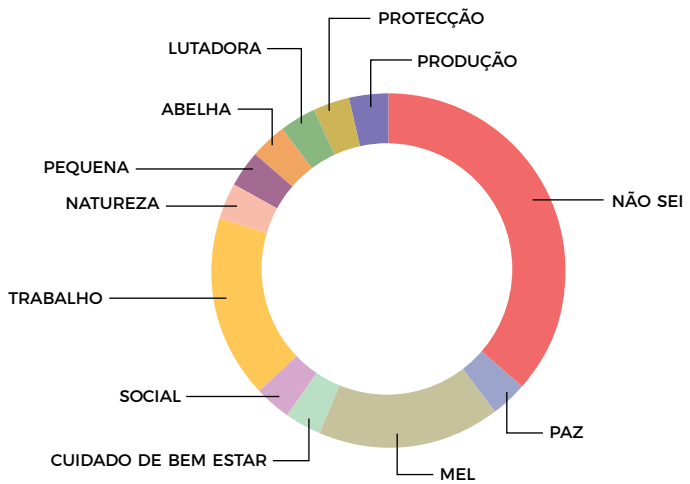
Primeira Pergunta



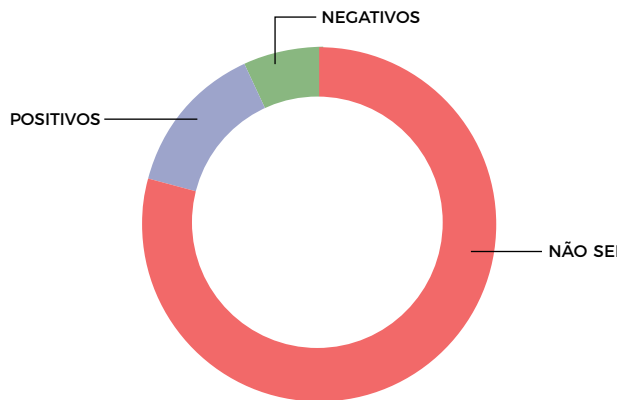
Segunda Pergunta



Terciera Pergunta



Quarta Pergunta



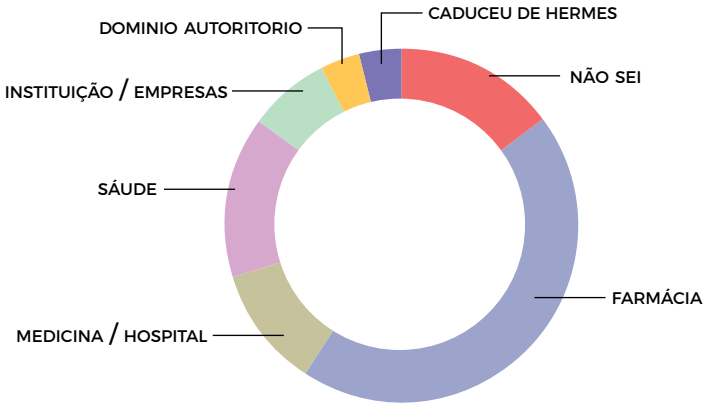


NONO LOGÓTIPO

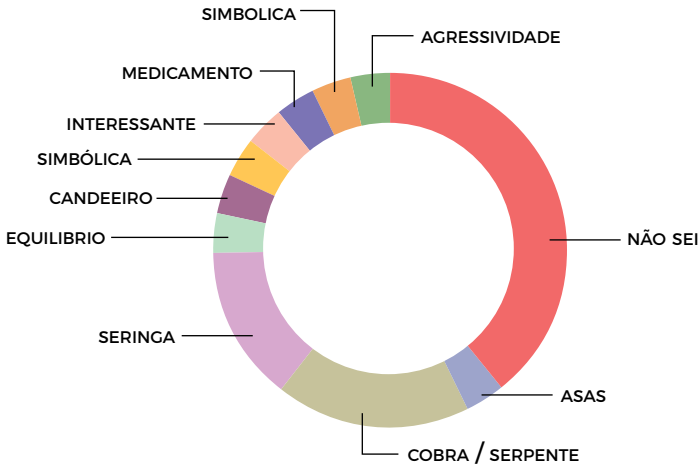
Para os últimos dois logótipos, decidimos apresentar dois elementos que fossem mais reconhecidos na sociedade. No primeiro, apresentamos um logótipo que como prevíamos, muitos dos participantes identificaram como pertencente a uma farmacêutica sem grande dificuldade, afirmando até que a cobra representada se tratava de um elemento que pode ser caracterizado como um veneno e a agulha a cura para o mesmo. Caracterizam como um logótipo de equilíbrio e rigor.

Este foi o primeiro logótipo apresentado em que todos os participantes o identificaram como sendo do sector farmacêutico, podemos considerar este um logótipo universal, mesmo que as pessoas não tenham a noção do nome conseguem associar ao grupo que pertence.

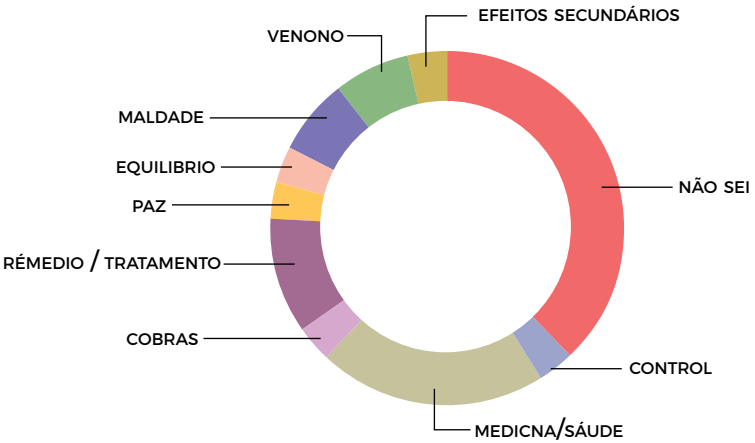
Primeira Pergunta



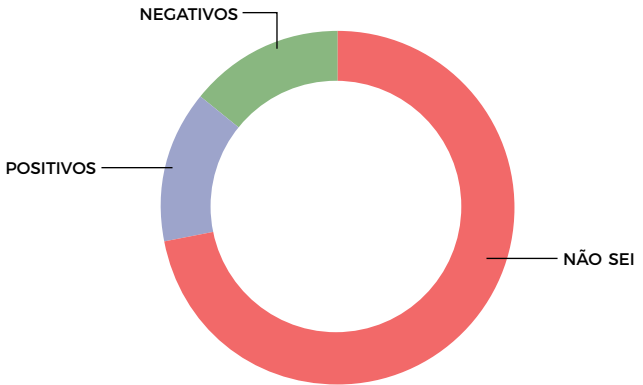
Segunda Pergunta



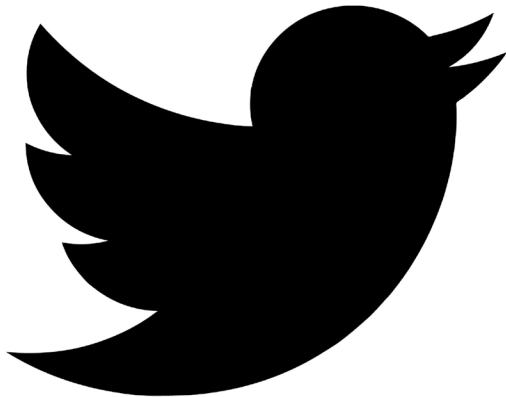
Terciera Pergunta



Quarta Pergunta





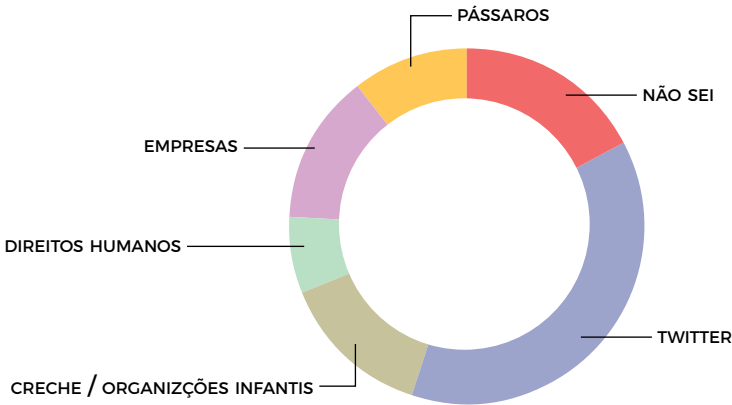


DÉCIMO LOGÓTIPO

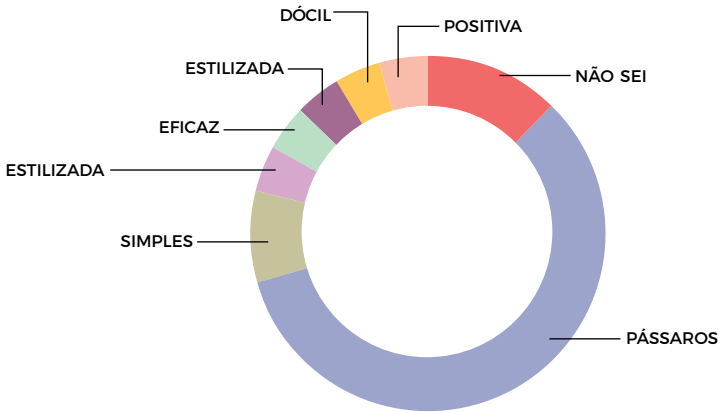
Por fim, apresentamos um símbolo popular, reconhecido da nova era da internet. Sendo apenas reconhecido por participantes mais novos, enquanto os mais velhos identificar o elemento no logótipo, mas associaram-no a algo infantil, por exemplo uma creche. De certo modo, quando se tratou de associar um significado, os que mencionaram que se tratava de um símbolo de uma rede social, afirmaram que o logótipo transmitia comunicação enquanto os restantes associaram à alegria infantil, inocência, fragilidade e primavera.

Mostrando que o reconhecimento do logótipo influencia quer a opinião, quer as características que as pessoas têm do mesmo.

