

Anexo 1

Data:

Grelha de Correção do Questionário (Ortografia)

[illegible]

	Separação de sílabas																											
	Aglutinação de palavras																											
Outros Casos	Ausência de acentuação																											
	Sobreacentuação																											
	Grafema irreconhecível																											
	Palavra omitida																											
	Palavra substituída																											
	Adaptação de estrangeirismos																											
	N.º Erros:																											

Legenda: F: Faltou

Nota:

Anexo 2

Data:

Grelha para a Avaliação de Erros Ortográficos em sílabas com estrutura CCV

[illegible]

	Adição de sons / grafemas																									
	Troca de sons / grafemas																									
	Grafia irreconhecível																									
	Adição de sons / grafemas																									
	Adição de sons / grafemas																									
	Troca de sons / grafemas																									
	Grafia irreconhecível																									
N.º Erros:																										

Legenda: F: Faltou

Nota:

Anexo 3

Data:

Grelha para a Avaliação de Erros Ortográficos em sílabas com estrutura CCV

[illegible]

[illegible]

	Substitui uma vogal por outra																											
	Omite uma das consoantes																											
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																											
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																											
		AR	AS	BM	BA	BC	CR	CC	CP	DK	DG	FB	FN	LC	LP	LI	MF	MP	MC	MM	RB	RM	RP	SS	SC	ST	TC	
	Escreve corretamente a sequência																											
	Introduz uma vogal entre as consoantes																											
	Substitui uma das consoantes																											
	Substitui uma vogal por outra																											
	Omite uma das consoantes																											
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																											
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																											
		AR	AS	BM	BA	BC	CR	CC	CP	DK	DG	FB	FN	LC	LP	LI	MF	MP	MC	MM	RB	RM	RP	SS	SC	ST	TC	
	N.º Erros:																											

Notas:

Anexo 4

De: Professora Estagiária do 2.ºA

Para: Encarregados de Educação dos alunos no 2.ºA

Prezados Encarregados de Educação,

Sou a professora estagiária do 2.ºA e venho por este meio solicitar a vossa autorização para fotografar e/ou reproduzir os trabalhos dos vossos educandos que resultem de tarefas realizadas comigo.

Preparo, neste momento, o relatório final de Mestrado de Qualificação para a Docência em Educação Pré-escolar e Ensino do 1.ºCiclo do Ensino Básico, no Instituto Superior de Educação e Ciências.

A investigação que estou a fazer é sobre os erros ortográficos e, implica analisar as produções dos alunos, para proceder ao meu estudo, e incluí-las no relatório, para poder justificar os resultados apresentados.

Garanto, naturalmente, o anonimato de todos os alunos, comprometendo-me a não referir os respetivos nomes e a não captar os seus rostos, caso fotografe os momentos de atividade.

Agradeço antecipadamente a vossa compreensão.

A professora estagiária,

Eu, _____ Encarregado de Educação do(a) aluno(a) _____ autorizo / não autorizo que o trabalho do meu educando seja alvo de fotografias/reproduções e divulgação no relatório final de Mestrado da professora estagiária Patrícia Santos.

Anexo 5

Nome: _____ Data: ____/____/____

1. Qual a área de conteúdo de que gostas mais?

Português ☐ Matemática ☐ Estudo do Meio ☐ Outra: _____

2. O que gostavas de aprender na escola?

3. Gostarias de ouvir histórias na escola?

Sim ☐ Não ☐

4. Gostarias de ler e escrever histórias?

Sim ☐ Não ☐

5. Quais são as tuas histórias favoritas?

6. Das duas tarefas, qual a que gostas mais?

Ler ☐ Escrever ☐

7. Desenha ou escreve o que é para ti ler e escrever:

Anexo 6

Ditado de consciência Intrassilábica do [r] e do [l]

Data da 1.ª aplicação: 6 e 8 de Janeiro de 2015

Data da 2.ª aplicação: 26 e 27 de Janeiro de 2015

O Pluto

Muito **entretida**, a **Flora** tratava das suas plantas, quando de repente o **Pluto**, o seu cão de estimação, apareceu a correr como um **clarão**. Estragou as **glicínias** e atirou a terra para a **blusa** da Flora. A **Flávia**, a **Clotilde** e o **Vladimir** assistiram a esta cena e não conseguiam parar de rir. Quanto mais se riam, mais o Pluto corria. Foi uma enorme confusão, mas o chão ficou bem colorido com restos de **flores**.

(Freitas, M. (2009). Caderno de Ditados 6-8 Anos. Lisboa: Texto Editores)

A Trovoada

Estamos na **Primavera**. O **frio** do Inverno abrandou, as árvores cobrem-se de flores e os **grilos** espreitam dos seus **abrigos** rodeados de verdes **trevos**. Numa viagem imaginária de comboio, ao passar em Trancoso, o Constantino olhou para o alto e disse:

- Este vento vai transportar nuvens. Pela certa vamos ter chuva.

De repente, viu-se um enorme **clarão** seguido de um grande estrondo.

- Eu vi logo. Já temos **trovoada**.

(Freitas, M. (2009). Caderno de Ditados 6-8 Anos. Lisboa: Texto Editores)

Anexo 7

Data: 10 de Dezembro de 2014

Análise das respostas obtidas nos Questionários

1. Qual a área de conteúdo de que gostas mais?

Português	4
Matemática	15
Estudo do Meio	3
Expressão Plástica	3
Expressão Musical	3
Educação Física	3
Informática	2

2. O que gostavas mais de aprender na escola?

Ler em manuscrito	1	Coisas sobre as Galáxias	2
Escrever em manuscrito	6	Como se criam os frutos	1
Mais coisas de Português	1	Expressão Plástica	1
A escrever muito bem	1	Ler e escrever histórias muito grandes	1
Coisas sobre os vulcões	1	Fazer origamis	1
Todas as disciplinas	3	Contas em pé (cálculo vertical)	1
O que há dentro do buraco negro	1	Estudo do Meio	1
Corpo humano	1	Alimentação	1
Mais coisas sobre planetas	1	O tempo dos Romanos	1
Mais coisas de Matemática	1		

3. Gostarias de ouvir histórias na escola?

Sim	21
Não	3

4. Gostarias de ler e escrever histórias na escola?

Sim	19
Não	5

5. Quais são as tuas histórias favoritas?

Meninos é hora de ir dormir	1	A Girafa que comia estrelas	1
A galinha dos ovos de ouro	1	Trava-línguas	3
Poemas da mentira e da verdade	3	Peter Pan	1
Histórias que eu faço	1	Capuchinho Vermelho	2
Gerónimo Stilton	2	Jasmine	1

Frozen	1	Rapunzel	1
Histórias de aventura	1	O Príncipezinho	3
Histórias de banda desenhada	1	O Astrónomo	1
Sete cabritinhos	1	Smurfs	1
A pequena Sereia	1	Bela Adormecida	1
Pocohontas	1	Livro com cheiro a Caramelo	1
A princesa da chuva	1	O abecedário maluco	1
Anedotas	2	O rei vai nú	3
Os músicos de Bremen	1	É tão injusto	1
Marley e o elefante rosa	1	Adivinhas	1
Arca de Noé	1	Espreita como se fazem as máquinas	1
O Pai Natal	1		

6. Das duas tarefas, qual a que gostas mais?

Ler	18
Escrever	7

7. Desenha ou escreve o que é para ti ler e escrever.

Os alunos mostraram o seu gosto pessoal pela área curricular de Português, através de ilustrações e/ou pequenas frases. Todos acabaram por mostrar aquilo que já tinham referido anteriormente, se gostavam ou não de ler e/ou escrever. A maioria fez uma comparação entre ambas as tarefas, tendo-se destacado o gosto pela leitura. O argumento mais usado para não gostarem de escrever é “escrever é cansativo”.

Anexo 8

Nome: Patrícia Alexandra De Oliveira Santos

Data: 06.01.15 e 08.01.15

PLANIFICAÇÃO SEMANAL

Horário: 10h30min. / 11h.15min.

Área: Português

Domínios / Conteúdos Programáticos	Metas/Objetivos	Descritores de Desempenho (Operacionalização)	Prática Educativa- Situações de Aprendizagem	Modalidades e Instrumentos de Avaliação
06.01.2015 LE1	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas	2. Repetir imediatamente após a apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos três sílabas CV (consoante-vogal) ou CCV (consoante-consoante-vogal) ✓ <i>Escrever corretamente palavras com sílabas CCV.</i>	- A professora começa por dizer aos alunos que vão fazer um ditado, e distribui umas folhas onde os alunos deverão escrevê-lo; - A professora lê o pequeno texto, calmamente, tentando que os alunos o compreendam e perguntando se têm dúvidas relativamente a alguma palavra;	Observação Direta
LE2	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia	1. Escrever corretamente, em situação de ditado, todas as sílabas CV, CVC e CCV. ✓ <i>Escrever corretamente palavras com sílabas CCV em situação de</i>	- De seguida a professora inicia o ditado, dando tempo para os alunos o irem escrevendo. Este ditado irá centrar-se na consciência intrassilábica	Ditados – Recolha dos erros ortográficos.

08.01.2015 LE1 e LE2		ditado.	do [r]. - A professora repete a mesma tarefa do dia anterior, mas desta vez o ditado centrar-se-à na consciência intrassilábica do [l].	
-------------------------	--	---------	--	--

Observações Complementares:

- ✓ Observar se as estratégias (Implementação, motivação e envolvimento) adotadas pela professora foram eficazes e se despertaram o interesse no grupo;
- ✓ Nível de empenho na realização dos ditados.

Anexos da Planificação:

- ✓ Exemplar dos ditados;
- ✓ Exemplar da folha de ditado;
- ✓ Alguns exemplos de ditados realizados pelos alunos;
- ✓ Grelha de correção de Ditado de Consciência Intrassilábica do [r] e do [l].

