

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico



Instituto Superior de Lisboa e Vale do Tejo

Departamento de Educação

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

Telmo André Prazeres Cipriano

Relatório Final para obtenção do grau de Mestre em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Professoras orientadoras:

Professora Especialista Débora Pinto, Instituto Superior de Lisboa e Vale do Tejo

Professora coorientadora:

Professora Especialista Fernanda Carvalho, Instituto Superior de Lisboa e Vale do Tejo

Setembro, 2025

Ramada, Odivelas



**Instituto Superior de Lisboa e Vale do Tejo**

**Departamento de Educação**

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

Telmo André Prazeres Cipriano

Relatório Final para obtenção do grau de Mestre em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Professoras orientadoras:

Professora Especialista Débora Pinto, Instituto Superior de Lisboa e Vale do Tejo

Professora coorientadora:

Professora Especialista Fernanda Carvalho, Instituto Superior de Lisboa e Vale do Tejo

Setembro, 2025

Ramada, Odivelas

## **Agradecimentos**

O presente relatório é o finalizar de uma etapa muito importante da minha vida, que aconteceu devido ao apoio de algumas pessoas, a quem devo um profundo obrigado. Gostaria de expressar a minha mais profunda gratidão a todas as pessoas e instituições que tornaram possível a realização deste relatório final de mestrado em EPE e 1º CEB.

Primeiramente, devo agradecer à minha professoras orientadora, pela sua orientação exemplar, apoio incansável e valiosas perspetivas ao longo de todo o percurso desta investigação. A sua dedicação e compromisso foram fundamentais para o meu crescimento académico e para a concretização deste relatório.

Às crianças e alunos que participaram nesta investigação, o meu mais sincero obrigado. A vossa curiosidade, entusiasmo e genuinidade foram o coração deste estudo. Espero que a vossa participação tenha sido enriquecedora e inspiradora para vocês, tal como foi para mim. À educadora e professora cooperante, cuja colaboração foi essencial para o sucesso deste estudo. Agradeço por abrirem as portas das vossas salas de aula, partilharem a vossa experiência e fornecerem um ambiente acolhedor para a realização da investigação. O vosso apoio e disposição para partilhar conhecimento foram verdadeiramente inspiradores. Quero também estender os meus sinceros agradecimentos às famílias das crianças e alunos que generosamente se disponibilizaram para participar neste estudo. A vossa contribuição foi inestimável e proporcionou uma perspetiva valiosa sobre as experiências das crianças em contexto educativo.

Aos meus colegas de curso, pela partilha de ideias, debates estimulantes e apoio mútuo ao longo deste percurso académico. O vosso suporte foi fundamental para ultrapassar os desafios e alcançar os objetivos propostos. Agradeço também aos professores e funcionários do Instituto, pela disponibilidade, recursos e infraestrutura que facilitaram a realização deste estudo. O vosso apoio foi crucial para o meu desenvolvimento académico e profissional.

À minha família, pelo amor incondicional, encorajamento constante e compreensão durante os momentos de ausência e dedicação a esta pesquisa. O vosso apoio foi o alicerce que sustentou todo este processo. Por último, mas não menos importante, agradeço a todos os que, de alguma forma, contribuíram para este trabalho, mesmo que não mencionados diretamente. A vossa influência e apoio foram igualmente valorizados e apreciados.

O meu mais profundo agradecimento a todos.

## **Resumo**

O presente Relatório Final resulta da prática de estágio desenvolvida no âmbito do Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico, integrando uma dimensão investigativa centrada na valorização da diversidade cultural como eixo estruturante de práticas pedagógicas inclusivas. Alicerçada numa abordagem qualitativa e numa metodologia de investigação sobre a própria prática, esta investigação teve como principal objetivo compreender de que forma o contacto intencional e sistemático com a diversidade cultural pode potenciar aprendizagens significativas, interdisciplinares e transformadoras em contextos educativos.

A intervenção foi implementada em dois contextos distintos, um grupo de Educação Pré-Escolar e uma turma do 1.º Ciclo, ambos caracterizados pela presença de diversidade sociocultural nos seus participantes. O projeto concebido visou promover o conhecimento, o respeito e a valorização das diferentes culturas representadas, através de atividades planeadas segundo os princípios da pedagogia participativa e da interculturalidade crítica. A metodologia adotada incluiu técnicas de recolha de dados como observação participante, entrevistas semiestruturadas, questionários, notas de campo e registos audiovisuais, permitindo uma análise triangulada e contextualizada da intervenção.

Os resultados evidenciam que a integração da diversidade cultural no quotidiano pedagógico contribuiu para o desenvolvimento de competências cognitivas, sociais e emocionais nas crianças, promovendo ambientes de aprendizagem mais inclusivos, cooperativos e respeitadores. A participação ativa das famílias revelou-se fundamental na legitimação das identidades culturais das crianças e na construção de pontes entre o contexto escolar e o familiar. A triangulação dos dados recolhidos confirmou a convergência entre as perceções das crianças, docentes e famílias, reforçando a validade dos resultados obtidos.

As conclusões apontam para a importância de práticas pedagógicas intencionalmente orientadas para a diversidade, bem como para a necessidade de formação contínua dos docentes no domínio da educação intercultural. A investigação demonstrou que a diversidade cultural, quando reconhecida como recurso, representa uma oportunidade para a inovação educativa e para a construção de uma escola mais democrática, inclusiva e promotora de justiça social. Este relatório constitui, assim, um contributo para o aprofundamento da reflexão sobre a relação entre diversidade e aprendizagem, afirmando o

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

papel transformador da educação na construção de comunidades educativas diversificadas e equitativas.

**Palavras-chave:** Diversidade Cultural, Educação, Família, Interdisciplinaridade, Papel do docente.

## **Abstrat**

This Final Report is the result of the internship practice developed within the scope of the Master's Degree in Pre-School Education and Teaching of the 1st Cycle of Basic Education, integrating a research dimension focused on the valorization of cultural diversity as a structuring axis of inclusive pedagogical practices. Based on a qualitative approach and a research methodology on one's own practice, this research had as its main objective to understand how intentional and systematic contact with cultural diversity can enhance meaningful, interdisciplinary and transformative learning in educational contexts.

The intervention was implemented in two distinct contexts, a Pre-School Education group and a 1st Cycle class, both characterized by the presence of sociocultural diversity in their participants. The project aimed to promote knowledge, respect and appreciation of the different cultures represented, through activities planned according to the principles of participatory pedagogy and critical interculturality. The methodology adopted included data collection techniques such as participant observation, semi-structured interviews, questionnaires, field notes and audiovisual records, allowing a triangulated and contextualized analysis of the intervention.

The results show that the integration of cultural diversity in the pedagogical daily life contributed to the development of cognitive, social and emotional skills in children, promoting more inclusive, cooperative and respectful learning environments. The active participation of families proved to be fundamental in the legitimization of children's cultural identities and in the construction of bridges between the school and family contexts. The triangulation of the collected data confirmed the convergence between the perceptions of children, teachers and families, reinforcing the validity of the results obtained.

The conclusions point to the importance of pedagogical practices intentionally oriented towards diversity, as well as to the need for continuous training of teachers in the field of intercultural education. Research has shown that cultural diversity, when recognized as a resource, represents an opportunity for educational innovation and for the construction of a more democratic, inclusive and social justice promoting school. This report thus constitutes a contribution to the deepening of the reflection on the relationship between diversity and learning, affirming the transformative role of education in building diverse and equitable educational communities.

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

**Keywords:** Cultural Diversity, Education, Family, Interdisciplinarity, Role of the teacher.

## **Abreviaturas**

**1º. CEB** – 1º Ciclo do Ensino Básico

**AAAF** - Atividades de Animação e Apoio à Família

**AE** – Aprendizagens Essenciais

**AEC** - Atividades de Enriquecimento Curricular

**APEE** – Associação de Pais e Encarregados de Educação

**ATL** - Atividades de Tempos Livres

**CAA** – Centro de Apoio à Aprendizagem

**CAF** - Componente de Apoio à Família

**CPCJ** - Comissões de Proteção de Crianças e Jovens

**DGE** - Direção-Geral da Educação

**EPE** - Educação Pré-Escolar

**ISCE** – Instituto Superior de Lisboa e Vale do Tejo

**ME** - Ministério da Educação

**OCEPE** - Orientações Curriculares para a Educação pré-Escolar

**PASEO** - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

**PEA** - Perturbação do Espectro do Autismo

**PES** – Práticas de Ensino Supervisionadas

**PHDA** – Perturbação de Hiperatividade e Défice de Atenção

**SPCE** - Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação

**UC** – Unidades Curriculares

## Índice

|                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Agradecimentos .....                                                      | 3         |
| Resumo .....                                                              | 4         |
| Abstrat .....                                                             | 6         |
| Abreviaturas.....                                                         | 8         |
| Índice de Figuras .....                                                   | 12        |
| Índice de Tabelas .....                                                   | 15        |
| Índice de Apêndices.....                                                  | 16        |
| <b>Capítulo 1.</b> ....                                                   | <b>19</b> |
| 1. Introdução .....                                                       | 20        |
| <b>Capítulo 2.</b> ....                                                   | <b>23</b> |
| 2. Enquadramento Teórico.....                                             | 24        |
| 2.1 Definição de Cultura e Diversidade Cultural .....                     | 24        |
| 2.2 Diversidade Cultural na Educação e as Relações Interpessoais .....    | 27        |
| 2.2.1 Diversidade Cultural na Educação. ....                              | 27        |
| 2.2.2 Dinâmicas de interação entre crianças de diferentes culturas. ....  | 33        |
| 2.2.3 O Papel do Docente na Promoção da Diversidade Cultural .....        | 34        |
| 2.2.4. Envolver a família no contexto educativo .....                     | 36        |
| 2.3 Documentos orientadores na Educação .....                             | 38        |
| 2.3.1. <i>As OCEPE na EPE</i> .....                                       | 38        |
| 2.3.2. <i>Aprendizagens essenciais no 1.º CEB</i> .....                   | 40        |
| 2.3.3. <i>O Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória</i> ..... | 42        |
| 2.3.4 <i>Flexibilidade e autonomia curricular no 1.º CEB</i> .....        | 45        |
| 2.3.5 <i>Interdisciplinaridade curricular no 1.º CEB</i> .....            | 47        |
| <b>Capítulo 3.</b> ....                                                   | <b>49</b> |
| 3.1 Opções metodológicas.....                                             | 50        |
| 3.1.2. Justificação das opções metodológicas selecionadas .....           | 50        |
| 3.1.2.1. <i>Ética da investigação</i> .....                               | 50        |
| 3.1.2.2. <i>Investigação sobre a própria prática</i> .....                | 52        |
| 3.1.2.3. <i>Paradigma Participativo</i> .....                             | 54        |
| 3.1.2.4. <i>Docente Reflexivo</i> .....                                   | 55        |
| 3.2. Plano de Investigação .....                                          | 56        |

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.2.1 Definição da problemática.....                                         | 56  |
| 3.2.2 Fases de investigação.....                                             | 58  |
| 3.2.2.1. Cronograma de investigação em contexto de EPE (2023/2024) .....     | 60  |
| 3.2.2.2. Cronograma de investigação em contexto de 1.º CEB (2024/2025) ..... | 60  |
| 3.2.3 Participantes .....                                                    | 61  |
| 3.2.4. Técnicas/Instrumentos de recolha de dados na investigação.....        | 61  |
| 3.2.4.1. <i>Observação Participante</i> .....                                | 62  |
| 3.2.4.2. <i>Notas de Campo</i> .....                                         | 63  |
| 3.2.4.3. <i>Narrativas reflexivas</i> .....                                  | 65  |
| 3.2.4.4. <i>Registos Fotográficos e Áudio</i> .....                          | 66  |
| 3.2.4.5. <i>Inquérito por Entrevista</i> .....                               | 67  |
| 3.2.4.6. <i>Inquéritos por Questionário</i> .....                            | 68  |
| 3.2.4.7. <i>Análise Documental</i> .....                                     | 69  |
| 3.3. Caracterização dos contextos institucionais .....                       | 70  |
| 3.3.1. Caracterização do contexto institucional na EPE .....                 | 70  |
| 3.3.1.1. <i>Caracterização da instituição</i> .....                          | 70  |
| 3.3.1.1.1. <i>Caracterização do Agrupamento de Escolas</i> .....             | 70  |
| 3.3.1.1.2. <i>Caracterização do contexto escolar</i> .....                   | 76  |
| 3.3.1.1.3. <i>Caracterização da valência de EPE</i> .....                    | 78  |
| 3.3.1.2. <i>Caracterização do grupo de crianças</i> .....                    | 79  |
| 3.3.1.3. <i>Caracterização do ambiente educativo</i> .....                   | 82  |
| <i>Dimensão temporal</i> .....                                               | 87  |
| <i>Dimensão física</i> .....                                                 | 91  |
| <i>Dimensão funcional</i> .....                                              | 104 |
| <i>Dimensão relacional</i> .....                                             | 104 |
| 3.3.2. Caracterização do contexto institucional no 1.º CEB.....              | 106 |
| 3.3.2.1. <i>Caracterização da instituição</i> .....                          | 106 |
| 3.3.2.1.1. <i>Caracterização do Agrupamento de Escolas</i> .....             | 106 |
| 3.3.2.2. <i>Caracterização do grupo de alunos</i> .....                      | 115 |
| 3.3.2.3. <i>Caracterização do ambiente educativo</i> .....                   | 118 |
| <i>Dimensão temporal</i> .....                                               | 118 |
| <i>Dimensão física</i> .....                                                 | 120 |
| <i>Dimensão funcional</i> .....                                              | 124 |
| <i>Dimensão relacional</i> .....                                             | 125 |

|                                                                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.4. Plano de ação .....                                                           | 127        |
| 3.4.1. Princípios orientadores da prática.....                                     | 127        |
| 3.4.2. Apresentação e justificação do plano de ação na EPE.....                    | 130        |
| 3.4.2.1. <i>Apresentação da teia do plano de ação na EPE</i> .....                 | 132        |
| 3.4.3. Apresentação e justificação do plano de ação no 1.º CEB .....               | 133        |
| 3.4.3.1. <i>Apresentação da teia do plano de ação no 1.ºCEB</i> .....              | 135        |
| <b>Capítulo 4. ....</b>                                                            | <b>136</b> |
| 4. Apresentação, análise e discussão dos resultados obtidos.....                   | 137        |
| 4.1. Atividades em contexto de EPE .....                                           | 137        |
| 4.1.1 Atividades Realizadas.....                                                   | 138        |
| 4.1.1.1 <i>Simulações de Viagens</i> .....                                         | 138        |
| 4.1.1.2 <i>Apresentações dos países/Expressão dramática</i> .....                  | 140        |
| 4.1.1.3 <i>Características de identificação dos países</i> .....                   | 142        |
| 4.1.1.4 <i>Dança e Música características de cada país</i> .....                   | 145        |
| 4.1.1.5 <i>Partilhas feitas pelas famílias</i> .....                               | 147        |
| 4.1.1.6 <i>Gastronomia e Doçaria características dos países</i> .....              | 150        |
| 4.1.1.7 <i>Divulgação do Projeto (Exposição)</i> .....                             | 153        |
| 4.1.1.8 <i>Avaliação das atividades</i> .....                                      | 155        |
| 4.1.2 Análise da Recolha de Dados dos Instrumentos de Investigação de EPE .....    | 157        |
| 4.1.2.1 <i>Entrevista à educadora cooperante</i> .....                             | 157        |
| 4.1.2.2 <i>Conversa com as crianças</i> .....                                      | 161        |
| 4.1.2.3 <i>Inquérito por questionário às famílias das crianças</i> .....           | 164        |
| 4.2. Atividades em contexto de 1.º CEB.....                                        | 167        |
| 4.2.1 Atividades Realizadas.....                                                   | 167        |
| 4.2.1.1 <i>Identidade do país/cultura</i> .....                                    | 168        |
| 4.2.1.4 <i>Bandeiras</i> .....                                                     | 172        |
| 4.2.1.5 <i>Gastronomia característica das diferentes culturas</i> .....            | 173        |
| 4.2.1.6 <i>Receitas</i> .....                                                      | 175        |
| 4.2.1.7 <i>Jogo didático online</i> .....                                          | 176        |
| 4.2.1.7 <i>Divulgação do projeto (Peça de Teatro)</i> .....                        | 177        |
| 4.2.1.8 <i>Avaliação das atividades</i> .....                                      | 179        |
| 4.2.2 Análise da Recolha de Dados dos Instrumentos de Investigação do 1º. CEB..... | 180        |
| 4.2.2.1 <i>Entrevista à professora cooperante</i> .....                            | 180        |
| 4.2.2.2 <i>Conversa aos alunos do 1.º CEB</i> .....                                | 184        |

|                                                                           |            |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|
| 4.2.2.3 <i>Inquérito por questionário às famílias dos alunos</i> .....    | 188        |
| 4.3. Triangulação dos resultados obtidos.....                             | 191        |
| <b>Capítulo 5.</b> .....                                                  | <b>194</b> |
| 5. Conclusões.....                                                        | 195        |
| 5.1. Conclusões da dimensão investigativa .....                           | 195        |
| 5.2. Implicações da investigação para a prática profissional futura ..... | 198        |
| Referências .....                                                         | 201        |

## Índice de Figuras

|                |     |
|----------------|-----|
| Figura 1.....  | 43  |
| Figura 2.....  | 75  |
| Figura 3.....  | 75  |
| Figura 4.....  | 76  |
| Figura 5.....  | 78  |
| Figura 6.....  | 79  |
| Figura 7.....  | 80  |
| Figura 8.....  | 92  |
| Figura 9.....  | 93  |
| Figura 10..... | 94  |
| Figura 11..... | 94  |
| Figura 12..... | 94  |
| Figura 13..... | 95  |
| Figura 14..... | 95  |
| Figura 15..... | 96  |
| Figura 16..... | 96  |
| Figura 17..... | 97  |
| Figura 18..... | 97  |
| Figura 19..... | 98  |
| Figura 20..... | 98  |
| Figura 21..... | 98  |
| Figura 22..... | 98  |
| Figura 23..... | 99  |
| Figura 24..... | 100 |
| Figura 25..... | 100 |
| Figura 26..... | 100 |
| Figura 27..... | 100 |
| Figura 28..... | 101 |
| Figura 29..... | 101 |
| Figura 30..... | 101 |
| Figura 31..... | 102 |
| Figura 32..... | 102 |
| Figura 33..... | 102 |

|                |     |
|----------------|-----|
| Figura 34..... | 102 |
| Figura 35..... | 103 |
| Figura 36..... | 103 |
| Figura 37..... | 103 |
| Figura 38..... | 108 |
| Figura 39..... | 110 |
| Figura 40..... | 110 |
| Figura 41..... | 111 |
| Figura 42..... | 111 |
| Figura 43..... | 111 |
| Figura 44..... | 111 |
| Figura 45..... | 112 |
| Figura 46..... | 112 |
| Figura 47..... | 112 |
| Figura 48..... | 115 |
| Figura 49..... | 116 |
| Figura 50..... | 121 |
| Figura 51..... | 121 |
| Figura 52..... | 122 |
| Figura 53..... | 122 |
| Figura 54..... | 122 |
| Figura 55..... | 123 |
| Figura 56..... | 123 |
| Figura 57..... | 124 |
| Figura 58..... | 130 |
| Figura 59..... | 131 |
| Figura 60..... | 131 |
| Figura 61..... | 132 |
| Figura 62..... | 133 |
| Figura 63..... | 135 |
| Figura 66..... | 139 |
| Figura 65..... | 139 |
| Figura 64..... | 139 |
| Figura 68..... | 139 |
| Figura 69..... | 139 |
| Figura 67..... | 139 |
| Figura 70..... | 140 |
| Figura 72..... | 140 |
| Figura 71..... | 140 |
| Figura 74..... | 141 |
| Figura 73..... | 141 |
| Figura 77..... | 143 |
| Figura 75..... | 143 |
| Figura 76..... | 143 |
| Figura 80..... | 144 |
| Figura 79..... | 144 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Figura 78.....  | 144 |
| Figura 83.....  | 144 |
| Figura 82.....  | 144 |
| Figura 81.....  | 144 |
| Figura 85.....  | 144 |
| Figura 84.....  | 144 |
| Figura 87.....  | 147 |
| Figura 88.....  | 147 |
| Figura 86.....  | 147 |
| Figura 89.....  | 149 |
| Figura 91.....  | 149 |
| Figura 90.....  | 149 |
| Figura 93.....  | 149 |
| Figura 92.....  | 149 |
| Figura 97.....  | 152 |
| Figura 96.....  | 152 |
| Figura 95.....  | 152 |
| Figura 94.....  | 152 |
| Figura 99.....  | 152 |
| Figura 101..... | 152 |
| Figura 98.....  | 152 |
| Figura 100..... | 152 |
| Figura 104..... | 154 |
| Figura 103..... | 154 |
| Figura 102..... | 154 |
| Figura 105..... | 154 |
| Figura 106..... | 154 |
| Figura 107..... | 154 |
| Figura 109..... | 155 |
| Figura 110..... | 155 |
| Figura 108..... | 155 |
| Figura 114..... | 155 |
| Figura 113..... | 155 |
| Figura 112..... | 155 |
| Figura 111..... | 155 |
| Figura 116..... | 169 |
| Figura 115..... | 169 |
| Figura 117..... | 169 |
| Figura 118..... | 169 |
| Figura 120..... | 170 |
| Figura 121..... | 170 |
| Figura 119..... | 170 |
| Figura 123..... | 172 |
| Figura 122..... | 172 |
| Figura 124..... | 173 |
| Figura 125..... | 173 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Figura 127..... | 174 |
| Figura 128..... | 174 |
| Figura 126..... | 174 |
| Figura 130..... | 175 |
| Figura 131..... | 175 |
| Figura 129..... | 175 |
| Figura 132..... | 176 |
| Figura 133..... | 176 |
| Figura 135..... | 178 |
| Figura 134..... | 178 |

### **Índice de Tabelas**

|                |     |
|----------------|-----|
| Tabela 1.....  | 83  |
| Tabela 2.....  | 84  |
| Tabela 3.....  | 84  |
| Tabela 4.....  | 85  |
| Tabela 5.....  | 85  |
| Tabela 6.....  | 86  |
| Tabela 7 ..... | 86  |
| Tabela 8.....  | 87  |
| Tabela 9.....  | 88  |
| Tabela 10..... | 120 |