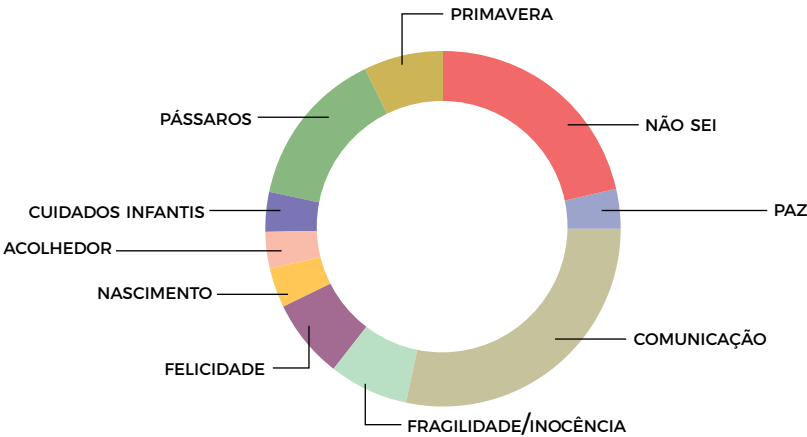
Primeira Pergunta



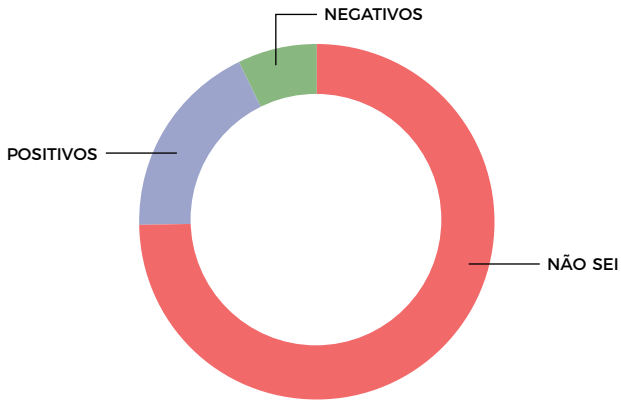
Segunda Pergunta



Terciera Pergunta



Quarta Pergunta



Com esta análise, concluímos, que o conhecimento adquirido e a percepção que tiramos de um logótipo não só está intimamente ligado à idade e ao contexto sociocultural, mas também ao conhecimento que temos sobre estes logótipos. Isto é, nota-se que os logótipos reconhecidos pelos participantes refletem significativamente o contexto sociocultural e parâmetros ligados à imagem que conhecem. No caso da equipa de futebol, designaram o logótipo de glorioso, o mesmo aconteceu ao símbolo ligado à saúde e a marca do *Twitter*, em que sem dificuldade mencionaram que os mesmos transmitiam a ideia de cura e comunicação. Enquanto a elementos que não reconheciam apenas mencionaram o que presumiram, sem ligarem a uma marca em concreto.

Concluímos, que o nome da marca ligado a um logótipo pode influenciar, sem nos apercebemos, o modo como visualizamos esse mesmo logótipo, visualizamos este acontecimento com os logótipos que foram reconhecidos pelos participantes. Assim que um logótipo era reconhecido, os participantes facilmente mencionavam características e significados que conheciam ligados à empresa ou companhia, associado aquele símbolo, não reconhecendo com o elemento nele representado.

“..muitas mensagens gráficas que vemos no dia-a-dia apresentam ambiguidades que perturbam o significado que o designer pretende transmitir.” (Costa 2011, p.57)

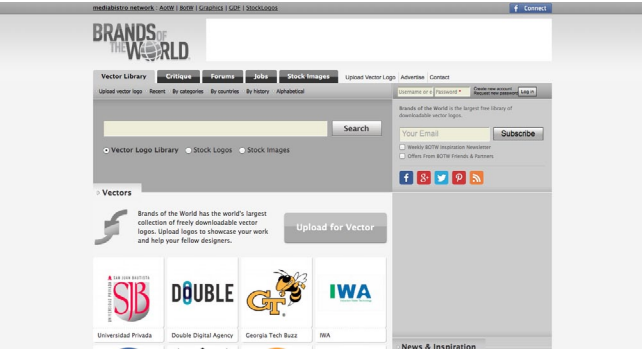
# WEBSITE

ESTUDOS DE ANÁLISE DE DIFERENTES WEBSITES

MAPA DE NAVEGAÇÃO

ESTRUTURA E FUNCIONALIDADE

- PÁGINA PRINCIPAL
- ABOUT
- HELP US
- SEARCH



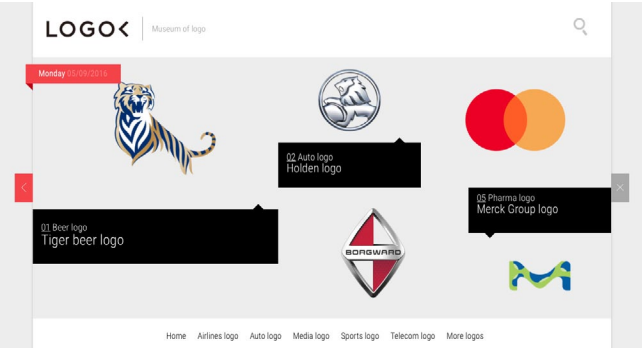
16. Website: Brands of the World

# ESTUDO DE ANÁLISE DE DIFERENTES WEBSITES

Após as diferentes categorias terem sido deliberadas, o passo seguinte consiste no design e criação de um *website*. Começou-se por pensar que formato se adequaria melhor para nosso projeto, quais as suas características fundamentais e como pretendemos que o material seja visualizado e organizado.

Consultaram-se *websites*, como *Brand of the World* (Adweek, Mediabistro, Clio, & Group), *LogoK* (Logok), projetos idealizados para o mesmo fim, como o *Logomotif* por Ana Bilinska (2008), com o propósito de recolher modelos de apresentação e evitar problemas levantados pelas fontes consultadas. Seguiram-se de perto também outros websites, como *Art of the Title* e *Something Splendid* por Ihe reconhecermos bons modelos organizativos que poderiam ser sugestivos para o nosso trabalhos. Os *websites* *Brand of the World* e *Logok* organizam os logótipos por categorias de sectores, como companhias de viagem, automóveis, desporto, educação, por localização e por ordem alfabética.

Contudo, o *website* *Logok*, realiza uma categorização com base nas cores existentes nos logótipos que se encontram na sua biblioteca (como podemos visualizar nas imagens no lado direito). Este tipo de categorização é interessante, não só o *website* começa por apresentar uma tabela com inúmeros logótipos consoante um espectro de cores, mas apresenta diferentes alternativas para pesquisar os logótipos. O site permite a pesquisa por uma só cor, complementando que os logótipos expostos

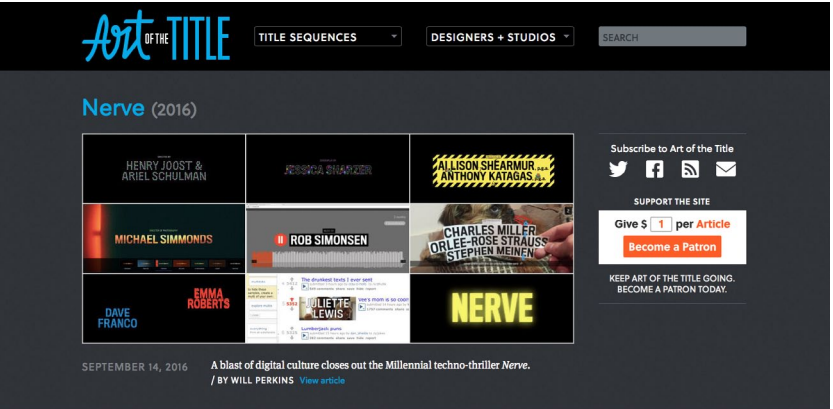


17. Website: LogoK

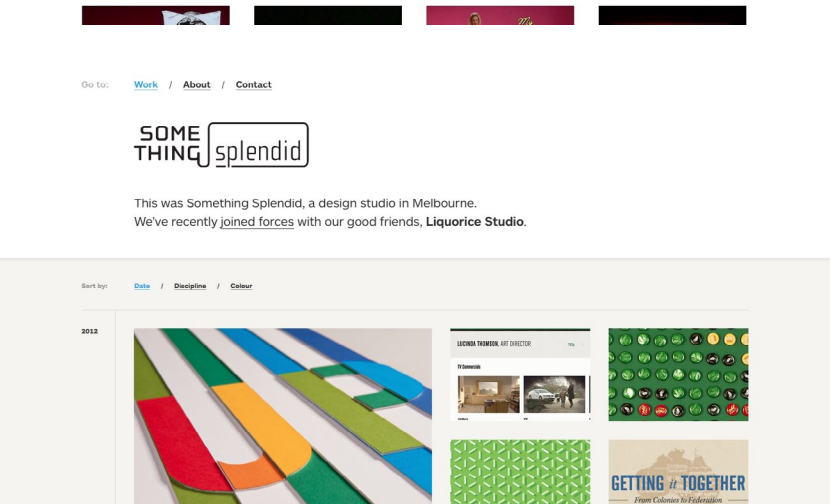
tenham só uma cor ou essa seja a cor pronomiante. Simultaneamente, organiza os logótipos conforme as duas cores que se encontram na lista apresentada; por exemplo, preto e vermelho ou azul e verde, exibir, em resultado, uma categoria onde se encontram todos os logótipos, independentemente do seu formato mas que tenham um grande número de cores variáveis. Do estudo e análise dos *websites* consultados, percebemos que há um elemento comum a todos, a preferência por linhas simples e minimalistas e navegação intuitiva, o que facilita e atrai o utilizador. Após analisar os *websites* que tinham sido recolhidos, notou-se um elemento padrão em todos eles, que o tipo de linguagem utilizado era simples e minimalista, de certa forma que o utilizador não tivesse dificuldade em visualizar o que pretende, e facilitando a pesquisa do mesmo.