Nome: _____ Data: ____/____/____

Ditado [r]

[illegible]

Bom trabalho! 😊

Relatório Diário da prática educativa

6 de Janeiro de 2015

1. ÁREAS CURRICULARES E ÁREAS DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR DESENVOLVIDAS

Horário	
10h.30min. / 11h.15min.	Português • Ditado da letra <r>

2. DOMÍNIOS /CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS, METAS/OBJETIVOS, CUMPRIMENTO DA PLANIFICAÇÃO.

Domínios /Conteúdos Programáticos	Metas/ Objetivos	Cumprimento da Planificação		
		C	NC	PC
LE1	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas 2. Repetir imediatamente após a apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos três sílabas CV (consoante-vogal) ou CCV (consoante-consoante-vogal) • Escrever corretamente palavras com sílabas CCV.			✓
LE2	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia 1. Escrever corretamente, em situação de ditado, todas as sílabas CV, CVC e CCV. • Escrever corretamente palavras com sílabas CCV em situação de ditado.			✓

LEGENDA: C- CUMPRIDO NC-NÃO CUMPRIDO PC-PARCIALMENTE CUMPRIDO

3. ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA

O dia 6 de janeiro ficou marcado pelo início das atividades, por mim selecionadas, para o estudo que escolhi desenvolver com os alunos, a melhoria da ortografia através do treino da consciência intrassilábica do <r> e do <l>. O primeiro momento foi no dia 6 de Janeiro, onde fizemos o primeiro “ouço e escrevo” dedicado à letra <r>. Disse aos alunos que íamos fazer um

“ouço e escrevo” e as perguntas começaram de imediato “vamos fazer um ouço e escrevo de palavras ou de texto?” e eu esclareci que iríamos fazer de texto. Expliquei que não iria falar sobre a escrita das palavras nem ia dar o texto para os alunos lerem silenciosamente, que isso seria feito por mim. Comecei por ler o excerto de texto e perguntar aos alunos se tinham dúvidas em alguma palavra e eles disseram que apenas não compreendiam a palavra *clarão* e eu expliquei, dizendo que é uma luz que aparece de repente, por exemplo, quando há trovoada, por vezes há relâmpagos que aparecem com um clarão no céu. Os alunos compreenderam ou pelo menos disseram que já sabiam o que era. Distribui as folhas onde deveriam fazer o ditado e, pedi que comessem a colocar o nome e a data, mal tivessem a folha na mesa, para que depois nenhum aluno se esqueça. Pedi que estivessem atentos aos sinais de pontuação: pontos finais, vírgulas, travessões, e também aos parágrafos, letras maiúsculas no início das frases e nos nomes próprios e para o título.

Iniciamos então o ditado. Durante a realização do mesmo os alunos pediram várias vezes para repetir várias palavras e para recuar e voltar a ditar por se terem perdido. Foram vários os alunos que durante a tarefa perguntaram como é que podiam fazer parágrafo, houve mesmo quem perguntasse se “deixavam uma linha” e, eu no momento não esclareci, pedindo que se lembrassem da aula que eu dei no início do ano onde falei várias vezes sobre os parágrafos e como é que eles se fazem. Embora não fosse isso que estava naquele momento a ser avaliado, era importante que os alunos sentissem a importância de estarem atentos nas aulas para depois não haver questões deste género, pois este foi um tema que falei várias vezes em pelo menos duas atividades que realizámos. Pedi aos alunos que não colocassem questões desse tipo e que fizessem conforme sabiam e achavam que estava correto, sendo que no final eu iria corrigir.

Quando terminámos o ditado, pedi aos alunos responsáveis pela recolha dos materiais que os recolhessem e colocassem na minha mesa, para então passarmos aos esclarecimentos. Desenhei o género de uma folha no quadro, com as margens e com as linhas e, iniciei um texto (pensado no momento). Quando cheguei ao final da frase tinha também chegado ao final da linha e, então perguntei aos alunos como é que eu fazia parágrafo. Aqueles que sabiam disseram de imediato “tens que passar para a linha de baixo e escrever mais à frente” outros disseram “tens que deixar uma linha”. Foi então que eu perguntei se os alunos alguma vez tinham visto um texto ou um livro onde houvesse linhas em branco entre as frases e os alunos responderam que não, e assim compreenderam como se fazia um parágrafo. Alguns ficaram animados, pois tiveram a confirmação de terem feito corretamente no ditado, outros ficaram em alerta por terem percebido que não tinham assinalado corretamente os mesmos.

Assinatura _____

Nome: _____ Data: ____/____/____

Ditado [1]

[illegible]

Bom trabalho! 😊

Relatório Diário da prática educativa

8 de Janeiro de 2015

1. ÁREAS CURRICULARES E ÁREAS DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR DESENVOLVIDAS

Horário	
10h.30min. / 11h.15min.	Português • Ditado da letra <l>

2. DOMÍNIOS /CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS, METAS/OBJETIVOS, CUMPRIMENTO DA PLANIFICAÇÃO.

Domínios /Conteúdos Programáticos	Metas/ Objetivos	Cumprimento da Planificação		
		C	NC	PC
LE1	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas 2. Repetir imediatamente após a apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos três sílabas CV (consoante-vogal) ou CCV (consoante-consoante-vogal)			✓
LE2	• Escrever corretamente palavras com sílabas CCV. 14. Desenvolver o conhecimento da ortografia 1. Escrever corretamente, em situação de ditado, todas as sílabas CV, CVC e CCV. • Escrever corretamente palavras com sílabas CCV em situação de ditado.			✓

LEGENDA: C- CUMPRIDO NC-NÃO CUMPRIDO PC-PARCIALMENTE CUMPRIDO

3. ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA

No dia 8 de Janeiro realizámos o “ouço e escrevo” da letra <l>. A tarefa foi introduzida da mesma forma, tendo explicado aos alunos que íamos fazer o mesmo que tínhamos feito na sessão anterior, mas desta vez seria outro texto, também ele bastante curto. Durante o ditado os alunos foram pedindo para repetir várias vezes algumas palavras, até que percebi que alguns estavam a

fazê-lo para perceberem como se escreviam, pois assim era mais fácil de compreenderem, por exemplo, a palavra *Pluto*, que era o título do texto, os alunos perguntavam para perceberem se era *Pluto* ou “Peluto” e isso poderá ter condicionado os resultados, no entanto houve ainda alunos a errar essas palavras.

No final, perguntei aos alunos quais as palavras que queriam que eu esclarecesse e, todos pediram para escrever no quadro as palavras que estavam a ser alvo de avaliação, ou seja, as palavras com a letra <l> no meio das sílabas, embora os alunos não soubessem o que eu estava a avaliar concretamente. Escrevi as mesmas no quadro e esclareci os alunos, explicando que as sílabas CCV são lidas rapidamente, ou seja, na palavra blusa, o *blu* é dito rapidamente, não existe a leitura de mais uma vogal entre o *b* e o *u*, senão a sua leitura seria “belusa”. Os alunos pareceram compreender e começaram de imediato a perguntar quando é que eu iria trazer os textos corrigidos para eles saberem onde erraram, ao que eu disse que iria trazer na próxima semana, nomeadamente, na terça-feira já iríamos trabalhar sobre os erros que tinham cometido.

No primeiro ditado foi encontrada a palavra *clarão*, com o <l> no meio da sílaba, no segundo foi detetada a palavra *entretido*, com a letra <r> no meio da sílaba. Posto isto, as mesmas serão alvo de avaliação uma vez que foram detetadas dificuldades na sua escrita.

Os ditados têm como objetivo principal aferir a ortografia dos alunos antes de serem iniciadas as tarefas de treino da consciência intrassilábica e a escrita de palavras com sílabas CCV, de modo a que no final consigamos perceber se houve ou não uma evolução na turma e se os alunos diminuem o número de erros em sílabas de ataque ramificado.

Assinatura_____

Anexo 9

Nome: Patrícia Alexandra De Oliveira Santos

Data: 13.01.15

PLANIFICAÇÃO DIÁRIA

Horário: 10h30min às 12h00min

Área: Português

Domínios / Conteúdos Programáticos	Metas/Objetivos	Descritores de Desempenho (Operacionalização)	Prática Educativa- Situações de Aprendizagem	Modalidades e Instrumentos de Avaliação
LE2	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.	1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado; ✓ <i>Escrever corretamente sílabas CCV.</i>	- Inicialmente a professora estagiária distribui os ditados realizados na última semana, e pede aos alunos que os observem e coloquem as dúvidas que tiverem relativamente às correções realizadas; - De seguida a professora distribui uma folha onde está um espaço para os alunos escreverem uma palavra e duas linhas para escreverem duas frases com a mesma palavra;	- Observação Direta; - Grelha de Registo;
	16. Transcrever e escrever textos	1. Transcrever um texto curto, apresentando uma letra de imprensa, em letra cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras; ✓ <i>Transcrever corretamente palavras com sílabas CCV.</i>	- Os alunos devem escrever duas palavras de cada ditado, uma vez que são dois, e com as mesmas escrever duas frases; (a seleção das palavras foi feita pela professora nas folhas de ditado, consoante os erros dados, sendo todas com sílabas CCV)	- Trabalho realizado pelos alunos;

LE1	13. Desenvolver o conhecimento da ortografia	5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência grafema-fonema. ✓ <i>Elaborar e escrever uma frase simples.</i>	- Os alunos devem escrever quatro palavras, sendo duas do <l> e duas do <r>, o que faz com que sejam quatro palavras e oito frases (duas para cada palavra). - Por último, a professora estagiária recolhe as folhas e coloca-as nos dossieres A5 que os alunos têm na sala e, que poderão consultar a qualquer momento para não voltarem a cometer os mesmos erros.	
-----	--	--	--	--

