

## Respostas – Aprendizagens Musicais

### **Grupo 1**

#### Pergunta 1

E3 – Pastorinhos, Ding Dong, Lá Sí Dó.

E4 – Ding Dong, Ó meu menino, Melchior e Baltazar.

E3 – Qual delas é que falta?

Prof<sup>a</sup>. – Chaconne

#### Pergunta 2

E3 – Ding Dong

E1, E2, E4, E5 – Sem resposta

#### Pergunta 3

E1, E2, E3, E4, E5 - Memorizar (em conjunto)

E1 – Assim já sabemos tocar e não precisamos de olhar para a folha

E2 – Porque é mais fácil de memorizarmos, do que ler.

E3 – É melhor memorizarmos porque assim não estamos a perder tempo a ler as notas. Não perdemos muito tempo a olhar para folha.

E4 – eu acho que nós primeiro temos de ler a pauta para depois memorizarmos.

#### Pergunta 4

E1, E2, E3, E4, E5 – SIM (em conjunto)

#### Pergunta 5

E4 – treinar em casa

E1 – tocar devagar

E3 – tocar na nota certa. Não bater com muita força. E para ter um som bom não ficar com a baqueta na lamina.

E4 - não bater só com uma baqueta. Tem de se bater com as duas. Bater sempre alternadas.

#### Pergunta 6

E4 – porque o tempo dele não é o meu tempo. Temos de tocar todos ao mesmo tempo.

#### Pergunta 7

E3 – não, não achei muito difícil. Porque já sabíamos a musica de cor, e podíamos ter atenção à canção.

E1 – sim

#### Pergunta 8

E2 – respiração.

E4 – não gritar

E3 - não falar muito baixo

#### Pergunta 9

E1 – para mim não foi nada difícil.

E2 – mais ou menos. Ler as notas na pauta e mais nada.

E3 – a mim também foi mais ou menos decorar. As vezes chegava noutro dia e já me tinha esquecido. Mas as vezes dizias uma nota e eu já me começava a lembrar.

E4 – eu acho que não foi muito difícil, porque primeiro lêmos e depois a decorar foi mais difícil.

E5 – mais ou menos. Eu as vezes não decoro lá muito bem as canções, e é um bocadinho difícil tocar algumas e outras já sei de cor.

E2, E3 – tocar e cantar

#### Pergunta 10

E2, E3, E4 – em grupo (em conjunto)

E3 – porque faz um som melhor. Se juntarmos fica muito gira a música.

E4 – porque os instrumentos também são...por exemplo há instrumentos de madeira e outros são de metal, e depois a tocar junto fica bem.

E3 – porque fazem sons diferentes, uns mais agudos, outros mais graves.

#### Pergunta 11

E1, E2, E3, E4, E5 – em grupo (em conjunto)

#### Pergunta 12

E1, E2, E3, E4, E5 – não

E1 – não tem nenhuma técnica

E3 – não tocar com muita força, alternar as baquetas, quando tocamos levantar logo a baqueta, não ficar lá na lamina. Sim porque senão não faz o som.

#### Respostas – Aprendizagens Sociais

#### Pergunta 1

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E3 – porque aquilo que ele tá a tocar, pode não ser o mesmo que nós estamos a tocar, e quando nós nos lembramos é uma ajuda se estivermos perdidos.

#### Pergunta 2

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E2 – dizendo as notas.

E3 – porque às vezes eles diziam-nos as notas, e se ele não soubesse as vezes perguntávamos a outro colega.

#### Pergunta 3

E2, E3, E5 – sim

E4 – não

E5 – não responde

#### Pergunta 4

E1, E2, E3, E4, E5 – em grupo

E1 – ajuda mais

E2 – é mais fácil de decorar. O som sai melhor.

E3 – acho que é giro. Tocaes sozinha às vezes pode ser uma chatice.

E1 – quando trabalhamos em grupo não é nenhuma chatice. Quando estamos a trabalhar sozinhos é uma chatice.

Pergunta 5

E1, E2, E3, E4, E5 – em grupo (em conjunto)

Pergunta 6

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E1 - os que estão cá há mais tempo, ajudam mais os novos.

