

Avaliação Diagnóstica

	NOMES																		
	A.R.	A.C.	A.M.	A.B.	C.C.	C.C.	D.S.	J.C.	M.R.	M.C.	M.F.	M.S.	M.C.	M.P.	M.P.	P.N.	R.M.	R.M.	S.C.
Expressões																			
DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO <u>Subdomínio:</u> <u>Produção e</u> <u>Criação</u>																			
Reproduzir vivências individuais, temas, histórias, paisagens através de vários meios de expressão																			
Experimentar criar objetos, cenários reais ou imaginários	EA	EA	EA	EA	NA	EA	EA	NA	NA	EA	EA	EA	NA	EA	NA	EA	NA	EA	EA
DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA- COMPREENSÃO																			

DAS ARTES NO
CONTEXTO
Subdomínio:
Fruição e
Contemplanção

Descrever o que vê	EA	NA	NA	EA	NA	EA	EA	NA	NA	EA	EA	EA	NA	EA	NA	EA	NA	EA	NA
--------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

DOMÍNIO:
EXPRESSÃO
PLÁSTICA-
APROPRIAÇÃO
DA LINGUAGEM
ELEMENTAR
DAS ARTES
Subdomínio:
Fruição e
Contemplanção/
Produção e
Criação

Identificar elementos da comunicação visual e utilizá-los nas suas composições plásticas	A	A	EA	A	NA	EA	EA	NA	NA	EA	A	EA	NA	A	NA	EA	NA	A	EA
--	---	---	----	---	----	----	----	----	----	----	---	----	----	---	----	----	----	---	----

Produzir composições plásticas a partir de temas reais ou imaginários	EA	NA	EA	A	NA	EA	EA	NA	NA	EA	EA	A	NA	A	NA	EA	NA	A	EA
---	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	---	----	---	----	----	----	---	----

Representar a figura humana	EA	NA	EA	A	NA	EA	EA	NA	NA	EA	EA	A	NA	A	NA	A	NA	A	EA
-----------------------------	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	---	----	---	----	---	----	---	----

DOMÍNIO:
EXPRESSÃO
PLÁSTICA-

DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE
Subdomínio:
Reflexão e Interpretação

Emitir juízos sobre os seus trabalhos	EA	NA	NA	A	NA	EA	A	NA	NA	EA	EA	A	NA	A	NA	EA	NA	A	NA
Utilizar diferentes materiais e meios de expressão para recrear vivências individuais, temas, histórias, entre outros	A	EA	EA	A	NA	EA	EA	NA	NA	A	A	A	NA	A	NA	EA	NA	A	EA

DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO-DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO
Subdomínio:
Experimentação e Criação/ Fruição e Análise

Interagir com os outros em atividades de	A	A	A	A	EA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	EA	A	A	A	A
--	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

[illegible]

Participar no planejamento, no desenvolvimento e na avaliação de projetos de teatro	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO- COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO <u>Subdomínio:</u> <u>Experimentação</u> <u>e Criação/</u> <u>Fruição e</u> <u>Análise</u>																			
Reconhecer o teatro como prática artística	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Comentar os espetáculos a que assiste	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pesquisar informação sobre teatro e comunicar os resultados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO- APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA																			

EXPRESSÃO
DRAMÁTICA
Subdomínio:
Experimentação
e Criação/
Fruição e
Análise

Participar em práticas de faz-de-conta, distinguindo e nomeando diferentes técnicas de representação	A	EA	EA	A	NA	EA	EA	EA	EA	A	A	A	EA	A	NA	EA	EA	A	EA
Nomear diferentes funções do processo de criação teatral	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Reconhecer a utilização do espaço com finalidade cénica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Experimentar objetos como adereços	A	A	A	A	EA	A	EA	EA	EA	A	A	A	EA	A	EA	EA	EA	A	A
Contar, recontar, inventar e recriar histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando “papéis”	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

DOMÍNIO:

EXPRESSÃO
MUSICAL-
DESENVOLVIME
NTO DA
CAPACIDADE DE
EXPRESSÃO E
COMUNICAÇÃO
Subdomínio:
Interpretação e
Comunicação

[illegible]

[illegible]

objetos sonoros e de instrumentos musicais																			
Improvisar ambientes sonoros	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Decidir sobre a interpretação de uma canção	EA	EA	EA	A	NA	EA	EA	EA	EA	EA	EA	A	EA	A	EA	EA	EA	A	EA
Realizar ações motoras diferenciadas e mobiliza diferentes qualidades de movimento	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DOMÍNIO: EXPRESSÃO MUSICAL- APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DAS ARTES <u>Subdomínio:</u> <u>Percepção Sonora e Musical</u>																			
Reconhecer sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo, sons da natureza e sons instrumentais	A	EA	A	A	EA	A	A	EA	EA	A	A	A	EA	A	EA	A	EA	A	EA

[illegible]

culturas e comunicar os resultados																			
DOMÍNIO: DANÇA- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO <u>Subdomínio:</u> <u>Comunicação e Interpretação</u>																			
Experimentar movimentos locomotores e não locomotores básicos	A	A	-	A	-	A	A	A	EA	A	A	A	EA	A	EA	A	A	A	A
Movimentar-se e expressar-se de forma coordenada	A	EA	A	A	A	A	A	A	EA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Sincronizar-se com o ritmo da marcha/ corrida e com estruturas rítmicas simples	A	EA	A	A	A	A	A	A	EA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicar através do movimento expressivo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DOMÍNIO: DANÇA- DESENVOLVIMENTO																			

NTO DA
CRIATIVIDADE
Subdomínio:
Produção e
Criação

Criar e recriar movimentos simples locomotores e não locomotores, a partir de estruturas rítmicas básicas	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Utilizar de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Responder com uma série de movimentos a estímulos que correspondem a ações	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Imitar objetos, animais e situações comuns da vida real	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

DOMÍNIO:
DANÇA-
APROPRIAÇÃO
DA LINGUAGEM

[illegible]

[illegible]

Receber a bola com as duas mãos	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Subdomínio: Jogos																			
Praticar jogos infantis	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Cumprir as regras dos jogos	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

A – Adquirido

EA – Em Aquisição

NA- Não Adquirido