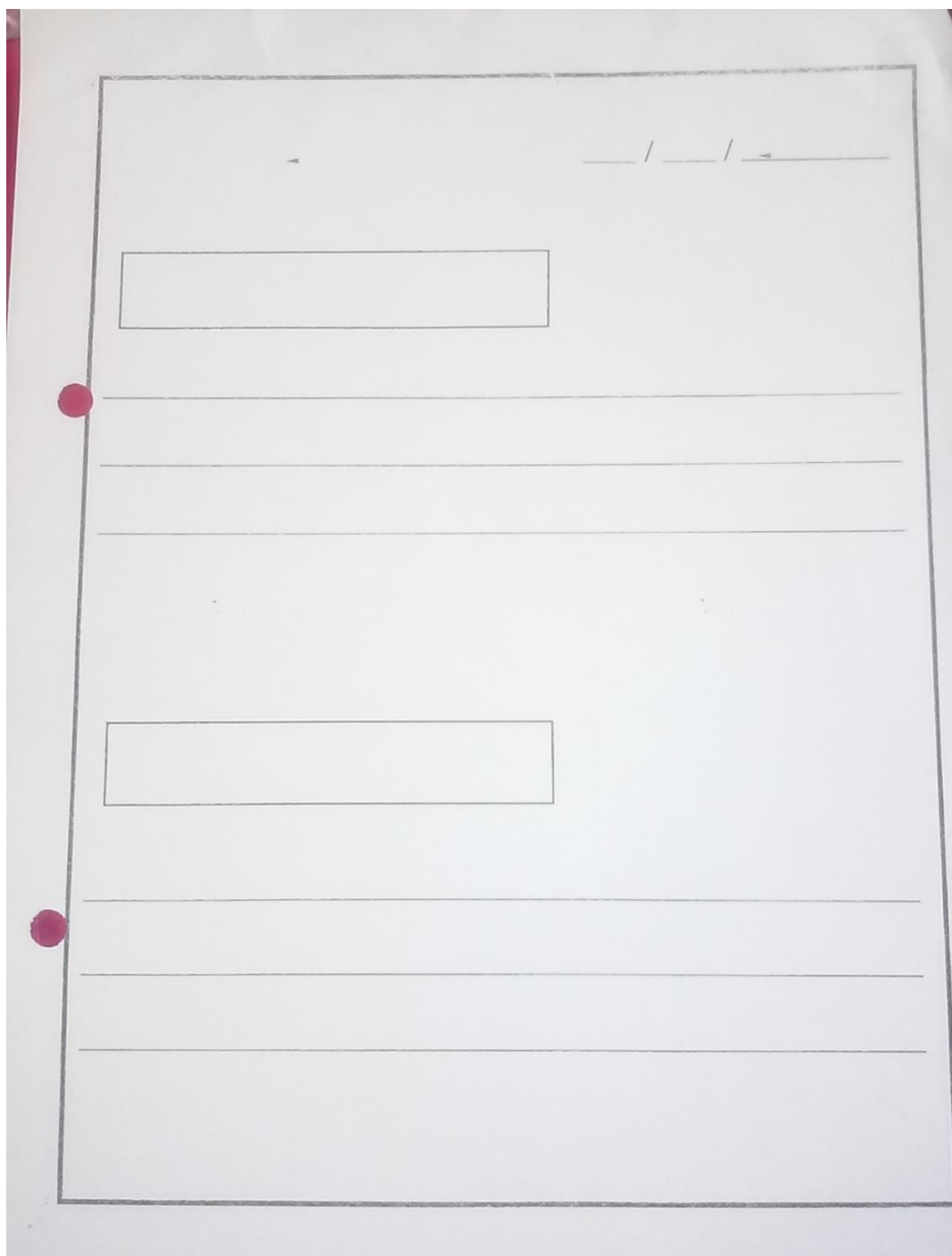
Observações Complementares:

- ✓ Observar se os alunos compreenderam os erros cometidos e transcrevem as palavras corretamente, compreendendo a sua utilização e adequação em duas frases diferentes, pensadas e escritas por eles;
- ✓ Observar se os alunos se sentem motivados à correção das mesmas e, se a forma como a professora estagiária corrigiu e assinalou os erros foi perceptível pelos alunos para que melhor compreendessem onde cometeram falhas.

Anexos da Planificação:

- ✓ Grelha de registo.

Folha de Correção dos Erros cometidos no Ditado



A blank correction sheet for dictation errors. The sheet is white with a large rectangular border. Inside the border, there are two horizontal lines near the top, followed by a date field with slashes (____ / ____ / ____). Below the date field, there is a rectangular box for a name. The sheet is divided into two main sections by a horizontal line. The top section has three horizontal lines for writing. The bottom section has a rectangular box for a name, followed by three horizontal lines for writing. The sheet is held in place by two red circular fasteners on the left side.

Relatório Diário da prática educativa

13 de Janeiro de 2015

1. ÁREAS CURRICULARES E ÁREAS DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR DESENVOLVIDAS

Horário	
10h.30min. / 12h.00min.	Português • Correção dos ditados e construção de frases com os erros

2. DOMÍNIOS /CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS, METAS/OBJETIVOS, CUMPRIMENTO DA PLANIFICAÇÃO.

Domínios /Conteúdos Programáticos	Metas/ Objetivos	Cumprimento da Planificação		
		C	NC	PC
LE2	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia: 1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado; • Escrever corretamente sílabas CCV.			✓
	16. Transcrever e escrever textos: 1. Transcrever um texto curto, apresentando uma letra de imprensa, em letra cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras; • Transcrever corretamente palavras com sílabas CCV.	✓		✓
LE1	13. Desenvolver o conhecimento da ortografia: 5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência grafema-fonema. • Elaborar e escrever uma frase simples.			

LEGENDA: C- CUMPRIDO NC-NÃO CUMPRIDO PC-PARCIALMENTE CUMPRIDO

3. ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA

No dia 13 de Janeiro fizemos uma atividade relacionada com os erros dados nos ditados realizados na semana anterior. Comecei por perguntar a alguns alunos como se escreviam algumas palavras, pedindo que as solestrassem para eu as poder escrever no quadro, os alunos foram soletrando e, quando soletravam de forma incorreta eu escrevia conforme diziam e, depois pedia a outro aluno que lesse o que estava escrito para juntos tentarmos perceber o que estaria acontecer. Alguns alunos revelaram dificuldades na escrita de palavras com sílabas CCV, existe a tendência de uniformizar as sílabas, colocando uma vogal no meio das duas consoantes, passando a duas sílabas. Por exemplo, na palavra blusa alguns alunos escrevem “belusa”. Tentei explicar que são duas consoantes, fazendo o esquema no quadro mostrando que a palavra bem escrita tem duas consoantes juntas que são lidas rapidamente enquanto que “belusa” a consoante <l> está separada de e o som já não é o mesmo. Fiz este exercício com algumas palavras, como *clarão*, *blusa* e *glicínias*. Já nos encontros consonânticos em que a segunda consoante é um <r> os alunos mostram a tendência de trocar a segunda consoante com a vogal, ou seja, na palavra *entretida* grande parte da turma escreveu “entertida” e, eu voltei a mostrar exemplificando, que a leitura da sílaba não fica igual, *tre* não é o mesmo que *ter* ter e os alunos pareceram compreender. Expliquei-lhes que quando têm dúvidas na escrita de algumas palavras devem dizê-las baixinho para perceberem melhor quais são os sons. Em seguida, distribui os ditados e pedi aos alunos que olhassem para os mesmos e tentassem perceber se compreendiam todas as correções para esclarecermos qualquer dúvida que possa existir. Não houve dúvidas e, por isso, pedi que olhassem para a lista de palavras que coloquei no final do ditado, com as palavras onde os alunos tinham dado erros, escritas corretamente. Duas delas, em cada ditado, estavam assinaladas com uma seta a lápis de carvão porque os alunos tinham que pensar em duas frases diferentes para cada uma delas. Distribui folhas, os alunos escreveram as palavras nos espaços correspondentes e formaram duas frases com cada uma. Alguns alunos tiveram dificuldades em construir frases, pois algumas palavras eram mais difíceis para os alunos, como foi o caso de *clarão* então optei por projetar uma imagem de algumas palavras, como *glicínias* e *clarão* no céu quando há trovoadas. Assim os alunos conseguiram compreender melhor as palavras e formar frases. Uma das alunas teve apenas três erros no conjunto dos dois ditados e, por isso, acrescentou uma palavra para formar as frases, tendo escolhido a palavra trovoadas. Conforme os alunos iam terminando foram colocando a data nos cadernos e fazendo a cópia de todos os erros. Durante a tarefa andei a circular pela sala para poder ajudar aqueles que estavam com mais dificuldades, tanto na formação das frases como na compreensão de algumas palavras, apesar de depois da projeção já não ter sido

preciso. Esta atividade teve como objetivo principal que os alunos pensassem acerca dos erros que cometem e perceber como é que as palavras onde cometem erros são escritas corretamente, pois tal como nos diz Barbeiro (2007, p. 80), “a aprendizagem da ortografia efectua-se no quadro da própria aprendizagem da leitura e da escrita” e, assim sendo os alunos aprendem a grafia correta das palavras praticando a sua escrita.

Assinatura _____



Nome: Patrícia Alexandra De Oliveira Santos

Data: 13.01.2014

Área: Português

Instrumentos e Técnicas de Avaliação

- ✓ Observação Direta
- ✓ Trabalhos dos alunos;
- ✓ Registo fotográfico.

Checklist

	Escrever corretamente sílabas CCV	Transcrever corretamente palavras com sílabas CCV	Elaborar e escrever uma frase simples	Notas:
Alunos				
AR	F	F	AD	
AS	F	F	AD	
BM	NO	NO	NO	O aluno faltou.
BA	F	F	F	
BC	F	F	AD	
CR	AD	F	F	
CC	F	AD	AD	
CP	F	F	F	
DK	NO	NO	NO	O aluno faltou.
DG	F	F	F	
FB	F	F	AD	

FN	AD	AD	AD	
LC	F	F	F	
LP	F	F	F	
LI	F	F	AD	
MF	F	F	AD	
MP	F	AD	F	
MC	F	F	AD	
MM	F	D	AD	O aluno faltou.
RB	NO	NO	NO	
RM	F	F	F	
RP	AD	AD	F	
SS	F	F	F	
SC	F	AD	AD	
ST	F	F	AD	
TC	F	AD	AD	

Legenda: **F** – Facilidade; **AD:** Alguma Dificuldade; **D:** Dificuldade; **NO:** Não Observado