E3 – e às vezes os mais novos até ajudam os mais velhos. Às vezes também nos perdemos.

Pergunta 7

E1, E2, E3, E4, E5 – não (em conjunto)

Respostas – Perceção sobre o trabalho

Pergunta 1

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

Pergunta 2

E1, E2, E3, E4, E5 – gostei de todas (em conjunto)

E3 – eu gostei mais do Lá Sí Dó (Dó Sí Lá). Porque é fácil de decorar e porque depois quando vamos a tocar é mais fácil de tocar porque não tem muitas notas.

Pergunta 3

E1, E2, E3, E4, E5 - mais ou menos

E2 – porque as vezes estava cansada. Acordo muito cedo.

E1 – cantar

E2, E3 – tocar

Pergunta 4

E1, E2, E3, E4, E5 – em grupo (em conjunto)

Pergunta 5

E3 – praticamente todas as músicas eram em grupo.

Pergunta 6

E1, E2, E3, E4, E5 – Sim (em conjunto)

Pergunta 7

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (conjunto)

Pergunta 8

E1, E2, E3, E4, E5 – nada (conjunto)

Pergunta 9

E3 – tudo, quase. Quase tudo era novo.

Pergunta 10

E1, E2, E3, E4, E5 – Sim (em conjunto)

E1 – gostamos de ter os pais a verem-nos tocar.

E3 – pelos menos os meus gostaram. Disseram muito bem, que eu estava a tocar bem, e que todas as musicas que aprendemos eram muito giras.

E4 – disseram que foi muito bem, e que aprendemos muitas canções e que eu estava a tocar bem.

E5 – eu não fui.

Pergunta 11

E3 – praticamente para mim foi de tudo.

Pergunta 13

E1 – eu gostei de tudo.

E3 – Lá Sí Dó

Pergunta 14

E1, E2, E3, E4 – Sim (em conjunto)

E3 – às vezes estávamos com dificuldades, perguntávamos à professora, e ela dizia-nos, quando não estávamos a tocar bem a professora também nos dizia.

Pergunta 15

E1, E2, E3, E4, E5 – Sim (em conjunto)

Pergunta 16

E1, E2, E3, E4, E5 – sem resposta

Pergunta 17

E3 – sentar direito, não entortar as costas

E1 – cantar e tocar bem no concerto. Não tocar com força

E3 – não tocar depressa. Tocar ao ritmo dos outros colegas.

E2 – acompanhar os outros.

Pergunta 18

E1, E2, E3, E4, E5 – Sim (em conjunto)

E1 – ajuda-nos nas nossas dificuldades.

Pergunta 19

E3, E4 - Nada

Pergunta 20

E2 – Tudo

## Respostas – Aprendizagens Musicais

### Grupo 2

#### Pergunta 1

E4 – Não sei

E2 – Ding Dong

E1 – Pastorinhos.

#### Pergunta 3

E1, E2, E3, E4, E5 – memorizar (em conjunto)

E4 – porque assim é mais difícil se estivermos a olhar para a pauta, porque tocamos e depois olhamos para a pau, porque tocamos e olhamos para a pauta...demora mais tempo.

E2 – porque se memorizarmos tocamos aquilo tudo logo seguido.

#### Pergunta 4

E1, E2, E3, E4, E5 – Sim (em conjunto)

E5 – porque ouvimos os outros

E4 – porque se nós nos enganarmos temos sempre o colega do lado a tocar a mesma coisa que nós e se calhar pode corrigir.

E4 – a dificuldade é quando eu não sei a música e ainda a estou a aprender.

E2 – é a mesma coisa que ele.

#### Pergunta 5

E2 – aprendemos a sentir o ritmo da música e assim podemos tocar.

E5 – são mais previsíveis a saber as notas que vamos tocar a seguir.

#### Pergunta 6

E1, E2, E3, E4, E5 – Sim (em conjunto)

E2 – porque se só nos ouvirmos a nós podemos errar e não detetamos o erro depois...