## Índice de Apêndices

|                                                                                                         |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Apêndice A: Declaração de Consentimento Informado .....                                                 | A    |
| Apêndice B: Escala de ECERS-R .....                                                                     | a    |
| Apêndice C1: Guião de Entrevista inicial à Educadora Cooperante .....                                   | B    |
| Apêndice C2: Análise de conteúdo da entrevista inicial realizada à educadora cooperante .F              |      |
| Apêndice C3: Guião de Entrevista inicial à Professora Cooperante .....                                  | H    |
| Apêndice D1: Guião da conversa inicial às crianças de EPE.....                                          | M    |
| Apêndice D2: Análise de conteúdo da conversa inicial realizada às crianças de EPE.....                  | N    |
| Apêndice D3: Guião de Conversa inicial aos alunos do 1.º CEB .....                                      | P    |
| Apêndice D4: Análise de conteúdo da conversa inicial realizada aos alunos do 1.º CEB ...                | Q    |
| Apêndice E1: Guião de Inquérito inicial às famílias das crianças de EPE.....                            | S    |
| Apêndice E2: Análise de conteúdo do inquérito inicial realizado às famílias das crianças de EPE .....   | V    |
| Apêndice E3: Guião de Inquérito inicial às famílias dos alunos do 1.º CEB.....                          | DD   |
| Apêndice E4: Análise de conteúdo do inquérito inicial realizado às famílias dos alunos do 1.º CEB ..... | GG   |
| Apêndice F1: Planificação da Atividade 1 de EPE.....                                                    | NN   |
| Apêndice F2: Planificação da Atividade 2 .....                                                          | QQ   |
| Apêndice F3: Planificação da Atividade 3 .....                                                          | TT   |
| Apêndice F4: Planificação da Atividade 4 .....                                                          | VV   |
| Apêndice F5: Planificação da Atividade 5 .....                                                          | YY   |
| Apêndice F6: Planificação da Atividade 6 .....                                                          | BBB  |
| Apêndice F7: Planificação da Atividade 7 .....                                                          | EEE  |
| Apêndice F8: Planificação da Atividade 8 .....                                                          | GGG  |
| Apêndice F9: Planificação da Atividade 9 .....                                                          | JJJ  |
| Apêndice F10: Planificação da Atividade 10 .....                                                        | MMM  |
| Apêndice F11: Planificação da Atividade 11 .....                                                        | OOO  |
| Apêndice F12: Planificação da Atividade 12 .....                                                        | RRR  |
| Apêndice F13: Planificação da Atividade 13 .....                                                        | UUU  |
| Apêndice F14: Planificação da Atividade 14 .....                                                        | XXX  |
| Apêndice F15: Planificação da Atividade 15 .....                                                        | AAAA |
| Apêndice F16: Planificação da Atividade 16 .....                                                        | EEEE |
| Apêndice F17: Planificação da Atividade 17 .....                                                        | IIII |
| Apêndice F18: Planificação da Atividade 18 .....                                                        | KKKK |

|                                                                                              |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Apêndice F19: Planificação da Atividade 19 .....                                             | NNNN   |
| Apêndice F20: Planificação da Atividade 20 .....                                             | QQQQ   |
| Apêndice F21: Planificação da Atividade 21 .....                                             | VVVV   |
| Apêndice F22: Planificação da Atividade 22 .....                                             | ZZZZ   |
| Apêndice F23: Planificação da Atividade 23 .....                                             | CCCCC  |
| Apêndice F24: Planificação da Atividade 24 .....                                             | FFFFF  |
| Apêndice F25: Planificação da Atividade 25 .....                                             | IIIII  |
| Apêndice F26: Planificação da Atividade 26 .....                                             | KKKKK  |
| Apêndice F27: Planificação da Atividade 27 .....                                             | OOOOO  |
| Apêndice F28: Planificação da Atividade 28 .....                                             | RRRRR  |
| Apêndice F29: Planificação da Atividade 29 .....                                             | UUUUU  |
| Apêndice F30: Planificação da Atividade 30 .....                                             | ZZZZZ  |
| Apêndice F31: Planificação da Atividade 31 .....                                             | DDDDDD |
| Apêndice F32: Planificação da Atividade 32 .....                                             | GGGGGG |
| Apêndice F33: Planificação da Atividade 33 .....                                             | JJJJJ  |
| Apêndice G: Planificação das atividades realizadas em 1.º CEB.....                           | OOOOOO |
| Apêndice G1: Atividade 1 .....                                                               | OOOOOO |
| Apêndice G2: Atividade 2 .....                                                               | SSSSSS |
| Apêndice G3: Atividade 3 .....                                                               | VVVVVV |
| Apêndice G4: Atividade 4 .....                                                               | XXXXXX |
| Apêndice G5: Atividade 5 .....                                                               | YYYYYY |
| Apêndice G6: Atividade 6 .....                                                               | BBBBBB |
| Apêndice G7: Atividade 7 .....                                                               | EEEEEE |
| Apêndice G8: Atividade 8 .....                                                               | IIIIII |
| Apêndice H1: Guião de Entrevista final à Educadora Cooperante .....                          | NNNNNN |
| Apêndice H2: Análise de conteúdo da entrevista final realizada à educadora cooperante .....  | QQQQQQ |
| Apêndice H3: Guião de Entrevista final à Professora Cooperante.....                          | SSSSSS |
| Apêndice H4: Análise de conteúdo da entrevista final realizada à professora cooperante ..... | VVVVVV |
| Apêndice I1: Guião da conversa final às crianças de EPE .....                                | XXXXXX |
| Apêndice I2: Análise de conteúdo da entrevista final realizada às crianças de EPE .....      | YYYYYY |
| Apêndice I3: Guião da conversa final aos alunos do 1.º CEB .....                             | ZZZZZZ |

|                                                                                                        |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Apêndice I4: Análise de conteúdo da entrevista final realizada aos alunos do 1.º CEB .....             | AAAAAAAAA |
| Apêndice J1: Guião do Questionário final às famílias das crianças de EPE.....                          | BBBBBBBBB |
| Apêndice J2: Análise de conteúdo da entrevista final realizada às famílias das crianças de EPE .....   | FFFFFFF   |
| Apêndice J3: Guião do questionário final às famílias dos alunos do 1.º CEB ..                          | NNNNNNNN  |
| Apêndice J4: Análise de conteúdo da entrevista final realizada às famílias dos alunos do 1.º CEB ..... | RRRRRRRR  |
| Apêndice K1: Rúbrica geral de avaliação do projeto do 1º. CEB.....                                     | ZZZZZZZZ  |
| Apêndice K1: Grelha de avaliação geral do projeto do 1º. CEB.....                                      | AAAAAAAAA |
| Apêndice L1: Narrativa Reflexiva EPE .....                                                             | BBBBBBBBB |
| Apêndice L2: Narrativa Reflexiva 1.º CEB.....                                                          | DDDDDDDD  |
| Apêndice M: Link da documentação de apoio ao relatório final .....                                     | GGGGGGGG  |

# Capítulo 1.

## **1. Introdução**

O presente relatório final insere-se no âmbito do Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico, lecionado ISCE, e constitui o culminar de um percurso formativo que articulou teoria e prática, reflexão crítica e intervenção pedagógica. Desenvolvido no contexto das Unidades Curriculares de Prática Educativa Supervisionada (PES II, III e IV) e do Seminário de Investigação Educacional de Apoio ao Relatório Final (I e II), este relatório visa documentar, analisar e refletir, de forma sistemática e fundamentada, sobre as experiências de estágio vividas em dois contextos educativos distintos, bem como sobre a investigação realizada em torno da prática pedagógica.

Com base num paradigma qualitativo e recorrendo à investigação sobre a própria prática enquanto metodologia central, a presente investigação centra-se na valorização da diversidade cultural como potenciadora de aprendizagens ativas, significativas e inclusivas. A escolha do tema da investigação decorre da observação e análise das dinâmicas socioculturais presentes nos contextos de estágio, marcados por uma acentuada heterogeneidade e por interações entre crianças oriundas de diferentes culturas. Estas vivências suscitaram inquietações pedagógicas e éticas que orientaram a construção de um problema de investigação coerente com os princípios de uma educação promotora da cidadania, da equidade e da inclusão.

O estágio em Educação Pré-Escolar decorreu numa instituição pública, com um grupo de vinte crianças entre os três e os sete anos, enquanto a prática em 1.º Ciclo do Ensino Básico foi realizada numa escola pública com uma turma do 4.º ano, composta por dezanove alunos com idades compreendidas entre os nove e os dezasseis anos. Estes contextos proporcionaram uma observação rica e diversificada dos processos educativos, revelando desafios e potencialidades no trabalho pedagógico com grupos culturalmente diversos.

Neste âmbito, Fonseca (2021) sublinha que a instituição de ensino, enquanto agente estruturante da formação cidadã, tem a responsabilidade de promover valores que preparem as crianças para viver num mundo plural, reconhecendo a igualdade de direitos e deveres entre todos. A autora defende que os docentes desempenham um papel determinante na abordagem clara, simples e realista desses princípios, sendo o sucesso educativo de crianças oriundas de diferentes culturas um indicador relevante de coesão social e de integração. Sousa (2015) complementa esta visão ao afirmar que as diretrizes curriculares devem ser

desenhadas de forma a integrar, de modo transversal e inclusivo, todos os elementos que compõem o processo educativo.

A questão de investigação que orientou o presente estudo foi: De que forma o contacto com a diversidade cultural promove aprendizagens ativas e significativas? Para responder a esta questão, definiu-se como objetivo geral compreender como a valorização da diversidade cultural, em contextos de Educação Pré-Escolar e de 1.º Ciclo do Ensino Básico, pode fomentar aprendizagens significativas de forma interdisciplinar. Deste objetivo geral derivam-se os seguintes objetivos específicos: (i) identificar o papel do educador/professor no planeamento de atividades e na organização do ambiente educativo que favoreça a inclusão de diferentes culturas; (ii) observar as interações entre as crianças em contextos de diversidade cultural; e (iii) analisar o papel das famílias enquanto agentes educativos na promoção de uma cultura inclusiva.

A intervenção pedagógica foi orientada por princípios da pedagogia participativa, da escuta ativa e do reconhecimento das identidades culturais das crianças, numa lógica de construção do conhecimento. A investigação assumiu um carácter ético, reflexivo e transformador, visando contribuir não apenas para o desenvolvimento profissional do autor, mas também para a melhoria da qualidade educativa e para o aprofundamento do debate sobre o papel da escola na construção de sociedades mais justas e inclusivas.

Este relatório está estruturado em cinco capítulos interdependentes. O Capítulo 2 desenvolve o enquadramento teórico, sustentando, com base em literatura especializada, os conceitos fundamentais que sustentam o projeto, tais como diversidade cultural, interculturalidade, currículo inclusivo e participação infantil. No Capítulo 3 é descrita a metodologia utilizada, incluindo os contextos de intervenção, os participantes, os instrumentos de recolha de dados e os procedimentos éticos adotados. O Capítulo 4 apresenta a descrição e análise crítica da prática pedagógica, articulando os dados empíricos com os objetivos de investigação. Por fim, o Capítulo 5 integra a discussão dos resultados e a sua triangulação, refletindo sobre as implicações pedagógicas e encerrando com uma reflexão sobre o percurso formativo e os desafios futuros da profissão docente.

Assim, esta investigação pretende não apenas relatar uma experiência de estágio, mas constituir-se como um contributo relevante para a reflexão académica sobre práticas pedagógicas interculturais, reafirmando a importância de uma escola que reconhece a

diversidade cultural como um valor educativo e social, e que constrói, com base nesse reconhecimento, oportunidades reais de participação, pertença e aprendizagem para todas as crianças.

## **Capítulo 2.**

## **2. Enquadramento Teórico**

No segundo capítulo da investigação, é apresentado o enquadramento teórico essencial para fundamentar o tema proposto, destacando a importância do trabalho com crianças e alunos. Inicialmente, são explorados os fundamentos e princípios da pedagogia de infância, assim como o perfil dos alunos ao concluírem a escolaridade obrigatória. Em seguida, são analisados os documentos orientadores das valências EPE e do 1.º CEB.

No âmbito da investigação são abordados os conceitos de cultura e diversidade cultural e a sua importância no contexto contemporâneo, nomeadamente no contexto educativo atual, com ênfase nas relações interpessoais dentro da EPE e do 1.º CEB. É igualmente apresentado o perfil do aluno no término da escolaridade obrigatória e as dinâmicas de interação entre crianças de diferentes culturas. O capítulo também examina a importância da diversidade cultural na educação, com ênfase nas relações interpessoais dentro da EPE e do 1.º CEB. São apresentados o perfil do aluno ao término da escolaridade obrigatória e as dinâmicas de interação entre crianças de diferentes culturas.

Adicionalmente, é fundamentado o papel crucial do educador na promoção da diversidade cultural, incluindo as suas funções e responsabilidades, a planificação de atividades inclusivas e a criação de ambientes educativos que valorizem a diversidade cultural. A formação contínua dos educadores também é abordada como um fator determinante para o sucesso dessa abordagem.

Por fim, o capítulo explora o papel da família como agente educativo, destacando estratégias para o envolvimento das famílias na promoção e valorização da diversidade cultural.

### **2.1 Definição de Cultura e Diversidade Cultural**

A definição de cultura tem sido objeto de amplo debate e análise por parte de diversos estudiosos, tanto em contextos portugueses como internacionais. A cultura é frequentemente conceptualizada como um conjunto de práticas, crenças, símbolos e normas que caracterizam uma sociedade (Geertz, 1973). Este conceito tem sido continuamente refinado e ampliado ao longo do tempo.

Lourenço (1994), destaca que a cultura não se restringe apenas às expressões artísticas e intelectuais, mas é fundamentalmente um modo de ser e de pensar que define a identidade de um povo. O autor valoriza a resistência cultural como um meio de preservar a identidade nacional frente a influências externas, posicionando Portugal no contexto europeu e global.

Firmino da Costa (1999), por sua vez, concebe a cultura como um processo comunicativo dinâmico, enfatizando que os significados culturais são continuamente criados, compartilhados e transformados através da interação social. Esta visão ressalta a natureza adaptativa da cultura, que se renova e se transforma ao longo do tempo conforme as práticas comunicativas dos indivíduos.

Catroga (2006), aprofunda a análise ao conceituar cultura como o conjunto de valores, conhecimentos e práticas que não só caracterizam uma sociedade, mas também desempenham um papel fundamental na sua trajetória histórica. O autor destaca a interação dinâmica entre a cultura erudita e a cultura popular, defendendo que ambas se complementam na construção da identidade cultural coletiva.

Mais tarde, Morin (2017), adota uma perspectiva transdisciplinar ao interpretar a cultura como um sistema complexo que inter-relaciona diferentes domínios do conhecimento humano, como ciência, arte e filosofia. Destaca a necessidade de uma abordagem holística para compreender a cultura, reconhecendo a interdependência nos seus diversos componentes.

Estas visões convergentes revelam que a cultura não é apenas um campo de estudo enriquecedor, mas também como um elemento dinâmico e essencial para a compreensão das sociedades contemporâneas. Ao integrar diferentes perspectivas sobre como a cultura é moldada, transmitida e transformada ao longo do tempo, estes autores oferecem uma compreensão mais completa das dinâmicas culturais e as suas implicações para o desenvolvimento e identidade das sociedades.

Bhabha (1994) e Bauman (2000) contradizem os conceitos tradicionais ao salientar a fluidez e a mutabilidade das culturas. Bhabha (2000) argumenta que as identidades culturais não são estáticas, mas são constantemente negociadas e redefinidas através da interação entre diferentes grupos. Esta visão dinâmica da diversidade cultural é complementada por Bauman, que introduz o conceito de "modernidade líquida", descrevendo um ambiente onde as identidades e práticas culturais estão em constante transformação, adaptando-se às rápidas mudanças sociais e globais.

A UNESCO (2002) alarga esta perspectiva ao caracterizar a diversidade cultural como a convivência harmoniosa de diversas formas de expressão cultural dentro de uma sociedade. Este conceito abrange não apenas expressões artísticas e intelectuais, mas também tradições,

línguas e práticas sociais transmitidas ao longo das gerações. A definição valoriza como a diversidade cultural enriquece as sociedades, fomentando o diálogo intercultural e contribuindo para a paz global através do respeito mútuo e da valorização das diferenças.

Pais de Brito (2003) e Sousa Santos (2006) abordam a diversidade cultural como um princípio ético-político essencial. Pais de Brito (2003) argumenta que a celebração e preservação da diversidade cultural são fundamentais para a coesão social e o respeito pela dignidade humana, defendendo a inclusão de todas as expressões culturais como um patrimônio valioso. Por sua vez, Sousa Santos (2003) propõe uma "ecologia de saberes", destacando a importância de valorizar diferentes formas de conhecimento e práticas culturais para alcançar a justiça social e a democracia.

Sem (2006) valoriza ainda mais a conceção de diversidade cultural ao realçar a liberdade cultural como um direito humano fundamental. Argumenta que a capacidade das pessoas de escolher e viver de acordo com as suas próprias tradições culturais não só fortalece o seu desenvolvimento humano autêntico, mas também promove uma participação mais efetiva na vida cultural e política das suas comunidades.

Por fim, Appiah (2006) defende uma ética de universalidade baseada no respeito mútuo e no intercâmbio cultural. O autor propõe que esta visão universalista fortalece a compreensão intercultural e transcende fronteiras culturais e nacionais, promovendo um sentido partilhado de humanidade que é crucial para a cooperação global e a construção de sociedades mais justas e inclusivas.

Em conjunto estes autores oferecem um panorama abrangente sobre como a diversidade cultural não apenas molda as identidades individuais e coletivas, mas também desempenha um papel fundamental na construção de um mundo mais interligado, pacífico e enriquecedor através do diálogo, da compreensão mútua e do respeito pela pluralidade cultural

Atualmente, na sociedade globalizada em que vivemos, é comum encontrarmos pessoas de culturas distintas da nossa. De acordo com Silva e Brandim (2008), "com o vertiginoso avanço da tecnologia, dos media, da informática e a diluição das fronteiras geográficas, tem-se acelerado o intercâmbio cultural" (p.53).

A constante mobilidade de pessoas, especialmente os movimentos migratórios, possibilita uma partilha contínua de diferentes hábitos e costumes. A cultura deve ser entendida como o conjunto dos traços distintivos espirituais e materiais, intelectuais e afetivos que

caracterizam uma sociedade ou um grupo social, abrangendo não apenas as artes e as letras, mas também os modos de vida, as formas de convivência comunitária, os sistemas de valores, as tradições e as crenças (UNESCO, 2002, p.1).

Deste modo, torna-se cada vez mais relevante aceitar as individualidades, respeitar as diversas culturas e, acima de tudo, aprender a ser tolerante com o próximo, evitando atitudes discriminatórias. Conforme Ramos (2007), "a diversidade cultural e as relações interculturais fazem parte e integram, cada vez mais, os contextos social, económico, político, religioso, educacional, sanitário e mediático" (p.223).

Para uma melhor compreensão deste tema, é essencial definir conceitos como diversidade cultural.

Rosales (2009, citado por Gonçalves e Costa, 2019) afirma que "Incluir não é nivelar nem uniformizar o discurso e a prática. Trata-se, exatamente, do contrário. As diferenças são valorizadas em vez de criticadas e inibidas" (p.32).

## **.2.2 Diversidade Cultural na Educação e as Relações Interpessoais**

### **2.2.1 Diversidade Cultural na Educação.**

A diversidade cultural na educação constitui um pilar fundamental para a formação de cidadãos globalmente conscientes e respeitadores das diferenças.

De acordo com Rodrigues (2013), as crianças evidenciam uma maior tolerância e receptividade, frequentemente enfrentam exclusão no ambiente escolar, muitas vezes por parte dos seus pares. A ausência de respeito pelas diversas culturas, observada entre os adultos, repete-se no contexto educativo, uma vez que as crianças tendem a replicar comportamentos observados em casa. Esta realidade é particularmente preocupante, considerando que crianças e jovens passam a maior parte do seu tempo na escola e nem sempre estão adequadamente preparados para aceitar a diversidade e integrar novos costumes.

Assim, ainda que naturalmente mais tolerantes, é fundamental que a escola contribua para a formação de crianças com valores de respeito, tolerância e inclusão, promovendo a aceitação da diferença.

Almeida (2006) argumenta que há razões para estarmos otimistas quanto ao potencial da educação multicultural, uma vez que muitas das falhas iniciais têm sido revistas, procurando-se um caminho que permita a concretização efetiva da diversidade cultural. Assim, é essencial que estas preocupações estejam explicitamente integradas no currículo escolar e sejam alvo de trabalho contínuo, visando estabelecer um novo senso comum baseado na cientificidade e respeito pela diferença (Souta, 1997). O mesmo autor acrescenta que existem inúmeros documentos legais emitidos por instâncias europeias e internacionais que promovem a luta contra o racismo e a xenofobia, a eliminação de todas as formas de discriminação, a integração de pessoas com deficiência, o apoio a imigrantes e minorias étnicas, entre outras medidas. No entanto, estes documentos são amplamente desconhecidos pela maioria dos cidadãos, dificultando a sua aplicação nas escolas.

A divulgação restrita destes textos legais impede a sua implementação nas escolas, complicando a formação de futuros cidadãos. Para reverter esta situação, é crucial investir na abordagem do tema, promovendo novas formas de pensar e integrando diferentes culturas. Neste contexto, a escola assume um papel central na integração, sendo o local onde as crianças passam grande parte do seu dia. Professores e auxiliares de ação educativa têm a responsabilidade de fomentar a inclusão e a partilha de conhecimentos e experiências entre crianças e jovens, criando um ambiente escolar que forme alunos ativos, criativos, solidários e com uma consciência crítica do seu papel na sociedade (Paim & Frigério, 1997).

Uma troca profícua de experiências pode difundir valores como respeito, tolerância e entreajuda, enriquecendo todos os envolvidos a nível pessoal e profissional. Como afirma Vygotsky (1987, citado por Paim & Frigério, 1997, p.1), "as crianças são o resultado de suas experiências e da troca com o outro". Vieira (2011) destaca que a escola pode ser um microcosmo de diversidade cultural, mas as crianças e jovens confrontam-se com essa diversidade também fora da escola, em casa e nas comunidades. Assim, o processo educativo intercultural deve atravessar tanto o mundo escolar quanto o extraescolar.

A escola, como formadora de cidadãos, deve promover valores que ensinem as crianças a lidar com a diferença, reconhecendo direitos e deveres iguais para todos. É indispensável que os docentes abordem estes conceitos de forma clara e realista, dado que a integração e o sucesso educativo dos alunos de outras culturas são indicadores importantes de integração social e coesão (Ramos, 2007). Rodrigues (2013) afirma que a inclusão implica reciprocidade e troca na aprendizagem e nas relações humanas entre indivíduos de diferentes culturas. O mesmo autor reforça que a riqueza da humanidade reside na sua heterogeneidade, sendo necessário promover uma compreensão recíproca dos diversos elementos culturais.

Para integrar adequadamente todas as crianças e fazê-las sentir parte da comunidade educativa, é importante a partilha de experiências e a discussão sobre hábitos e costumes de diferentes países e culturas. (Rodrigues, 2013) defende que os programas escolares devem ser adaptados para eliminar discriminações contra minorias presentes na escola, promovendo uma educação intercultural que valorize as diferenças e contribua para uma sociedade dialogante e cosmopolita. A escola, como espaço de diversidade cultural, desempenha um papel fundamental na inclusão de novas culturas e nacionalidades, oferecendo às crianças e jovens oportunidades para desenvolverem sentido crítico e autoconfiança, vivenciando a diversidade e adquirindo conhecimentos e valores essenciais para a cidadania (Ramos, 2007).

Desde o ensino básico até à universidade, a escola deve acolher todos os alunos, incluindo diferentes culturas numa só turma e transmitindo valores que promovam o respeito pela diferença. "A escola como espaço de igualdade, oportunidades e esperança enfrenta o complexo, porém motivador, desafio de criar dinâmicas que respondam a esta realidade" (Tavares, 2016, p.2). A escola é também um espaço importante para a integração de famílias migrantes ou de minorias étnico-culturais, desempenhando um papel crucial na sua inclusão social e na educação das crianças (Ramos, 2007). É essencial manter o contacto com as famílias, entender os seus apoios necessários e facilitar a sua adaptação à nova realidade.

Todos os envolvidos na comunidade escolar são responsáveis pela adaptação e inclusão dos novos alunos, protegendo-os de atitudes incorretas. Como Souta (1997) observa, a sociedade portuguesa está a tornar-se cada vez mais multicultural, especialmente nas áreas metropolitanas, o que exige uma educação que valorize a diversidade cultural. Para Rodrigues, (2013), a integração implica a reciprocidade e a troca na aprendizagem e nas

relações humanas entre indivíduos de diferentes culturas. O modelo educacional deve respeitar as tradições de cada cultura, sem perder a identidade local, promovendo a comunicação intercultural.