Anexo 10

Nome: Patrícia Alexandra De Oliveira Santos

Data: 14.01.15

PLANIFICAÇÃO DIÁRIA

Horário: 10h30min às 12h00min

Área: Português

Domínios / Conteúdos Programáticos	Metas/Objetivos	Descritores de Desempenho (Operacionalização)	Prática Educativa- Situações de Aprendizagem	Modalidades e Instrumentos de Avaliação
LE2	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.	1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado; ✓ <i>Escrever corretamente sílabas CCV (bl, cl, pl, fl, gl, tl e/ou br, cr, pr, fr, gr e tr);</i> ✓ <i>Escrever corretamente palavras com sílabas CCV (bl, cl, pl, fl, gl, tl e/ou br, cr, pr, fr, gr e tr);</i> ✓ <i>Identificar palavras com sílabas CCV (bl, cl, pl, fl, gl, tl e/ou br, cr, pr, fr, gr e tr);</i> ✓ <i>Pensar em palavras com sílabas CCV (bl, cl, pl, fl, gl, tl e/ou br, cr, pr, fr, gr e tr).</i>	- A professora começa por dizer aos alunos que vamos fazer uma dinâmica diferente do habitual, uma vez que todos terão de lançar um dado, dizer palavras e serem capazes de escrever corretamente no quadro; - A professora mostra o dado de imagens e explica que todos irão lançá-lo uma vez e a imagem que calhar terá a palavra escrita com uma das sílabas de cor diferente, mas com algo em comum, sílabas CCV, com o <r> ou o <l> no centro da sílaba; - Consoante as palavras que calharem a cada aluno, os mesmos devem pensar em palavras	- Observação Direta; - Grelha de Registo; - Ficha de trabalho; - Registo fotográfico de alguns momentos.

			que tenham os mesmos sons e dizê-las indo ao quadro escrevê-las. Por exemplo: No dado sai a palavra braço o aluno pode dizer braçadeira, Braga, abrandar,... caso não se lembre com a vogal – a, pode dizer com outras, como: brinco, abrir, etc. - Durante a tarefa a professora explica que não podemos acrescentar vogais, pois elas não se leem, a sílaba CCV é uma sílaba lida rapidamente, daí não ter uma vogal entre as duas consoantes; - Após a dinâmica, os alunos irão realizar uma ficha de trabalho onde têm que escrever palavras com sílabas CCV <l> e <r> (bl, cl, pl, fl, gl, tl e/ou br, cr, pr, fr, gr e tr) e sublinhar outras.	
--	--	--	---	--

Observações Complementares:

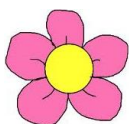
- ✓ Observar se a estratégia de motivação usada pela aluna estagiária (utilização do dado) faz com que os alunos se mantenham interessados e atentos à tarefa realizada;
- ✓ Perceber se os alunos já são capazes de identificar palavras com os mesmos sons.

Anexos da Planificação:

- ✓ Fotografias de alguns momentos;
- ✓ Grelha de registos;
- ✓ Exemplar de uma ficha de trabalho;
- ✓ Algumas fichas de trabalho resolvidas.

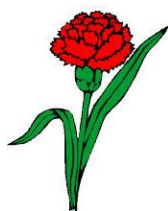
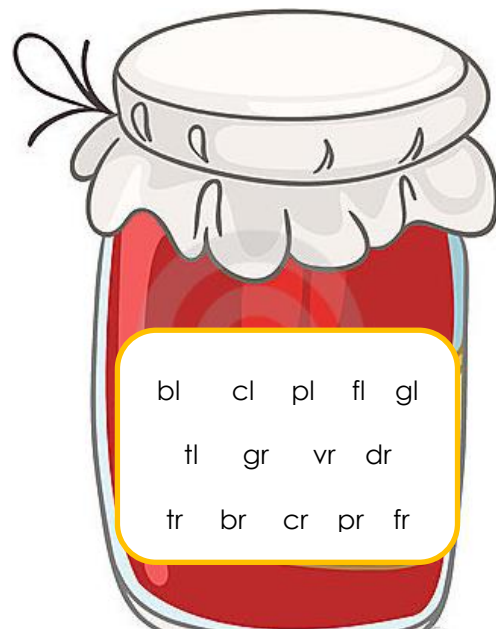
Nome: _____ Data: ____/____/____

1. Escreve o nome das figuras. Vê o exemplo.



flor









2. Sublinha as sílabas que contenham: -bl, cl, pl, fl, gl, tl ou -gr, vr, dr, tr, br, cr, fr, pr.

blusa	brincos	Clara	platina	floresta	freira	gruta
livro	prateleira	vidro	clarim	criativo	bruxa	Frederico

3. Completa as palavras utilizando os conjuntos **bl, cl, fl, gl, pl** e **tl**.

____ores	____anta	a____ição	____utuar	ln____ês
Bici____eta	____usa	a____eta	____echa	trici____o

4. Completa as palavras utilizando os conjuntos **br, cr, dr, fr, pr** e **tr**.

____incos	____ato	____evo	xa____ez	____avo
pe____a	es____ela	____asco	qua____o	____aço

Bom trabalho! ☺

Relatório Diário da prática educativa

14 de Janeiro de 2015

1. ÁREAS CURRICULARES E ÁREAS DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR DESENVOLVIDAS

Horário	
10h.30min / 12h.00min.	Português • Jogo do Dado “Descobre palavras”

2. DOMÍNIOS /CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS, METAS/OBJETIVOS, CUMPRIMENTO DA PLANIFICAÇÃO.

Domínios /Conteúdos Programáticos	Metas/ Objetivos	Cumprimento da Planificação		
		C	NC	PC
LE2	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia: 1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado; • Escrever corretamente sílabas CCV (bl, cl, pl, fl, gl, tl e/ou br, cr, pr, fr, gr e tr); • Escrever corretamente palavras com sílabas CCV (bl, cl, pl, fl, gl, tl e/ou br, cr, pr, fr, gr e tr); • Identificar palavras com sílabas CCV (bl, cl, pl, fl, gl, tl e/ou br, cr, pr, fr, gr e tr); • Pensar em palavras com sílabas CCV (bl, cl, pl, fl, gl, tl e/ou br, cr, pr, fr, gr e tr).	✓ ✓		✓ ✓

LEGENDA: C- CUMPRIDO NC-NÃO CUMPRIDO PC-PARCIALMENTE CUMPRIDO

3. ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA

No dia 14 de Janeiro fizemos uma dinâmica com um dado de imagem com os seus nomes escritos e os encontros consonânticos destacados com outra cor: *Clarim, Flecha, Aplaudir, Crianças, Braço e Preto*. Coloquei uma das mesas de apoio que existem na sala em frente ao quadro e, em consequência à frente de todos os alunos para que todos pudessem observar o que ia calhando aos colegas no dado. Todos os alunos, à vez vieram á mesa, lançaram o dado e tiveram que pensar numa palavra com a mesma combinação de consoantes, escrevendo a palavra pensada

no quadro. Por exemplo, *Clarim*, alguns alunos disseram *Clara*, na palavra *preto* disseram *prato*. Esta tarefa era feita individualmente e a turma apenas tinha que observar se a palavra tinha ou não essa combinação de consoantes e se a palavra que iam escrevendo estava ou não bem escrita. Quando diziam que não estava eu ia pedindo que a lêssem conforme estava escrita e depois que dissessem a palavra que queriam escrever, para melhor compreenderem onde residia o erro. Durante este momento os alunos estavam entusiasmados, revelaram vontade por lançar o dado e pensar numa palavra. Os alunos foram sendo chamados por mim aleatoriamente, mas tentando seguir a ordem pela qual estão sentados. De seguida, os alunos pediram para jogar novamente e, eu disse-lhes que iríamos primeiro fazer uma ficha e depois se sobrasse tempo voltaríamos a jogar. Os alunos concordaram. Distribui a ficha e expliquei como a podiam fazer. Num primeiro exercício os alunos tinham que descobrir o nome das imagens e escrevê-lo sendo que todas tinham um encontro consonântico. Num segundo exercício tinham que olhar para as palavras apresentadas e assinalar as sílabas onde existiam encontros consonânticos com as letras <r> e <l>. Nos dois últimos tinham que acrescentar (*bl, cl, gl, fl, pl, tl e br, cr, gr, fr, pr, tr*) às sílabas presentes. Durante a ficha circulei pela sala e ajudei aos alunos, tentando não interferir em demasia na realização da tarefa. A alguns alunos nos dois últimos exercícios fui dizendo para fazerem tentativas, para irem lendo a palavra com as várias consoantes e perceberem qual a que encaixava melhor em cada palavra. Terminada a ficha, tocou para o intervalo e, já não podemos realizar novamente o jogo.

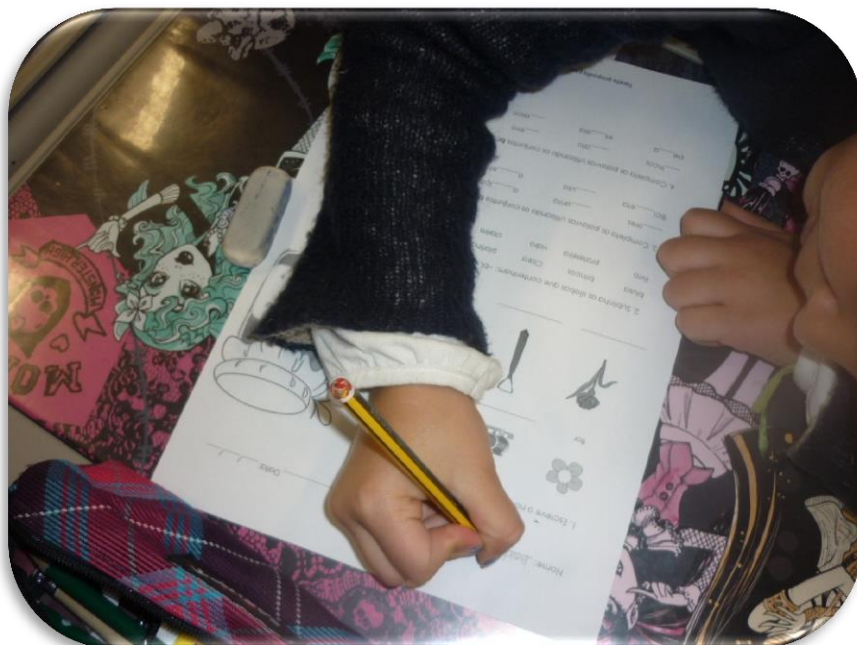
Tentei que as atividades fossem centradas no lúdico, nos jogos, para que as aprendizagens sejam significativas. É importante que o professor saiba incluir nas suas aulas momentos de carácter lúdico e dinâmico. Segundo Santos (2010) uma formação profissional com qualidade deveria contemplar três pilares que são: a formação académica, a formação pedagógica e a formação pessoal. Nesta última formação, o autor propõe que seja efetuada através da formação lúdica, onde é valorizada a educação da sensibilidade, a busca da afetividade e a criatividade. Assim sendo é importante que este tipo de tarefas sejam trabalhadas e fomentadas ao longo da nossa formação académica, por forma a ser mais perceptível a importância que estes momentos lúdicos têm para os nossos alunos e a representação que eles fazem, pois muitas vezes eles lembram-se de conteúdos trabalhados pelo facto de os associarem a tarefas que gostaram de realizar, mais concretamente a dinâmicas significativas e diferentes do habitual.