Os sites *Brands of the World* e *Logok* expõem diretamente na página principal, um ramo de escolhas onde o utilizador pode começar a sua pesquisa imediatamente, dando depois outras opções de consulta aos interessados em efectuar pesquisa aprofundada. Este é um ponto fulcral, dado que apresenta o modelo como as pessoas visualizam e utilizam uma página de *website*. A maioria dos utilizadores procuram obter a informação desejada o mais depressa possível, deste modo, dar a possibilidade de começar a executar a sua pesquisa a partir da página principal vai ao encontro das necessidades dos utilizadores e dos dispositivos cada vez mais móveis.

18. Website: Art of the Title



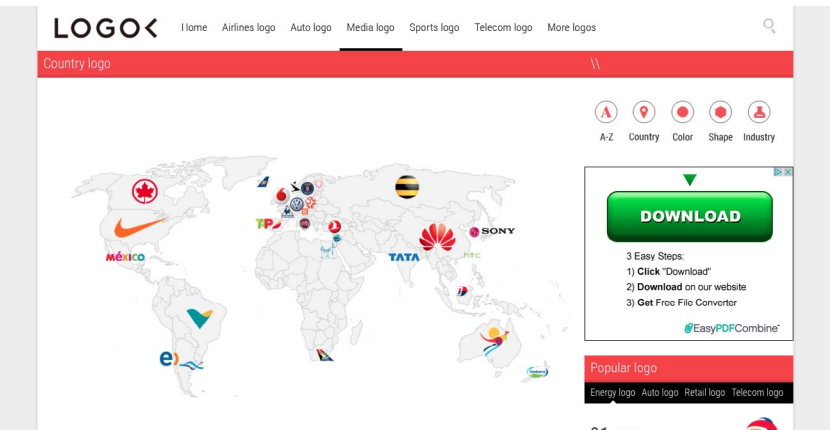
19. Website: Something Splendid

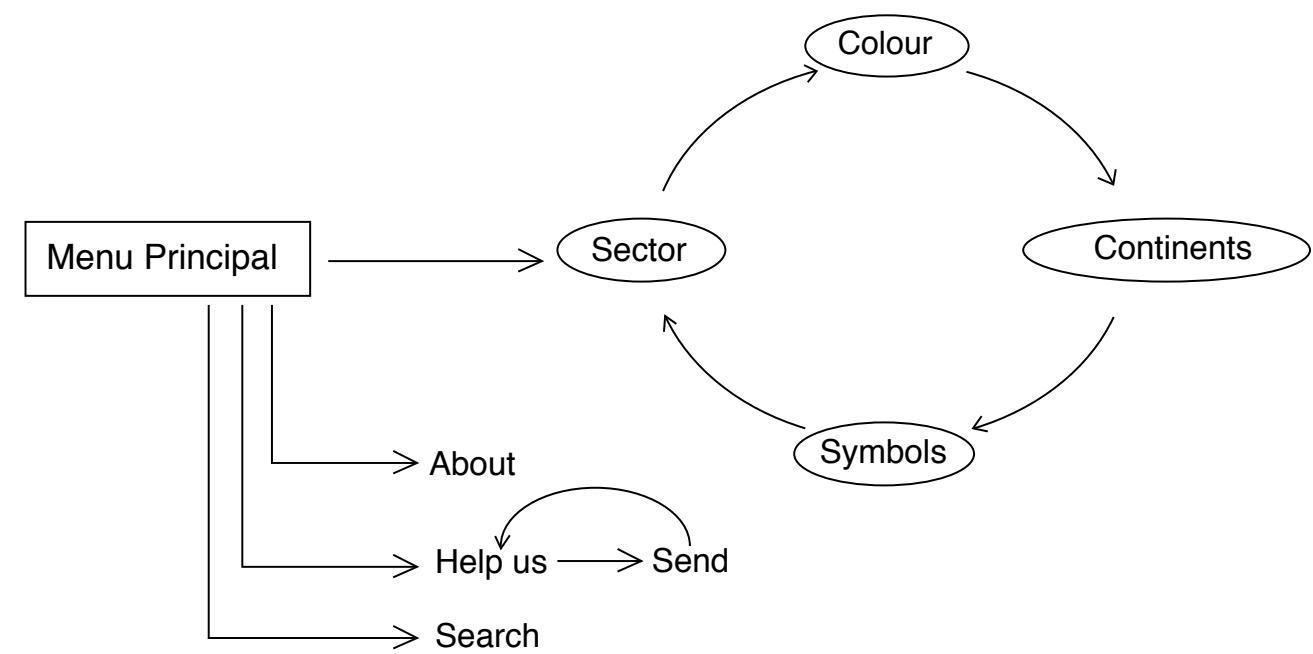


20. Website: Logok - Colour section



21. Website: Logok - Continent section





# MAPA DE NAVEGAÇÃO

Posteriormente, à pesquisa e análise de websites como forma de inspiração e de funcionamento dos mesmos, visualizamos que é fundamental atender às características de acesso e navegação. Destacamos estes sites como boas práticas na organização dos conteúdos e na funcionalidade e otimização das área de pesquisa. Contudo por não conter um mapa visual do que pretendemos apresentar, quais as informações e funcionalidades que tencionamos destacar em cada página, a ideia tornava-se confusa e sem estrutura. Deste mesmo modo, optou-se por estabelecer um mapa de navegação simples mas que, conte-se a informação e os parâmetros necessários para a criação do *website*.

Ao observamos o mapa de navegação (imagem em cima), podemos visualizar que a maioria da informação encontra-se na página principal, isto quer dizer, que o observador pode navegar pelas as diferentes categorias, *Sectors*, *Symbols*, *Continents* e *Colours* sem ter que sair da página em que se encontra, facilitando e criando uma navegação mais rápida pelo *site*.

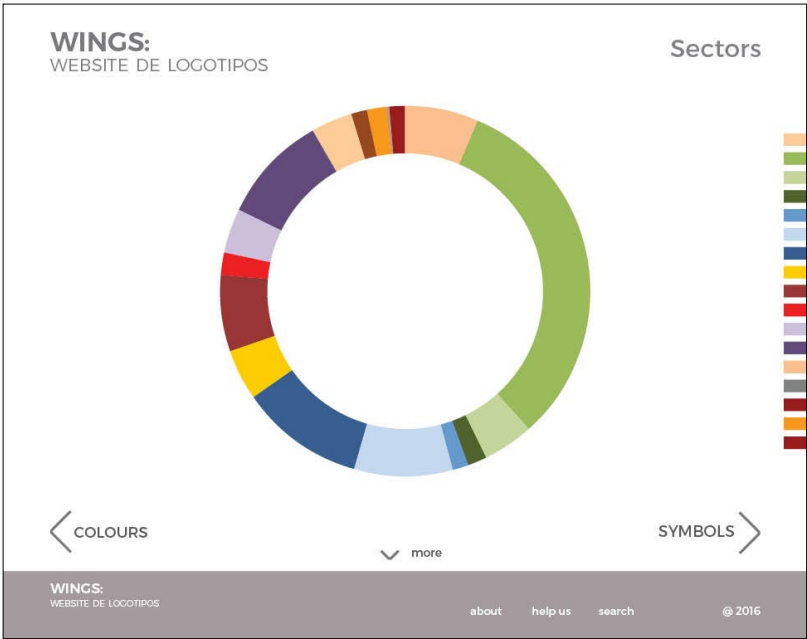
A informação complementar pode ser acedida a partir de três páginas diferentes:

- uma com a informação sobre o projeto que é o website, *About*;
- outra página de ajuda ao melhoramento da informação que se encontra no site, onde os observadores podem deixar novos logótipos que encontrarem com o elemento de estudo, *Help us*;

- por fim, um motor de pesquisa mais aprofundado, onde o observador pode pesquisar por nome, e as diferentes categorias que se encontram no site, sectores, símbolos, países, cores e formas, *Search*.

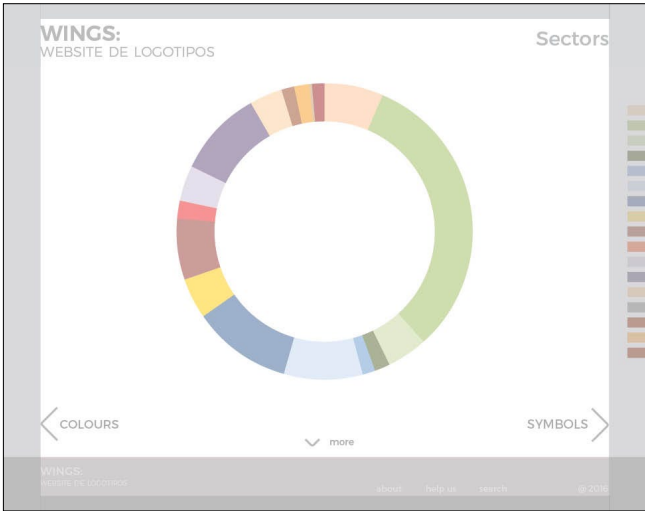
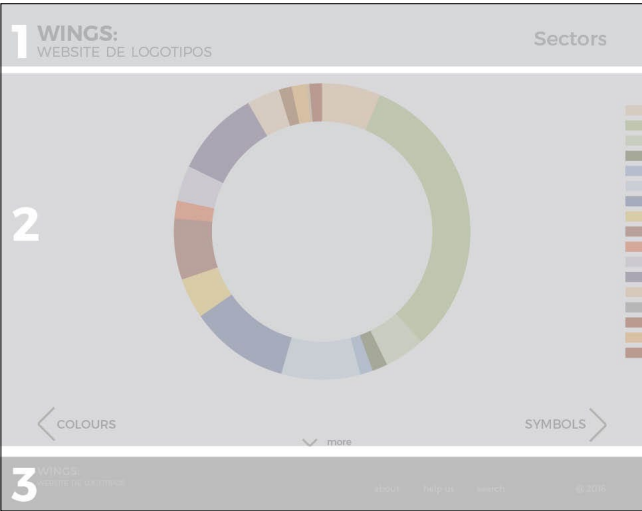
Para a construção do nosso *website*, seguimos as regras de orgaização de um *website*, Erik Devaney (Devaney, 2016) menciona que um website tem que ser:

- Simples, simplicidade é um ponto importante. Quando um visualizador entra no *website*, preocupa-se em encontrar rapidamente o que pretende. Um bom *website* não precisa de conter muitas cores e a tipografia deve ser legível em diferentes tamanhos.
- Um website deve hierarquizar e organizar os conteúdos, tudo o que o visualizador pretende tem de estar visível e de fácil compreensão. Posição, cor e tamanhos de certos elementos tornam-se importantes quando pensamos em hierarquia, de certo modo, destacar o que nós mencionamos como informação mais significativa.
- A existência de espaços negativos e de consistência, é outro ponto a destacar. Um *website* precisa de espaço para respirar, para isso um *website* precisa de uma boa estrutura, que seja visível de página para página.
- Por fim, manter um design que é convencional e que maioria dos visualizadores tenham a percepção onde os botões se encontram, de forma facilitar o acesso dos utilizadores.