Cortesão (2001) refere que a escola nem sempre considera as dificuldades das crianças oriundas de outros países em aprender numa língua que não é a sua, colocando-as em desvantagem e eventualmente conduzindo ao fracasso escolar. Rodrigues (2013), reforça que a escola e o currículo ainda estão centrados nos padrões culturais dominantes, ignorando as culturas maternas das minorias. O mesmo autor sugere que a escola deve ser local no ponto de partida, mas internacional e intercultural no ponto de chegada, desenvolvendo uma educação inclusiva que responda à diversidade cultural.

Os diplomas legais do Sistema Educativo Português defendem a plena inserção na sociedade e o respeito pela diversidade. A Lei de Bases do Sistema Educativo reconhece a diferença cultural e defende o respeito pela diversidade (Lei n.º 46/86 de 14 de outubro, atualizada no decreto Lei n.º 16/2023, de 10/04). O Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) complementa esta visão, formando pessoas autónomas e responsáveis, capazes de enfrentar a mudança e a incerteza, promovendo a complementaridade e o enriquecimento mútuo entre os cidadãos (ME, 2017). A escola deve educar de forma organizada, respondendo às características próprias de todos os alunos, tornando-os competentes e respeitadores da diferença, independentemente das circunstâncias. "A escola, enquanto ambiente propício à aprendizagem e ao desenvolvimento de competências, deve reconfigurar-se para responder às exigências destes tempos de imprevisibilidade e de mudanças aceleradas" (ME, 2017, p.7).

Para Rodrigues (2013), compete à escola organizar um ambiente cultural que permita a maturação individual no respeito pelos aspetos éticos, cívicos e técnicos, humanizando o ensino e promovendo o desenvolvimento de atitudes responsáveis. A escola inclusiva deve considerar a diversidade cultural dos alunos, integrando e respeitando todas as culturas. O mesmo autor observa uma mudança no discurso de legitimação da escola, que agora procura abranger a diversidade cultural das diferentes populações escolares.

Romero (2017) destaca que a educação intercultural promove a interação entre pessoas de diferentes culturas, não se limitando ao reconhecimento da diversidade, mas incentivando a troca e a interação.

Para uma maior compreensão do conteúdo deste estudo, é essencial clarificar o conceito de "diversidade cultural" no meio escolar, pois “a viragem cultural acaba também por afetar decisivamente a educação, uma vez que esta é um fenómeno cultural em si e um procedimento para difundir cultura e intervir na sua dinâmica” (Sacristán, 2002, p.25). A sociedade ocidental, tradicionalmente homogénea, é hoje uma sociedade que alberga uma nação plural do ponto de vista cultural, étnico, religioso e linguístico (Ribeiro, 2011). Aprender a conviver significa respeito e abertura para as relações humanas, significando a aproximação e não o afastamento do outro, através do respeito, do diálogo e do envolvimento com a diferença sem preconceito.

Conviver com diversidade cultural é tornar as interações com os outros uma fonte de experiência (Sacristán, 2001), é, no fundo, educar-se ao comunicar com o “outro” culturalmente diferente. Assim, o mesmo autor afirma, observar o que os outros fazem e ver como eles são os canais mais elementares e básicos de comunicação através dos quais damos e recebemos experiência, adquirindo um importante “capital cultural” decisivo para o desenvolvimento do indivíduo. De acordo com Miranda, (2004) “a educação multicultural é, decididamente, uma aposta na educação para todos, tendo em vista o desenvolvimento de competência da interação cultural, no âmbito da implementação de uma educação para a liberdade” (p.15). Neste sentido, a educação tem o papel de construir uma nova ética escolar que reconheça as diferentes culturas e a pluralidade das manifestações intelectuais e sociais de cada indivíduo, valorizando e respeitando as diferentes culturas.

Referindo-se à capacidade da escola em agregar e integrar positivamente as diferentes culturas, Candau e Sacavino (2003) afirmam que ela é, “sem dúvida, uma instituição cultural. Portanto, as relações entre escola e cultura não podem ser concebidas como entre dois polos independentes, mas sim como universos entrelaçados, como uma teia tecida no quotidiano com fios e nós profundamente articulados” (p.160).

Neste sentido, Candau e Sacavino (2003) defendem que a escola é um espaço precioso de inter-relações, aprendizagens e socialização, desempenhando um papel crucial na formação

da identidade de cada criança. A diversidade nas escolas, salas de aula e salas de atividades não tem necessariamente a ver apenas com crianças de outras nacionalidades, mas também com origens diferentes, sejam económicas, sociais ou culturais, que podem ter diferentes concepções. Bem aproveitadas, estas diferenças podem ser muito enriquecedoras, especialmente se houver práticas abertas à diferença que colmatem todas essas desigualdades.

Stoer e Cortesão (1999), com um olhar atento sobre as práticas educativas interculturais, alertam para os possíveis efeitos que essas práticas poderão desencadear, revelando que, se as práticas, por um lado, resultam numa maior afirmação dos grupos minoritários, por outro, podem limitar-se a contribuir para acentuar essas diferenças. Se as práticas podem ter um carácter lúdico, podem também não contribuir para o desenvolvimento da consciência étnico-cultural das crianças. Se as práticas podem melhorar a imagem pessoal e grupal, podem também não ser suficientes para conhecer os saberes da cultura dominante. Podem libertar e consciencializar para os direitos humanos, mas também isolar. Ou seja, se não houver um especial cuidado, as práticas referentes à diversidade cultural podem contribuir para que as diferenças sejam ainda mais evidenciadas, em prejuízo de desenvolver uma melhor capacidade de aceitação e convivência.

Assim, é fundamental que os profissionais da área educativa proporcionem momentos de reflexão sobre as diferenças culturais com o sentido de (re)pensar a forma de agir com as diferenças, combatendo todas as formas de discriminação. Nesta perspetiva, é notório que tanto aquele que ensina como aquele que aprende precisa de aceitar e respeitar os valores e as crenças do outro.

Desta forma, a educação relativa à diversidade cultural deve ser promovida desde cedo, integrando a diversidade cultural no currículo escolar e nas práticas pedagógicas. Este processo exige um compromisso contínuo e uma abordagem sistemática, visando a formação de cidadãos conscientes e respeitadores da diversidade, preparados para viver e contribuir positivamente numa sociedade multicultural.

### **2.2.2 Dinâmicas de interação entre crianças de diferentes culturas.**

A interação entre crianças de diferentes culturas surge como um tema de crescente relevância no panorama educacional atual em Portugal. A diversidade cultural presente nas escolas não apenas reflete a composição multicultural da sociedade portuguesa, mas também proporciona oportunidades significativas para o desenvolvimento educacional e social das crianças.

Silva (2010) valoriza que a presença de crianças oriundas de diversas origens culturais enriquece consideravelmente o ambiente educativo. Esta diversidade não só alonga o repertório cultural das crianças, mas também fomenta a aprendizagem intercultural e o desenvolvimento de competências sociais como a empatia e a tolerância.

A valorização e incorporação da diversidade cultural nas escolas, conforme observado por Almeida (2015), criam um cenário propício para que as crianças explorem diferentes tradições, idiomas e perspetivas diferentes do mundo. Esta abordagem não apenas expande os horizontes culturais das crianças, mas também promove a aceitação e valorização das diferenças individuais.

Contudo, a interação entre crianças de culturas distintas não está isenta de desafios. Marques (2008) ressalta que as diferenças linguísticas e regulares podem ocasionalmente resultar em conflitos e mal-entendidos entre as crianças. Além disso, questões relacionadas à identidade cultural e ao sentido de pertença surgem, especialmente quando normas culturais contrastantes são confrontadas. O mesmo autor reflete que é imperativo que as escolas desenvolvam estratégias eficazes para abordar estes desafios, promovendo o diálogo intercultural e a resolução pacífica de conflitos.

A escola desempenha um papel central como espaço de mediação cultural, como destacado por Almeida (2015), onde as crianças não apenas aprendem a coexistir, mas também a colaborar com colegas de diversas origens culturais. As práticas pedagógicas inclusivas são fundamentais para criar um ambiente escolar que não apenas respeite, mas também valorize a diversidade. Isso inclui a adaptação dos currículos para refletir múltiplas visões culturais e a promoção de atividades que incentivem a troca de experiências e a construção de pontes entre culturas.

Gonçalves (2012) argumenta que a interação intercultural na infância não apenas impulsiona o desenvolvimento cognitivo e emocional das crianças, mas também contribui para a formação de uma consciência global e universal. Ao partilharem experiências culturais diversas e aprenderem juntas, as crianças desenvolvem competências essenciais como empatia, flexibilidade cultural e pensamento crítico. Estas competências são cruciais para capacitá-las a enfrentar os desafios de uma sociedade cada vez mais globalizada e interconectada. (Gonçalves, 2012)

### **2.2.3 O Papel do Docente na Promoção da Diversidade Cultural**

A função do professor na gestão da diversidade cultural é um elemento essencial no panorama educacional contemporâneo. Esta gestão depende significativamente da perspetiva do professor sobre a diversidade, do compromisso que assume com os princípios de igualdade de oportunidades, bem como da sua atitude e comportamento justo e social. O professor desempenha um papel fundamental na promoção da diversidade cultural, um papel que Stoer e Cortesão (1999) consideram ser desenvolvido "no terreno e dentro dos limites da agenda da construção da escola oficial" (p.46). Segundo Pereira (2004), "as atitudes dos professores são uma questão central na educação multicultural, delas dependendo a eficácia ou o insucesso de qualquer programa" (p.22), reforçando a importância de uma atitude positiva e inclusiva por parte dos educadores.

Os mesmos autores fazem uma distinção clara entre o professor monocultural e o professor inter/multicultural. De acordo com o autor, todos os docentes têm, até certo ponto, características de ambos os tipos, pois são simultaneamente "portadores" da cultura nacional e "obrigados" a reconhecer a diferença cultural. A verdadeira distinção entre um professor monocultural e um professor inter/multicultural reside na transição do simples reconhecimento para o conhecimento profundo das diferenças culturais. Não basta reconhecer a existência de diferentes culturas; é essencial compreendê-las profundamente para trabalhar eficazmente com elas, permitindo que este conhecimento evolua e se reflita nas práticas pedagógicas com as crianças.

Pereira (2004) refere que o professor monocultural encara a diversidade cultural como um obstáculo ao processo de ensino/aprendizagem, considerando-a um défice e valorizando a homogeneidade cultural na sala de aula. Este tipo de professor veicula a cultura nacional

como norma, proclama a sua identidade cultural como uma herança histórica fixa e indiscutível e reconhece diferenças culturais sem desejar conhecê-las em profundidade. Em contraste, o professor inter/multicultural vê a diversidade cultural como uma fonte de riqueza para o processo de ensino/aprendizagem, promove o aproveitamento dos saberes e culturas diversas e reconstrói a sua própria identidade cultural para ultrapassar o etnocentrismo. Este professor defende a descentralização da escola, integrando-a na comunidade local e desenvolvendo dispositivos pedagógicos que reconhecem a cultura como prática social.

A abordagem que abrange a diversidade cultural na educação requer que os professores adaptem as suas práticas às especificidades de cada criança, evitando a desvalorização cultural e ajustando métodos pedagógicos conforme necessário. Franco (2006) sublinha que "os professores terão que adequar as práticas pedagógicas à questão da diversidade cultural, um desafio que todos os agentes da comunidade educativa devem enfrentar, alterando as suas representações e atitudes e criando oportunidades que minimizem as práticas monoculturais" (p.56). Esta adaptação é crucial para a criação de um ambiente educativo inclusivo e equitativo.

A educação que valoriza a diversidade cultural visa o desenvolvimento de competências nas crianças que as preparem para a convivência e cooperação entre diferentes culturas. A UNESCO (2001) destaca a importância da diversidade cultural, afirmando que "a diversidade cultural é, para o género humano, tão necessária como a diversidade biológica para os organismos vivos" (art. 1.º).

"A educação deve, portanto, promover a compreensão do mundo e dos outros, cultivando a solidariedade, autonomia e responsabilidade, preparando os alunos para uma cidadania democrática, consciente e ativa" (Araújo, 2008, p.16).

Peres (2000) defende que o professor deve ensinar sobre culturas sob uma perspetiva comparativa, desafiando diferentes maneiras de ver o mundo e desenvolvendo práticas pedagógicas que sensibilizem as crianças para a multiculturalidade. Esta abordagem pedagógica é fundamental para preparar os professores para a diversidade cultural presente nas salas de aula. Pereira (2004) sugere que a formação dos professores deve focar-se não apenas no conhecimento teórico, mas também no desenvolvimento de atitudes e valores que os tornem sensíveis aos preconceitos e discriminação.

O professor deve adaptar-se às necessidades e exigências de cada turma, assumindo o papel de mediador e ajudando os alunos a constituírem as suas próprias aprendizagens. Salomão et al. (2007) propõe que o professor observe e aja conforme as necessidades das crianças, despertando a sua curiosidade e ajudando-as a descobrir respostas por elas próprias. Este papel de mediação é crucial para a integração bem-sucedida de alunos de diferentes culturas ou com necessidades cognitivas especiais.

A escola contemporânea deve promover a equidade e democracia, acolhendo e respeitando a diversidade dos alunos e adaptando programas e atividades às suas características. O Decreto-Lei n.º 6/2001 estipula que as escolas devem proporcionar atividades curriculares específicas para a aprendizagem da língua portuguesa como segunda língua aos alunos cuja língua materna não seja o português. A diversidade cultural deve ser integrada no processo de ensino e aprendizagem, através de atividades que celebrem as particularidades culturais de cada aluno.

A relação educativa deve ser interativa e valorizadora, promovendo o desenvolvimento integral dos alunos e formando personalidades autónomas e livres. A interação entre professor e alunos é essencial para promover o interesse pelo conteúdo estudado e para a aprendizagem, sendo o professor um mediador entre os alunos e o conteúdo de aprendizagem. A escolaridade obrigatória deve assegurar que todos os alunos tenham acesso e participação plena e efetiva em todos os contextos educativos (ME, 2017, p.10).

#### **2.2.4. Envolver a família no contexto educativo**

Inicialmente, segundo Botelho (2023), a colaboração entre escola e família é crucial, dado que ambas desempenham papéis complementares e essenciais na formação completa das crianças. Enquanto a escola se encarrega do ensino formal e da socialização fora do ambiente familiar, as famílias mantêm um papel fundamental como primeiros educadores, ensinando valores, normas e crenças que moldam o desenvolvimento moral e social das crianças ao longo da vida escolar (Marques, 2001).

No entanto, essa interação não é estática; evoluiu significativamente ao longo das décadas. Inicialmente, a socialização primária ocorria predominantemente no seio familiar, onde as famílias detinham o papel principal na educação moral e cultural das crianças. Com o passar do tempo, especialmente a partir das mudanças sociais e económicas do mundo atual, a

escola assumiu uma responsabilidade cada vez maior na socialização e educação das crianças, como observado por Lahire (2015) e Giddens (2013). Esta mudança reflete não apenas a necessidade de preparar as crianças para um mundo numa rápida transformação, mas também a crescente diversidade de estruturas familiares atuais

O desafio atual reside na criação de parcerias eficazes entre escola e família. Conforme apontado por Silva (2003), essa relação muitas vezes enfrenta assimetrias de poder, com a escola tradicionalmente detendo a autoridade predominante. Superar estas disparidades requer não apenas um reconhecimento mútuo dos papéis e responsabilidades de cada parte, mas também estratégias para promover uma colaboração genuína e equitativa.

No contexto educacional contemporâneo, o reconhecimento da diversidade familiar é crucial. Como valorizado por Gonçalves (2015), as escolas precisam não apenas reconhecer, mas também valorizar as diferentes realidades sociais, económicas e culturais das famílias dos alunos e crianças. Isso implica desenvolver práticas inclusivas que respeitem e incorporem as diversas perspetivas e experiências trazidas pelas famílias para o ambiente educativo.

Além disso, o trabalho de Mata e Pedro (2021) destaca a importância de estabelecer canais eficazes de comunicação entre famílias e educadores. A comunicação aberta e transparente não só constrói confiança mútua, mas também facilita a resolução colaborativa de desafios educacionais e o envolvimento das famílias nas decisões que impactam diretamente as crianças. Esta abordagem não só fortalece a cooperação entre escola e família, mas também enriquece o ambiente educativo com múltiplas perspetivas e contribuições.

## **2.3 Documentos orientadores na Educação**

### **2.3.1. As OCEPE na EPE**

As OCEPE elaboradas por Silva, et al., têm um papel fundamental na criação do ambiente educativo e no desenvolvimento das crianças durante os anos mais importantes das suas vidas, as instruções estabelecidas pelas OCEPE, não só estabelecem os objetivos e conteúdos a serem abordados, mas também delineiam abordagens pedagógicas que podem potenciar ao máximo o processo de aprendizagem das crianças em idade pré-escolar.

Segundo as OCEPE (2016), a importância destas orientações revela a sua relevância em diversos aspetos, primeiramente, fornecem um guia claro para os educadores, estabelecendo expectativas claras em relação às aprendizagens a serem adquiridas neste período, considero que é crucial, pois promove a consistência e coesão na base curricular do deste tipo de educação, independentemente do local ou instituição educativa.

Este documento oficial baseia-se em pesquisas e teorias pedagógicas atualizadas, refletindo as melhores práticas educacionais, nelas estão espelhados conhecimentos sobre o desenvolvimento infantil, estilos de aprendizagem e estratégias eficazes de ensino-aprendizagem, garantindo que as atividades lúdico-pedagógicas sejam adequadas e benéficas para as crianças destas idades. No entanto, é importante reconhecer que as OCEPE (2016), não devem ser lidas e analisadas de forma rígida, este documento é considerado como meras orientações para o profissional, ter em consideração e não ser uma obrigatoriedade seguir como os autores do documento sugerem, até porque cada criança é única, com as suas próprias necessidades, interesses e ritmos de desenvolvimento, os educadores devem ser capazes de adaptar e personalizar o currículo de acordo com as características individuais de cada aluno, assegurando que todas as crianças tenham a oportunidade de alcançar o seu próprio potencial.

Tal como referem as OCEPE (2016),

O/A educador/a promove o envolvimento ou a implicação da criança ao criar um ambiente educativo em que esta dispõe de materiais diversificados que estimulam os seus interesses e curiosidade, bem como ao dar-lhe oportunidade de escolher como, com quê e com quem brincar. (p.11)

As OCEPE (2016), refletem que o educador deve ser crítico em relação às orientações curriculares existentes, devendo sempre analisar se realmente refletem as necessidades e diversidades das crianças nesta faixa etária, e se estão a ser implementadas de forma adequada e eficaz nas instituições educativas, tentando sempre ajudar os colegas de profissão a desempenhar da forma que seja mais adequada sempre numa perspetiva de crescimento construtivo tanto de modo individual como em grupo dos profissionais de educação, deve também estar aberto para contribuir com a sua própria experiência e perspetiva, colaborando com colegas e pesquisadores para melhorar continuamente o currículo pré-escolar.

Analisando as OCEPE (2016) existem alguns pontos que o educador não se pode esquecer que a promoção do desenvolvimento integral da criança e do grupo, o respeito à diversidade e inclusão, estimulação do pensamento crítico e criativo, por fim a ligação existente entre escola, família e a comunidade.

As OCEPE (2016) foram desenvolvidas para promover o desenvolvimento integral das crianças que frequentam a educação pré-escolar como anteriormente foi referido, mencionam não apenas os aspetos cognitivos, como linguagem e matemática, mas também outras áreas como desenvolvimento social, emocional, físico e criativo. Este ponto é fundamental, pois reconhece a importância de uma abordagem holística para o desenvolvimento infantil, preparando as crianças para enfrentar os desafios da vida de forma mais equilibrada. Através da estimulação do pensamento crítico e criativo com o auxílio de atividades que estimulam as crianças, para isso existir terá que haver a criação de oportunidades para explorar, questionar, experimentar e resolver problemas de forma independente e colaborativa. Estas capacidades são essenciais para o sucesso futuro das crianças, pois capacitam-nas a enfrentar desafios complexos e a adaptarem-se a um mundo em constante mudança.

Cada vez mais existem grupos heterógenos a nível social e cultural, neste documento também está referida a importância de reconhecer e valorizar a diversidade nas salas de pré-escolar. Os autores das OCEPE, em 2016 alertam os profissionais para a criação de ambientes inclusivos que reflitam as necessidades individuais de todas as crianças, independentemente de sua origem étnica, cultural, linguística socioeconómica. Isso não

apenas promove a equidade educacional, mas também prepara as crianças para viver numa sociedade cada vez mais diversificada e globalizada.

Contudo não pode ser esquecida a união com as famílias, comunidades envolventes, de acordo com as OCEPE (2016), estas reconhecem a importância da união entre educadores, famílias e comunidades na educação pré-escolar, incentivando a colaboração e comunicação entre todos os envolvidos no processo educativo, reconhecendo que o apoio e a relação das famílias são deveras cruciais para o sucesso das crianças no seu processo de aprendizagem, um profissional de educação, tem o dever de procurar estabelecer e fortalecer estas ligações, reconhecendo o papel vital que as famílias desempenham no desenvolvimento das crianças.

Este contacto entre pais/famílias cujos/cujas filhos/as frequentam o mesmo estabelecimento educativo ou grupo de jardim de infância permite também a criação de relações informais, de solidariedade e de apoio mútuo entre famílias, que as ajudem a desempenhar as suas funções educativas e a tomar decisões sobre a educação dos filhos/as.

“O/a educador/a e/ou o estabelecimento educativo podem proporcionar condições para que essas relações se estabeleçam.” (OPECE, 2016, p.29)

### ***2.3.2. Aprendizagens essenciais no 1.º CEB***

A definição das AE no contexto do sistema educativo representa uma das medidas construídas promovidas pela DGE, tem como objetivo garantir uma base comum de conhecimentos, capacidades e atitudes a desenvolver por todos os alunos, em todas as escolas do país. No âmbito do 1.º CEB, estas aprendizagens assumem um papel central no processo de desenvolvimento integral das crianças, orientando o trabalho pedagógico dos docentes e promovendo a imparcialidade e a qualidade do ensino.

As AE surgem na sequência da necessidade de reorganizar e clarificar o currículo nacional, respondendo às exigências do PASEO, documento estruturante que estabelece os princípios, valores e competências-chave que os alunos devem desenvolver ao longo do seu percurso escolar (Martins et al., 2020). Assim, as AE visam alinhar os princípios do PASEO através

de uma seleção criteriosa de conteúdos e competências fundamentais, organizadas por áreas disciplinares e níveis de ensino.

Segundo a DGE (2018), as AE "constituem o referencial de base para a organização do trabalho dos docentes e para o desenvolvimento do currículo em contexto de sala de aula" (p. 2). Este referencial não deve ser entendido como um currículo mínimo, mas sim como um conjunto de orientações que visa assegurar a coerência e a continuidade das aprendizagens ao longo do percurso escolar. Como sublinha Rodrigues (2021), "as AE procuram garantir que todos os alunos, independentemente do contexto sociocultural em que se inserem, tenham acesso a um núcleo comum de saberes e competências que lhes permita prosseguir estudos e exercer uma cidadania plena" (p. 45).

No 1.º CEB, as AE são particularmente relevantes por se tratarem um dos primeiros anos de escolaridade formal, nos quais se estabelecem a estrutura do desenvolvimento cognitivo, social e emocional da criança. A implementação destas orientações implica, por parte dos docentes, uma planificação didática que articule os conteúdos com metodologias centradas no aluno, promovendo a participação ativa, a cooperação e a reflexão crítica (Sá-Chaves, 2019).