#### Pergunta 7

E1, E2, E3 - Sim (em conjunto)

E4 – mais ou menos

E5 – ao início

E3 – eu ainda consegui, mas depois enganei-me

E2 – quando estamos sempre a fazer a mesma coisa, a mesma coisa, depois já nos habituamos a tocar e ao mesmo tempo a cantar e fica mais fácil.

#### Pergunta 8

E3 – as duas coisas

E5 – a ter a pulsação da música e decora-la.

E4 – é tentar saber a música decor e não olhar muito para o instrumento.

E2 – ouvir

E4 – o tom da voz. Não pode ser muito aguda nem muito grave.

E2 – quando cantamos alto. Gritar.

E3 – gritamos

#### Pergunta 9

E1 – para mim a mais difícil, não foi nenhuma.

E5 – para mim o mais difícil foi, entrar logo no primeiro a tocar com os outros que já iam mais avançados. Ao início não conseguia, mas depois consegui.

E4 – foi a peça Ding Dong que eu cheguei cá no ensaio e todos estavam a tocar e eu ainda não sabia.

E3 – é o mesmo que o E5.

E2 – o mais difícil foi a Ré Mí Fá, porque eles já tinham aprendido e eu depois tinha faltado.

E2 – para mim foi o Ding Dong

E1 – para mim foram todas fáceis.

E4 – para mim foram os Pastorinhos do Deserto



#### Pergunta 10

E1, E2, E3, E4, E5 – em grupo (em conjunto)

E2 – porque assim estamos a tocar com os outros e a ficar mais amigos, estávamos a perceber como é que os outros tocavam e tocarmos com os outros.

E5 – estávamos a tocar com os outros e ficávamos em harmonia e ficava melhor.

E4 – para mim não é isso. Para mim é uma coisa ou outra. Não gosto de tocar a solo, então gosto mais de tocar em grupo.

#### Pergunta 11

E2, E3, E4, E5 – em grupo (em conjunto)

#### Pergunta 12

E4 – não podemos tocar muito na ponta da lâmina, temos de tocar mais no meio.

E2 – não muito grave nem muito agudo. Não tocar muito alto, nem muito baixo (força).

E2 – saber as notas

E4 – agarrar bem na baqueta

E3 – tocar alternadamente

E4 – não podemos pressionar quando tocamos. Temos de tocar e tirar logo. Não podemos pressionar a lâmina com a baqueta quando tocamos uma nota.

#### Pergunta 13

E3 – eu toquei o jogo de sinos

E2 – metalofone soprano e metalofone contralto

E1 – eu toquei jogos de sinos e triângulos

E4 – a mim foi jogos de sinos e contralto

E5 – contralto e jogos de sinos

#### Respostas – Aprendizagens Sociais

##### Pergunta 1

E5 – que é para detetar os nossos erros e sentirmos a pulsação da música.

E4 – se o nosso colega errar podemos-lhe dar dicas

E2 – e quando nós errarmos ele também nos pode corrigir.

#### Pergunta 2

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E2 – explicando.

E1 – tocam bem para nós sabermos

E2 – mostram-nos

#### Pergunta 3

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

#### Pergunta 4

E1, E2, E3, E4, E5 – em grupo (em conjunto)

E4 – essa pergunta acho que já tinham feito, pronto não era bem a pergunta. Não gosto de tocar em solo, então toco mais em conjunto.

#### Pergunta 5

E1, E2, E3, E4, E5 – em grupo (em conjunto)

E1 – é muito mais fácil

#### Pergunta 6

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E3 - se os outros souberem tocar a música, como é mais novo podemos ajudá-lo.

E5 – Como é mais novo podemos ajudar. Como o E3 é mais novo os mais velhos podem ajudá-lo.

#### Pergunta 7

E5 – ajudou

E1, E2, E3, E4, E5 – ajudou, não prejudicou (em conjunto)

E4 – só um bocadinho quando nós já sabíamos e os outros não sabiam...

E2 – tínhamos que estar à espera.

## Respostas – Percepção sobre o trabalho

### Pergunta 1

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E4 – para mim não há explicação.