Assinatura _____

Jogo do Dado



BA - cláudia	CP - criar	
RH - planta	DG - Flamingo	
FB - branco	BC - Flora	ST - Planeta
CC - Clara	LC - cristina	MF - criação
AR - Prego	CR - Creme	TC - Bruxa
SC - clarinete	AS - plástico	LP - Flávia
LI - Brage	FN - brinco	RP - Planta
MC - brincar	MM - clarão	MP - Clotilde



Anexo 11

Nome: Patrícia Alexandra De Oliveira Santos

Data: 20.01.15

PLANIFICAÇÃO DIÁRIA

Horário: 10h30min às 12h00min

Área: Português

Domínios / Conteúdos Programáticos	Metas/Objetivos	Descritores de Desempenho (Operacionalização)	Prática Educativa- Situações de Aprendizagem	Modalidades e Instrumentos de Avaliação
LE2	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.	1. Escrever corretamente, em situação de ditado, todas as sílabas CV, CVC e CCV. ✓ <i>Escrever corretamente palavras com sílabas CCV, em que a segunda consoante seja um <r> ou um <l>;</i> ✓ <i>Identificar sílabas CCV, em que a segunda consoante seja um <r> ou um <l>;</i> ✓ <i>Associar uma imagem a uma palavra.</i>	- A professora começa por explicar aos alunos que vamos fazer o jogo do “Loto” e que para isso precisam de se juntar dois a dois. Nesta tarefa a professora irá permitir que os alunos escolham os seus pares; - A turma vem para junto do quadro, os alunos juntam-se a pares e a professora vai pedindo que se sentem nos lugares que for dizendo; - De seguida a professora distribui os cartões, um para cada dois alunos, cartões com quatro imagens; - Mostra o saco onde estão as palavras correspondentes. Os alunos terão que estar atentos, pois a cada palavra corresponde uma imagem e os	- Observação Direta; - Grelha de Registo; - Registo fotográfico de alguns momentos.

			alunos têm que avisar quando a mesma corresponde a uma das imagens do seu cartão; - De seguida, um dos alunos do par deve vir ao quadro escrever corretamente a palavra que saiu no cartão, sem a ter visto. Se escrever corretamente tem direito ao cartão e deve colocá-lo junto da imagem, caso erre na escrita da mesma o cartão volta para o saco. - Os cartões são retirados do saco pela professora e lidos pela mesma, para que os alunos não tenham contacto com as palavras escritas corretamente; - No final, ganha o par que tiver mais cartões com as palavras associadas às imagens. É de salientar que todas as palavras têm pelo menos um encontro consonântico em que a segunda consoante é o <l> ou o <r>.	
--	--	--	---	--

Observações Complementares:

- ✓ Observar se a estratégia de motivação usada pela aluna estagiária (utilização do jogo do loto construído pela mesma) faz com que os alunos se mantenham interessados e estejam atentos à tarefa realizada;
- ✓ Perceber se os alunos já são capazes de escrever palavras com encontros consonânticos em que a segunda consoante da sílaba é um <l> ou um <r>;
- ✓ Perceber se os alunos são capazes de fazer a correspondência entre as imagens e as palavras.

Anexos da Planificação:

- ✓ Fotografias de alguns momentos;
- ✓ Grelha de registos.

Relatório Diário da prática educativa

20 de Janeiro de 2015

1. ÁREAS CURRICULARES E ÁREAS DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR DESENVOLVIDAS

Horário	
10h.30min. / 12h.00min.	Português • Jogo das Palavras

2. DOMÍNIOS /CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS, METAS/OBJETIVOS, CUMPRIMENTO DA PLANIFICAÇÃO.

Domínios /Conteúdos Programáticos	Metas/ Objetivos	Cumprimento da Planificação		
		C	NC	PC
LE2	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia: 1. Escrever corretamente, em situação de ditado, todas as sílabas CV, CVC e CCV. • <i>Escrever corretamente palavras com sílabas CCV, em que a segunda consoante seja um R ou um L;</i> • <i>Identificar sílabas CCV, em que a segunda consoante seja um R ou um L;</i> • <i>Associar uma imagem a uma palavra.</i>	✓ ✓		✓

LEGENDA: C- CUMPRIDO NC-NÃO CUMPRIDO PC-PARCIALMENTE CUMPRIDO

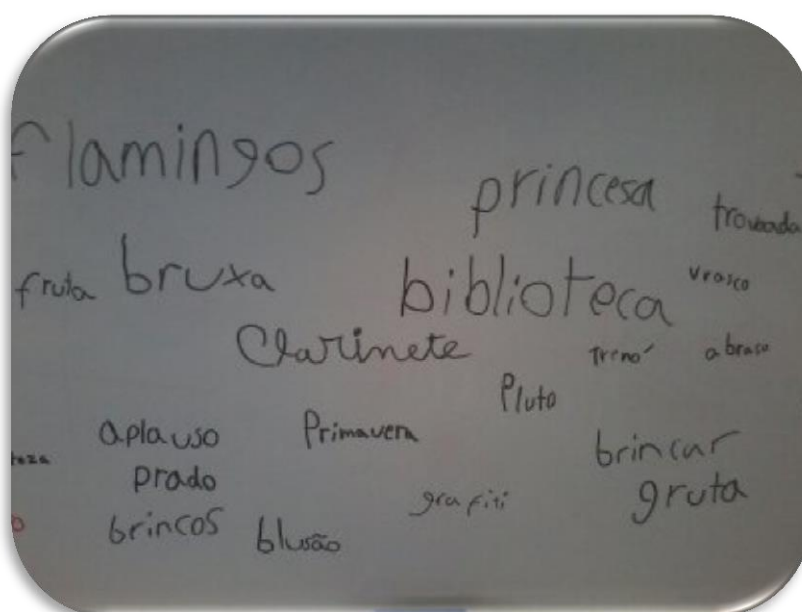
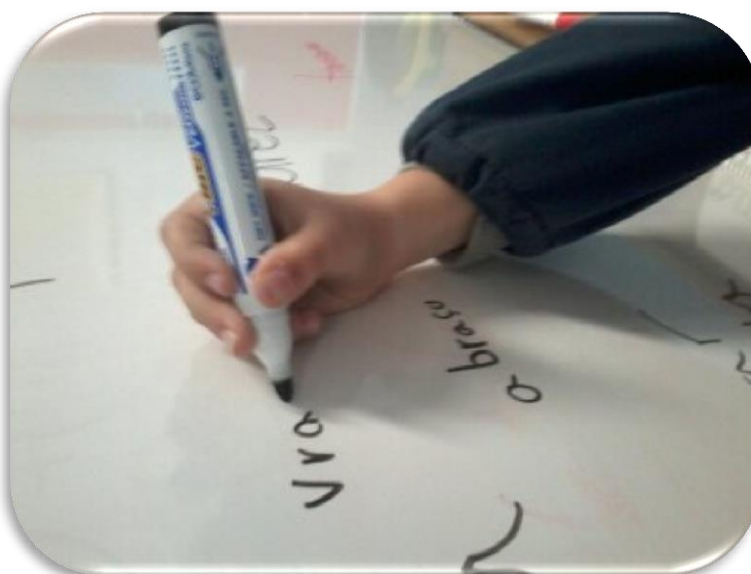
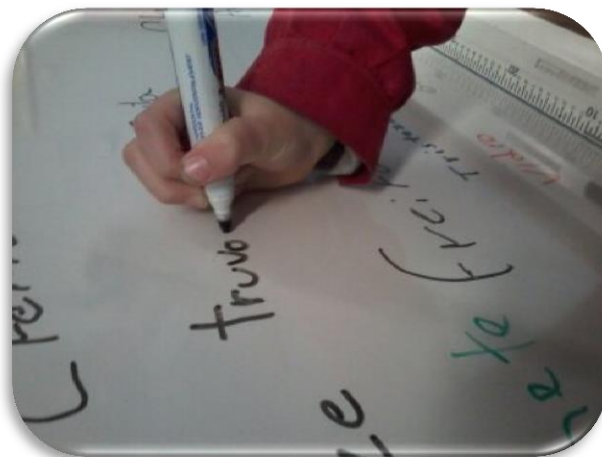
3. ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA

No dia 20 de Janeiro a atividade consistiu numa dinâmica, género jogo do loto, mas adaptado em jogo de palavras. Comecei por explicar o mesmo à turma e pedir que formassem dois pares, os restantes iriam fazer o jogo individualmente, uma vez que hoje faltaram 12 alunos por motivos de saúde. Distribui cartões com imagens, deixando que os alunos retirassem um à sorte e pedi que observassem as imagens que tinham nos cartões, tentando perceber todas as que tinham nos cartões para depois poderem fazer a correspondência às palavras. Eu tinha um saco opaco com as palavras correspondentes e, retirei uma palavra de cada vez. Retirava um cartão, lia a palavra e o aluno que tinha a imagem correspondente tinha que se levantar e escrever a palavra no quadro. Se escrevesse a palavra corretamente levava a palavra para o seu lugar e colocava junto da imagem,

se errasse na escrita da palavra a mesma voltaria para o saco. Alguns alunos erraram ao escreverem a palavra e, por isso a palavra voltou para o saco, mas os alunos ficaram entusiasmados e começavam logo a pedir para eu explicar como se escrevia. Os alunos mostraram-se alegres e entusiasmados na realização do jogo e houve mesmo alguns alunos que pediram para repetirmos outro dia. Um dos alunos conseguiu fazer corresponder as palavras às suas quatro imagens, tendo ido ao quadro escrevê-las todas corretamente. Tentei estar atenta a todos os erros dados e alertei os alunos para os mesmos, quando ocorriam ia pedindo aos alunos que os lessem para perceberem onde estava o erro e porquê, assim foi mais fácil para alguns compreenderem onde estavam as falhas. Durante o jogo, os grupos do Pré-escolar estavam a sair do Externato, para o espaço exterior do intervalo, onde estava um carro da polícia e, como a fachada principal da sala de aula é de vidro estávamos a conseguir ver tudo e os alunos começaram a dispersar. A professora cooperante ao perceber que os polícias estavam a mostrar os equipamentos que os carros têm pediu que parássemos e fôssemos para junto das janelas ver. Conseguimos perceber que os polícias estavam a mostrar os coletes anti-bala e os carros, falando das características das roupas que vestem diariamente. Quando terminaram ligaram a sirene e nós regressámos ao jogo, que correu muitíssimo bem. No final do mesmo, olhámos para o quadro e lêmos, em conjunto, todas as palavras que foram escritas, pois no final ficou uma lista de palavras no quadro.