Tendo em conta estes parâmetros e como um utilizador pensa, começamos por realizar um pequeno esboços de como website poderia ficar estruturado. Queríamos que os utilizadores pudessem pesquisar os logótipos a partir de diversas categorias e parâmetros. Com isto, ao visualizarmos o mapa de pesquisa, conseguimos obter uma ideia de como os visualizadores podem navegar no website, que páginas estão interligadas e o que pesquisar em cada página. A partir do menu principal, o utilizador pode navegar directamente para os elementos das cores, símbolos e continentes, dando a possibilidade de escolher os diferentes grupos dentro dessas categorias.





# ESTUTURA E FUNCIONALIDADES

Com todos os objectivos definidos e o mapa do *website* estipulado começou-se com a construção física. Relembramos de todas as regras que envolvem a construção de um site e o que é importante. Simultaneamente, aspiramos abranger um número alargado de visualizadores, definimos a construção do website na língua inglesa.

Para enterdermos o design final do website, foram executadas diferentes páginas no *Adobe Indesign*, de forma a dar-nos uma ideia geral da constituição e funcionalidades das páginas e seus constituintes. Contudo, tendo em mente a programação do *website* para funcionar *online*, a sua realização não foi concretizada devido a gestão de tempo para executar o website por completo com todas as funcionalidades pretendidas, como também uma base de dados pronta a decorrer.

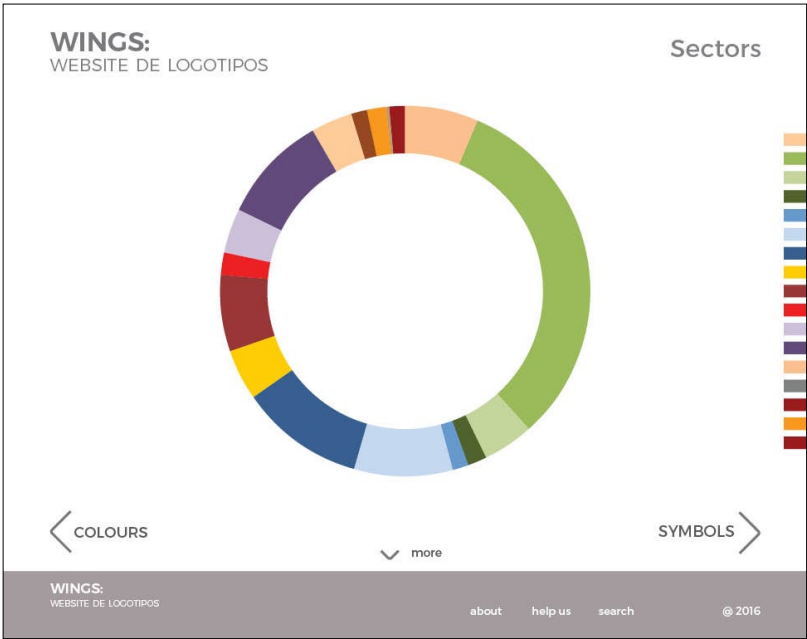
Já mencionado nos subcapítulos anteriores, a funcionalidade mais importante é a criação de uma biblioteca que contenha diferentes dados sobre o componente de estudo, para isso, o mesmo tem que conter um design minimalista, de fácil compreensão e que destaque a importação mais relevante. Outro componente importante, é que este website seja responsivo a qualquer tipo de ecrã. Para esta realização visual, o mesmo foi projetado nas dimensões de um ecrã de 15 polegadas, 342 x 270 mm.

Na realização de um website, a existência de uma grelha é relevante, de forma a que este seja responsivo para todas os formatos de ecrã, visto que os diferentes objetos

sabem em que espaço pertencem, mesmo que este altere o seu tamanho. Tendo em conta as dimensões de 342 x 270 mm, o *website* foi construído com uma margem de 10mm nas laterais e 6mm na parte superior e inferior da página, dividindo assim em seis colunas e dez linhas, ocupando cerca de 16% para cada espaço. Estas grelhas são fixas para qualquer página que se encontra no website.

As páginas do site estão divididas em dez linhas, estas linhas são importantes porque nos ajudam a situar os diferentes conteúdo nos site, a primeira e a ultima linha são fixas, visto que contêm informação sobre o nome do website e motor de pesquisa para o mesmo, sendo assim mantendo-se igual em todas as página do *website*.

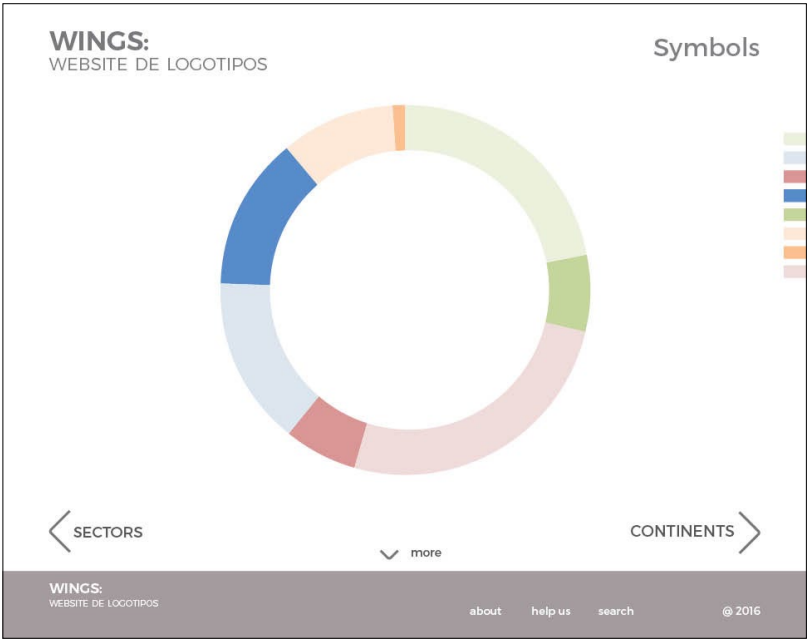
Tipografia é outro ponto fulcral quando queremos construir um website, mesmo tratando-se de um site mais visual, não podemos descuidar a sua tipografia. Com isto, é indispensável ter atenção que nem todos os tipos tipográficos funcionam em ecrã. Iniciou-se o debate entre a utilização de estilo serifados e não serifados. Segundo o *website Design Culture and Smashing Magazine*, 51% dos websites utilizam fontes não serifadas. Após analisarmos outros estudos, concordamos que o melhor era utilizarmos um tipo não serifado, escolhendo por fim a família tipográfica *Montserrat*, em *Regular*, *Light* e *Semi-Bold*.



Por conseguinte, quando um visualizador carregue o site, pode observar:

- no topo da página, parte lateral esquerda encontra-se o nome do *website*, que também serve como uma hiperligação de volta à página principal;
- Mantendo a visualização no topo da página do *website*, encostado à margem lateral direita, mencionamos o nome da tabela / organização que se encontra na página no momento de navegação;
- Navegando para a última linha do *website* encontra-mos com a cor cinza (#9B9EA3) com informações sobre *website*, assim como um motor de pesquisa;
- Na margem esquerda, encontramos o nome do website, contudo com uma tipografia mais pequena;
- No canto oposto, encostado a margem direita, afirma-mos o ano de criação do *wesbite*;
- Entre estes dois parâmetros, visualizamos três botões / hiperligações, *About*, *Help us* e *Search*. Cada uma destas hiperligações, navegam-nos para três novas páginas, cada uma mantendo as características encontradas na página principal, excepto o conteúdo.