Neste sentido, a flexibilidade curricular emerge como um princípio orientador fundamental. De acordo com a legislação em vigor no, despacho n.º 6944-A/2018, as escolas têm autonomia para adaptar as AE ao seu projeto educativo, ao perfil dos seus alunos e às especificidades do meio em que se inserem, o que permite um ensino mais contextualizado e significativo. Esta abordagem está em concordância com a perspetiva defendida por Costa e Batista (2022), que afirmam que "a flexibilidade do currículo, aliada à centralidade das AE, potencia práticas pedagógicas inovadoras e diferenciadoras, capazes de responder à diversidade dos alunos" (p. 79).

Adicionalmente, o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário e os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens, conferindo um enquadramento legal sólido às AE. Este diploma introduz uma nova arquitetura curricular, assente na promoção da autonomia das escolas e na centralidade do aluno no processo educativo, prevendo a implementação de planos curriculares próprios e a

articulação entre áreas disciplinares, com base no PASEO. Como refere a introdução do diploma, trata-se de “assegurar que o currículo escolar se centra no desenvolvimento de competências que permitam aos alunos uma aprendizagem autónoma, crítica e responsável ao longo da vida” (Decreto-Lei n.º 55/2018, p. 2916). Esta legislação reforça, assim, a relevância das AE como instrumento de operacionalização de um currículo mais flexível, inclusivo e adaptado aos desafios contemporâneos.

Contudo, importa reconhecer os desafios que a implementação das AE coloca aos docentes, nomeadamente no que diz respeito à articulação entre áreas disciplinares, à avaliação das aprendizagens e à gestão do tempo letivo. Como refere Moreira (2021), “a eficácia da implementação das AE depende, em grande medida, da formação contínua dos professores, da existência de dispositivos colaborativos nas escolas e do apoio das lideranças educativas” (p. 123). O desenvolvimento profissional dos docentes assume, portanto, um papel estratégico, permitindo-lhes aprofundar os fundamentos pedagógicos e didáticos das AE e refletir criticamente sobre a sua prática.

Adicionalmente, a avaliação assume um papel determinante na concretização das AE. Esta deve ser formativa, contínua e orientadora, centrada no progresso do aluno face às metas delineadas previamente. Segundo Fernandes (2019), “avaliar para aprender implica transformar a avaliação num instrumento de regulação da aprendizagem, em que o feedback formativo desempenha um papel central” (p. 58). Assim, as AE não são apenas um instrumento de prescrição curricular, mas também de orientação avaliativa e pedagógica.

### ***2.3.3. O Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória***

O PASEO (2017) elaborado por Brocardo, et al., é um documento estratégico que define as competências e valores que os alunos devem adquirir ao longo do seu percurso educativo em Portugal, concluindo no final da escolaridade obrigatória. Este documento surge como uma resposta às exigências de preparar os alunos para os desafios da sociedade atual, integrando uma visão abrangente e inclusiva da educação que ultrapassa a mera aquisição de conhecimentos académicos, englobando também competências sociais, emocionais e éticas.

O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória afirma-se, nestes pressupostos, como documento de referência para a organização de todo o sistema educativo, contribuindo para a convergência e a articulação das decisões inerentes às várias dimensões do desenvolvimento curricular. (PASEO, 2017, p 8)

A implementação deste perfil visa assegurar que todos os jovens portugueses completem a escolaridade obrigatória com um conjunto equilibrado de conhecimentos, capacidades, atitudes e valores, essenciais para o seu sucesso pessoal, académico e profissional.

O PASEO (2017) define um conjunto de áreas de competências que os alunos devem desenvolver, abrangendo conhecimentos académicos e capacidades cognitivas, mas também competências interpessoais e intrapessoais. Estas áreas incluem a literacia, a numeracia, a competência digital, o pensamento crítico e criativo, a comunicação, a cooperação e autonomia, e a sensibilidade estética e artística. Como está retratada na figura 1.

**Figura 1**  
Áreas de competências do PASEO



Para além disso, é valorizada a importância da cidadania ativa e da consciência global, preparando os alunos para participarem de forma responsável e informada na sociedade.

Um dos princípios orientadores do PASEO (2017) é a centralidade do aluno no processo educativo, promovendo uma abordagem pedagógica que reconhece e valoriza as diferenças individuais.

Os valores são, assim, entendidos como os elementos e as características éticas, expressos através da forma como as pessoas atuam e justificam o seu modo de estar e agir. Trata-se da relação construída entre a realidade, a personalidade e os fatores de contexto, relação essa que se exprime através de atitudes, condutas e comportamentos. (PASEO, 2017, p.9)

Este princípio implica a adoção de metodologias de ensino diferenciadas e flexíveis, que se ajustem às necessidades e ritmos de aprendizagem de cada aluno, garantindo que todos tenham a oportunidade de alcançar o seu potencial. A inclusão e a igualdade são, portanto, valores fundamentais subjacentes ao PASEO (2017), procurando assegurar que todos os alunos, independentemente das suas circunstâncias pessoais ou sociais, tenham acesso a uma educação de qualidade.

“A abrangência do Perfil dos Alunos respeita o caráter inclusivo e multifacetado da escola, assegurando que, independentemente dos percursos escolares realizados, todos os saberes são orientados por princípios, por valores e por uma visão explícitos, resultantes de consenso social.” (PASEO, 2017, p. 8)

O PASEO (2017) também destaca a importância da integração e articulação curricular, promovendo uma abordagem interdisciplinar que permita aos alunos fazer conexões significativas entre diferentes áreas do saber. Esta integração é vista como essencial para o desenvolvimento de competências transversais, que são cada vez mais valorizadas no mundo contemporâneo, como a capacidade de resolver problemas complexos, o pensamento crítico e a criatividade.

O Perfil dos Alunos aponta para uma educação escolar em que os alunos desta geração global constroem e sedimentam uma cultura científica e artística de base humanista.

Para a concretização dos objetivos definidos pelo PASEO (2017), são recomendadas várias estratégias pedagógicas inovadoras. A aprendizagem ativa, que envolve os alunos em atividades práticas e contextualmente relevantes, é fundamental para promover o envolvimento e a motivação.

De acordo com o PASEO (2017), o trabalho colaborativo é incentivado, não só como meio de desenvolver competências sociais e de cooperação, mas também como forma de enriquecer o processo de aprendizagem através do intercâmbio de ideias e experiências. A avaliação contínua e formativa é outro pilar crucial, proporcionando feedback constante que apoia o desenvolvimento dos alunos e permite ajustes pedagógicos oportunos.

Segundo o PASEO (2017), a implementação do documento enfrenta diversos desafios, incluindo a necessidade de formação contínua dos professores e a criação de condições adequadas para a sua aplicação prática nas escolas. A formação docente é essencial para capacitar os professores a adotarem as novas metodologias e a implementarem as estratégias recomendadas, bem como para desenvolverem uma compreensão profunda dos princípios subjacentes ao perfil do aluno. Para além de que, é necessário garantir que as escolas disponham dos recursos necessários para apoiar a implementação efetiva das orientações do documento, incluindo materiais didáticos apropriados e infraestruturas adequadas.

### ***2.3.4 Flexibilidade e autonomia curricular no 1.º CEB***

A flexibilidade e autonomia curricular ganham especial relevância, ao permitirem apropriar os processos de ensino e aprendizagem às características dos alunos e ao contexto das escolas. Esta abordagem inscreve-se numa perspetiva de personalização da educação e de valorização da ação docente enquanto prática reflexiva e contextualizada.

A flexibilidade curricular no 1.º CEB assume particular importância, dado que as crianças se encontram numa fase emotiva de desenvolvimento, exigindo práticas pedagógicas adaptadas aos seus ritmos de aprendizagem, interesses e contextos socioculturais.

Como refere Pacheco (2019), “a flexibilidade curricular deve permitir às escolas reorganizar o tempo, os conteúdos e as metodologias, de modo a potenciar aprendizagens significativas e contextualizadas” (p. 44). Esta flexibilidade expõe-se, por exemplo, na possibilidade de

desenvolver projetos interdisciplinares, de gerir os tempos letivos de forma integrada, ou de adaptar os objetivos curriculares a partir de diagnósticos pedagógicos prévios.

No âmbito do Projeto de autonomia e flexibilidade curricular, implementado em Portugal a partir de 2017, as escolas do 1.º Ciclo passaram a dispor de uma margem de 25% do tempo curricular para reformular os seus projetos pedagógicos (Direção-Geral da Educação, 2018). Esta medida tem permitido, entre outras práticas, o desenvolvimento de oficinas temáticas, projetos baseados na resolução de problemas e atividades de articulação curricular que promovem a interdisciplinaridade e a centralidade do aluno.

A autonomia curricular pressupõe a capacidade das escolas, e particularmente dos professores, para tomarem decisões informadas, críticas e fundamentadas sobre o desenvolvimento do currículo. No 1.º Ciclo, onde geralmente um único docente acompanha a turma em diversas áreas, esta autonomia adquire contornos específicos, potenciando uma maior coerência pedagógica, mas também exigindo um elevado grau de profissionalismo e formação.

Segundo Nóvoa (2017), “a autonomia dos professores não é um privilégio, mas uma responsabilidade pedagógica, que exige conhecimento, reflexão e colaboração” (p. 19). Esta ideia é particularmente relevante no 1.º Ciclo, onde os docentes são estimulados a construir percursos de aprendizagem integrados, ajustando o currículo às necessidades reais dos seus alunos.

Estudos recentes revelam que a autonomia curricular no 1.º Ciclo tem impactos positivos na motivação dos docentes, na capacidade de resposta às dificuldades de aprendizagem e na promoção de práticas pedagógicas inovadoras (Sá & Lopes, 2020). Contudo, esta autonomia exige condições fundamentais, como por exemplo, no tempo para a planificação colaborativa e apoio à formação contínua, que nem sempre estão garantidas em todos os contextos escolares (Fernandes & Morgado, 2021).

Apesar do potencial transformador da flexibilidade e da autonomia curricular no 1.º Ciclo, a sua concretização enfrenta tensões e desafios que importa reconhecer. Entre eles, destaca-se a tensão entre a lógica da inovação e a cultura avaliativa centrada nos resultados padronizados, bem como a persistência de práticas conservadoras no planeamento curricular.

Lima (2023) afirma que “a retórica da autonomia pode facilmente ser capturada por discursos de eficiência e controlo, desvirtuando o seu sentido emancipador” (p. 62). No

mesmo sentido, Bolívar (2016) observa que a flexibilidade curricular só se torna eficaz quando acompanhada por uma liderança pedagógica forte e por uma cultura de colaboração entre docentes.

No entanto, em contextos onde estas condições estão reunidas, a evolução é notória: maior ligação dos alunos, reforço da coesão pedagógica e valorização das aprendizagens não formais. Como demonstrado por Cardoso (2020), projetos de flexibilidade curricular bem-sucedidos no 1.º Ciclo são caracterizados por integrar diferentes áreas disciplinares em torno de temas significativos, permitindo às crianças construir conhecimento de forma global e integrada.

### ***2.3.5 Interdisciplinaridade curricular no 1.º CEB***

A crescente complexidade do conhecimento e dos desafios contemporâneos exige uma reconfiguração das práticas pedagógicas e curriculares, especialmente no contexto do 1.º CEB. Neste sentido, a interdisciplinaridade curricular surge como uma abordagem que visa integrar saberes, promover aprendizagens significativas e responder às necessidades de uma educação mais holística e contextualizada.

O conceito de interdisciplinaridade tem vindo a ganhar relevo nas últimas décadas, representando uma superação da compartimentação do conhecimento escolar. De acordo com Fazenda (2014, p. 33), "a interdisciplinaridade não é apenas a justaposição de disciplinas, mas um processo de integração que implica diálogo, troca e cooperação entre saberes". Esta perspetiva é reforçada por Beane (2020), que defende que a interdisciplinaridade permite aos alunos compreenderem a realidade de forma mais conjunta, articulando conhecimentos de diferentes áreas para resolver problemas reais.

Segundo Moran (2021), a interdisciplinaridade implica uma reorganização do currículo, partindo de temas pré-definidos, problemas ou projetos que favoreçam a articulação de conteúdos e competências de diferentes disciplinas. Esta abordagem promove uma aprendizagem mais significativa, centrada no aluno, e valoriza a construção coletiva do conhecimento.

No contexto do primeiro ciclo, a interdisciplinaridade reveste-se de particular importância, uma vez que este nível de ensino é caracterizado por uma maior flexibilidade curricular e pela presença de um único professor responsável por várias áreas disciplinares, como anteriormente referido. Esta configuração favorece a implementação de práticas pedagógicas integradoras e articuladas.

De acordo com Ribeiro e Ferreira (2022), a abordagem interdisciplinar neste ciclo permite desenvolver competências transversais, como o pensamento crítico, a criatividade e a colaboração, enquanto reforça os conteúdos específicos de cada área disciplinar. Além disso, promove a motivação e o empenho dos alunos, uma vez que as aprendizagens se tornam mais próximas da sua realidade atual e interesses.

Como afirma Pacheco (2020, p. 78), "a escola deve ser um espaço onde se aprende a interligar conhecimentos e não apenas a acumulá-los em compartimentos estanques". Esta visão implica uma mudança de padrão, tanto ao nível da organização curricular como das práticas pedagógicas e avaliativas.

Apesar das potencialidades reconhecidas da interdisciplinaridade, a sua implementação enfrenta diversos desafios, como a resistência à mudança, a falta de formação dos professores e a rigidez de alguns modelos curriculares. Como refere Costa (2019), a realização de práticas interdisciplinares exige um compromisso institucional e uma cultura de colaboração entre docentes.

Ainda assim, diversos estudos apontam para os benefícios desta abordagem no desenvolvimento integral dos alunos e na melhoria das suas aprendizagens (Silva & Oliveira, 2021). A interdisciplinaridade permite articular saberes escolares com saberes e vivências do quotidiano, promovendo uma educação mais significativa, inclusiva e orientada para a cidadania.

## **Capítulo 3.**

### **3. Metodologia da Investigação**

O terceiro capítulo aborda as opções metodológicas implementadas ao longo da investigação, incluindo a definição do problema, as fases da pesquisa, os participantes envolvidos, o cronograma de investigação, a caracterização dos contextos institucionais onde foram realizados os estágios, as técnicas e instrumentos de recolha de dados, bem como os planos de ação implementados e a justificação dos mesmos nas valências de EPE e do 1.º CEB.

#### **3.1 Opções metodológicas**

Neste capítulo, discutem-se as opções metodológicas que sustentaram esta investigação, com destaque para a metodologia qualitativa baseada na investigação sobre a prática, a ética na investigação, o paradigma participativo, o papel do educador/professor reflexivo e o docente investigador. Cada uma destas abordagens será detalhada ao longo deste capítulo, de modo a clarificar as escolhas metodológicas feitas.

O objetivo é apresentar a metodologia adotada para explorar a importância e o impacto dos projetos educativos numa sala EPE e de 1.º CEB, especificamente nas salas observadas, que acolhe crianças entre os quatro e os sete anos de idade no caso da EPE e crianças entre os nove e dezasseis anos no 1.º CEB.

Esta metodologia permite uma análise aprofundada e contextualizada das práticas educativas observadas, assim como uma reflexão crítica sobre o papel do educador como agente ativo no processo de ensino-aprendizagem, contribuindo para uma prática pedagógica mais consciente e eficaz.

##### **3.1.2. Justificação das opções metodológicas selecionadas**

###### ***3.1.2.1. Ética da investigação***

A ética na investigação educacional é um pilar fundamental que assegura a integridade, responsabilidade e respeito em todas as fases do processo investigativo. A Carta Ética da SPCE serve como um instrumento crucial de regulação ético-deontológica, orientando os investigadores na adoção de práticas que respeitem os mais elevados padrões éticos.

A Carta Ética da SPCE estabelece um conjunto de princípios que orientam a conduta dos investigadores no domínio da educação. Estes princípios incluem o respeito pela dignidade e direitos dos participantes, a integridade científica, a responsabilidade social e o compromisso com a verdade.

A dignidade e os direitos dos participantes são valores centrais na Carta Ética. Os investigadores devem obter o consentimento informado de todos os participantes, assegurando que estes compreendem plenamente os objetivos, métodos e possíveis implicações da investigação. A confidencialidade e a privacidade dos dados são imperativas, sendo essencial garantir que as informações pessoais dos participantes são protegidas e utilizadas apenas para os fins declarados da investigação.

Como está referido na carta de Ética, “Os participantes têm direito a ser plenamente informados e esclarecidos sobre todos os aspetos relativos à sua participação, bem como a mudar os termos da sua autorização, em qualquer altura da investigação.” (SPCE, 2014, p.7)

A integridade científica é indispensável para a credibilidade da investigação educacional. Os investigadores devem conduzir os seus estudos de forma honesta, rigorosa e transparente, evitando qualquer forma de manipulação ou falsificação de dados. A divulgação dos resultados deve ser precisa e completa, permitindo que outros investigadores possam replicar e verificar os resultados obtidos. Além disso, é essencial notificar quaisquer conflitos de interesse que possam comprometer a objetividade da investigação.

A relação dos investigadores com os participantes deverá, sempre, ser orientada pela intenção de benefício. Como tal, os processos de investigação, bem como os seus resultados, deverão ser pensados e comunicados de forma a evitar qualquer situação que possa constituir ameaça para a integridade das pessoas e comunidades envolvidas. Os processos de investigação deverão ainda ser conduzidos de forma a não sobrecarregar ou afetar os participantes para além do necessário, tendo em conta os objetivos da investigação. (SPCE, 2014, p. 10)

Os investigadores em educação têm uma responsabilidade social significativa. Devem considerar os impactos sociais das suas investigações e esforçar-se por contribuir para o bem-estar e desenvolvimento da sociedade. A Carta Ética encoraja os investigadores a abordar questões educacionais relevantes e a promover práticas e políticas que beneficiem a

comunidade educativa. A justiça e a equidade são princípios essenciais, devendo ser evitadas quaisquer formas de discriminação.

O compromisso com a verdade é um princípio inalienável. Os investigadores devem procurar a verdade com imparcialidade, baseando as suas conclusões em evidências sólidas e verificáveis. A comunicação dos resultados deve ser clara, objetiva e aberta à crítica e revisão pelos pares, garantindo que a ciência educacional avança de forma robusta e transparente.

Para garantir a aplicação efetiva destes princípios, a SPCE promove a formação contínua dos investigadores em ética da investigação. Oferece assim recursos e orientações para apoiar os investigadores na resolução de dilemas éticos e na tomada de decisões informadas. Adicionalmente, a SPCE estabelece mecanismos de supervisão e avaliação para assegurar a conformidade com os padrões éticos, promovendo uma cultura de integridade e responsabilidade.

### ***3.1.2.2. Investigação sobre a própria prática***

A investigação sobre a própria prática constitui um elemento essencial na formação e desenvolvimento profissional dos docentes. Este processo implica uma reflexão crítica e sistemática sobre as experiências e métodos pedagógicos, visando a melhoria contínua da eficácia do ensino e da aprendizagem dos alunos. Esta abordagem permite ao docente assumir um papel ativo e reflexivo na sua prática educativa, promove um processo de autoavaliação e desenvolvimento profissional contínuo.

Segundo Ponte (2002), a investigação sobre a própria prática processa-se em quatro momentos distintos: a formulação do problema; a recolha de dados que permitem responder a esse problema; a interpretação da informação recolhida com vista a tirar conclusões; e a divulgação dos resultados e conclusões da investigação. Esta estrutura assegura que o processo investigativo seja rigoroso e sistemático, promovendo a formulação de boas questões e a obtenção de resultados significativos.

Uma das principais vantagens da investigação sobre a própria prática é a promoção do desenvolvimento profissional contínuo dos docentes. Ao envolver-se em investigação-ação, os professores desenvolvem uma compreensão mais profunda das suas práticas pedagógicas e das dinâmicas da sala de aula. Além disso, esta abordagem incentiva a inovação

pedagógica, permitindo aos educadores experimentar novas estratégias e metodologias de ensino de forma sistemática e rigorosa. A capacidade de proporcionar feedback imediato e relevante é outra vantagem significativa. Ao refletir sobre as suas próprias práticas, os professores podem identificar rapidamente o que funciona e o que não funciona, fazendo ajustes informados e baseados em evidências. Este feedback contínuo é crucial para a adaptação e a eficácia da prática educativa.

Contudo, a investigação sobre a própria prática apresenta desafios, como o potencial de subjetividade, dado que os educadores e professores investigam as suas próprias práticas. Para diminuir este desafio, é essencial adotar uma abordagem sistemática e rigorosa, utilizando múltiplas fontes de dados e triangulação para garantir a validade e a fiabilidade dos resultados. Além disso, a investigação sobre a própria prática requer um compromisso significativo de tempo e esforço. Os docentes devem estar dispostos a dedicar tempo para refletir, documentar e analisar as suas práticas, o que pode ser difícil no contexto de horários escolares exigentes.

Beillerot (2001, citado por Ponte, 2002), indica que uma investigação deve satisfazer três condições: produzir conhecimentos novos; ter uma metodologia rigorosa; e ser pública. Estas condições são cruciais para assegurar que a investigação seja dotada de rigor e traga contribuições positivas para a área investigativa.

A metodologia de investigação insere-se numa abordagem qualitativa, conforme descrito por Bogdan e Biklen (2013), onde os dados recolhidos são ricos em pormenores descritivos sobre pessoas e conversas, sendo o investigador o principal instrumento na recolha de dados num ambiente natural. Os investigadores inserem-se nesse ambiente para recolher dados de forma contínua e sistemática, garantindo que a investigação seja um processo sucessivo e minuciosamente examinado até aos resultados. A investigação sobre a própria prática dá especial atenção à construção do conhecimento, devendo produzir conhecimentos novos, ser rigorosa na sua metodologia e tornar-se pública, permitindo que seja apreciada, avaliada, reproduzida e desenvolvida.

Por fim, a investigação sobre a própria prática tem implicações profundas para a prática educativa. Promove uma cultura de autoavaliação e melhoria contínua, encorajando os docentes a serem aprendizes ao longo da vida, melhorando as suas práticas pedagógicas e

contribuindo para a criação de ambientes de aprendizagem mais eficazes e equitativos para os seus alunos.

Segundo Alarcão (2001), ser professor-investigador implica, antes de mais, adotar uma postura intelectual que envolve questionar criticamente a prática profissional e a si mesmo.

Este compromisso com a reflexão e a investigação é fundamental para o desenvolvimento profissional dos educadores e para a eficácia da educação.

Ao promover a reflexão crítica e sistemática sobre as práticas pedagógicas, esta abordagem permite a melhoria contínua do ensino e da aprendizagem, beneficiando tanto os professores como os alunos.

### ***3.1.2.3. Paradigma Participativo***

Fundamenta-se na experiência e na participação democrática, onde a realidade é construída coletivamente e o conhecimento é validado pelo reconhecimento mútuo. Este paradigma é particularmente adequado para a investigação-ação, que se caracteriza pela colaboração. Neste contexto, os significados e a linguagem são estabelecidos através de partilhas, com o objetivo de melhorar as práticas educativas mediante a aplicação e geração de novos conhecimentos.

A metodologia participativa promove a reflexão e esclarece as ações através de narrativas e outras formas de representação. O investigador assume um papel ativo nos processos estudados, envolvendo-se diretamente na prática e contribuindo para uma compreensão mais profunda e contextualizada dos fenómenos observados. Esta abordagem não só facilita a construção do conhecimento, mas também fortalece o impacto e a relevância das intervenções educativas realizadas.