Assinatura_____

Momentos de Atividade



Nome: Patrícia Alexandra De Oliveira Santos

Data: 20.01.2015

Área: Português

Instrumentos e Técnicas de Avaliação

- ✓ Observação Direta
- ✓ Registo fotográfico.

Checklist

	Escrever corretamente palavras com sílabas CCV, em que a segunda consoante seja um <r> ou um <l>	Identificar sílabas CCV, em que a segunda consoante seja um <r> ou um <l>	Associar uma imagem a uma palavra.	Notas:
Alunos				
AR	F	F	F	
AS	D	F	F	
BM				O aluno faltou.
BA				O aluno faltou.
BC	F	F	F	
CR				O aluno faltou.
CC				O aluno faltou.
CP				O aluno faltou.
DK				O aluno faltou.
DG	F	F	F	
FB	AD	F	F	
FN	F	F	F	
LC				O aluno faltou.

LP	AD	F	F	
LI				O aluno faltou.
MF	F	F	F	
MP				O aluno faltou.
MC				O aluno faltou.
MM				O aluno faltou.
RB	F	F	F	
RM				O aluno faltou.
RP	AD	F	F	
SS	D	F	F	
SC	F	F	F	
ST	F	F	F	
TC	F	F	F	

Legenda: F – Facilidade; AD: Alguma Dificuldade; D: Dificuldade; NO: Não Observado

Anexo 12

Nome: Patrícia Alexandra De Oliveira Santos

Data: 22.01.15

PLANIFICAÇÃO DIÁRIA

Horário: 10h30min às 12h00min

Área: Português

Domínios / Conteúdos Programáticos	Metas/Objetivos	Descritores de Desempenho (Operacionalização)	Prática Educativa- Situações de Aprendizagem	Modalidades e Instrumentos de Avaliação
O2	3. Produzir um discurso oral com correção	2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos); ✓ <i>Ler corretamente sílabas CCV, onde a segunda consoante é um <l> ou um <r>;</i>	- A professora estagiária distribui uma ficha pelos alunos e projeta-a na televisão que se encontra na sala de aula; - De seguida, pede aos alunos para fazerem a leitura silenciosa do poema presente na mesma para depois lerem em voz alta, tentando que todos os alunos leiam uma estrofe, nem que para isso tenham que ler o poema duas ou três vezes;	- Observação Direta; - Grelha de Registo;
LE2	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia.	1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado; ✓ <i>Escreve corretamente sílabas CCV, onde a segunda consoante é um <l> ou um <r>;</i>	- Após a leitura a professora deve perguntar se existem palavras que os alunos não compreendem e caso aconteça deve explicar, mas também deve fazer algumas questões aos alunos relacionadas com o mesmo, como por exemplo:	- Ficha de trabalho; - Lista de palavras (ditado).

		✓ <i>Formar frases com palavras que contenham sílabas CCV, onde a segunda consoante é um <l> ou um <r>;</i> 3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60. ✓ <i>Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 15 palavras com sílabas CCV, de uma lista de 20.</i>	- O que parecem as serpentes? - O que existe nas cidades-colmeias? - Entre outras (...) - A professora estagiária pergunta qual é o autor do poema e em que livro é que o mesmo foi publicado; - De seguida a professora estagiária deve explicar a ficha e os alunos devem resolvê-la individualmente. - No final a professora estagiária faz um ditado de palavras que os alunos devem escrever nos cadernos.	
--	--	---	---	--

Observações Complementares:

- ✓ Perceber se os alunos já são capazes de ler e escrever palavras com encontros consonânticos em que a segunda consoante da sílaba é um <l> ou um <r>.

Anexos da Planificação:

- ✓ Grelha de registos;
- ✓ Exemplar da ficha de trabalho;
- ✓ Cópia de algumas fichas resolvidas.

Nome: _____ Data: ____/____/____

1. Lê o Poema.

Planeta Azul

-Astronauta, Astronauta,
Que vês tu de tanta altura?
- Um planeta tão azul
Que parece uma pintura.

Os rios parecem serpentes
Levam na sua corrente
Venenos turvos, castanhos
Que deixam o mar doente.

Quando desce a minha nave
E a Terra se aproxima
Vejo florestas em chamas
Com nuvens negras por cima.

Mas nas cidades-colmeias
Há sempre, de norte a sul,
Gente que sonha e trabalha
Para ter um planeta azul.

Ao sol brilham os desertos
De areia loura, crestada,
Como grandes placas de ouro
Onde nunca cresce nada.

Luísa Ducla Soares

Planeta azul, Civilização, 2008

2. Completa o quadro com palavras retiradas do poema. Escreve outras palavras nos espaços que ficarem em branco.

tr	pl	pr	fl
_____ _____	_____ _____	_____ _____	_____ _____
br	cr	gr	bl
_____ _____	_____ _____	_____ _____	_____ _____

3. Ordena as sílabas para formares palavras.

bri go A

ssor Pro fe

te za Tris

te Cla ne ri

ci cle Bi ta

são blu

4. Adiciona uma sílaba no início ou no fim de cada palavra de forma a obteres novas palavras. Escreve-as. Segue o exemplo.

	do	ta	za	a	ção	Novas Palavras
triste			x			tristeza
braço						
trás						
flores						
planta						

5. Com as novas palavras, constrói frases.

Bom trabalho! ☺

Ouçó e Escrevo de Palavras

1. Preto
2. Aplaudir
3. Crianças
4. Flecha
5. Clarim
6. Braço
7. Plantas
8. Flora
9. Clarão
10. Cravo
11. Abrandar
12. Espreitar
13. Pluto
14. Clotilde
15. Abrigo
16. Flores
17. Triciclo
18. Trovoadá
19. Glicínias
20. Grilos
21. Entretida
22. Blusa
23. Flauta
24. Flamingos
25. Xadrez
26. Clarinete
27. Bloco
28. Flutuar
29. Globo
30. Treze

Relatório Diário da prática educativa

22 de Janeiro de 2015

1. ÁREAS CURRICULARES E ÁREAS DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR DESENVOLVIDAS

Horário	
10h.30min. /	Português
12h.00min.	• Ficha de consolidação e “Ouço e escrevo de Palavras”

2. DOMÍNIOS /CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS, METAS/OBJETIVOS, CUMPRIMENTO DA PLANIFICAÇÃO.

Domínios /Conteúdos Programáticos	Metas/ Objetivos	Cumprimento da Planificação		
		C	NC	PC
O2	3. Produzir um discurso oral com correção:			
	2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos);	✓		
	• <i>Ler corretamente sílabas CCV, onde a segunda consoante é um L ou um R;</i>			
LE2	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia:			
	1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado;			✓
	• <i>Escreve corretamente sílabas CCV, onde a segunda consoante é um L ou um R;</i>			✓
	• <i>Formar frases com palavras que contenham sílabas CCV, onde a segunda consoante é um L ou um R;</i>			
	3. Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.			✓
	• <i>Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 15 palavras com sílabas CCV, de uma lista de 20.</i>			

3. ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA

No dia 22 de Janeiro e foi uma atividade de consolidação de conhecimentos que teve como principal objetivo que os alunos tivessem contato com sílabas com encontros consonânticos, em que a segunda consoante é um <r> ou um <l>. A ficha tinha um poema, pois nos questionários os alunos disseram gostar de poemas então coloquei um poema na ficha. Comecei por pedir aos alunos que lessem o mesmo pelo menos duas vezes silenciosamente, depois lemos em voz alta. Eu fui pedindo aos alunos para lerem estrofes e, tentei que todos os alunos lessem uma estrofe. O poema é constituído por 5 estrofes e, como estavam a faltar 6 alunos, foi possível que todos lêssem. Terminadas as leituras, questionei os alunos acerca da autora, da editora, do ano de edição e das palavras que desconhecem. Os alunos perguntaram o que queria dizer “crestada” e “turva”, eu expliquei e depois comecei a fazer questões acerca do conteúdo do poema, como de que trata o poema, quais as comparações feitas, quais as rimas e por que, etc. Quando terminámos a exploração do poema pedi aos alunos que iniciassem a realização da ficha, tendo explicado para a turma os exercícios. Durante a realização das fichas circulei pela sala e fui dando uma ou outra indicação aos alunos. Aqueles que iam terminando eu ia pedindo que fizessem uma ilustração no verso da folha enquanto esperávamos que todos tivessem concluído. Como já tinham passado cerca de 40 minutos recolhi as fichas, tendo justificado que já tinha passado demasiado tempo. Cerca de dois ou três alunos não terminaram. Depois de ter recolhido as fichas dei início a um ouço e escrevo de palavras. Pedi aos alunos que escrevessem a data nos cadernos de Português e escrevessem o título para darmos início à tarefa. Ao longo das palavras os alunos iam dizendo “quantas palavras são?”, “essa é fácil”, “essa ninguém pode falhar, estava agora no poema”, etc. Terminado o “ouço e escrevo” os alunos foram almoçar, mas antes um dos alunos veio ter comigo e disse-me “Patrícia, ontem no jogo escrevemos a palavra xadrez e eu lembro-me de teres escrito no quadro por isso escrevi bem”. E assim terminou a penúltima semana de estágio.