## PÁGINA PRINCIPAL

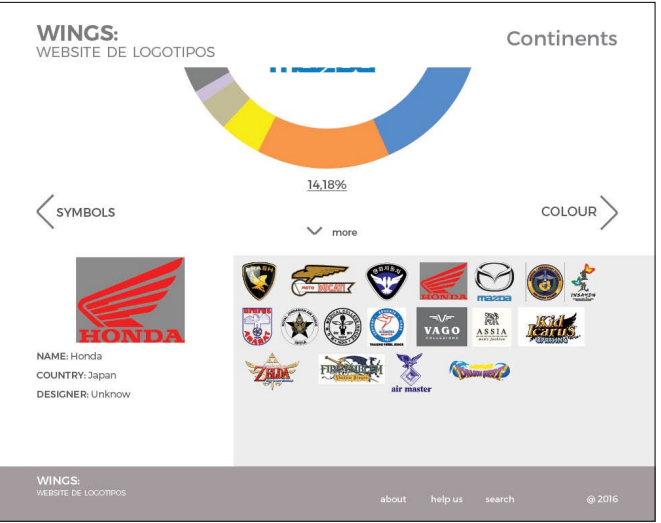
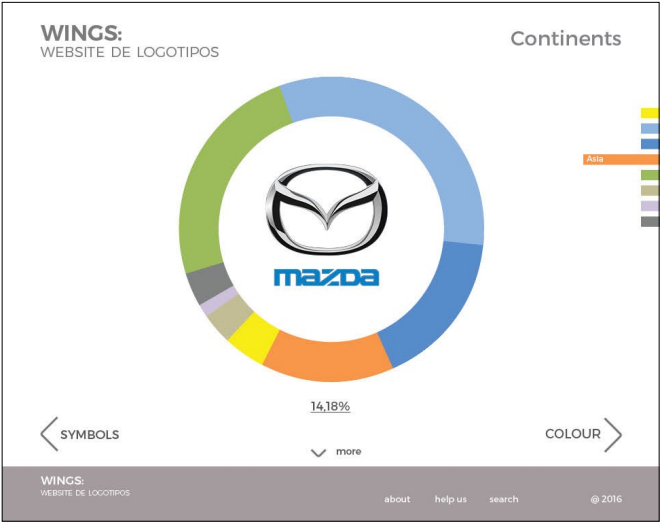
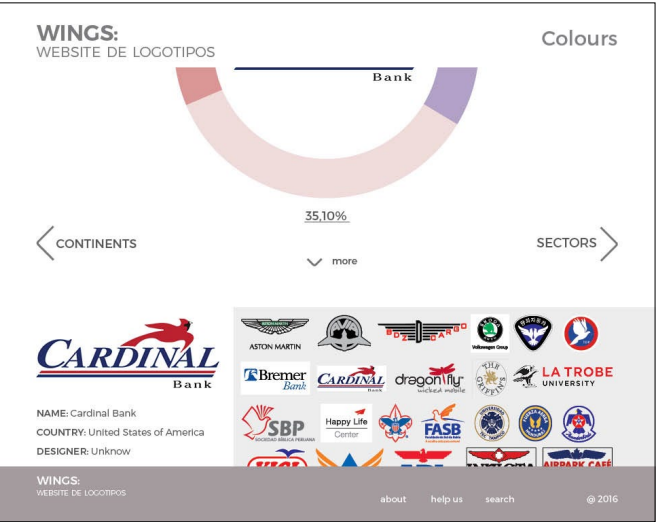
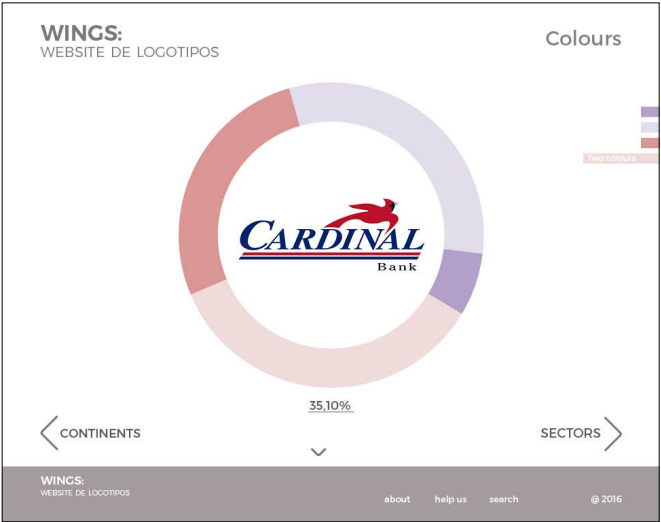
A página principal é onde se encontra toda a informação principal do website. Isto porque, na nossa perceptiva, a página principal de um *website*, deve, de certo modo, conter o que o utilizador pretende. Ao entrar, o utilizador poderá visualizar um gráfico circular, o mesmo gráfico desenvolvido anteriormente. Este gráfico ocupa a maioria da página, sendo assim o ponto focal do website, o gráfico inicial corresponde aos Sectores de Atividade e contém as cores correspondentes a nossa tabela de *Excel*.

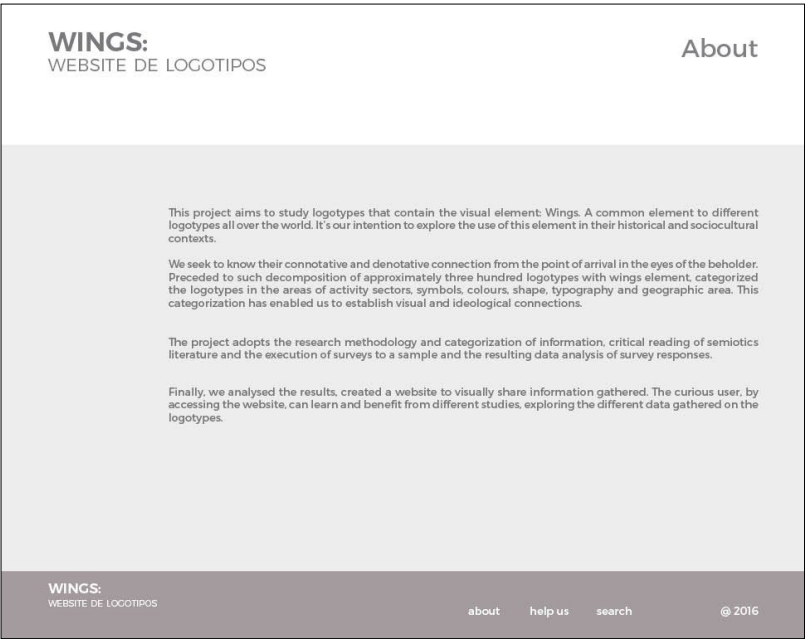
No lado direito da página situado ao mesmo nível do gráfico circular, encontra-se diferentes rectângulos com cores correspondentes ao gráfico. Ao passar com o rato por cima de um destes rectângulos, o mesmo aumenta para o dobro do tamanho e apresentada um nome que corresponde ao valor que a cor representa. Isto é, no caso do gráfico de sectores de atividade, ao passarmos pela a cor azul claro (#C4D9F0), exibe o nome do sector Militar, o verde (#9bbc5a) exibe no nome do sector de aviação e assim sucessivamente. Por fim, ao clicarmos numa destas cores, o gráfico circular sofre uma rotação seguindo os ponteiros do relógio, de forma a colocar a cor que escolhemos na parte inferior do gráfico. Ao mesmo tempo, apresenta no centro do gráfico um logótipo aleatório que corresponde à cor que foi escolhida, este logótipo vai ser sempre aleatório, ou seja, sempre que o utilizador carregar aquele sector, o logótipo apresenta um logótipo diferente do anterior. Ao mesmo tempo, por baixo do gráfico, apresenta uma percentagem do valor de logótipos que se encontram

no website correspondente à cor escolhida.

Na linha inferior ao gráfico, junto às margens esquerda e direita da página encontram-se duas setas sinalizadas com nomes. Estas setas navegam-nos para outros gráficos. Os nomes sinalizados nas setas ajudam o utilizador a saber a categoria corresponde o próximo gráfico. Ao clicarmos numa destas setas, somos exposto a uma animação, onde o gráfico apresentado movimenta-se para a esquerda e no seu lugar aparece um novo gráfico circular que corresponde a uma categoria distinta da anterior. Quanto ao funcionamento dos diferentes gráficos, estes realizam-se do mesmo formato que o anterior, assim, que um novo gráfico é apresentado, uma nova lista de cores aparece no lado direito, que correspondem ao gráfico em questão.

Por fim, no centro das setas, encontra-se uma seta virada para baixo e um “more”. Este botão apenas funciona após o utilizar seleccionar uma das categorias do gráfico em cima. Ao clicar neste botão, o website automaticamente navega para baixo e apresenta todos os logótipos que correspondem à categoria que o utilizador escolheu posteriormente. Estes logótipos têm como altura máxima o valor da linha, e ocupam quatro colunas que é indicado pela cor cinza (#EDEDEE). Ao clicarmos num destes logótipos, irá aparecer no lado esquerdo da lista, uma imagem aumentada do próprio logótipo, como também a informação sobre o seu nome, a localização do mesmo e o designer que o realizou.

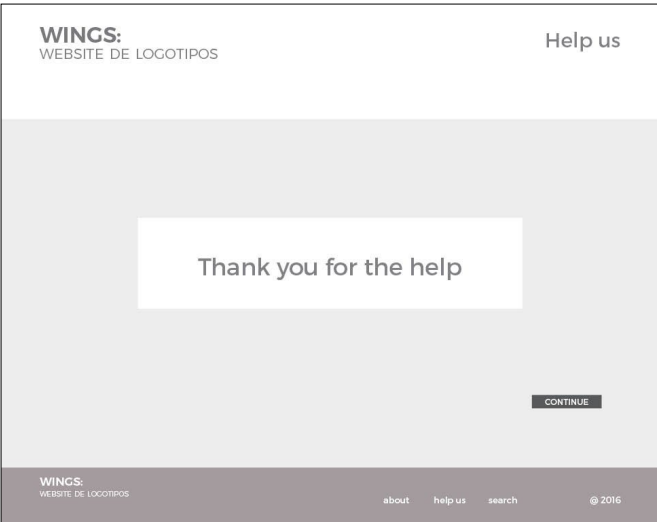
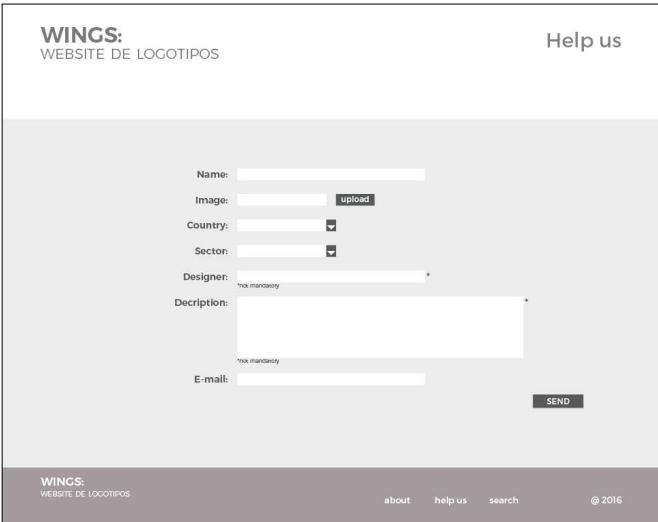




ABOUT

A página *About* pode ser acedida após clicar no botão com o mesmo nome, que se encontra no fim da página. Esta página contém a informações essencial sobre o *website* e o que pretendemos com o mesmo, como também o motivo para a sua criação. Por outras palavras, nesta página encontra-se um resumo sobre o website, as diferentes categorias existentes, de forma a que o utilizador aceda diretamente a informação pretendida.

Esta página é composta por o texto que ocupa cinco das seis colunas, com a cor cinza (#EDEDEE) a preenche mais de metade da página.



HELP US

A página *Help us*, como a página anterior, pode ser acedida após clicar no botão com o mesmo nome. Esta página tem como intuito, que os utilizadores possam ajudar a biblioteca do *website* a expandir.