Como confirmam Formosinho e Oliveira-Formosinho:

Na Pedagogia-em-Participação os ofícios de aluno e de professor são reconstruídos com base na reconceptualização da pessoa (a pessoa do aluno e a pessoa do professor) como detentora de competência e agência, de capacidade e gosto pela colaboração, portadora de um direito à participação (2013, p.12)

Caracterizado pela construção da realidade através da interação e do diálogo entre os participantes, o paradigma participativo enfatiza a colaboração, a experiência e a participação democrática na construção do conhecimento. Promove a igualdade e a partilha de poder entre investigadores e sujeitos envolvidos, garantindo que todas as vozes são ouvidas e consideradas. A realidade e o conhecimento emergem da interação coletiva e do consenso entre os participantes.

Azevedo (2007) refere, que a integração da escola no universo da cidadania requer a eliminação das barreiras culturais que a separam da sua comunidade, implicando igualmente uma transformação da ciência. Esta transformação assume o conhecimento como uma construção que emerge das experiências e dos saberes das comunidades.

Por isso, o reconhecimento do aluno como um indivíduo real, com um contexto histórico, cultural e conhecimentos próprios, implica que esses elementos não podem ser separados artificialmente durante o processo de construção do conhecimento.

O paradigma participativo combina pesquisa com prática, visando resolver problemas reais através de ciclos contínuos de ação e reflexão. Além disso, incentiva a análise crítica das práticas e processos, utilizando narrativas e diálogos para clarificar e comunicar ações e significados. O investigador participa ativamente no processo, facilitando uma compreensão mais rica e contextualizada dos fenómenos estudados.

O paradigma participativo integra as perspetivas dos participantes para desenvolver soluções práticas e inclusivas. Esta abordagem metodológica promove não só a compreensão dos fenómenos estudados, mas também a melhoria contínua das práticas envolvidas.

#### ***3.1.2.4. Docente Reflexivo***

Para se tornar um docente reflexivo, é essencial adotar uma postura de distanciamento crítico em relação ao próprio trabalho, permitindo uma análise objetiva e meticulosa das práticas pedagógicas. Este processo envolve uma investigação ativa, voluntária e rigorosa das metodologias empregadas, com a finalidade de identificar áreas passíveis de melhoria contínua.

A reflexão sobre a prática pedagógica implica questionar e reavaliar constantemente as estratégias adotadas, em rumo à verdade e à justiça educativas. Este processo é

simultaneamente lógico e psicológico, requerendo do docente uma disposição para desafiar as suas próprias crenças e suposições.

Segundo Alarcão,

Mas o conceito de professor reflexivo não se esgota no imediato da sua acção docente. Ser professor implica saber quem sou, as razões pelas quais faço o que faco e consciencializar-me do lugar que ocupo na sociedade. Numa perspectiva de promoção do estatuto da profissão docente, os professores têm de ser agentes activos do seu próprio desenvolvimento e do funcionamento das escolas como organização ao serviço do grande projeto social que é a formação dos educandos (2009, p. 177)

Neste contexto, o professor não atua meramente como um transmissor de conhecimentos, mas como um agente crítico e inovador, capaz de reconfigurar a sua prática em benefício próprio e da comunidade educativa. O docente reflexivo interroga constantemente as suas convicções e, através deste processo introspetivo, ajusta as suas estratégias pedagógicas para responder às necessidades específicas do grupo de crianças.

O principal objetivo desta reflexão é a melhoria contínua da prática docente, promovendo o desenvolvimento de novas estratégias de ensino que sejam sensíveis às particularidades das situações educativas. Este compromisso com a reflexão crítica não só enriquece a prática pedagógica, mas também contribui para um ambiente de aprendizagem mais justo e eficaz, beneficiando toda a comunidade educativa.

### **3.2. Plano de Investigação**

Este tópico estabelece o plano de investigação do estudo, incluindo a definição da problemática, as fases e o cronograma nos contextos de Educação Pré-Escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico, bem como os seus participantes. A recolha de dados combina técnicas qualitativas e quantitativas. Esta abordagem metodológica assegura a robustez e validade dos resultados obtidos.

#### **3.2.1 Definição da problemática**

A problemática desta investigação centra-se na análise do impacto do contacto com a diversidade cultural nas aprendizagens das crianças em contextos de EPE e do 1.º CEB. Em

ambientes educativos cada vez mais culturalmente diversos, torna-se essencial compreender de que forma estas interações podem fomentar aprendizagens ativas e significativas. A pesquisa visa responder à seguinte questão investigativa: **"De que forma o contacto com a diversidade cultural promove aprendizagens ativas e significativas?"**

O objetivo geral deste estudo é compreender de que forma o contacto com a diversidade cultural promove aprendizagens ativas e significativas de forma interdisciplinar. Os objetivos específicos são: a) identificar o papel do educador no planeamento de atividades e na organização do ambiente educativo de modo a incluir diferentes culturas, b) observar como se estabelecem as relações entre crianças face à diversidade cultural, c) determinar o papel da família como agente educativo nos contextos de infância, face à inclusão e diversidade cultural. Estes objetivos são fundamentais para construir um ambiente educativo que valorize a diversidade cultural existente.

A escolha deste tema justifica-se pela crescente diversidade cultural nas salas onde são realizados os estágios incorporados nas PES e pela necessidade de práticas pedagógicas que integrem efetivamente essa diversidade. Diversos autores sugerem que a exposição a diferentes culturas pode enriquecer o processo educativo, promovendo uma maior abertura, tolerância e relações positivas entre as crianças. No entanto, existe uma lacuna significativa na compreensão de como estas interações podem ser estruturadas e aproveitadas pelos docentes para aumentar os benefícios educativos.

Desta forma, a investigação pretende fornecer orientações práticas e teóricas que possam ser implementadas nas salas, promovendo um ambiente de aprendizagem mais rico e diversificado para todas as crianças.

Tal como refere Fonseca, (2021, p.12), é nas escolas, que estas preocupações devem ser claramente refletidas no currículo e constituir um foco constante de trabalho, com o objetivo de, em última solicitação, promover um novo senso comum fundamentado na cientificidade e no respeito pela diversidade.

“O trabalho que envolve a diversidade cultural pode abranger atividades grupais e/ou individuais, tanto pré-planejadas pelo professor como de escolha própria e livre do aluno. (Brito & Carvalho, p.2, 2022)

Este estudo é significativo não apenas para os docentes que procuram desenvolver metodologias inclusivas e eficazes, mas também para as políticas educativas que tem como

objetivo promover a igualdade de oportunidades e o respeito pela diversidade. Ao explorar estratégias e práticas que facilitam aprendizagens significativas num contexto de diversidade cultural, o estudo assume uma importância fundamental.

A relevância desta investigação reside na sua capacidade de contribuir para uma prática educativa mais inclusiva e competente a nível intercultural. Com a crescente mistura de culturas, as escolas tornaram-se espaços de encontro cultural diversificado. Compreender como a diversidade cultural pode ser utilizada como um recurso pedagógico é crucial para o desenvolvimento integral das crianças.

Este relatório contribuirá não só para a formação contínua de educadores e professores, capacitando-os a lidar com a diversidade de forma construtiva, mas também para a implementação prática dos resultados em outros contextos educativos. Espera-se que os dados desta investigação possam ser aplicados, promovendo um ambiente de aprendizagem mais rico e diversificado para todas as crianças.

### 3.2.2 Fases de investigação

Nos ambientes de EPE e do 1.º CEB, a investigação decorre em cinco fases distintas: diagnóstico, planeamento, execução, análise e discussão de resultados, e conclusões.

Na fase inicial, **o diagnóstico** tem como objetivo identificar e definir uma problemática através da observação participante do contexto educativo, bem como recolher dados junto da educadora e da professora cooperante para caracterizar os contextos socioeducativos.

Na etapa seguinte, **o planeamento**, em contexto de EPE é conduzida uma entrevista à educadora cooperante, visando a recolha de dados sobre a sua formação académica, organização do ambiente educativo e interações em relação ao grupo de crianças, além de identificar perceções sobre o tema da diversidade cultural e a intencionalidade pedagógica neste âmbito. Paralelamente, aplica-se um questionário às famílias, abordando a importância da interação face à diversidade cultural na aprendizagem dos seus educandos, e é realizada uma entrevista ao grupo de crianças para compreender as suas conceções sobre a problemática e os seus interesses em relação à diversidade cultural.

No contexto do 1.º CEB, é executada uma entrevista semelhante à professora cooperante, com ênfase no seu percurso profissional, formação académica, organização do ambiente

educativo e interações em relação ao grupo de crianças, além de identificar percepções sobre a diversidade cultural e a intencionalidade pedagógica neste âmbito. Além disso, um questionário é aplicado aos alunos da turma para investigar as suas conceções sobre a problemática e os seus interesses em relação à diversidade cultural, enquanto um inquérito por questionário é dirigido às famílias das crianças, abordando a importância da interação face à diversidade cultural na aprendizagem dos seus educandos.

Nos dois contextos, são elaboradas planificações dos planos de ação a serem desenvolvidos, e são recolhidas notas de campo, realizadas narrativas reflexivas e planificado em conjunto semanalmente com o grupo de crianças o plano de ação a ser executado.

Na terceira etapa, **a execução**, as várias atividades planeadas são implementadas pelo estagiário nos dois contextos mencionados anteriormente.

A fase subsequente, **a análise e discussão de resultados**, envolve a recolha e análise dos dados utilizando várias técnicas e instrumentos de recolha de dados, como entrevistas e inquéritos por questionário. Em ambos os contextos, são conduzidas entrevistas finais às docentes, entrevistas às crianças e inquéritos às respetivas famílias, com foco na compreensão do impacto da prática desenvolvida neste estudo na percepção de como a diversidade cultural promove aprendizagens relativas às crianças envolvidas no projeto desenvolvido.

Na quinta e última fase, **as conclusões**, dão resposta à questão de investigação e os objetivos delineados, considerando também os contributos e limitações da investigação para a prática profissional futura.

### 3.2.2.1. Cronograma de investigação em contexto de EPE (2023/2024)

|                 |                                      |                                                                                | Meses |       |      |       |       |
|-----------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|------|-------|-------|
|                 |                                      | Etapas                                                                         | Março | Abril | Maio | Junho | Julho |
| Fases do estudo | 1ª Fase Diagnóstico                  | Observação do contexto educativo                                               |       |       |      |       |       |
|                 |                                      | Identificação da problemática                                                  |       |       |      |       |       |
|                 |                                      | Caracterização socioeducativo                                                  |       |       |      |       |       |
|                 |                                      | Revisão de Literatura                                                          |       |       |      |       |       |
|                 | 2º Fase Planeamento                  | Entrevista inicial à educadora cooperante                                      |       |       |      |       |       |
|                 |                                      | Entrevista inicial às crianças                                                 |       |       |      |       |       |
|                 |                                      | Questionário inicial às famílias                                               |       |       |      |       |       |
|                 |                                      | Notas de campo                                                                 |       |       |      |       |       |
|                 |                                      | Narrativas reflexivas                                                          |       |       |      |       |       |
|                 |                                      | Planificação do plano de ação                                                  |       |       |      |       |       |
|                 | 3º Fase Execução                     | Implementação do plano de ação                                                 |       |       |      |       |       |
|                 |                                      |                                                                                |       |       |      |       |       |
|                 | 4º Fase Análise e discussão de dados | Entrevista final à educadora cooperante                                        |       |       |      |       |       |
|                 |                                      | Entrevista final às crianças                                                   |       |       |      |       |       |
|                 |                                      | Questionário final às famílias                                                 |       |       |      |       |       |
|                 |                                      | Recolha de dados                                                               |       |       |      |       |       |
|                 |                                      | Análise de dados                                                               |       |       |      |       |       |
|                 | 5º Fase Conclusões                   | Resposta às questões e objetivos de investigação                               |       |       |      |       |       |
|                 |                                      | Contributos da investigação                                                    |       |       |      |       |       |
|                 |                                      | Entrega da 1ª parte do relatório e apresentação pública dos resultados obtidos |       |       |      |       |       |

### 3.2.2.2. Cronograma de investigação em contexto de 1.º CEB (2024/2025)

|                 |                                      |                                                                                   | Março | Abril | Maio | Junho | Setembro |
|-----------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|------|-------|----------|
| Fases do estudo | 1ª Fase Diagnóstico                  | Identificação da problemática                                                     |       |       |      |       |          |
|                 |                                      | Revisão de Literatura                                                             |       |       |      |       |          |
|                 | 2º Fase Planeamento                  | Entrevista inicial à professora cooperante                                        |       |       |      |       |          |
|                 |                                      | Entrevista inicial aos alunos                                                     |       |       |      |       |          |
|                 |                                      | Questionário inicial às famílias                                                  |       |       |      |       |          |
|                 |                                      | Notas de campo                                                                    |       |       |      |       |          |
|                 |                                      | Narrativas reflexivas                                                             |       |       |      |       |          |
|                 |                                      | Planificação do plano de ação                                                     |       |       |      |       |          |
|                 | 3º Fase Execução                     | Implementação do plano de ação                                                    |       |       |      |       |          |
|                 |                                      |                                                                                   |       |       |      |       |          |
|                 | 4º Fase Análise e discussão de dados | Entrevista final à professora cooperante                                          |       |       |      |       |          |
|                 |                                      | Entrevista final aos alunos                                                       |       |       |      |       |          |
|                 |                                      | Questionário final às famílias                                                    |       |       |      |       |          |
|                 |                                      | Recolha de dados                                                                  |       |       |      |       |          |
|                 |                                      | Análise de dados                                                                  |       |       |      |       |          |
|                 | 5º Fase Conclusões                   | Resposta às questões e objetivos de investigação                                  |       |       |      |       |          |
|                 |                                      | Contributos da investigação                                                       |       |       |      |       |          |
|                 |                                      | Entrega da parte final do relatório e apresentação pública dos resultados obtidos |       |       |      |       |          |
|                 |                                      | Defesa pública do relatório                                                       |       |       |      |       |          |

### **3.2.3 Participantes**

Neste estudo participam crianças de um grupo de EPE e crianças de uma turma de 1.º CEB. Na EPE participam neste estudo 20 crianças, sendo 11 do género feminino e 9 do género masculino, com idades compreendidas entre os três e os sete anos. No de 1.º CEB, participam 19 alunos da turma, sendo 10 do género feminino e 9 do género masculino, com idades entre os 9 e os 16 anos.

Para além dos alunos, também participam para o estudo a educadora cooperante, a professora cooperante, as famílias dessas crianças e alunos. O envolvimento destes últimos representa uma mais-valia para o desenvolvimento do projeto.

### **3.2.4. Técnicas/Instrumentos de recolha de dados na investigação**

A pesquisa qualitativa é um processo rigoroso que contribui para a interpretação e compreensão da realidade, permitindo ao investigador confrontar teorias com dados empíricos.

Para Ponte (2002), “A recolha de elementos para responder às questões do estudo pressupõe a realização de um plano de investigação, plano esse que traduz em termos práticos a metodologia do trabalho” (p.23).

Para uma investigação eficaz, é essencial definir cuidadosamente as técnicas e instrumentos de recolha de dados, considerando as diferentes fases do processo. Apresentam-se, assim, as técnicas e instrumentos utilizados numa abordagem qualitativa, incluindo observação participante, notas de campo, conversas informais, narrativas reflexivas, registos fotográficos e áudio, entrevistas, inquéritos por questionário e análise documental, incluindo a utilização da escala ECERS-R para avaliar a qualidade dos contextos educativos para a EPE. Estas técnicas servem como registos da informação recolhida ao longo do processo de investigação. A recolha destes dados desempenha um papel crucial na resposta às questões de investigação, particularmente numa abordagem qualitativa, onde diferentes técnicas e instrumentos são necessários para obter informações abrangentes como mencionando anteriormente.

A seguir, serão sucintamente detalhadas as técnicas e instrumentos utilizados.

### ***3.2.4.1. Observação Participante***

Segundo Bogdan e Biklen (2013), a observação varia ao longo da investigação à medida que o investigador estabelece laços com o grupo, permitindo uma participação mais ativa. Inicialmente, predominam momentos de observação não participante, evoluindo para observação participante conforme o investigador se integra no grupo. Este método é essencial para um trabalho de campo desenvolvido e detalhado.

Aires (2015) define a observação como a recolha sistemática de informação através do contacto direto com situações específicas, classificando-a em quatro categorias: panorâmica-participante, panorâmica não-participante, seletiva-participante e seletiva não-participante. A observação panorâmica-participante, em particular, é destacada pela sua capacidade de criar dinâmicas e inter-relações naturais entre os sujeitos no seu quotidiano.

A Observação participante, conforme descrita por Aires (2011) citando Adler e Adler (1994), é praticada no contexto da ocorrência natural entre os participantes, seguindo o fluxo normal da vida quotidiana. Em contexto educativo, esta técnica permite ao estagiário registar fenómenos e comportamentos das crianças sem influenciar os acontecimentos, observando brincadeiras e interações de forma natural.

Este método de recolha de dados é crucial para estudar fenómenos no seu ambiente natural, permitindo ao investigador captar informações relevantes de forma direta e indutiva. No entanto, a participação ativa do investigador pode, em alguns casos, comprometer a objetividade e influenciar as situações observadas.

Para este estudo, a observação participante foi utilizada para registar as brincadeiras e interações das crianças, permitindo ao investigador compreender e analisar comportamentos no contexto escolar. Segundo Mónico et al. (2017), esta técnica possibilita ao investigador apreender e intervir nos diversos contextos observados, sendo fundamental para captar as dinâmicas de grupo no seu meio natural.

Quivy e Campenhoudt (2005) destacam que a observação direta é a única técnica de investigação social que permite captar comportamentos de forma imediata, sem a interferência de terceiros. Conforme Bogdan e Biklen (2013), este método proporciona uma compreensão aprofundada do contexto educativo, auxiliando na formulação de questões e na melhoria do processo educativo,

Ao longo deste estudo, realizam-se registos diários das atitudes das crianças durante as atividades planeadas, acompanhados de registos fotográficos e áudio. Dados adicionais são obtidos junto das docentes cooperantes, fornecendo uma compreensão mais completa dos indivíduos observados.

Correia (2009) aponta que a observação exige um treino disciplinado, atenção, sensibilidade e paciência, permitindo uma abordagem indutiva com uma redução de pré-concepções. A possibilidade de clarificar aspetos observados em entrevistas posteriores constitui uma vantagem significativa desta técnica.

Afonso (2006) considera a observação como uma das técnicas mais fidedignas e relevantes, pois a informação recolhida é direta e não condicionada por outros pontos de vista. Como destaca Martins (1996), a observação participante desempenha um papel crucial na recolha e análise de dados, permitindo ao investigador compreender e intervir nos contextos estudados.

Portanto, a observação utilizada neste estudo não só permite uma análise detalhada e reflexiva das práticas educativas, como também promove o desenvolvimento profissional do investigador, contribuindo significativamente para a qualidade e rigor da investigação.

#### ***3.2.4.2. Notas de Campo***

As notas de campo desempenham um papel crucial no processo de observação, conforme destacado por Bogdan e Biklen (2013). Estas notas são apresentadas de forma descritiva, permitindo que se imagine o cenário e a conversa ocorrida através das palavras.

A elaboração minuciosa e detalhada das notas de campo é essencial para a investigação e análise de conteúdo, conforme Amado (2014). As notas de campo são fundamentais na recolha e análise de dados neste estudo, permitindo reter e refletir sobre momentos específicos da prática educativa. Bogdan e Biklen (1994) sublinham a importância deste instrumento, descrevendo-o como "o relato escrito daquilo que o investigador ouve, vê, experiencia e pensa no decurso da recolha de dados de um estudo qualitativo" (p.150).

Para além da sua relevância na investigação, as notas de campo são também um recurso valioso para o próprio desenvolvimento do investigador, ao permitir uma análise das suas próprias reflexões. Máximo-Esteves (2008) refere que estas notas devem incluir "notas

interpretativas, interrogações, sentimentos, ideias, impressões que emergem no decorrer da observação" (p.88), proporcionando um registo detalhado e focalizado.

As notas de campo têm origem nos momentos de observação e devem respeitar a linguagem dos intervenientes, sendo claras e simples. Elas servem dois objetivos principais: descritivo, capturando uma imagem por palavras das ações e conversas; e reflexivo, apreendendo o ponto de vista do observador, as suas ideias e perceções, como referem Bogdan e Biklen (1994).

Vieira (2003), realça que o investigador de caso deve registar escrupulosamente, todos os tipos de dados considerados relevantes. "Tratam-se, efetivamente, de registos descritivos e/ou reflexivos e pormenorizados da experiência do investigador, incluindo observações, reconstrução de diálogos, descrição física do local e as decisões tomadas que alteram ou dirigem o processo de investigação" (p. 194). Esta técnica permite ao investigador analisar momentos importantes para o desenvolvimento da prática e refletir sobre os mesmos.

No contexto da presente investigação, as notas de campo serviram como um instrumento de apoio essencial. Estas notas permitiram ao investigador registar tudo o que é observado e considera relevante para a sua pesquisa. Máximo-Esteves (2008) destaca que a principal finalidade das notas de campo "é registar um pedaço da vida que ali ocorre, procurando estabelecer as ligações entre os elementos que interagem no contexto" (p.88). De acordo com Bogdan e Biklen (1994), este instrumento possibilita a criação de um diário pessoal que auxilia o investigador a acompanhar o desenvolvimento do projeto e a visualizar como o plano de investigação é influenciado pelos dados recolhidos (pp.150-151).

Assim, as notas de campo constituem uma mais-valia na observação participante. Durante a sua execução, é dada ênfase ao registo de diálogos curtos e situações relevantes para o estudo. No final de cada dia de estágio, estas notas são analisadas e integradas nas narrativas reflexivas semanais, sustentando aspetos essenciais da investigação.

### ***3.2.4.3. Narrativas reflexivas***

As narrativas reflexivas são utilizadas ao longo de todo o estudo, destacando-se como um instrumento extremamente adequado na formação inicial de educadores e professores. Este método facilita o próprio conhecimento do investigador tanto a nível pessoal como profissional. Conforme Moreira (2015), "as narrativas colocam-se ao serviço de processos de autossupervisão promotores da reflexividade profissional no trabalho docente" (p.55).

Por outras palavras, a autora menciona que o uso de narrativas reflexivas permite ao educador ou professor refletir sobre a sua prática com o objetivo principal de a melhorar.

O registo de informações baseadas em observações e a reflexão sobre estas promove a construção de novos conhecimentos e o desenvolvimento pessoal e profissional do educador. Zabalza (2004) reforça esta ideia, salientando que ao escrever sobre a própria prática, o educador/professor aprende e (re)constrói os seus conhecimentos. Segundo Zabalza, "(...) escrever sobre o que estamos fazendo como profissional (em aula ou em outros contextos) é um procedimento excelente para nos conscientizarmos de nossos padrões de trabalho. É uma forma de 'distanciamento' reflexivo que nos permite ver em perspectiva nosso modo particular de atuar. É, além disso, uma forma de aprender" (p.10).

Amado (2014) também engrandece o valor das narrativas reflexivas na investigação, considerando-as uma realidade partilhada que não apenas relata episódios, mas também comunica as emoções sentidas, permitindo uma reflexividade mais profunda e realista.

Por isso, as narrativas reflexivas não só documentam os acontecimentos, mas também transmitem a experiência vivida pelo investigador, enriquecendo a investigação com uma dimensão emocional e subjetiva que contribui para uma compreensão mais holística do processo educativo.

Portanto, a utilização de narrativas reflexivas neste estudo permitiu uma análise aprofundada das práticas educativas, promovendo a verificação e o desenvolvimento contínuo dos profissionais envolvidos. Este método é essencial para a construção de um conhecimento reflexivo e crítico, fundamental para a melhoria da prática educativa.