Assinatura _____

Anexo 13

Nome: Patrícia Alexandra De Oliveira Santos

Data: 26.01.15 e 27.01.15

PLANIFICAÇÃO SEMANAL

Horário: 8h.30min. às 9h.15min.

Área: Português

Domínios / Conteúdos Programáticos	Metas/Objetivos	Descritores de Desempenho (Operacionalização)	Prática Educativa- Situações de Aprendizagem	Modalidades e Instrumentos de Avaliação
26.01.2015 LE1	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas	2. Repetir imediatamente após a apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos três sílabas CV (consoante-vogal) ou CCV (consoante-consoante-vogal) ✓ <i>Escrever corretamente palavras com sílabas CCV.</i>	-A professora projeta o ditado para que os alunos leiam antes de iniciarem a tarefa; - De seguida distribui umas folhas onde os alunos deverão escrever o texto que será ditado; - A professora lê o pequeno texto, calmamente, tentando que os alunos o compreendam as palavras;	Observação Direta Ditados – Recolha dos erros ortográficos.
LE2	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia	1. Escrever corretamente, em situação de ditado, todas as sílabas CV, CVC e CCV. ✓ <i>Escrever corretamente palavras com sílabas CCV em situação de</i>	- De seguida a professora inicia o ditado, dando tempo para os alunos o irem escrevendo. Este ditado irá	

27.01.2015 LE1 e LE2		ditado.	centrar-se na consciência intrassilábica do [r]. - A professora repete a mesma tarefa do dia anterior, mas desta vez o ditado centrar-se-à na consciência intrassilábica do [l].	
-------------------------	--	---------	---	--

Observações Complementares:

- ✓ Observar se a estratégia de implementação adotada pela professora (leitura do ditado antes da sua realização) foi eficaz e se despertou o interesse no grupo;
- ✓ Nível de empenho na realização dos ditados.

Anexos da Planificação:

- ✓ Alguns exemplos de ditados realizados pelos alunos;
- ✓ Grelha de correção de Ditado de Consciência Intrassilábica do [r] e do [l].

Relatório Diário da prática educativa

26 e 27 de Janeiro de 2015

1. ÁREAS CURRICULARES E ÁREAS DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR DESENVOLVIDAS

Horário	
8h.30min. / 9h.15min.	Português • Ditados <r> e <l>

2. DOMÍNIOS /CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS, METAS/OBJETIVOS, CUMPRIMENTO DA PLANIFICAÇÃO.

Domínios /Conteúdos Programáticos	Metas/ Objetivos	Cumprimento da Planificação		
		C	NC	PC
LE1	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas: 2. Repetir imediatamente após a apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos três sílabas CV (consoante-vogal) ou CCV (consoante-consoante-vogal) • <i>Escrever corretamente palavras com sílabas CCV.</i>	✓		
LE2	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia: 1. Escrever corretamente, em situação de ditado, todas as sílabas CV, CVC e CCV. • <i>Escrever corretamente palavras com sílabas CCV em situação de ditado.</i>	✓		

LEGENDA: C- CUMPRIDO NC-NÃO CUMPRIDO PC-PARCIALMENTE CUMPRIDO

3. ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA

Nos dias 26 e 27 de Janeiro, os alunos fizeram dois ditados, um em cada um dos dias, exatamente igual aos ditados que fizeram no início do mês de Janeiro, uma vez que estes servem para perceber a evolução da turma. Mas, com uma diferença, nestes dois últimos os alunos leram

os ditados antes de os escreverem. Pedi que lessem o texto, que projetei na televisão da sala, primeiro os alunos fizeram uma leitura silenciosa e depois em voz alta, apenas uma vez cada um, sendo que depois dêmos início ao ditado. Durante a realização do mesmo circulei pela sala, tentando perceber se todos os alunos estavam acompanhar e se o ritmo que estava adotar era o mais adequado para os alunos. Em alguns momentos repeti aquilo que tinha dito anteriormente por haver alunos que iam pedindo por não terem conseguido acompanhar a turma. Nos dias em que os ditados foram realizados nem todos os alunos estavam presentes e, por isso, ao longo da semana fui fazendo o mesmo com os alunos que iam regressando com uma diferença, eles lerem o texto através da folha e não da projeção na televisão. No final de cada um dos ditados perguntei aos alunos se tinham tido alguma dificuldade na escrita das palavras e nenhuma foi relacionada com os encontros consonânticos. A turma evoluiu bastante e mostrou ter agora capacidades de escrever sílabas CCV incluídas, ou não, em palavras.

Este foi um instrumento útil, uma vez que permitiu fazer comparações com a aplicação feita no início de Janeiro e, assim perceber que as dinâmicas que foram sendo criadas na sala de aula tiveram efeito imediato na diminuição dos erros ortográficos em palavras de ataques ramificados, isto é, sílabas constituídas por duas consoantes juntas, como blusa, prato, clarinete, flores, trator, etc. Nesta última aplicação dos ditados pude observar que os alunos estavam mais entusiasmados que nos primeiros, tendo-se mostrado mais disponíveis para a sua realização. O empenho nas tarefas de escrita alterou-se e, denota-se cuidado em escrever corretamente, principalmente os encontros consonânticos.

Assinatura _____

Anexo 14

Anexo 15

Data: 10 de Dezembro de 2014

Grelha de Correção do Questionário (Ortografia)

		Alunos																									
	Tipos de Erros	AR	AS	BM	BA	BC	CR	CC	CP	DK	DG	FB	FN	LC	LP	LI	MF	MP	MC	RB	RM	RP	SS	SC	ST	TC	MM
Grafia Foneticamente Incorreta	Adição de sons / grafemas		1	1				1		2									1				1	1			
	Omissão de sons / grafemas															1											
	Troca de sons / grafemas						1	1		1													1	2			
	Substituição de sons / grafemas							1		1	1		1	1				1									
Grafia Foneticamente Correta	Confusão de homófonos										1			1													
	Supressão de grafemas																							1			
	Adição de grafemas		1				1			1																	
	Substituição de grafemas	1	1	1		1	3	2	1	2	1	1							1		1	1	1				

	Separação de sílabas																										
	Aglutinação de palavras																										
Outros Casos	Ausência de acentuação					1					1									1			1				
	Sobreacentuação																										
	Grafema irreconhecível								2																3		
	Palavra omitida																										
	Palavra substituída																										
	Adaptação de estrangeirismos																										
	N.º Erros:	1	3	2	0	2	5	5	1	9	3	2	1	2	F	1	F	1	2	0	1	2	3	4	1	0	3

Legenda: F: Faltou

Nota: É de salientar que o objetivo desta tarefa não era a recolha dos erros ortográficos, mas após detetar a sua existência achou-se pertinente fazer este levantamento. É importante dizer que o questionário em 6 questões apenas tem 3 questões de resposta aberta e, numa delas nem todos os alunos escreveram.

Anexo 16

Data: 6 de Janeiro de 2015

Grelha para a Avaliação de Erros Ortográficos em sílabas com estrutura CCV ^{1.º} Ditado

[illegible]

	Omite uma das consoantes																										
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																										
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																										
		AR	AS	BM	BA	BC	CR	CC	CP	DK	DG	FB	FN	LC	LP	LI	MF	MP	MC	MM	RB	RM	RP	SS	SC	ST	TC
(gri)los	Escreve corretamente a sequência	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
	Introduz uma vogal entre as consoantes		X																								
	Substitui uma das consoantes							X											X								
	Substitui uma vogal por outra																										
	Omite uma das consoantes																										
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																										
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																										
a(bri)gos	Escreve corretamente a sequência	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X	X		X
	Introduz uma vogal entre as consoantes																										
	Substitui uma das consoantes							X											X						X		

[illegible]

	Substitui uma das consoantes																		X								
	Substitui uma vogal por outra			X		X		X	X				X			X	X	X		X		X			X	X	
	Omite uma das consoantes																										
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda			X																							
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																										
		AR	AS	BM	BA	BC	CR	CC	CP	DK	DG	FB	FN	LC	LP	LI	MF	MP	MC	MM	RB	RM	RP	SS	SC	ST	TC
(cla)rão	Escreve corretamente a sequência	X			X	X			X		X	X	X	X		X		X	X		X	X	X	X		X	X
	Introduz uma vogal entre as consoantes			X				X		X					X		X			X							
	Substitui uma das consoantes		X				X	X		X					X		X			X							
	Substitui uma vogal por outra																										
	Omite uma das consoantes		X																								
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																										
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																								X		
	N.º Erros:	0	5	5	0	1	1	4	1	1	0	0	1	0	1	1	2	1	1	6	1	0	2	0	1	2	2

Anexo 17

Data: 8 de Janeiro de 2015

Grelha para a Avaliação de Erros Ortográficos em sílabas com estrutura CCV 1.º Ditado

		Alunos																											
		AR	AS	BM	BA	BC	CR	CC	CP	DK	DG	FB	FN	LC	LP	LI	MF	MP	MC	MM	RB	RM	RP	SS	SC	ST	TC		
(Flo)ra	Escreve corretamente a sequência	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X	X	X	X		
	Introduz uma vogal entre as consoantes		X	X																X			X						
	Substitui uma das consoantes																												
	Substitui uma vogal por outra																												
	Omite uma das consoantes																												
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																												
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																												
(Plu)to	Escreve corretamente a sequência	X			X	X		X	X		X	X	X		X	X		X	X		X	X			X		X		
	Introduz uma vogal entre as consoantes		X	X													X			X			X			X			
	Substitui uma das consoantes													X						X									
	Substitui uma vogal por outra			X			X			X							X							X					

	Omite uma das consoantes																										
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																										
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																										
		AR	AS	BM	BA	BC	CR	CC	CP	DK	DG	FB	FN	LC	LP	LI	MF	MP	MC	MM	RB	RM	RP	SS	SC	ST	TC
(cl)ão	Escreve corretamente a sequência	X			X	X	X				X	X	X	X		X		X	X		X	X		X	X	X	X
	Introduz uma vogal entre as consoantes		X					X	X	X							X						X				
	Substitui uma das consoantes														X		X						X				
	Substitui uma vogal por outra			X																X							
	Omite uma das consoantes			X											X					X							
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																										
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																										
(gli)cínias	Escreve corretamente a sequência				X		X				X					X						X	X	X	X	X	
	Introduz uma vogal entre as consoantes					X				X							X	X		X	X						
	Substitui uma das consoantes	X				X			X	X			X	X	X		X	X		X	X						X