Ao carregarmos a página visualizamos em cima de um fundo da cinza (#EDEDEE) vários comandos a preencher. Para um utilizador enviar um logótipos, o mesmo tem que escrever o nome do logótipo; carregar uma imagem a partir do seu próprio computador; seleccionar o pais a partir de uma lista de países existentes; seleccionar o sector de atividade a que pertence (a partir da lista existente no website); o designer no caso de existir, este campo é o único que não é obrigatório (como aparece ide acordo com a informação por baixo do mesmo); uma descrição do logótipo, mais uma vez este campo não é obrigatório; e por fim o *e-mail* do utilizador.

Ao clicar *send*, o site automaticamente apresenta uma nova mensagem a dizer “*Thank you for the help*” como também envia um e-mail para a organização com todos os dados que o utilizador apresentou. Após o logótipo ser analisado e aprovado, o utilizador recebe um *e-mail*, de novo a agradecer a ajuda na evolução desta biblioteca, como também um aviso que o logótipo enviado, já se encontra na nossa base de dados.

SEARCH

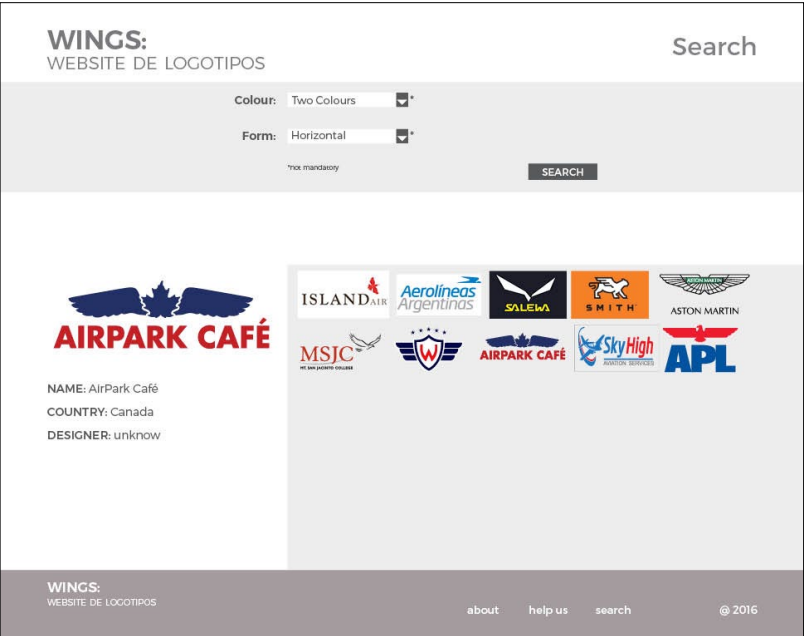
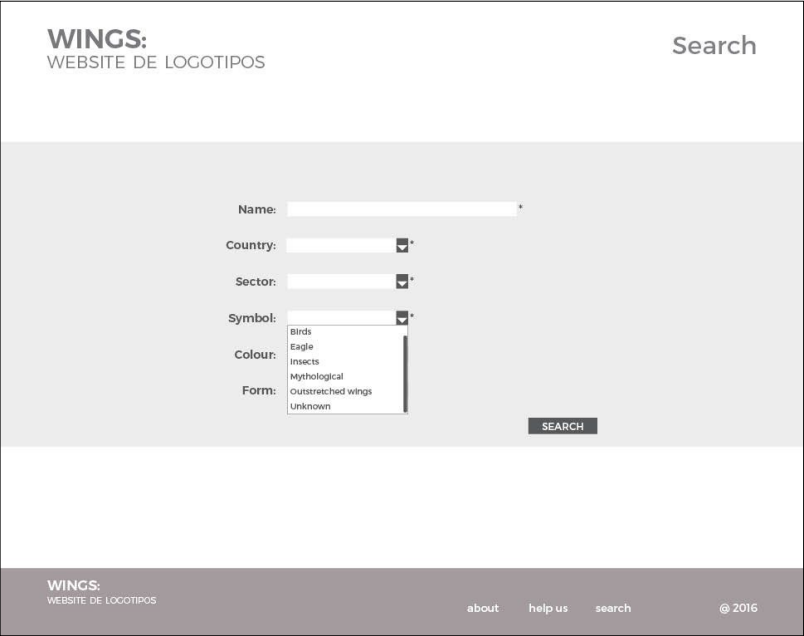
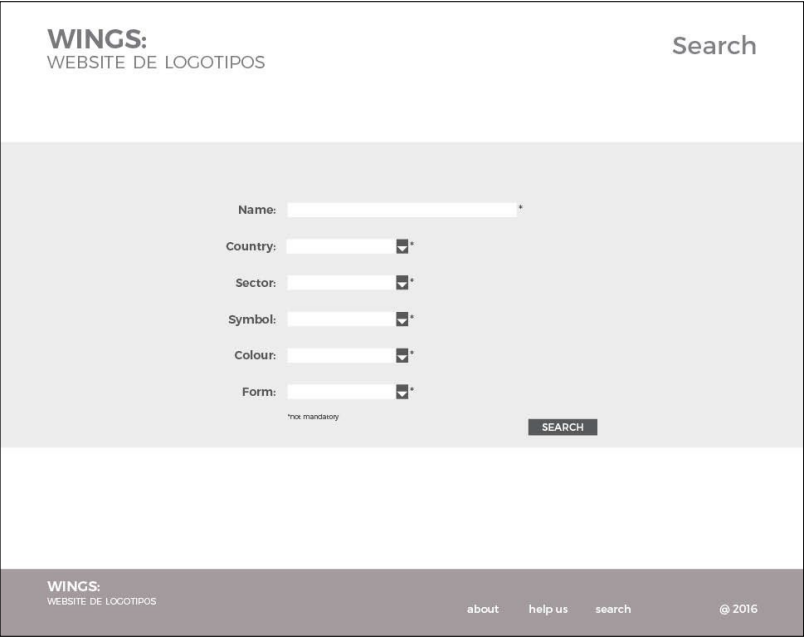
A última página *Search*, pode ser acedida do mesmo método como acedemos as duas páginas anteriores. Esta página é composta por uma lista de parâmetros que ajuda a fazer uma pesquisa mais avançada pelo nosso *website*.

- Estes parâmetros encontram-se em cima de uma linha cinza (#EDEDEE) e são compostos por:
- nome do logótipos;
  - países, onde aparece uma lista de todos os países que se encontram inseridos na nossa base de dados;
  - sectores, onde o utilizador pode escolher a partir dos diferentes sectores;
  - símbolos;
  - cores;
  - por fim forma.

Não existe obrigatoriedade do preenchimento de todos os parâmentros, a pesquisa pode ser executada com apenas um ou dois parâmetros inseridos. Os parâmetros encontrados nestas páginas são os mesmos que já tinham sido estipulados anteriormente.

Após clicar no botão *search*, o website automaticamente navega para baixo, apresentando assim uma lista idêntica à que se existe na página principal. No lado direito da página, é apresentado ao utilizador com uma lista de logótipos que corresponde aos parâmetros que

o mesmo posteriormente escolheu. Enquanto no lado esquerdo, quando o utilizador clica num dos logótipos, é apresentado esse mesmo logótipo em tamanho maior com a informação sobre (nome, pais de origem e o designer que o projectou).



# CONCLUSÃO

A contextualização histórica dos símbolos, a análise dos estudos de logótipos, a realização do *website*. Todos estes diferentes passos foram importantes no desenvolvimento deste projeto.

Podemos proferir que a existência de uma contextualização histórica foi um dos pontos de partida. Compreendeu-se a razão da aplicação dos diferentes símbolos utilizados nos logótipos e a ligação que os mesmos podem conter com os signos utilizados pelos nossos antepassados. A razão e o motivo da utilização destes elementos em logótipos de vários sectores e companhias.

Saber a localização geográfica dos diferentes logótipos, foi outro ponto de interesse neste projeto. Os diferentes países foram divididos em oito grupos. Tendo em consideração os países localizados em dois continentes. A disponibilidade de vários websites e literaturas ajudaram no processo de recolha dos logótipos.

A existência de diferentes bibliotecas contribuíram na recolha de informação para esta pesquisa. A internet com a sua diversidade de informação e imagens facilitou na recolha de diferentes logotipos com dimensões e qualidade excelentes. Redes sociais e portefólios foram outro dos factores que ajudaram a manter a existência verídica dos logótipos. Com eles conseguimos ter acesso a diferentes informações adicionais sobre os logótipos, como os países de origem e o designer / artista que os criaram. Com esta análise destacamos como fator de

interesse, a existência de uma considerável informação sobre os países de origem dos logótipos e uma escassa informação sobre os seus criadores. Concluímos, que a informação relativa aos criadores dos logótipos é quase inexistente.

Toda organização desta informação foi possível devido a análises e estudos de metodologias realizados por Mollerup, Evamy e Peirce, que influenciaram no mapeamento visual realizado. Ao mesmo tempo, outros projetos dentro do estudo de logótipos, com características idênticas sobre análise e contextualização, influenciaram o processo de categorização e a criação do *website*.

O mapeamento, a partir da utilização de ferramentas como o *Excel*, ajudaram a organizar os logótipos, segundo as diferentes categorias, relacionadas com o sector de atividade a que os logótipos pertencem, os símbolos existentes nos mesmos, as cores pertencentes, as suas formas e tipografias.

Este programa permitiu-nos consultar os logótipos recolhidos, quais as suas características principais e em que grupo das diferentes categorias se inserem. Com isto, tornou-se simples visualizar e analisar quantos logótipos existem nos diferentes grupos e a informação complementar.

Com este mapeamento analisamos diferentes conclusões, a principal, é que muitos dos logótipos tentam usar o símbolo, que o constitui como forma de emitir um significado ou descrição da sua empresa / companhia. Visualizamos, quando analisamos significados atribuídos a diferentes símbolos por várias culturas. Um destes exemplos, pode ser observado nos logótipos com símbolos de seres mitológicos.

Outras análises obtidas com a organização de logótipos trata-se da utilização de certos tipos de símbolos por determinadas empresas ou companhias. Elementos como aviões são na maioria utilizados por companhias aéreas. Visto que a imagem visual de um avião associamos, viagem, voo e férias.