#### ***3.2.4.4. Registos Fotográficos e Áudio***

Os registos fotográficos e áudio foram empregues para documentar diversos momentos observados e vivenciados com os grupos de crianças/alunos. Estes procedimentos foram realizados com a devida autorização das famílias, às quais é fornecido o consentimento informado (Apêndice A). Além disso, os resultados obtidos foram incluídos no mesmo apêndice A1. A colaboração das docentes tanto em contexto de Educação EPE como no 1.º CEB foi igualmente assegurada.

De acordo com Bogdan e Biklen (1994), esta técnica fornece ao investigador dados descritivos robustos, sendo frequentemente empregues para compreender o subjetivo e analisadas de forma conclusiva. Coutinho et al. (2009) complementam que esta técnica é usada nas práticas de investigação para registar informação previamente selecionada.

O registo fotográfico, intimamente associado à investigação qualitativa, serve de complemento a outras técnicas aplicadas (Bogdan & Biklen, 2013). As fotografias e vídeos captados foram essenciais para esta investigação, permitindo a análise de dados e servindo como evidências das aprendizagens adquiridas pelo grupo. Segundo Bogdan e Biklen (1994), onde afirmam que “a fotografia está intimamente ligada à investigação qualitativa.” (p. 183)

Esta técnica de recolha de dados possibilita complementar a informação obtida através da observação, servindo ainda como evidência do estudo. O registo fotográfico é utilizado para recordar e estudar detalhes posteriormente. No contexto deste estudo, revelou-se uma mais-valia, permitindo captar momentos de brincadeira livre ou orientada para posterior análise, fornecendo dados importantes ao registar ações diretas das crianças.

A gravação de áudio permite ao investigador registar conversas e entrevistas, que serão transcritas e analisadas com o objetivo de extrair dados relevantes para a investigação. As transcrições devem refletir fielmente as palavras dos entrevistados. Neste estudo, são gravadas conversas durante atividades e brincadeiras, bem como entrevistas com as crianças e docentes envolvidos no processo.

### ***3.2.4.5. Inquérito por Entrevista***

Com o intuito de recolher dados relevantes para o estudo e complementar a observação participante, optou-se pela utilização da técnica de entrevista.

Segundo Bogdan e Biklen (1994), a entrevista é uma ferramenta valiosa para recolher dados descritivos na linguagem dos próprios sujeitos, permitindo ao investigador compreender intuitivamente como estes interpretam o mundo ao seu redor. A entrevista pode ser estruturada, semiestruturada, não estruturada ou informal, sendo que, neste estudo, foi adotada a abordagem semiestruturada.

A entrevista semiestruturada permite ao entrevistado refletir sobre o tema proposto, seguindo a sua própria lógica e salientando os aspetos que considera relevantes. Esta abordagem qualitativa proporciona uma ampla gama de informações, sendo utilizada para diversos propósitos, como principal meio de recolha de dados, teste de hipóteses e exploração de variáveis e relações.

Na preparação de uma entrevista semiestruturada, é importante considerar aspetos como a seleção dos entrevistados, a estrutura dos guias das entrevistas (Apêndices C1, D1, H1 E H3), visando garantir a autenticidade do processo. As entrevistas realizadas são compostas por poucas questões claras e objetivas, organizadas em blocos temáticos, e foram conduzidas de forma oral e escrita.

Para Lessard-Hébert, Goyette e Boutin (1994), a entrevista é importante para recolher dados válidos sobre as crenças, opiniões e ideias dos sujeitos observados. Neste estudo, as entrevistas foram realizadas em diversos contextos, incluindo a entrevista à educadora cooperante e às crianças. Tanto a entrevista à educadora cooperante como à professora cooperante tem como objetivo compreender as suas conceções sobre a diversidade cultural e as suas práticas pedagógicas relativamente à temática abordada, enquanto as entrevistas às crianças visam perceber as suas conceções e interesses sobre o mesmo tema.

Conforme Bogdan e Biklen (1994), as entrevistas semiestruturadas permitem uma abordagem mais concreta na obtenção de dados, utilizando um guia como referência, mas proporcionando flexibilidade durante a entrevista. Neste estudo, as entrevistas foram realizadas individualmente, permitindo aos entrevistados expressar livremente as suas opiniões e experiências exceto na entrevista com as crianças foi realizada em grande grupo.

A sua aplicação neste estudo permite obter perceções valiosas sobre a conceção e prática pedagógica dos educadores e a visão das crianças sobre a cultura diversificada em sala.

#### ***3.2.4.6. Inquéritos por Questionário***

Para a investigação, foi também utilizado o inquérito por questionário como instrumento de recolha de dados. Diferentemente das entrevistas, os inquéritos por questionário são geralmente compostos por questões fechadas ou abertas, respondidas por escrito. Como estão representados nos apêndices E1 e I1 nos dois contextos onde são realizados estágios de PES II, III e IV.

Segundo Haro et al. (2016), o inquérito por questionário, “permite recolher um conjunto estruturado e sequenciado de questões que serão colocadas ao inquirido. Traduz, num formato interrogativo o que se procura, ou seja, o tipo de informação necessária em concordância com os objetivos da investigação” (p.72).

Este método adequado garante que todos os participantes respondam às mesmas perguntas, possibilitando um tratamento homogêneo e comparável das respostas. Quivy e Campenhoudt (2005) destacam a importância de formular questões claras e precisas, para que todas as pessoas interrogadas as interpretem da mesma forma. As questões podem ser abertas, permitindo respostas espontâneas, ou fechadas como mencionado anteriormente, oferecendo categorias específicas de opção. O inquérito por questionário é eficaz na recolha de um grande volume de respostas de um amplo número de inquiridos simultaneamente, com rapidez e sinceridade, devido ao anonimato garantido.

Neste estudo, optou-se pela utilização de dois questionários: um dirigido às famílias em contexto de EPE e outro aos alunos do 4.º ano e respetivas famílias na valência de 1º. CEB. Os questionários, são compostos por questões fechadas e abertas, foram concebidos para responder aos objetivos da investigação, garantindo a privacidade e o anonimato dos inquiridos.

De acordo com Godoy (1995, citado por Fileno, 2007), o inquérito por questionário é um instrumento que visa recolher informações a partir da inquirição de um grupo representativo da população em estudo, através de uma série de questões sobre um tema de interesse, sem interação direta entre investigadores e inquiridos. O inquérito aplicado aos encarregados de

educação, composto por sete questões, teve como objetivo compreender a percepção destes face ao trabalho desenvolvido através da metodologia de projeto, bem como o desenvolvimento e as aprendizagens adquiridas pelas crianças. Para analisar os dados recolhidos, foi efetuada uma análise de conteúdo dos questionários implementados.

Este método, quando bem elaborado, permite ao investigador obter informações detalhadas e comparáveis, contribuindo significativamente para a compreensão e interpretação dos fenómenos estudados, bem como para a validação das hipóteses formuladas no âmbito da investigação.

#### ***3.2.4.7. Análise Documental***

A análise documental constitui uma técnica fundamental que permite ao investigador classificar e organizar a informação recolhida através de diversos meios, como registos escritos, inquéritos e entrevistas, gerando assim novos documentos. Amado (2014) afirma que "A análise de conteúdo é a técnica privilegiada para processar o material recolhido" (p.307). Para Vala (1986, citado por Amado, 2014, p.304), o principal objetivo desta técnica é "efetuar inferências, com base numa lógica explicitada, sobre as mensagens cujas características foram inventariadas e sistematizadas".

A análise de conteúdo distingue-se pela sua capacidade de proporcionar uma representação concreta e rigorosa das informações ou conteúdos das mensagens, como entrevistas e textos, através da sua categorização. Além disso, possibilita a compreensão aprofundada do seu significado, mesmo em áreas menos claras, denominadas por contexto ou campo de ação (Amado, 2014). Esta técnica pode complementar outras formas de recolha de dados ou mesmo constituir o método principal de um projeto de investigação. Bogdan e Biklen (2013) consideram-na um procedimento básico no estudo qualitativo.

Neste estudo, realizou-se uma análise documental de vários materiais, incluindo projetos educativos das instituições, revistas, relatórios, artigos científicos, livros, entrevistas semiestruturadas com a educadora cooperante e as crianças em contexto de EPE, a professora cooperante e inquéritos por questionário dirigidos aos encarregados de educação em EPE e aos alunos do 1.º CEB e restantes famílias como anteriormente.

Segundo Aires (2011), as análises de documentos são técnicas indiretas de recolha de dados que desempenham várias funções na investigação, podendo corroborar ou contestar a informação obtida através de métodos diretos, contribuindo assim para a construção dos factos relevantes da investigação.

A análise documental é crucial para o desenvolvimento de um projeto de investigação, pois permite ao investigador argumentar sobre o tema e justificar a escolha do projeto no enquadramento teórico, sustentando o tema a ser desenvolvido com informações relevantes. No caso específico deste estudo, o investigador pesquisou documentos e artigos para fundamentar o enquadramento teórico e a metodologia adotada ao longo do projeto.

Durante o projeto, foram consultados livros, documentos disponíveis na internet, bibliotecas e materiais fornecidos pela orientadora cooperante. A recolha de informações através da consulta documental complementou os dados obtidos por outros instrumentos selecionados, indo além da mera observação e recolha, mediante uma análise criteriosa para enriquecer o conteúdo da investigação. Os documentos analisados incluíram o projeto educativo da instituição e o projeto curricular de estágio.

### **3.3. Caracterização dos contextos institucionais**

Neste ponto é descrito sucintamente os contextos educativos do EPE e 1.º CEB onde são concretizados os estágios referentes às UC de PES II, III e IV. Assim, serão apresentados detalhes sobre algumas das dinâmicas institucionais, o grupo de crianças ou alunos, a organização do ambiente educativo ou sala de aula e as técnicas e instrumentos utilizados para recolha de dados entre outras particularidades.

#### **3.3.1. Caracterização do contexto institucional na EPE**

##### ***3.3.1.1. Caracterização da instituição***

###### ***3.3.1.1.1. Caracterização do Agrupamento de Escolas***

O estágio de PES II realiza-se numa Instituição de ensino da rede pública, situada na região metropolitana do Concelho de Loures, no distrito de Lisboa, mais propriamente na zona norte da capital, a região tem a sua base principalmente nos setores de serviços (Administração Pública, Comércio) e agricultura. O agrupamento de escolas foi formado em

abril de 2013 por decisão do Secretário de Estado do Ensino e da Administração Escolar, no mesmo ano. Mais tarde, em 2016, o nome do agrupamento foi alterado para o atual nome. Este agrupamento inclui diferentes seguintes estabelecimentos de ensino tais como um Jardim de Infância, três Escolas Básicas (1º ciclo), uma Escola Básica (2º e 3º ciclos) e uma Escola Secundária.

Tem como meta ser uma instituição de destaque na área da Educação Integral, oferecendo práticas educativas de excelência centradas nos alunos, levando em conta os seus interesses e ritmos individuais de aprendizagem. Valoriza a colaboração das famílias e procura o crescimento contínuo de todos os envolvidos. A sua missão, a instituição visa diversificar a sua oferta educativa para atender às necessidades específicas de cada aluno, enquanto forma jovens responsáveis e conscientes dos seus direitos como cidadãos. Compromete-se em garantir equidade e acesso a uma educação científica e artística fundamentada em valores humanistas, os valores primordiais incluem equidade, inclusão, dedicação, autonomia, cidadania, cooperação, solidariedade, responsabilidade e empreendedorismo. Além disso, promove o desenvolvimento pessoal e profissional de todos os membros do agrupamento, incentivando uma cultura de aprendizagem contínua, comunicação eficaz e colaboração mútua.

De acordo com o Projeto Educativo as suas prioridades estão fundamentadas nos objetivos do Ensino Básico e Secundário, nas ofertas educativas disponíveis no Agrupamento e noutros instrumentos de gestão, com especial destaque para áreas pedagógicas e culturais. O Plano de Ação Transformadora para uma Educação Integral foi concebido no ano letivo 2019/20, visando diversos avanços para os alunos, assegurando que todos aprendem e evoluem. Os principais eixos de intervenção incluem a identidade e cultura, o currículo, parcerias com a comunidade, organização e formação. O propósito é promover uma escola inclusiva e democrática, oferecendo diversidade educativa, fortalecendo relações escolares e comunitárias, entre outros aspetos.

Os indicadores e metas abordam o sucesso educativo, a redução do abandono escolar, a retenção de alunos por faltas, comportamento e indisciplina, supervisão pedagógica, inovação curricular e pedagógica, parcerias e implementação de projetos, participação dos Encarregados de Educação, e grau de satisfação interno e externo. O Agrupamento tem como

objetivo promover o sucesso educativo dos alunos, diminuir o abandono escolar, melhorar comportamentos e disciplina, inovar nas práticas curriculares e pedagógicas, estabelecer parcerias com instituições locais, envolver os pais em reuniões e projetos, e aumentar a satisfação de todos os intervenientes na comunidade educativa. Todas essas metas visam aprimorar a qualidade do ensino e a participação de todos os envolvidos no processo educativo.

São adotadas diversas medidas de intervenção com o intuito de assegurar o sucesso académico dos alunos, nelas incluem a oferta de apoio adicional em disciplinas com maior taxa de insucesso, assistência na metodologia de ensino, reforço curricular, acompanhamento educativo personalizado, entre outras. Todas estas medidas, em conjunto com as atividades e projetos delineados no Plano Anual de Atividades, contribuíram tanto diretamente como indiretamente para o aperfeiçoamento dos resultados académicos dos alunos em todos os níveis de ensino. É relevante realçar o esforço e a dedicação de todos os intervenientes na garantia do sucesso educativo dos mesmos.

Considerando as práticas pedagógicas, os projetos e concursos têm sido incentivados no Agrupamento, com participação significativa de alunos, famílias, docentes e comunidade. Essas iniciativas têm contribuído para a identidade da escola, facilitando transições entre níveis/ciclos e incentivando bons desempenhos. A colaboração entre os diversos estabelecimentos do agrupamento promove a transversalidade, o espírito cívico e solidário, e apoia a inclusão social. Projetos nas áreas das artes, ciência, tecnologia, desporto, saúde e ambiente enriquecem a formação dos alunos e profissionais, visando a autonomia e a consciência cívica. Apesar dos desafios físicos e tecnológicos, o Agrupamento tem evoluído na transição digital desde 2015, integrando ferramentas tecnológicas para melhorar a administração escolar e o ensino. É crucial investir em formação e atualização tecnológica para acompanhar a evolução da sociedade atual.

O Agrupamento de Escolas tem como objetivo proporcionar experiências enriquecedoras através de parcerias com entidades nacionais e internacionais. O trabalho desenvolvido promove a imparcialidade e acesso à cultura científica e artística, estimulando o conhecimento e o empreendedorismo. As parcerias com a comunidade local, o Município e as Juntas de Freguesia são essenciais para o crescimento e sustentabilidade dos projetos

educacionais. Exemplos dessas entidades parceiras são no caso dos bombeiros voluntários locais, o hospital de Loures, CPCJ, Proteção Civil, Polícia local, entre outros.

O Agrupamento de Escolas em Loures, oferece diversos serviços especializados para apoiar os alunos com necessidades educativas adaptadas. O Centro de Apoio à Aprendizagem possui três unidades especializadas em diferentes ciclos de ensino, promovendo a inclusão e o apoio psicopedagógico aos estudantes. O agrupamento também colabora com o Gabinete Jovem da Câmara Municipal de Loures, que visa apoiar adolescentes e jovens em situações de risco.

Além disso, a Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva trabalha para implementar práticas educativas inclusivas, acompanhar o Centro de Apoio à Aprendizagem e sensibilizar a comunidade para a importância da inclusão educativa. O Serviço de Psicologia e Orientação é responsável por orientar os alunos em questões vocacionais, fornecer apoio psicopedagógico e promover o desenvolvimento das relações interpessoais na comunidade escolar.

A Ação Social Escolar é uma medida implementada para apoiar famílias carenciadas com filhos em idade escolar, visando combater a exclusão social, reduzir o abandono escolar e promover a igualdade de oportunidades educativas. Durante a pandemia, atualizaram-se os dados dos alunos beneficiários desta ação, devido às mudanças na situação laboral das famílias e à necessidade de acesso a recursos digitais para a continuidade do ensino à distância.

O Agrupamento também tem desenvolvido ações solidárias para apoiar as famílias mais carenciadas da escola, através da recolha de livros, material escolar, vestuário e alimentos. Essas iniciativas visam ajudar a promover a igualdade de oportunidades e o sucesso educativo entre todos os alunos, independentemente das suas condições socioeconômicas. A oferta educativa/formativa do Agrupamento procura ser o mais inclusiva possível, abrangendo um público diversificado com o objetivo de promover o desenvolvimento de competências nas crianças e jovens ao longo do seu percurso escolar. O ensino diurno oferece uma variedade de opções formativas/educativas para auxiliar na escolha de caminhos futuros, seja no prosseguimento de estudos, inserção no mercado de trabalho ou melhoria das condições de vida.

Por outro lado, o ensino noturno, tem como objetivo principal a melhoria de competências para uma força de trabalho mais motivada e produtiva. Este ensino, realizado após o horário laboral, oferece formação básica e/ou secundária, assim como formação profissional para jovens e adultos, com modalidades como Ensino Secundário Recorrente por Módulos Capitalizáveis e Cursos de Educação e Formação de Adultos. Além disso, são disponibilizadas Formações Modulares em diferentes áreas, como Inglês e Tecnologias de Informação e Comunicação, e Português para Falantes de Outras Línguas.

A Biblioteca Escolar do Agrupamento integra três bibliotecas em diferentes estabelecimentos de ensino. As bibliotecas possuem recursos humanos e documentais organizados para serem utilizados pela comunidade educativa. As atividades são coordenadas por professoras-bibliotecárias em conformidade com as diretrizes da Rede de Bibliotecas Escolares e integram o Plano de Atividades do Agrupamento. A Biblioteca Escolar colabora com todas as escolas do Agrupamento, a Rede de Bibliotecas Escolares, a Autarquia e outras instituições, promovendo atividades relacionadas com Tecnologias de Informação e Comunicação, literacias e trabalho colaborativo.

A população escolar no agrupamento tem-se mantido estável apesar da descida da natalidade. A variação tem sido mais evidente no ensino noturno, devido à pandemia e a obrigatoriedade do ensino até ao 12º ano. Houve um aumento de alunos estrangeiros, principalmente dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa, países da Europa de Leste, Brasil, China, Índia, Paquistão, Congo, Nepal e outros. Além disso, tem havido mais casos de alunos com carências económicas e negligência parental, que resultam em instabilidade emocional e dificuldades de aprendizagem. Alunos com medidas de suporte à aprendizagem representavam 8,6% da população em 2018/2019, 7,5% em 2019/2020 e 7,8% em 2020/2021. O Agrupamento oferece unidades de multideficiência para todos os níveis de ensino, incluindo no secundário. Um terço das famílias solicitaram Apoio Social e Económico para os seus educandos em 2018/2019, e a percentagem de alunos beneficiários deste apoio não teve alterações significativas nos últimos anos, mesmo durante a crise pandémica.

A participação das famílias na escola é essencial para a melhoria dos resultados sociais e o envolvimento com a comunidade. Esta participação tem influência direta no processo de

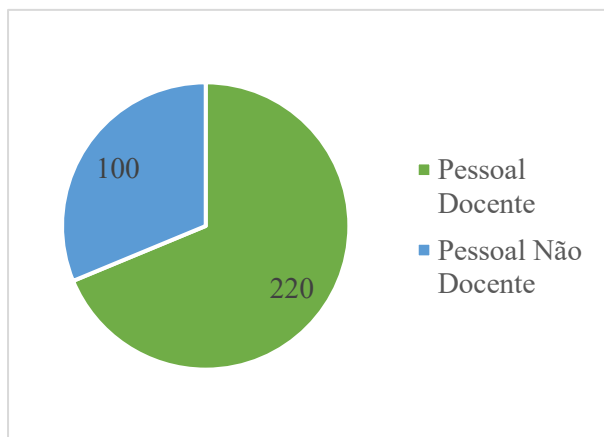
aprendizagem dos alunos, contribuindo para uma educação de sucesso. Embora haja uma diminuição na participação ao longo do percurso escolar, esta continua de diversas formas, como em reuniões e projetos com a comunidade escolar. É importante promover uma relação escola-família com base na complementaridade dos seus papéis.

O corpo docente do agrupamento é estável, com 75% pertencendo ao quadro de agrupamento e 25% sendo contratados. Os professores demonstram empenho e dedicação, contribuindo para as aprendizagens dos alunos. No entanto, há constrangimentos devido ao envelhecimento dos professores do quadro, a falta de docentes para os horários dos contratados e a mobilidade forçada de professores de outras regiões. Estes desafios impactam o trabalho e a vida escolar. Quanto ao pessoal não docente, os Assistentes Operacionais são dedicados em apoiar e ajudar os alunos, desempenhando um papel crucial na sua educação. No entanto, devido à falta de formação específica e à crescente exigência das escolas a tempo inteiro, o número de Assistentes Operacionais pode ser considerado insuficiente.

As figuras seguintes mostram alguns dados demográficos sobre os funcionários do agrupamento de escolas.

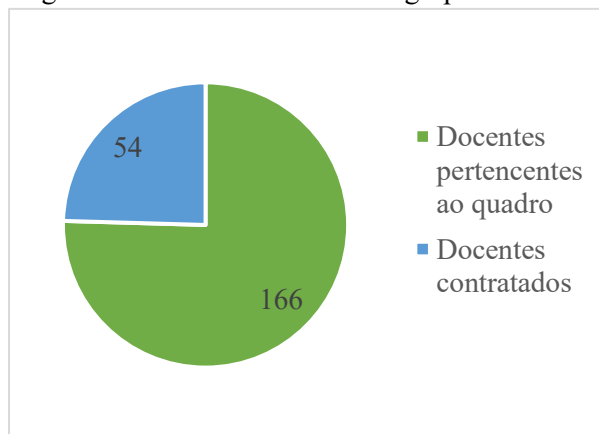
**Figura 2**

Quantidade de funcionários do agrupamento



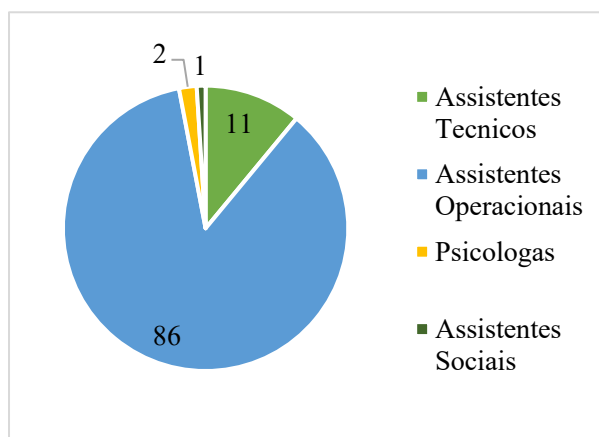
**Figura 3**

Regime laboral dos docentes do agrupamento



**Figura 4**

Quantidade de funcionários não docentes do agrupamento



#### *3.3.1.1.2. Caracterização do contexto escolar*

O contexto escolar da instituição onde é realizado o estágio de PES II está localizada num único edifício que abrange as valências de EPE e 1.º CEB. No entanto, essas duas valências estão separadas dentro do mesmo edifício, sem contacto entre as crianças, devido à divisão logística. O edifício tem dois pisos: no rés-do-chão, encontram-se as salas do pré-escolar, as salas de descanso dos assistentes operacionais, uma biblioteca, o gabinete da coordenação e algumas salas do 1.º CEB. No piso inferior, estão as restantes salas do 1.º CEB, um ginásio polivalente com a respetiva sala de arrumação, um refeitório partilhado pelas duas valências, uma sala de descanso para docentes e salas para terapias e uma sala onde são realizadas atividades referentes ao CAA.