	Substitui uma vogal por outra														X					X								
	Omite uma das consoantes		X	X				X				X							X									
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda														X													
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																											
		AR	AS	BM	BA	BC	CR	CC	CP	DK	DG	FB	FN	LC	LP	LI	MF	MP	MC	MM	RB	RM	RP	SS	SC	ST	TC	
(blu)sa	Escreve corretamente a sequência	X			X	X						X	X					X			X	X			X	X		
	Introduz uma vogal entre as consoantes		X	X				X	X	X							X		X				X					
	Substitui uma das consoantes						X							X	X													
	Substitui uma vogal por outra						X				X					X								X				X
	Omite uma das consoantes																											
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																											
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																			X								
(Flá)via	Escreve corretamente a sequência	X			X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
	Introduz uma vogal entre as consoantes		X	X																			X					

[illegible]

	consoantes																										
	Substitui uma das consoantes					X			X	X		X	X	X	X	X		X	X	X				X			X
	Substitui uma vogal por outra																										
	Omite uma das consoantes		X	X			X								X							X					
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda							X																			
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																										
		AR	AS	BM	BA	BC	CR	CC	CP	DK	DG	FB	FN	LC	LP	LI	MF	MP	MC	MM	RB	RM	RP	SS	SC	ST	TC
(flo)res	Escreve corretamente a sequência	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
	Introduz uma vogal entre as consoantes			X																		X					
	Substitui uma das consoantes																										
	Substitui uma vogal por outra																										
	Omite uma das consoantes										X																
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																										
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																										
en(tre)tida	Escreve corretamente a sequência	X	X		X			X	X			X				X	X	X		X	X	X					X

	Introduz uma vogal entre as consoantes																											
	Substitui uma das consoantes																											
	Substitui uma vogal por outra																											
	Omite uma das consoantes			X																								
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda					X	X				X		X	X	X				X				X	X		X		
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.									X														X				
		AR	AS	BM	BA	BC	CR	CC	CP	DK	DG	FB	FN	LC	LP	LI	MF	MP	MC	MM	RB	RM	RP	SS	SC	ST	TC	
	N.º Erros:	2	8	10	0	4	4	5	4	7	3	2	3	6	6	4	6	2	4	7	1	2	9	5	1	2	3	

Anexo 18

Data: 26 de Janeiro de 2015

Grelha para a Avaliação de Erros Ortográficos em sílabas com estrutura CCV ^{2.º Ditado}

[illegible]

	Omite uma das consoantes																										
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																										
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																										
		AR	AS	BM	BA	BC	CR	CC	CP	DK	DG	FB	FN	LC	LP	LI	MF	MP	MC	MM	RB	RM	RP	SS	SC	ST	TC
(gri)los	Escreve corretamente a sequência	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X
	Introduz uma vogal entre as consoantes		X																								
	Substitui uma das consoantes																		X								
	Substitui uma vogal por outra																										
	Omite uma das consoantes																										
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																										
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																										
a(bri)gos	Escreve corretamente a sequência	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X
	Introduz uma vogal entre as consoantes																										
	Substitui uma das consoantes			X				X												X							

[illegible]

	Substitui uma das consoantes																										
	Substitui uma vogal por outra							X																			
	Omite uma das consoantes																										
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																										
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																										
		AR	AS	BM	BA	BC	CR	CC	CP	DK	DG	FB	FN	LC	LP	LI	MF	MP	MC	MM	RB	RM	RP	SS	SC	ST	TC
(cla)rão	Escreve corretamente a sequência	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X
	Introduz uma vogal entre as consoantes			X																							
	Substitui uma das consoantes			X																							
	Substitui uma vogal por outra																										
	Omite uma das consoantes																		X								
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																										
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																										
	N.º Erros:	0	1	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0		1	0	0	0	1

Notas: O aluno RM faltou.

Anexo 19

Data: 27 de Janeiro de 2015

Grelha para a Avaliação de Erros Ortográficos em sílabas com estrutura CCV ^{2.º Ditado}

		Alunos																											
		AR	AS	BM	BA	BC	CR	CC	CP	DK	DG	FB	FN	LC	LP	LI	MF	MP	MC	MM	RB	RM	RP	SS	SC	ST	TC		
(Flo)ra	Escreve corretamente a sequência	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		
	Introduz uma vogal entre as consoantes																												
	Substitui uma das consoantes																												
	Substitui uma vogal por outra																												
	Omite uma das consoantes																												
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																												
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																												
(Plu)to	Escreve corretamente a sequência	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X		
	Introduz uma vogal entre as consoantes																												
	Substitui uma das consoantes																												
	Substitui uma vogal por outra																		X										

	Omite uma das consoantes																										
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda										X																
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																										
		AR	AS	BM	BA	BC	CR	CC	CP	DK	DG	FB	FN	LC	LP	LI	MF	MP	MC	MM	RB	RM	RP	SS	SC	ST	TC
(cl)ão	Escreve corretamente a sequência	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
	Introduz uma vogal entre as consoantes									X																	
	Substitui uma das consoantes									X																	
	Substitui uma vogal por outra																										
	Omite uma das consoantes																										
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																										
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																										
(gli)cínias	Escreve corretamente a sequência	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X		X		X	X	X	X	X
	Introduz uma vogal entre as consoantes																										
	Substitui uma das consoantes									X						X				X							

[illegible]

[illegible]

	consoantes																											
	Substitui uma das consoantes																		X									
	Substitui uma vogal por outra																											
	Omite uma das consoantes		X																									
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																											
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																											
		AR	AS	BM	BA	BC	CR	CC	CP	DK	DG	FB	FN	LC	LP	LI	MF	MP	MC	MM	RB	RM	RP	SS	SC	ST	TC	
(flo)res	Escreve corretamente a sequência	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
	Introduz uma vogal entre as consoantes											X																
	Substitui uma das consoantes																											
	Substitui uma vogal por outra																											
	Omite uma das consoantes																											
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda																											
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																											
en(tre)tida	Escreve corretamente a sequência	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	

	Introduz uma vogal entre as consoantes																										
	Substitui uma das consoantes																										
	Substitui uma vogal por outra																										
	Omite uma das consoantes																										
	Transfere a 2.ª consoante para a posição de coda								X													X					
	Utiliza uma combinação de grafemas inválida.																										
		AR	AS	BM	BA	BC	CR	CC	CP	DK	DG	FB	FN	LC	LP	LI	MF	MP	MC	MM	RB	RM	RP	SS	SC	ST	TC
	N.º Erros:	0	2		0	0	0	1	1	3	1	1	1	0	1	1	0	0	0	5	1		2	1	0	0	0

Notas: O aluno BM e o aluno RM faltaram

Anexo 20

Nome: Patrícia Alexandra De Oliveira Santos

Data: 14.01.2015

Área: Português

Instrumentos e Técnicas de Avaliação

- ✓ Observação Direta
- ✓ Trabalhos dos alunos;
- ✓ Registo fotográfico.

Checklist

	Escrever corretamente sílabas CCV (<i>bl, cl, pl, fl, gl, tl e/ou br, cr, pr, fr, gr e tr</i>)	Escrever corretamente palavras com sílabas CCV (<i>bl, cl, pl, fl, gl, tl e/ou br, cr, pr, fr, gr e tr</i>)	Identificar palavras com sílabas CCV (<i>bl, cl, pl, fl, gl, tl e/ou br, cr, pr, fr, gr e tr</i>)	Notas:
Alunos				
AR	F	F	F	
AS	D	AD	AD	
BM				O aluno faltou
BA	F	F	F	
BC	F	F	F	
CR	F	F	F	
CC	AD	F	F	
CP	AD	F	F	
DK				O aluno faltou
DG	AD	F	F	
FB	F	F	F	

FN	F	F	F	
LC	F	F	F	
LP	F	F	AD	
LI	F	F	F	
MF	F	F	F	
MP	AD	F	AD	
MC	F	F	F	
MM	D	D	D	
RB				O aluno faltou
RM	F	F	F	
RP	AD	F	AD	
SS				O aluno faltou
SC	F	F	AD	
ST	F	F	F	
TC	F	F	F	

Legenda: **F** – Facilidade; **AD:** Alguma Dificuldade; **D:** Dificuldade; **NO:** Não Observado

Nome: Patrícia Alexandra De Oliveira Santos

Data: 22.01.2015

Área: Português

Instrumentos e Técnicas de Avaliação

- ✓ Observação Direta
- ✓ Ficha de trabalho
- ✓ Lista de Palavras

Checklist

	Ler corretamente sílabas CCV, onde a segunda consoante é um <l> ou um <r>	Escreve corretamente sílabas CCV, onde a segunda consoante é um <l> ou um <r>	Formar frases com palavras que contenham sílabas CCV, onde a segunda consoante é um <l> ou um <r>	Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 15 palavras com sílabas CCV, de uma lista de 20		Notas:
Alunos				Acertou	Errou	
AR	F	F	F	20		
AS	AD	F	AD	12	8	
BM	D	D	D	5	15	
BA	F	F	F	16	4	
BC	F	F	F	19	1	
CR						O aluno faltou
CC	F	F	F	14	6	
CP						O aluno faltou
DK	AD	AD	D	10	10	
DG	F	F	F	18	2	
FB						O aluno faltou

FN	F	F	F	17	3	
LC	F	F	F	15	5	
LP	AD	F	F	14	6	
LI						O aluno faltou
MF						O aluno faltou
MP						O aluno faltou
MC	F	F	F	18	2	
MM	D	D	D	8	12	
RB	AD	F	F	16	4	
RM	F	F	F	14	6	
RP	AD	F	AD	13	7	
SS	F	F	F	17	3	
SC	F	F	F	18	2	
ST	F	F	AD	17	3	
TC	F	F	F	15	5	

Legenda: F – Facilidade; AD: Alguma Dificuldade; D: Dificuldade; NO: Não Observado