Aves, foi outro elemento onde obtivemos um grande número de resultados. O grupo de aves, como posteriormente mencionado, é um grupo cheio de várias subcategorias, onde cada ave consegue conter diferentes significados. Não só categorizados por diferentes culturas, mas também, às diferentes espécies existentes.

Estas características permitiu-nos, a divisão de aves em dois grupos, águias e pássaros, concluiu-se ser a solução mais adequada à situação, estudo também executado por Mollerup. Ao executar esta divisão, conseguimos interpretar, que o uso destes dois elementos varia de continente para continente. Afirmando deste modo, que certas aves estão ligadas a certos países, seja por motivo cultural ou por

elemento simbólico do país. Situação que acontece com o continente Norte Americano, em que observamos uma grande incidência nos logótipos com o elemento águia. Dado à existência de um simbolismo entre os Estados Unidos da América e a águia, é numerosamente utilizado em logótipos nos sectores militares, educação e outros.

Elementos mitológicos são escolhidos para a representação de alguns serviços. Este elemento contém histórias e características inalteráveis com o passar dos séculos, mantendo os seus significados ao longo dos tempos. Muitos destes símbolos são utilizados por companhias que pretendem destacar a ideia de segurança, realeza, poder e força.

Com esta análise de associação de elementos a certos logótipos de empresas, conseguimos concluir que as empresas não escolhem os elementos que as compõem ao acaso. Existindo um estudo prévio dos mesmos. Seja este por se tratar de um elemento de ligação ou de grande significado e simbologia para o país de origem, ou mesmo um elemento ligado a uma cidade. Um exemplo é a ave no emblema da equipa de futebol do Liverpool, por esta ser a ave que representa a cidade. Outros casos, dá-nos os significados e valores que os símbolos transmitem. Dando a este elemento valores existentes no símbolo à empresa.

Igualmente, a existência de elementos históricos que sempre representaram aquela atividade. Por exemplo, símbolos que identificam as empresas ou escolas farmacêuticas, que é representado por o bastão de Hermes.

O grupo das cores foi outro dos elementos analisados. Como sabemos, cores são muito utilizadas para reforçar significados e / ou estados de espírito. Cores como o vermelho, que nos faz despertar a atenção e cores como o azul, que transmite tranquilidade. Enquanto alguns logótipos utilizam este estado para ajudar a criar significado e despertar a atenção das pessoas. Muitos logótipos estudados não utilizam este tipo de conotação. Contudo, em alguns casos existem logótipos que utilizam as cores dos seus países para caracterizar os mesmos.

Com este estudo, procuramos ainda analisar como diferentes pessoas sem grande conhecimento dentro da área do design, visualizavam os logótipos que lhe eram fornecidos. Este assunto tornou-se interessante para o nosso estudo. Com a existência de um inquérito, conseguimos analisar como pessoas de idades, vivências, estatutos e países diferentes, visualizaram os mesmos logótipos e que interpretação fizeram da sua visualização.

De certo modo, com a realização deste inquérito concluímos, que o reconhecimento de uma imagem ou logótipos pode persuadir a ideia que temos do mesmo. Somos influenciados pela ideia que nos foi transmitida pela

marca, que aquele logótipo / símbolo simboliza.

Este estudo realizou-se com logótipos que foram reconhecidos pelos diferentes participantes. Os mesmos atribuíram características distintas ou semelhantes quando o mesmo elemento é apresentado em diferentes logótipos. Mostrando que só por reconhecerem a marca que o elemento representa, este invoca-os para características associadas à marca.

Contudo, toda esta análise, não poderia ter sido executada sem noções que foram interiorizadas no decorrer deste projeto. As diferentes metodologias estudadas converteram-se numa grande influência da forma como visualizamos os logótipos, expandindo o nosso conhecimento sobre este tema.

Com este estudo, concluímos que um *website* é a ferramenta com o melhor método para o mapeamento dos diferentes logótipos. Tornando-se num formato que pode crescer com número de logótipos que forem acrescentados à base de dados.

Durante o decorrer deste projeto, concluímos que se trata de uma reflexão sobre estudos que já tinham sido realizados, aplicando-os a um diferente ramo do design de logótipos.

O estudo de logótipos é uma área bastante abrangente. A partir da ideia expandiu-se para diferentes formas e grupos, estabelecendo-se diferenças entre os formatos e os elementos existentes nos logótipos e quais as características mais predominantes. Como já concluímos, estes logótipos influenciaram a ideia que atribuímos aos mesmos, tornando-se mais que um simples signo, mas sim uma marca importante para a caracterização de uma empresa ou companhia.

Elementos recolhidos ajudaram a criar inúmeros estudos, que de certo modo, podem transportar a sua versatilidade para outros estudos sobre logótipos. Significa que o mesmo processo de estudo e categorização realizada durante este processo, consegue facilmente ser reutilizada em outros estudos, envolvendo logótipos. Esta mesma visão, transformou-se num parâmetro que pode ser transferido, também, para outros *websites*. Por consequência, a possibilidade de ser adaptado a outros tipos de elementos visuais, como por exemplo globos, animais e brasões.

*Website* criado com este estudo, transporta-nos para uma visualização real do número de logótipos existentes no momento na base de dados, dividindo-os por vários grupos e sectores. Tendo como objetivo destacar o valor parcial de quantos logótipos existem nos diversos sectores de cada grupo. Disponibilizando ao utilizador a possibilidade de rapidamente obter uma visualização e informação dos diferentes logótipos que se encontram em cada sector. Podendo este, adicionar novos logótipos e informação

sobre os mesmos. No entanto, ressalvamos que, sempre que estes novos dados sejam introduzidos, é executada uma verificação da fidelidade da informação adicionada.

Este projeto despertou-nos a necessidade de prosseguir o estudo dos logótipos e alarga-lo a outras tipologias. Dando continuidade a uma procura que estabeleça a ligação através do formato, os elementos que o abrangem, como também as suas histórias e características.



# BIBLIOGRAFIA

Alextass (2007). *Logo and Identity Design Portfolio*. Retirado em Abril, 2016, de <http://alexass.com>.

Art of the Title (2016). *Art of the Title*. Retirado em Maio, 2016, de <http://www.artofthetitle.com/>.

Barbosa, H. (1985). *Moderno Dicionário da Língua Portuguesa*, Volume 1. Lisboa: Circulo de Leitores.

Barthes, R. & Lavers, A. (1972). *Mythologies: The Complete Edition, in a New Translation*. Nova Iorque: Farrar, Straus and Giroux.

Bashoforth, J. (2015) *Connotation and Denotation*. Retirado em Março, 2016 de [http://www.csun.edu/~bashforth/098\\_PDF/06Sep15Connotation\\_Denotation.pdf](http://www.csun.edu/~bashforth/098_PDF/06Sep15Connotation_Denotation.pdf).

Berger, J. (2008). *Ways of Seeing*. Londres: Penguin Books Limited.

Bilinska, A. (2008). *Logomotif: Study of animal symbols in logo design*. Tese de Mestrado. London College of Communication, Londres.

Coelho, R. (2013). *Semiótica da Marca: Contributos para a construção de uma sintaxe e retórica visual na prática do design de identidade*. Tese de Douturamento. Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Porto.

Commentz, S., Klanten, R. & Mollard, A. (2010). *Los Logos*: Compass. Berlim: Gestalten.

Costa, J & Raposo, D. (2011). *Design para os olhos: marca, cor, identidade, sinalética*. Lisboa: Dinalivro.

Crow, D. (2010). *Visible Signs (Second Edition): An Introduction to Semiotics in the Visual Arts*. Londres: Bloomsbury Academic.

Deledalle, G. (2001). *Charles S. Peirce's Philosophy of Signs: Essays in Comparative Semiotics*. Indiana: Indiana University Press.

Devaney, E. (2016). *8 Guidelines for Exceptional Web Design, Usability, and User Experience*. Retirado em Maio, 2016 de <http://blog.hubspot.com/blog/tabid/6307/bid/30557/6-Guidelines-for-Exceptional-Website-Design-and-Usability.aspx#sm.0001ae1telarocvar9g20aq65fj2g>.

Digitmatt (2007). *Semiotics: The study of signs*. Retirado em Março, 2016 de [https://www.youtube.com/watch?v=rEgxTKUP\\_WI](https://www.youtube.com/watch?v=rEgxTKUP_WI).

Evamy, M. (2015). *Logo: The Reference Guide to Symbols and Logotypes*. Londres: Laurence King Publishing.

Fidalgo, A. (1998). *Semiótica: A Lógica da Comunicação. Universidade da Beira Interior*. Retirado em Abril, 2016 de [http://www.labcom-ifp.ubi.pt/ficheiros/20110826-fidalgo\\_antonio\\_logica\\_comunicacao.pdf](http://www.labcom-ifp.ubi.pt/ficheiros/20110826-fidalgo_antonio_logica_comunicacao.pdf).

Fishel, C. & Gardner, B. (2010). *LogoLounge Master Library, Volume 2: 3000 Animal and Mythology Logos*. Beverly: Rockport Publishers.

Fishel, C. & Gardner, B. (2010). *LogoLounge Master Library, Volume 1: 3,000 Initials & Crest Logos*. Beverly: Rockport Publishers.

Friedman, V. (2008). *10 Principles Of Effective Web Design*. Retirado em Maio, 2016 de <https://www.smashingmagazine.com/2008/01/10-principles-of-effective-web-design/>.

Jardí, E. (2014). *Pensar com imagens*. Brasil: GUSTAVO GILI EBOOK.

Logok (2016). *Logok: Museum of Logo*. Retirado em Maio, 2016 de <http://logok.org>.

Logowik (s.d.). *Logowik*. Retirado em Maio, 2016 de <http://www.logowik.com>.

Lupton, E. & Stolarski, A. (2006). *Pensar com os Tipos*. São Paulo: Cosac Naify.

Mediabistro Holdings (2016). *Brands of the World*. Retirado em Dezembro, 2015, de <http://www.brandsoftheworld.com>.

Meggs, P. B. & Purvis, A. W. (2016). *Meggs' History of Graphic Design*, Nova Iorque: John Wiley & Sons.