O espaço exterior da escola, é destinado a todas as crianças, mas está devidamente segmentado. Este espaço é bastante amplo e ocupa toda a área circundante à escola. Para as crianças que estão na EPE, há uma área dedicada com uma estrutura de parque infantil que inclui escorregas, cordas, entre outros equipamentos. No espaço destinado ao 1.º CEB, há zonas para jogos desportivos, como duas balizas, quatro tabelas de basquete e um campo de futebol.

Oferece também ainda as seguintes respostas sociais: CAF, AEC e ATL, sendo que estes são serviços externos à escola por outro organismo social. De acordo com algumas informações recolhidas junto da educadora cooperante e do diretor pedagógico da instituição de ensino.

A escola mantém um horário de funcionamento das 7h às 18h, sendo que, a componente letiva funciona das 9h até às 15H30 em caso de necessidade de prolongamento são asseguradas, na própria instituição no ATL.

A instituição educacional possui um total de 20 docentes, dos quais 15 têm a responsabilidade de orientar turmas ou grupos de alunos. Entre estes, há 3 docentes alocados CAA, que prestam apoio tanto às crianças da EPE como às do 1.º CEB. Adicionalmente, há 7 docentes dedicados ao apoio pedagógico adicional conforme necessário, e 1 docente que leciona aulas de língua estrangeira, especificamente inglês, direcionadas a estudantes cuja língua materna não é o português. A instituição conta também com a colaboração de 3 especialistas externos, nomeadamente 1 terapeuta da fala, 1 fisioterapeuta, 1 terapeuta ocupacional e 1 psicoterapeuta.

No que concerne ao 1.º CEB, a escola conta com 17 docentes, dos quais 11 são titulares de turma e 6 prestam apoio pedagógico adicional.

O total de alunos atendidos por estes docentes é de cerca de 345, com 265 estudantes no 1.º CEB, distribuídos por 11 turmas. Quanto ao pessoal não docente, a escola dispõe de 16 assistentes operacionais, com 11 destacados para o 1.º CEB. Além disso, 18 crianças da escola estão em turmas cujo português não é a sua língua materna. A escola conta também com 1 cozinheira e 3 assistentes de cozinha, além de 7 funcionárias de serviço externo responsáveis pelo apoio ao serviço de atividades de ATL e pela assistência às crianças durante as refeições.

Da totalidade alunos 20% deles beneficiam das disposições previstas pelo Decreto-Lei 54/2018, entre essas crianças, 10% pertencem à EPE.

A APEE formada em setembro de 2023, é uma organização sem fins lucrativos. Sendo uma associação localizada no interior das instalações da escola básica pública, utiliza todo o espaço escolar para as atividades que promove. Possui um regulamento interno que estabelece as normas para o seu funcionamento, sempre em consonância com o bem-estar das crianças. No entanto, como entidade parceira da Câmara Municipal, está também sujeita às diretrizes desta. A principal função da APEE, é criar atividades lúdicas sendo que depois serão trabalhadas em conjunto com o plano anual de atividades já planeada pela escola básica

A equipa da APEE é multidisciplinar, com profissionais de diferentes áreas. As atividades são dirigidas por professores especializados. No que toca à utilização dos espaços, as

atividades usam salas de aula, ginásios, bibliotecas, espaços comuns e parques infantis. Assim, todo o espaço escolar é aproveitado para a realização das atividades.

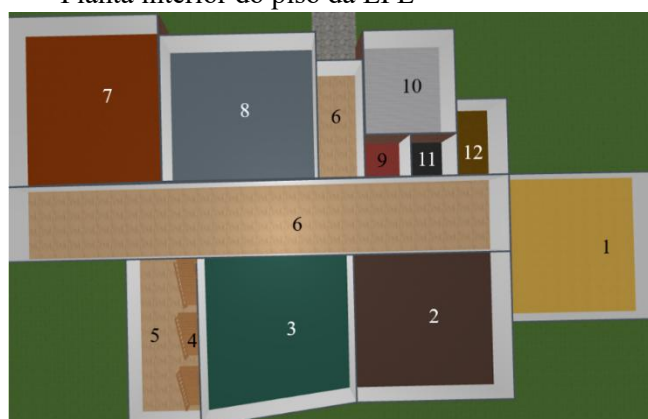
Atualmente, as famílias não têm permissão para entrar na escola devido a comportamentos negativos, apenas podendo entrar quando convidadas para atividades específicas na sala de aula ou em ocasiões especiais como o Dia da Família, entre outras. Em todo do edifício escolar está saliente o espaço exterior partilhado e entre a EPE e o 1.º CEB.

### 3.3.1.1.3. Caracterização da valência de EPE

De acordo com informação recolhida junto da educadora cooperante e do diretor pedagógico da instituição de ensino, a valência da EPE atende a comunidade local com 4 salas, cada uma com 20 alunos, e cada grupo inclui pelo menos uma criança identificada ao abrigo do Decreto-Lei n.º 54/2018. Nesta valência, há um total de 5 docentes, sendo 4 responsáveis por grupos, enquanto uma educadora desempenha um papel de apoio pedagógico moderado.

Estas docentes atendem cerca num total de 80 crianças. Em relação ao pessoal não docente, a EPE tem 5 assistentes operacionais, dos quais uma é designada para o acompanhamento permanente de uma criança com Paralisia Cerebral. De seguida está explícita a planta interior do piso da EPE.

**Figura 5**  
Planta interior do piso da EPE



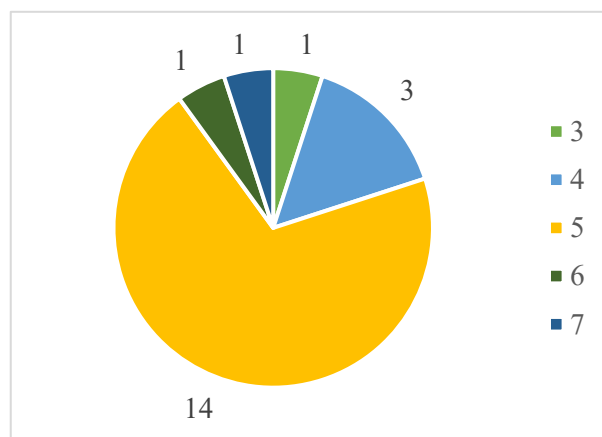
#### LEGENDA:

|                           |                   |                    |
|---------------------------|-------------------|--------------------|
| 1- Sala de EPE            | 2- Sala de EPE    | 3- Sala de EPE     |
| 4- Escadas                | 5- Elevador       | 6- Corredor        |
| 7- Sala de 1.º CEB        | 8- Sala de EPE    | 9- Sala de arrumos |
| 10- Sala dos Funcionários | 11- WC de Adultos | 12- WC de crianças |

### 3.3.1.2. Caracterização do grupo de crianças

O grupo de crianças com o qual o estágio é realizado, na vertente de pré-escolar é composto por 20 crianças com idades entre três e sete anos. A figura seguinte apresenta a distribuição das crianças por faixa etária.

**Figura 6**  
Idades das crianças



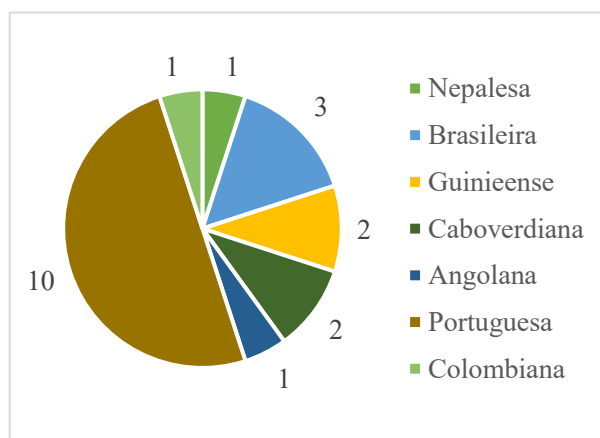
Este grupo é composto por onze crianças do sexo feminino e nove do sexo masculino. Da totalidade do grupo, cinco crianças têm de necessidades específicas, ao abrigo do Decreto-Lei nº 54/2018. As condições diagnosticadas para essas crianças incluem: duas com PHDA, duas com PEA e uma com deficiência física parcial nos membros inferiores, descrita como Paraparesia Espasmódica Progressiva Parcial, necessitando o uso de cadeira de rodas para se movimentar. Todas estas crianças com necessidades específicas estão plenamente integradas no grupo e recebem acompanhamento de profissionais especializados, como fisioterapeutas, terapeutas ocupacionais e psicoterapeutas.

A família é um dos principais agentes educativos, sendo crucial conhecer algumas das características do contexto familiar das crianças. Compreender o contexto ajuda a entender cada criança como um ser único e individual. Portanto, é fundamental envolver as famílias no processo educativo. Com relação ao tipo de estrutura familiar, 13 crianças vivem com ambos os pais, em famílias nucleares, enquanto sete crianças vivem em famílias monoparentais. No que diz respeito ao número de irmãos, duas crianças são filhas únicas, 16 têm um irmão, duas têm dois irmãos, e nenhuma tem mais de dois irmãos.

As crianças do grupo, são provenientes de diversos países como: Brasil, Nepal, Guiné, Cabo Verde, Colômbia, Angola e Portugal. Embora a maioria tenha nacionalidade portuguesa, algumas são brasileiras, nepalesas, colombianas ou cabo-verdianas. Além disso, duas crianças, apesar de terem nacionalidade portuguesa, têm ascendência angolana e guineense. A maioria das crianças fala português fluentemente, exceto a criança nepalesa, que comunica apenas em inglês. Para esta, as interações diárias são feitas em inglês e toda a informação é traduzida para português, para facilitar a sua integração e para introduzir noções básicas da língua portuguesa. É também de notar que a maioria das crianças vive no mesmo concelho ou num concelho vizinho à instituição, mas em diferentes freguesias. Em termos socioeconómicos, as famílias destas crianças têm recursos limitados, situando-se num contexto médio-baixo, o que é comum à maior parte do grupo.

A figura 7 ilustra a distribuição das crianças por nacionalidades, considerando tanto o país de origem natural como a ascendência familiar. Esta representação gráfica permite uma análise detalhada da diversidade cultural presente no grupo, proporcionando uma compreensão mais aprofundada das diferentes origens étnicas e culturais que constituem a população estudada.

**Figura 7**  
Culturas presentes no grupo de crianças



A maior parte das crianças já frequentava a instituição no ano letivo anterior, exceto três, uma das quais entrou pela primeira vez num estabelecimento educativo, mas adaptou-se facilmente, tal como as outras. No geral, o grupo demonstra bom nível de desenvolvimento, autonomia e responsabilidade. No entanto, as diferentes faixas etárias resultam em níveis diversos de desenvolvimento, o que cria necessidades e interesses variados. Na totalidade o grupo apresenta dificuldade de atenção e concentração em grande grupo num longo espaço

de tempo, é participativo, ativo e demonstra grande interesse nas atividades. A autonomia é uma característica predominante no grupo, sendo as crianças capazes de gerir rotinas diárias e utilizar os materiais de forma independente.

O grupo é acompanhado pela educadora e por uma assistente operacional. No geral, as crianças deste grupo são dinâmicas, interessadas e mostram grande motivação para partilhar as suas experiências e descobertas. Apesar dessas características gerais, cada criança tem seu próprio ritmo de desenvolvimento e particularidades que variam. As crianças são autónomas no que diz respeito à alimentação e à sua higiene, exceto crianças com necessidades específicas.

A maioria das crianças do grupo atinge as competências esperadas para a sua faixa etária. No geral, o grupo é assíduo, participativo e autónomo. As atividades favoritas incluem ouvir histórias, cantar, brincar com blocos de construção, brincar na área do faz de conta, mas sobretudo explorar as artes visuais. O grupo é cooperativo, com as crianças mais velhas ajudando as mais novas, partilhando materiais e brinquedos e conversando entre si. Contudo, como é comum nesta faixa etária, também ocorrem conflitos que as crianças nem sempre conseguem resolver sozinhas necessitando de um apoio do adulto.

Em relação ao desenvolvimento global, as crianças demonstram uma variedade de competências e habilidades em diferentes áreas. No domínio cognitivo, o grupo está a desenvolver capacidades de pensamento lógico, resolução de problemas simples e raciocínio simbólico. No domínio socio emocional, começam a demonstrar uma maior compreensão das emoções dos outros e a interagir de forma mais cooperativa em atividades de grupo. A nível físico-motor, estão a aprimorar capacidades como coordenação motora fina e grossa, equilíbrio e destreza.

As dinâmicas entre as crianças são caracterizadas por um ambiente de cooperação e interação positiva. Elas mostram interesse em brincar em conjunto e cooperar em atividades de grupo, como jogos simbólicos, construção com blocos e pintura. Há uma atmosfera de apoio mútuo, onde as crianças se ajudam umas às outras e compartilham recursos e ideias durante as atividades.

As artes visuais são uma das áreas de maior interesse para o grupo. As crianças desfrutam de atividades como desenho, pintura, colagem e modelagem com massa. O grupo demonstra

criatividade ao explorar diferentes materiais artísticos e técnicas, expressando-se livremente através das suas criações. Durante as atividades de artes visuais, as crianças estão envolvidas e entusiasmadas, demonstrando uma concentração e dedicação significativas.

Além disso, as crianças mostram interesse em observar e discutir obras de arte, tanto de artistas famosos quanto de colegas de grupo. Elas gostam de partilhar as suas próprias obras e apreciar as criações dos outros, promovendo um ambiente de valorização e respeito mútuo pela expressão artística.

Metade destas crianças necessitam do serviço prestado pelo ATL a tempo inteiro passando maior parte do seu dia na escola, visto que antes e depois da componente curricular com a educadora titular estas crianças estão á responsabilidade das funcionarias do ATL.

### ***3.3.1.3. Caracterização do ambiente educativo***

O ambiente educativo desempenha um papel determinante na promoção de uma educação pré-escolar de qualidade. Como tal, a fim de contextualizar o relatório da PES tornou-se de extrema importância a caracterização do ambiente educativo, pois este possibilita diferentes níveis de interação, que servem de suporte curricular ao educador e à sua intencionalidade educativa.

“A organização do ambiente educativo é fundamental, pois aquando da sua organização este opera como um contexto favorável ao desenvolvimento e aprendizagens das crianças, proporcionando também oportunidades de formação aos adultos que nele desempenham a sua ação educativa” (Silva et al., 2016).

Para avaliar a qualidade do ambiente educativo, foi utilizada uma escala denominada Escala de ECERS-R, desenvolvida por Thelma Harms, Debby Cryer e Richard M. Clifford (2008). Esta ferramenta tem como finalidade a avaliação da qualidade de ambientes educativos destinados a crianças em idade de EPE. Composta por 43 itens, distribuídos por sete subescalas distintas: Espaço e Mobiliário; Rotinas e Cuidados Pessoais; Linguagem e Raciocínio; Atividades; Interação; Estrutura do Programa; Pais e Pessoal.

De acordo com os critérios da escala, ao efetuar-se uma média das pontuações obtidas em cada subescala, o ambiente educativo em questão é atribuído o nível 7, situando-se no nível “Excelente”, sendo o nível máximo, conforme evidenciado no Apêndice C.

Nesta análise, são utilizados os dados obtidos na avaliação das pontuações totais e das cotações médias das diversas categorias da escala anteriormente referida. Esta análise é apresentada de forma detalhada para cada subescala, com base nas pontuações totais e nas cotações médias atribuídas, conforme representado nos quadros seguintes.

- **Espaço e Mobiliário**

**Tabela 1**

Pontuações na subcategoria "Espaço e Mobiliário"

|                                | <b>Pontuações Totais e Cotações Médias</b> |                                    |                      |
|--------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|
|                                | <b>Pontuação Total</b>                     | <b>Número de Itens<br/>Cotados</b> | <b>Cotação Média</b> |
| <b>Espaço e<br/>Mobiliário</b> | 50                                         | 8                                  | 6                    |

A subescala Espaço e Mobiliário obteve uma pontuação total de 50, com 8 itens cotados, resultando numa cotação média de 6 pontos. Esta pontuação sugere uma qualidade elevada na disponibilização e organização do espaço físico e do mobiliário, refletindo um ambiente bem preparado para as atividades educativas e o conforto das crianças.

- **Rotinas/Cuidados Pessoais**

**Tabela 2**

Pontuações na subcategoria "Rotinas/Cuidados Pessoais"

|                                      | <b>Pontuações Totais e Cotações Médias</b> |                                    |                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|
|                                      | <b>Pontuação Total</b>                     | <b>Número de Itens<br/>Cotados</b> | <b>Cotação Média</b> |
| <b>Rotinas/Cuidados<br/>Pessoais</b> | 35                                         | 5                                  | 7                    |

Nesta subescala, a pontuação total foi de 35, com 5 itens avaliados, levando a uma cotação média de 7 pontos. Este resultado indica uma forte atenção às rotinas diárias e aos cuidados pessoais das crianças, essencial para o seu bem-estar e desenvolvimento saudável.

- **Linguagem - Raciocínio**

**Tabela 3**

Pontuações na subcategoria "Linguagem-Raciocínio"

|                                   | <b>Pontuações Totais e Cotações Médias</b> |                                    |                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|
|                                   | <b>Pontuação Total</b>                     | <b>Número de Itens<br/>Cotados</b> | <b>Cotação Média</b> |
| <b>Linguagem -<br/>Raciocínio</b> | 25                                         | 4                                  | 6                    |

A subescala Linguagem - Raciocínio apresentou uma pontuação total de 25, com 4 itens cotados, resultando numa cotação média de 6 pontos. Esta média sugere um bom suporte ao desenvolvimento da linguagem e do pensamento crítico nas crianças, áreas cruciais para o seu desenvolvimento cognitivo.

- **Atividades**

**Tabela 4**

Pontuações na subcategoria "Atividades"

|                   | Pontuações Totais e Cotações Médias |                 |               |
|-------------------|-------------------------------------|-----------------|---------------|
|                   | Pontuação Total                     | Número de Itens | Cotação Média |
|                   |                                     | Cotados         |               |
| <b>Atividades</b> | 72                                  | 10              | 7             |

Com uma pontuação total de 72 e 10 itens cotados, a subescala Atividades teve uma cotação média de 7 pontos. Este resultado reflete uma ampla variedade e qualidade de atividades oferecidas, promovendo um ambiente estimulante e diversificado para o desenvolvimento das crianças.

- **Interação**

**Tabela 5**

Pontuações na subcategoria "Interação"

|                  | Pontuações Totais e Cotações Médias |                 |               |
|------------------|-------------------------------------|-----------------|---------------|
|                  | Pontuação Total                     | Número de Itens | Cotação Média |
|                  |                                     | Cotados         |               |
| <b>Interação</b> | 35                                  | 5               | 7             |

A pontuação total para a subescala Interação foi de 35, com 5 itens avaliados, resultando numa cotação média de 7 pontos. Esta pontuação indica interações positivas e construtivas entre crianças e educadores, um fator fundamental para o desenvolvimento social e emocional das crianças.

- **Estrutura do Programa**

**Tabela 6**

Pontuações na subcategoria "Estrutura do Programa"

|                                   | <b>Pontuações Totais e Cotações Médias</b> |                                    |                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|
|                                   | <b>Pontuação Total</b>                     | <b>Número de Itens<br/>Cotados</b> | <b>Cotação Média</b> |
| <b>Linguagem -<br/>Raciocínio</b> | 28                                         | 4                                  | 7                    |

A subescala Estrutura do Programa teve uma pontuação total de 28, com 4 itens cotados, e uma cotação média de 7 pontos. Este resultado sugere uma estrutura programática bem organizada e adequada às necessidades das crianças, contribuindo para um ambiente educativo eficaz e bem-planeado.

- **Pais e Pessoal**

**Tabela 7**

Pontuações na subcategoria "Pais e pessoal"

|                       | <b>Pontuações Totais e Cotações Médias</b> |                                    |                      |
|-----------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|
|                       | <b>Pontuação Total</b>                     | <b>Número de Itens<br/>Cotados</b> | <b>Cotação Média</b> |
| <b>Pais e pessoal</b> | 42                                         | 6                                  | 7                    |

Tabela 7 Pontuações na subcategoria "Pais e pessoal"

Na subescala Pais e Pessoal, a pontuação total foi de 42, com 6 itens cotados, levando a uma cotação média de 7 pontos. Este resultado indica uma boa colaboração entre pais e pessoal educativo, essencial para o suporte e envolvimento contínuo das famílias no processo educativo.

- **Análise Global**

**Tabela 8**

Pontuações da Análise Global

|                       | Pontuações Totais e Cotações Médias |                            |               |
|-----------------------|-------------------------------------|----------------------------|---------------|
|                       | Pontuação Total                     | Número de Itens<br>Cotados | Cotação Média |
| <b>Análise Global</b> | 287                                 | 42                         | 7             |

A análise global das pontuações totais e cotações médias revela uma cotação média geral de 7 pontos, refletindo uma qualidade elevada no ambiente educativo avaliado pela ECERS-R. Todas as subescalas apresentaram cotações médias de 7 pontos.

Os dados analisados refletem um ambiente educativo de alta qualidade, com um forte desempenho em todas as subescalas da ECERS-R. As cotações médias indicam uma atenção cuidadosa a vários aspetos críticos do ambiente educativo, desde o espaço físico e mobiliário até as interações e a estrutura programática. Estes resultados destacam a importância de um ambiente bem-planeado e de alta qualidade para o desenvolvimento integral das crianças em idade pré-escolar.

De acordo com Forneiro (2008), o ambiente educativo pode ser caracterizado por quatro dimensões interconectadas e inter-relacionadas: a dimensão temporal, a dimensão física, a dimensão funcional e a dimensão relacional.

### ***Dimensão temporal***

Post e Hohmann (2007, p.101) destacam “Um ambiente bem pensado promove progresso das crianças em termos de desenvolvimento físico, comunicação, competências cognitivas e interações pessoais.”

Na sala de aula, o tempo é estruturado em torno de uma rotina diária, que está interligada com o horário semanal e o plano diário realizado com as crianças. A implementação desta rotina proporciona-lhes uma sensação de segurança, pois permite-lhes antecipar o que irá

acontecer, promovendo, assim, responsabilidade e autonomia. A rotina diária do grupo de crianças está detalhada na tabela 9.

**Tabela 9**

Organização temporal do grupo de crianças

| <b>Horário</b> | <b>Rotinas diárias do grupo de crianças</b> |
|----------------|---------------------------------------------|
| <b>7h00m</b>   | Abertura da instituição                     |
| <b>7h00m</b>   | ATL                                         |
| <b>9h00m</b>   | Acolhimento em sala                         |
| <b>9h00m</b>   | Atividades orientadas ou espontâneas        |
| <b>10h00m</b>  | Lanche da manhã                             |
| <b>10h20m</b>  | Atividades orientadas ou espontâneas        |
| <b>10h45m</b>  | Higiene                                     |
| <b>11h00m</b>  | Recreio                                     |
| <b>11h50m</b>  | Higiene                                     |
| <b>11h45m</b>  | Almoço                                      |
| <b>13h30m</b>  | Higiene                                     |
| <b>13h50m</b>  | Reforço                                     |
| <b>14h00m</b>  | Atividades orientadas ou espontâneas        |
| <b>15h30m</b>  | ATL                                         |
| <b>18h00m</b>  | Fecho da escola                             |

Desde a abertura da escola até ao seu encerramento, todas as crianças ficam sob a responsabilidade do programa de ATL. Este programa supervisiona as crianças inscritas até ao início das atividades curriculares com a educadora titular. O acolhimento inicial na sala é realizado na área de grande grupo, onde se preenchem todos os documentos de registo e controlo necessários e realizam-se outras atividades em grande grupo. As atividades seguintes podem ser espontâneas ou orientadas, de acordo com os interesses das crianças ou conforme as indicações da educadora. Este período também permite às crianças concluir trabalhos pendentes.