### Pergunta 2

E3 – Ding Dong e o Mitochilo

E4 – todas

E5 – foi tudo giro

E1 – era tudo fácil

E2 – porque aprendi a música do principio e consegui percebe-la com os meus colegas.

E1 – era super fácil as músicas, eram poucas notas.

### Pergunta 3

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E5 – eu não faltei a nem uma

### Pergunta 4

E5 – em grupo

### Pergunta 5

E2 - muito

E4 – aprendi que podíamos seguir as caminhadas dos outros, e encontrar alguns errados e outros certos. Se alguns tiverem errados e ninguém souber a duvida, podemos sempre consultar os professores. Ou então se os professores estiverem errados podemos consultar os nossos colegas. As vezes estão.

### Pergunta 6

E2, E3, E4 – sim (em conjunto)

E5 – sim porque temos uma professora muito simpática

#### Pergunta 7

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

#### Pergunta 8

E1, E2, E3, E4, E5 – a professora (em conjunto, em estilo de brincadeira)

E5 – mudava a qualidade dos instrumentos. Mudava para melhor.

E2 – há uns que não têm borrachinha para tocar.

#### Pergunta 9

E1 – eu aprendi muita coisa nova.

E2 – eu aprendi a tocar e ao mesmo tempo a cantar.

E1 – o mesmo.

E4 – notas. Os sustenidos.

#### Pergunta 10

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E1 – porque assim guardavam gravações e podíamos ver quando tínhamos alguma coisa errada.

E2 – porque a família estava a olhar e nós estávamos tipo assim: “ai não posso errar”, e depois estávamos com bué de confiança e que não podíamos errar.

E4 – não sei. Para mim eu quero que as pessoas saibam como e que eu sei tocar e como é que é tocar para mim e como é que é tocar para essas pessoas.

#### Pergunta 11

E1, E2, E3, E4, E5 – tocar (em conjunto)

E1 - sim tocar. É o principal, é o que eu fiz mais.

#### Pergunta 12

E1 – são muitas pessoas

E3 – a tocar muitas músicas

E2 – aprendia a tocar à frente de uma multidão de pessoas

E4 – a mim não foi nada, porque já fiz isto muitos anos, portanto não é uma experiência nova

Pergunta 13

E2 – os instrumentos. Ding Dong

E1 – os Pastorinhos do Deserto

Pergunta 14

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

Pergunta 15

E1, E2, E3, E4, E5 – foi (em conjunto)

Pergunta 16

E4 – para mim tava bom

E1 – o professor não fez nada de mal

Pergunta 17

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E5 – todos direitinhos. Esticadinhos

E3 – a tocar bem.

Pergunta 18

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E5 – porque foi ele que nos ensinou tudo.

Pergunta 19

E2 – nada

E1 – eu mudaria a multidão de pessoas

Pergunta 20

E1 – as canções, as músicas

E2 – aprender e melhorar os nossos erros.

## Respostas – Aprendizagens Musicais

### Grupo 3

#### Pergunta 1

E1 – Ó rico menino.

#### Pergunta 3

E1, E2, E3, E4 – é mais importante memorizar (em conjunto)

E3 – ler a pauta.

E1 – é. É mais importante ler a pauta do que memorizar o que está lá escrito, porque nós podemos nos enganar.

#### Pergunta 4

E1, E2, E3, E4 – sim (em conjunto)

E1 – ajuda-nos a perceber como é que nós tocamos as notas, porque é que estão lá escritas.

E2 – em saber quando é que é o Dó. Ai, o Fá#

E3 – eu às vezes não me enganava, mas...às vezes tocava rápido, tocava na nota e fazia meio uma meio outra. Tá aqui duas notas, eu tocava no meio das duas.

#### Pergunta 5

E2 – tocar leve, senão podemos estragar o instrumento ou então pode ficar....

E4 – alternar as baquetas

E3 – no meio da lâmina

E1 – se nós tocarmos na lâmina e ficarmos lá com a baqueta, não se ouve nada, mas se nós tocarmos e retirarmos...