Miller, A. R. & Brown, J. M. (2000). *What Logos Do and how They Do it*. Bervely: Rockport Publishers.

Miller, A. R., Cullen, C. D. & Brown, J. M.(2000). *Global Graphics Symbols: Designing with Symbols for an International Market*. Bervely: Rockport Publishers.

Mollerup, P. (1999). *Marks of Excellence*. Londres: Phaidon Press.

Morgan, C. L. (1999). *Logos: Logo, Identity, Brand, Culture*. Brighton: Roto-Vision.

Mounce, R. H. (2014). *So They Say*, Nova Iorque: Wipf & Stock Publishers.

Noble, I. & Bestley, R.(2004). *Visual Research: An Introduction to Research Methodologies in Graphic Design*. Londres: Bloomsbury Academic.

O'Connell, M. & Airey, R. (2013). *The Illustrated Sourcebook of Signs & Symbols: A Fascinating Directory of More Than 1200 Visual Images, with an Expert Analysis of Their History and Meaning*. Leicester: Anness Publishing.

Oxford University Press (2016). *Oxford Dictionaries - Language Matters*. Retirado em Abril 2016, de <http://www.oxforddictionaries.com/>.

Peirce, C. S., Hartshorne, C. & Weiss, P. (1974). *Collected Papers of Charles Sanders Peirce*, Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press.

Radenkovic, D. (2004). *Logolog.co*. Retirado em Abril, 2016, de <http://logolog.co>.

Shaoqiang, W. (2014). *Design e Visualização das Informações*. Minneapolis: Consortium Book Sales & Dist.

Something Splendid (2016). *Something Splendid*. Retirado em Maio, 2016, de <http://somethingsplendid.com>.

UnderConsideration (2006). *Brand New*. Retirado em Abril 2016, de <http://www.underconsideration.com/brandnew/>.

Vasconcelos, P. (2015). *Tipografia para Web*.Retirado em Junho, 2016 de <http://www.designculture.com.br/tipografia-para-web/>.

Wheeler, A. (2012). *Designing Brand Identity: An Essential Guide for the Whole Branding Team*. Nova Iorque: John Wiley & Sons.

Wilkinson, K.(2008). *Signs & Symbols: An Illustrated Guide to Their Origins and Meanings*. Londres: Dorling Kindersley Limited.

IMAGENS

Ma'at: Goddess of Truth & Rightness - <https://isiopolis.files.wordpress.com/2014/04/maat.gif>.

Egyptian Winged Sun - <http://egyptian-gods.org/wp-content/uploads/2010/05/Winged-Sun.jpg>.

Song of the Angels - <http://www.kingsgalleries.com/wp-content/uploads/2011/07/Song-of-angelsJPG.jpg>.

Aberdeen Bestiary - <http://www.ancient-origins.net/sites/default/files/reborn-Phoenix.jpg>.

Maçã - <http://juliandance.org/wp-content/uploads/2016/01/RedApple.jpg>.

Publicidade Ipod - [http://www.hacksbook.com/wp-content/uploads/2013/11/128507806\\_1368976409-1024x640.jpg](http://www.hacksbook.com/wp-content/uploads/2013/11/128507806_1368976409-1024x640.jpg).

Iphone - [http://images.indianexpress.com/2016/09/appleiphone7plus\\_ap\\_1.jpg](http://images.indianexpress.com/2016/09/appleiphone7plus_ap_1.jpg).

Adidas - [http://scene7.zumiez.com/is/image/zumiez/pdp\\_hero/adidas-Superstar-White-%26-Black-Womens-Shoes-\\_261950-front.jpg](http://scene7.zumiez.com/is/image/zumiez/pdp_hero/adidas-Superstar-White-%26-Black-Womens-Shoes-_261950-front.jpg).

Águia - [https://www.fws.gov/uploadedImages/Region\\_1/NWRS/Zone\\_2/Mid-Columbia\\_River\\_Complex/Umatilla/Images/bald-eagle.jpg](https://www.fws.gov/uploadedImages/Region_1/NWRS/Zone_2/Mid-Columbia_River_Complex/Umatilla/Images/bald-eagle.jpg).

Singapore Airlines - <https://www.singaporeair.com/saar5/images/media-centre/multimedia-library>.

Bacardi - <http://www.heredesign.co.uk/images/landscape/large/here-landscape-07461590014228868798821544106.jpg>.

<http://www.brandsoftheworld.com>.

<http://logok.org>.

<http://www.logowik.com>.

**ANEXOS**

# Questionário Visual / Visual Form

Este questionário destina-se à realização de um estudo sobre signs, no âmbito da tese de Mestrado em Design e Comunicação.

A sua colaboração neste estudo é da maior importância para entendermos como diferentes pessoas interpretam a mesma imagem. Desta forma, é pedido que respondam sem o auxílio da internet.

Obrigado

This form is intended to carry out a study on signs, performed under the master's degree thesis Design and Communication.

Your help is of the utmost importance in order to understand how different people interpret the same image. Please answer without the help of the internet.

Thank You

\*Obrigatório

Idade / Age \*

A sua resposta

Género / Gender \*

- ☐ Masculino / Male
- ☐ Feminino / Female

País / Country \*

A sua resposta

Estatuto / Occupation \*

A sua resposta

SEGUINTE

Página 1 de 11

Nunca envie palavras-passe através dos Formulários do Google.

## Primeira Imagem / First Image

Por favor escreva a sua resposta na cláusula "outra"

Please type your answer in the clause "other"



O que lhe recorda este símbolo? (empresa/organização) / What does this symbol reminds you? (company/institution) \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Como descreve esta imagem? / How do you describe this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que significado daria a esta imagem? / Can you give any meaning to this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que aspectos negativos/positivos retiras desta imagem? / Which negative/positive aspects do you take from this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

## Segunda Imagem / Second Image



O que lhe recorda este símbolo? (empresa/organização) / What does this symbol reminds you? (company/institution) \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Como descreve esta imagem? / How do you describe this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que significado daria a esta imagem? / Can you give any meaning to this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que aspectos negativos/positivos retiras desta imagem? / Which negative/positive aspects do you take from this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_



O que lhe recorda este símbolo? (empresa/organização) / What does this symbol reminds you? (company/institution) \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Como descreve esta imagem? / How do you describe this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que significado daria a esta imagem? / Can you give any meaning to this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que aspectos negativos/positivos retiras desta imagem? / Which negative/positive aspects do you take from this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_



O que lhe recorda este símbolo? (empresa/organização) /  
What does this symbol reminds you? (company/institution) \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Como descreve esta imagem? / How do you describe this  
image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que significado daria a esta imagem? / Can you give any  
meaning to this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que aspectos negativos/positivos retiras desta imagem? /  
Which negative/positive aspects do you take from this image?  
\*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_



O que lhe recorda este símbolo? (empresa/organização) /  
What does this symbol reminds you? (company/institution) \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Como descreve esta imagem? / How do you describe this  
image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que significado daria a esta imagem? / Can you give any  
meaning to this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que aspectos negativos/positivos retiras desta imagem? /  
Which negative/positive aspects do you take from this image?  
\*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_



O que lhe recorda este símbolo? (empresa/organização) /  
What does this symbol reminds you? (company/institution) \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Como descreve esta imagem? / How do you describe this  
image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que significado daria a esta imagem? / Can you give any  
meaning to this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que aspectos negativos/positivos retiras desta imagem? /  
Which negative/positive aspects do you take from this image?  
\*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_



O que lhe recorda este símbolo? (empresa/organização) /  
What does this symbol reminds you? (company/institution) \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Como descreve esta imagem? / How do you describe this  
image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que significado daria a esta imagem? / Can you give any  
meaning to this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que aspectos negativos/positivos retiras desta imagem? /  
Which negative/positive aspects do you take from this image?  
\*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_





O que lhe recorda este símbolo? (empresa/organização) /  
What does this symbol reminds you? (company/institution) \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Como descreve esta imagem? / How do you describe this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que significado daria a esta imagem? / Can you give any meaning to this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que aspectos negativos/positivos retiras desta imagem? /  
Which negative/positive aspects do you take from this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_



O que lhe recorda este símbolo? (empresa/organização) /  
What does this symbol reminds you? (company/institution) \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Como descreve esta imagem? / How do you describe this image? \*

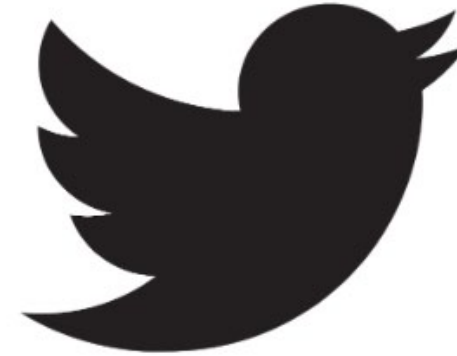
- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que significado daria a esta imagem? / Can you give any meaning to this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que aspectos negativos/positivos retiras desta imagem? /  
Which negative/positive aspects do you take from this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_



O que lhe recorda este símbolo? (empresa/organização) /  
What does this symbol reminds you? (company/institution) \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Como descreve esta imagem? / How do you describe this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que significado daria a esta imagem? / Can you give any meaning to this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_

Que aspectos negativos/positivos retiras desta imagem? /  
Which negative/positive aspects do you take from this image? \*

- ☐ Não sei / I don't know
- ☐ Outra: \_\_\_\_\_



“The modern human mind has become incredibly adept at interpreting symbols. We are surrounded by this kind of visual shorthand: icons and isotype people on road sign, dashboards, computer screens and supermarket packaging, in magazines, maps and manuals. We are able to dissect symbols for meaning with laser precision. Shapes and images carry unequivocal associations that form the common currency of logo design.” (Evamy 2007, p.145)

“A mente humana moderna tornou-se incrivelmente conhecedor em interpretar símbolos. Estamos rodeados por todo o tipo de taquigrafia visual: ícones e pessoas isotipo em sinalização rodoviária, painéis, ecrãs de computador e embalagens de supermercados, em revistas, mapas e manuais. Nós somos capazes de dissecar símbolos para o significado com a precisão do laser. Formas e imagens possuem associações inequívocas que formam a moeda comum do design do logótipo.” (tradução livre)