#### Pergunta 6

E1, E2, E3, E4 – sim (em conjunto)

E2 – porque o outro pode estar certo dos tempos e nós não. Assim podemos facilitar a tocar vendo o tempo dos outros, ainda por cima os que estão a tocar o mesmo instrumento que nós.

#### Pergunta 7

E1, E2, E3 – não (em conjunto)

E3 – mas eu às vezes parece que canto mas depois baralho-me nas notas.

E4 – também foi um bocadinho difícil cantar ao mesmo tempo que toco também me baralho um pouco.

#### Pergunta 8

E1 – para cantar bem é preciso nós...ler o que lá está.

E2 – aquecer a voz. Temos que afinar a voz e cantar no ponto certo.

E4 – não podemos gritar.

E2 – inspirar e expirar.

#### Pergunta 9

E1 – mais difícil para mim foi alternar as baquetas e tocar os tempos certos.

E2 – para mim o mais difícil foi tocar nos tempos certos, e estar quase sempre trocar o instrumento.

E3 – para mim o mais difícil foi cantar e tocar ao mesmo tempo.

E4 – para mim foi também tocar e cantar ao mesmo tempo e acertar o tom.

#### Pergunta 10

E1, E2, E3, E4 – em grupo (em conjunto)

#### Pergunta 11

E1, E2, E3, E4 – em grupo (em conjunto)

E2 – porque os outros podem-nos ajudar e nós podemos ajudar os outros, nos tempos e nas notas se nos tivermos esquecido.

#### Pergunta 12

E1 – alternar as baquetas, não bater com muita força

E2 – bater no meio da lâmina

E1 – temos de ser rápidos a tocar na nota e tirar logo

Pergunta 13

E3 – xilofone

E4 – jogos de sinos

E1 – contrabaixo

E3 – xilofone contralto

### Respostas – Aprendizagens Musicais

Pergunta 1

E1, E2 – sim (em conjunto)

E1 – assim porque nós nos podemos corrigir e o que está ao lado de nós também pode corrigir o que estamos a tocar e nós ouvirmos o que ele está a tocar.

Pergunta 2

E1, E2, E3, E4 – sim (em conjunto)

E1 – a mim explicam-me como é que para fazer e dos tempos certos e diz-me se é com as baquetas alternadas ou se é sempre com a mesma baqueta.

Pergunta 3

E2, E4 – sim

E2 – eu seguia sempre

Pergunta 4

E1, E2, E3, E4 – tocar em grupo (em conjunto)

Pergunta 5

E1, E2, E3, E4 – em grupo (em conjunto)

Pergunta 6

E1, E2, E3, E4 – sim (em conjunto)

E2 – porque nós podemos ajudar os que estão cá à menos tempo, e os que estão cá à mais tempo podem-nos ajudar se nós estivermos cá em menos tempo.



Pergunta 7

E1, E2, E3, E4 – ajudou (em conjunto)

Respostas – Percepção sobre o trabalho

Pergunta 1

E1, E2, E3, E4 – sim (em conjunto)

E1 – porque pode-me ajudar na melodia que tenho que tocar, como é que tem de ser o som.

Respostas – Aprendizagens Musicais

Grupo 4

Pergunta 1

E4 – naquela do Ding Dong

Pergunta 2

E5 – Dó, Ré

E1, E2, E3, E4, E5 – Mi, Fá, Sol, Lá, Si, Dó (em conjunto)

E3 – Fá#

Pergunta 3

E3, E5 – ler a pauta

E3 – sim temos que aprender mais notas para depois conseguirmos dizer mais na pauta

E4 – memorizar

E5 – primeiro ler a pauta e depois memorizar.

E3 – é mais fácil memorizarmos e depois é que lemos na pauta, porque depois quando memorizamos quando tivermos duvidas vamos ver na pauta.

Pergunta 4

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E4 – decorar tudo

E3 – também é difícil decorar tudo duma vez.

Pergunta 5

E5 – tocar baixinho

Pergunta 6

E1, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E3 – porque temos de ouvir se está a fazer bem. Porque quando está a tocar mal podemos ensinar.

E5 - e se eles se perderem podemos ajudar

Pergunta 7

E1, E2, E3, E5 – foi (em conjunto)

E4 – mais ou menos.

E1 – para mim é difícil porque tou a tocar e depois posso-me perder: SOL DÓ, e tenho de cantar ao mesmo tempo. O que acho difícil por causa que eu posso me baralhar. As vezes gosto mais cantar que tocar

Pergunta 8

E5 – afinar a voz

E3 – aquecer a voz. Primeiro temos de aquecer a voz para ela ficar melhor.

E5 – beber água antes.

E3 – não devemos gritar, para depois não desafinar a voz

E5 – temos de respirar fundo

Pergunta 9

E1, E2, E5 – Ding Dong

#### Pergunta 10

E1, E2, E3, E4, E5 – em grupo (em conjunto)

E3 – depois podemos aprender com os outros que estão a tocar

E4 – sozinho não se houve o instrumento, em conjunto houvesse vários

E3 – fica mais bonito

#### Pergunta 11

E1, E2, E3, E4, E5 – grupo (em conjunto)

#### Pergunta 12

E3 – não bater muito forte

E4 – não deixar a baqueta no instrumento

E3 – não deixar uma lâmina em cima de outra lâmina quando estamos a tocar. E sempre alternado.

### Respostas – Aprendizagens Sociais

#### Pergunta 1

E3 – sim

E5 – porque se nos enganarmos o colega pode-nos ajudar.

#### Pergunta 2

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E3 – dizendo onde é que devemos tocar

E4 - dizem as notas, o ritmo...

#### Pergunta 3

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E4 – eu começava a olhar para o lado e fazia

#### Pergunta 4

E1, E2, E3, E4, E5 – grupo (em conjunto)

Pergunta 5

E1, E2, E3, E4, E5 – grupo (em conjunto)

Pergunta 6

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E3 – depois eles podem aprender connosco

Pergunta 7

E3 – não estragou nada

### Respostas – Perceção sobre o trabalho

Pergunta 1

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E4 - porque se o colega do lado não perceber a letra nós podemos dizer, se for individual, não porque ninguém ajuda.

E3 – nós podemos perguntar à professora se tivermos em individual perguntamos à professora e ela responde-nos.

E5 – ou se nos perdermos

Pergunta 2

E1, E2, E3, E4, E5 – Ding Dong (em conjunto)

Pergunta 3

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E1 – gostava de tocar no baixo

Pergunta 4

E1, E2, E3, E4, E5 – em grupo (em conjunto)

Pergunta 5

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E3 – aprendemos a ajudar-nos uns aos outros. Aprendemos coisas novas, a cantar canções

Pergunta 6

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E3 – é divertido tocar com os outros

Pergunta 7

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E3 então estavam lá os pais e podíamos mostras o que tinhas aprendido.

E4 – porque foi lá a família e eles também gostaram muito

Pergunta 8

E3 – nada

Pergunta 9

E3 – aprendemos o Fá#

Pergunta 10

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E3 – queríamos mostrar o que nós sabemos

E4 – eu queria que eles nos viessem, que era um concerto de nós todos e era especial. É só de crianças e a tocar aquilo tudo ainda por cima.

Pergunta 11

E3 – atuar para as pessoas

E5 – eu também

Pergunta 12

E1, E2, E3, E4, E5 – sem resposta

Pergunta 13

E1, E2, E3, E4, E5 – Ding Dong (em conjunto)

Pergunta 14

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

Pergunta 15

E4 – nas canções. Houve uma parte do Ding Dong para celebrar que eu não percebia, porque era em latim

Pergunta 16

E1, E2, E3, E4, E5 – nada (em conjunto)

Pergunta 17

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

E3 – direitos. Depois com as baquetas alternadas. Ao olhar para o instrumento e a olhar para a professora.

E1, E2, E3, E4, E5 – não podíamos falar uns com os outros (em conjunto)

E4 – nem com os pais que estavam lá à frente.

Pergunta 18

E1, E2, E3, E4, E5 – sim (em conjunto)

Pergunta 19

E1, E2, E3, E4, E5 – nada (em conjunto)

Pergunta 20

E3 – o trabalho em equipa