O lanche da manhã é uma atividade em que as famílias participam ativamente. Semanalmente, uma família é responsável por fornecer a fruta para o lanche matinal de todas as crianças, num processo organizado em colaboração entre a educadora e as famílias, garantindo que todas as crianças tenham acesso a fruta diariamente.

O recreio realiza-se num espaço exterior amplo da escola, salvo em condições climáticas adversas, em que se utiliza um espaço interior comum. O almoço é servido no refeitório, partilhado entre a EPE e o 1.º CEB, onde cada criança recebe sopa, um prato principal, fruta ou sobremesa. Os grupos da EPE almoçam em simultâneo, promovendo a interação entre eles. Os cuidados de higiene são prestados numa casa de banho mista, equipada com várias sanitas e lavatórios, além de uma sanita adaptada para crianças com mobilidade reduzida. O reforço alimentar é fornecido pelo ME, consistindo em leite, pão com manteiga e bolachas.

Segundo a educadora de sala, a rotina é flexível e pode variar no quotidiano das crianças devido a imprevistos ou eventos especiais. Em alguns dias, o tempo dedicado às atividades é reduzido e há mais tempo para brincar livremente no exterior, ou vice-versa, exigindo uma adaptação do plano diário. A organização geral das atividades orientadas e espontâneas é a seguinte:

- Segunda-feira: Música
- Terça-feira: Ginástica
- Quarta-feira: Projetos
- Quinta-feira: Contar Histórias
- Sexta-feira: Atividades Livres

A pedagogia da instituição centra-se no modelo MEM, um modelo focado na criança e desenvolvimentista para a educação de infância. Este modelo está aliado a uma pedagogia participativa, representando “uma construção progressiva do conhecimento sobre a educação pré-escolar, através da ação” (Oliveira-Formosinho, 2007). Na perspetiva de Formosinho (2013), as iniciativas e decisões cabem tanto à criança como ao educador, mas a ação do adulto nunca pode ser intrusiva, não devendo dirigir ou paralisar a atividade da criança. O objetivo principal está relacionado com o desenvolvimento da autonomia da criança e com o seu desenvolvimento cognitivo. Assim, a organização das atividades diárias segue um paradigma construtivista, em que a criança deve estar ativamente envolvida na aprendizagem e construir o conhecimento a partir da interação com o mundo que a rodeia, promovendo sentimentos de segurança, continuidade e controlo. A rotina diária inclui processos de planear, fazer e rever, atividades de grande grupo, de pequeno grupo, de recreio, de alimentação e de transição.

De acordo com as OCEPE (Silva, Maques, Mata & Rosa, 2016), a rotina deve ser “intencionalmente planeada pelo/a educador/a e porque é conhecida pelas crianças, que sabem o que podem fazer nos vários momentos e prever a sua sucessão, tendo a liberdade de propor modificações” (p. 27). Esta abordagem é evidente na instituição analisada.

Segundo Forneiro (2008), a dimensão temporal refere-se à organização do dia a dia e aos momentos em que cada espaço da sala será utilizado. Na sala onde é realizado o estágio, o tempo organizava-se em torno de uma rotina diária articulada com o horário semanal e letivo. A existência desta rotina fornece às crianças segurança, uma vez que estas antecipam o que irá acontecer, promovendo responsabilidade e autonomia como anteriormente foi referido.

Hohmann e Heikart (2007) “a rotina diária oferece uma estrutura para os acontecimentos do dia- uma estrutura que define, ainda que de forma pouco restrita, a maneira como as crianças utilizam as áreas e o tipo de interações que estabelecem com os colegas e com os adultos durante o período de tempo particulares” (p.224).

A educadora rege-se pelos princípios do MEM, destacando-se a promoção da relação afetiva, a valorização das diferenças individuais, a criança ativa na construção do saber, a organização do espaço e materiais, o respeito pela criança, e o envolvimento da família no processo educativo.

A educadora expõe os trabalhos realizados ao longo dos dias, permitindo às famílias acompanhar o trabalho desenvolvido. Além da rotina diária, existe uma agenda semanal organizada pela educadora, que reflete as atividades de segunda a sexta-feira. Esta agenda está afixada perto da entrada da sala.

A relação da educadora e da auxiliar com o grupo é de grande afetividade e envolvimento, promovendo a autonomia, a liberdade de expressão, a gestão de conflitos e a reflexão ao longo do dia. A reflexão é fundamental para a construção da identidade da criança. Segundo Freire (1975), “a educação através de um problema é a condição para que exista aprendizagem” (p. 96).

O envolvimento parental é crucial na vida das crianças. Neste grupo, é evidente a preocupação das famílias com a vida escolar dos seus educandos, procurando ajudar e melhorar continuamente. A dimensão temporal explica a rotina diária do grupo, incluindo o

acolhimento das crianças, o tempo de atividade, a higiene, as refeições e a saída das crianças. Esta dimensão é essencial para que o educador possa gerir melhor o tempo de atividades e o dia a dia do grupo.

A instituição abre às 7:30 e encerra às 18:00. Ao longo do dia, há diversos momentos de brincadeira e atividades orientadas pela educadora, realizadas no interior ou exterior da sala.

A rotina das crianças segue um horário diário e semanal estipulado pela educadora, com possíveis alterações ao longo da semana devido às atividades. A rotina da sala começa às 9:00 com a receção e acolhimento, e a dinâmica de sala inicia-se às 9:30, com o “Planeamento do dia”, um momento crucial para planear as atividades. As crianças desenvolvem projetos de acordo com os seus interesses e, num momento de “Tempo de Comunicações”, apresentam os seus trabalhos. Após o almoço e a rotina de higiene, as crianças estão ao encargo das assistentes operacionais no espaço exterior.

À tarde, o trabalho continua nas diferentes áreas, terminando com um balanço do dia. Às sextas-feiras, realiza-se a “Reunião de Conselho”, uma avaliação semanal dos aspetos positivos e negativos, conforme o modelo pedagógico MEM. A organização semanal segue este modelo, promovendo a avaliação e reflexão constantes.

A gestão do tempo e das atividades é essencial para o bom funcionamento do grupo, permitindo ao educador organizar melhor o dia a dia das crianças.

### ***Dimensão física***

A organização e a utilização do espaço são expressão das intenções educativas e da dinâmica do grupo, sendo indispensável que o educador se interroge sobre a função e finalidades educativas dos materiais de modo a planear e fundamentar razões dessa organização (Ministério da Educação, 1997, pg.37).

A estruturação do espaço na sala reflete a intencionalidade educativa do educador negociadas em conjunto com os interesses e necessidades das crianças desde o início do ano letivo, alinhando-se com a metodologia de trabalho por projeto adotada pela educadora cooperante.

Assim, a disposição dos espaços e materiais na sala segue as diretrizes desta metodologia, integrada na rotina diária do grupo de crianças.

O trabalho de projeto está, portanto, centrado nos alunos promovendo o seu total envolvimento e atribuindo um maior significado aos espaços de aprendizagem. Neste sentido, depreende-se que o trabalho não pode ser imposto aos alunos, pois só assim é possível existir uma adesão e participação ativa e motivada por parte de todos, promovendo a aquisição de novas aprendizagens. (Araújo, 2014 citado por Mateus, 2020, pp.5-6).

Dessa forma, a sala é concebida com uma variedade de espaços distintos, proporcionando às crianças liberdade para movimentarem-se de forma autónoma, explorar, imaginar, brincar e partilhar experiências tanto em grupos pequenos como em grandes. Destaca-se que a sala é exclusivamente destinada a atividades e brincadeiras livres, não possuindo uma função polivalente.

Forneiro (2008) relaciona esta dimensão com o modo de utilização dos espaços, da sua disposição e a qual atividade se destina.

A organização do espaço permite a realização de diversas atividades, mantendo-se inalterada ao longo do período de observação e intervenção, esta divisão da sala compreende 11 áreas, para além disso, são detalhadas todas as áreas de interesse distintas, juntamente com os materiais e atividades disponíveis para a sua realização.

Apresenta-se o esquema da sala:

**Figura 8**  
Planta da Sala de EPE em 3D



**Figura 9**  
Planta de EPE em 2D



**LEGENDA:**

- 1- Área do faz de conta
- 2- Área da expressão plástica
- 3- Área da música
- 4- Área de grande grupo
- 5- Área polivalente
- 6- Área do computador
- 7- Área das construções
- 8- Área da biblioteca
- 9- Área da escrita e da matemática
- 10- Área das ciências
- 11- Área dos jogos de mesa

**Área da expressão artística**– Nesta área, a criança tem a oportunidade de participar em diversas atividades artísticas, como pintura, recorte e colagem, desenho e modelagem com massa de modelar. Estrategicamente localizada próxima da mesa polivalente para maior conveniência, esta área era composta por um armário contendo folhas brancas, ferramentas para modelagem e plasticina, copos e diversos materiais para pintura, lápis de cor, lápis de cera, canetas de feltro, tesouras, colas, papéis de diversos formatos para recortar e prateleiras para organizar os trabalhos das crianças. A área de pintura é um espaço dedicado ao desenvolvimento das competências de expressão plástica, permitindo que as crianças explorem a sua criatividade e imaginação, enquanto manipulam e experimentam uma variedade de materiais, texturas e técnicas artísticas. Na sala existe um cavalete para pintura livre, mas de momento não está em uso por questões de acessibilidade, no que se refere à mobilidade da criança que se desloca com a cadeira de rodas, a sala não oferece espaço suficiente para o cavalete ser colocado à disposição das crianças.

**Figura 10**  
Área da expressão artística



**Área do faz de conta** - Este espaço é destinado ao jogo simbólico visto que oferece às crianças a oportunidade de explorar a imaginação. É composto por uma mesa com quatro cadeiras, um armário para guardar alguns utensílios de cozinha, legumes e frutas, um fogão, uma cama e vários bonecos. A área do faz de conta permite que as crianças recriem cenários do quotidiano, utilizando o jogo simbólico e dramático. Apresenta uma ampla gama de materiais e objetos que representam de forma concreta itens do dia-a-dia, além de um mobiliário adequado às dimensões das crianças.

**Figura 11**  
Área do faz de conta I



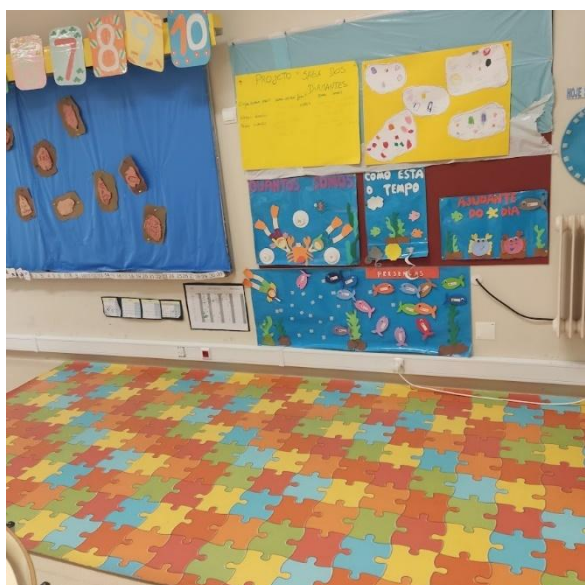
**Figura 12**  
Área do faz de conta II



**Área de grande grupo**— Esta área, delimitada por um tapete, desempenha o papel central nas atividades diárias, incluindo a hora do conto e as reuniões com as crianças. A proximidade física entre as crianças facilita uma maior participação durante as reuniões diárias entre outros momentos. A zona de grande grupo é concebida como um espaço acolhedor, destinado também às conversas em grupo. Aqui são também exibidos vários instrumentos de organização do grupo, tais como o registo de presenças, o registo do tempo e o planeamento do dia, os quais são preenchidos em conjunto com o grupo de crianças e utilizados como parte integrante da rotina diária.

**Figura 14**

Área de grande grupo I



**Figura 13**

Área de grande grupo II



**Área das ciências** – Este espaço proporciona às crianças a oportunidade de explorar diversos elementos naturais e realizar experiências científicas. Está em constante evolução, adaptando-se aos interesses do grupo. As famílias são incentivadas a contribuir na recolha de materiais para esta área. O espaço das ciências inclui um armário com elementos naturais, uma réplica dos constituintes do corpo humano, um microscópio, lupas, uma mesa de apoio com três cadeiras e outros materiais científicos.

**Figura 15**  
Área das ciências



**Área dos jogos de mesa** – Este espaço é constituído por um armário que contem jogos de tabuleiro (tais como jogos de encaixe, enfiamentos, dominós, entre outros). A área dos jogos proporciona às crianças a oportunidade de construir e brincar de forma autónoma, dispondo de uma diversidade de jogos e brinquedos que podem utilizar para desenvolver atividades de experimentação, construção, associação, correspondência, entre outras. Todos estes jogos podem ser transportados para uma mesa à escolha da criança não tendo uma mesa específica para esse efeito.

**Figura 16**  
Área dos jogos de mesa



**Área da escrita e da matemática** – Constituída por um armário, proporciona às crianças a oportunidade de realizarem jogos e atividades envolvendo letras, números, e figuras geométricas, entre outros elementos. A área da escrita está equipada com uma variedade de materiais, incluindo cartolinas com os nomes correspondentes, um teclado de computador no qual as crianças praticam as suas primeiras tentativas de escrita. Podendo sempre movimentar esses materiais para uma mesa à sua escolha como antes referido.

**Figura 17**  
Área da escrita e da matemática



**Área das construções** – Um espaço dedicado ao jogo, construção e à imaginação, as crianças têm à disposição uma variedade de blocos de construção, peças LEGO, brinquedos de madeira, figuras de bonecos, carros e um tapete com estradas ilustradas. Este ambiente fomenta o jogo simbólico, onde as crianças podem explorar e expressar a sua criatividade. Nesta área proporciona-as à liberdade para construir e brincar de forma autónoma.

**Figura 18**  
Área das construções



**Área do computador** – É um espaço dedicado à introdução das crianças ao uso básico da tecnologia. É composta por uma mesa com duas cadeiras, um computador, um projetor de vídeo e um quadro interativo. esta área oferece oportunidades para as crianças explorarem jogos educativos, programas interativos e atividades que promovem o desenvolvimento de capacidades básicas de informática, como o manuseamento do rato. É sempre supervisionada por um adulto responsável e visa complementar o currículo educativo, proporcionando uma introdução lúdica ao mundo digital.

**Figura 19**  
Área do computador I



**Figura 20**  
Área do computador II



**Área da biblioteca** – Esta área é composta por uma variedade de livros, incluindo obras de histórias, livros informativos, bem como publicações criadas pelas próprias crianças. Esta área possibilita às crianças um contacto direto com a linguagem escrita. É um espaço acolhedor está equipado com um tapete macio e várias cadeiras de plástico, além de um peluche gigante, proporcionando um ambiente confortável para que as crianças possam sentar-se e interagir.

**Figura 22**  
Área da biblioteca I



**Figura 21**  
Área da biblioteca II



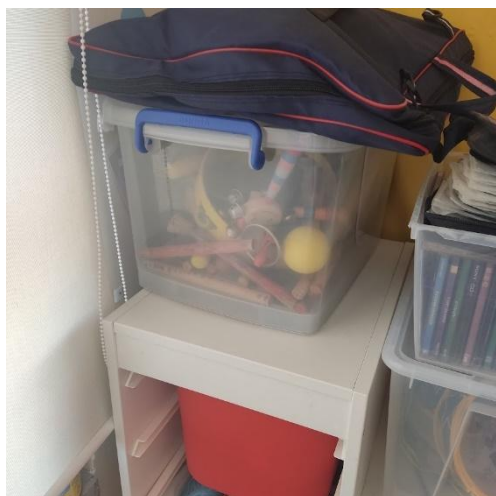
**Área Polivalente** – É concebida como um ambiente flexível e dinâmico, com o propósito de facilitar diversas atividades educativas e recreativas, é composta por conjuntos de mesas cercadas por cadeiras, oferecendo às crianças a oportunidade de realizar uma variedade de tarefas relacionadas com as diferentes áreas da sala, como a área de leitura, área de jogos de tabuleiro, área de matemática e escrita, entre outras. Este espaço pode ser equipado com uma diversidade de materiais, brinquedos, livros e recursos adequados ao desenvolvimento e interesses das crianças.

**Figura 23**  
Área Polivalente



**Área da Música** – É um espaço dedicado à exploração e expressão musical das crianças. Inclui uma variedade de instrumentos musicais adequados à idade, como tambores, xilofones, maracas, entre outros. Esta área proporciona oportunidades para as crianças experimentarem diferentes sons, ritmos e melodias, desenvolvendo assim competências musicais básicas e expressando-se criativamente através da música. Além disso, pode ser utilizada para atividades de canto, dança e jogos musicais, contribuindo para o desenvolvimento global das crianças.

**Figura 25**  
Área da Música I



**Figura 24**  
Área da Música II



Para além das áreas anteriormente mencionadas, a sala dispõe de armários suplementares contendo uma variedade de materiais ao alcance e ajustados à altura das crianças. Estes materiais estão prontamente disponíveis para utilização autónoma, fomentando a independência e a capacidade de escolha das crianças dentro do ambiente educativo.

**Figura 27**  
Armários Suplementares I



**Figura 26**  
Armários Suplementares II



Adicionalmente, na sala encontra-se um lavatório destinado à higienização de todo o material utilizado e também para higienizar a fruta, quando necessário. Cada criança tem a sua própria garrafa de água, podendo enchê-la sempre que necessário.

**Figura 28**  
Lavatório



Em todas as áreas estão devidamente identificadas, e também consta a um número que indica a quantidade de crianças permitidas naquela área específica. Na entrada da sala encontra-se uma sapateira de tecido contendo calçado de borracha, uma vez que é prática comum que as crianças se descalcem ao entrar na sala, proporcionando-lhes maior conforto. Quando saem da sala, calçam novamente este calçado, especialmente quando vão à casa de banho. Fora da sala, encontra-se um armário específico para cada sala, destinado ao armazenamento de pertences pessoais como mochilas, roupas e bonés para as brincadeiras ao ar livre.

**Figura 30**  
Sapataria



**Figura 29**  
Armário Externo



Dentro da sala, existem placares onde são expostos os trabalhos realizados pelas crianças.

**Figura 31**  
Placar I



**Figura 32**  
Placar II



Quanto ao espaço exterior pertencente à EPE, também poderá ser utilizado pelo 1.º CEB como mencionado anteriormente, é um espaço projetado para proporcionar um ambiente seguro e estimulante para as crianças brincarem e explorarem ao ar livre. inclui áreas para atividades físicas, como um parque infantil com escorregas, alguns pneus, bem como espaços abertos para correr e jogar à bola. Além disso, existe espaços dedicados à natureza, como jardins, hortas ou áreas de plantação, onde as crianças podem aprender sobre o meio ambiente e observar o ciclo de vida das plantas. O espaço exterior é fundamental para o desenvolvimento físico, social e cognitivo das crianças, proporcionando oportunidades para o exercício, a socialização e a exploração da natureza.

**Figura 34**  
Espaço exterior I

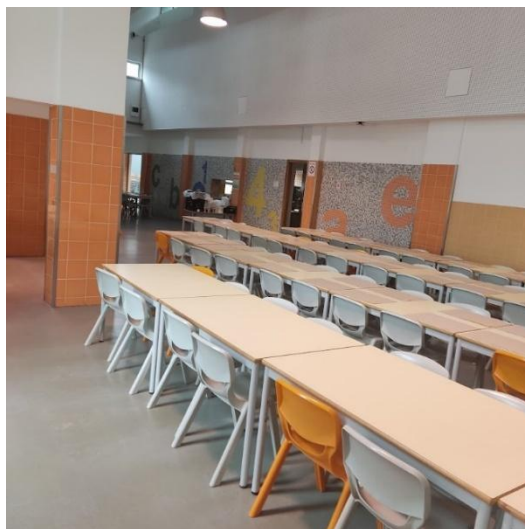


**Figura 33**  
Espaço exterior II



Assim como o espaço exterior, existem áreas partilhadas entre a EPE e o 1.º CEB, como o refeitório, onde são servidas todas as refeições, e o ginásio. Este último é um espaço amplo, equipado com materiais específicos para a educação física, tais como bolas, cordas, colchões, trampolins e outros materiais didáticos.

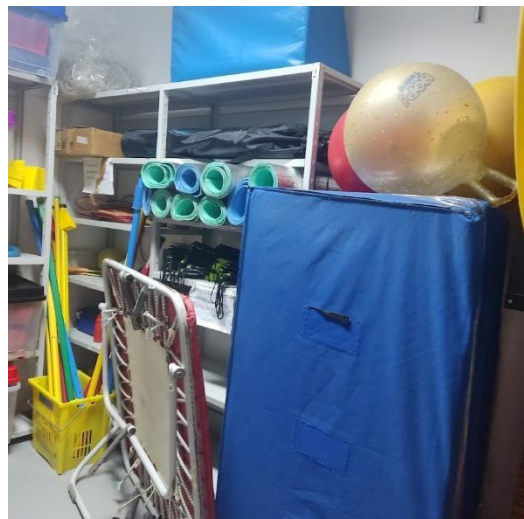
**Figura 35**  
Refeitório



**Figura 37**  
Ginásio



**Figura 36**  
Sala de material do Ginásio



### ***Dimensão funcional***

De acordo com Forneiro (2008) esta dimensão tem de ter em conta todo o material do ambiente, ou seja, o espaço físico. Este, deve estar devidamente organizado e estruturado para possibilitar a autonomia das crianças.

A sala é espaçosa e equipada um lavatório, dimensionado para as crianças, a casa de banho encontra-se na zona externa da sala dentro do pavilhão destinado à EPE. Beneficia de uma abundante entrada de luz natural através das oito janelas, excelente ventilação e possui uma porta de vidro que permitia o acesso ao espaço exterior.

Além disso, contêm uma variedade de materiais armazenados em armários de madeira acessíveis às crianças. Tanto as gavetas quanto as caixas dos armários, onde os materiais estavam guardados, são transparentes ou estavam claramente identificadas com o nome e a imagem do material correspondente, facilitando assim a autonomia das crianças ao procurarem os materiais desejados ou necessários.

“A organização do equipamento tem de ser suficientemente funcional e acessível às crianças, para que estas consigam encontrar sozinhas aquilo de que necessitam para o desenvolvimento das actividades que escolheram” (Cardona, 1992, p.12).

Todos os materiais estão em ótimo estado de conservação. O piso da sala é resistente e as paredes estão repletas de trabalhos e projetos realizados pelas crianças, assim como as paredes do corredor adjacente.

### ***Dimensão relacional***

A relação entre as crianças era marcada por um forte sentido de entreajuda. As crianças mais velhas oferecem-se para auxiliar as mais novas, independentemente do momento. Contudo, surgiam alguns conflitos, especialmente na partilha de materiais e brinquedos, e algumas dificuldades na resolução destes conflitos sendo que são resolvidos entre crianças sem a intervenção do adulto e noutros casos é necessário a mediação do adulto para a resolução desse conflito.

“Numa perspetiva sistémica e ecológica, as relações e interações que se estabelecem entre os diferentes intervenientes do processo educativo são essenciais para o desenvolvimento desse processo”. (OCEPE, 2016, p. 28)

No que refere à relação entre criança e adulto, a afetividade é uma constante. Tanto com a educadora como com o estagiário, o carinho é evidente. A educadora adota uma postura encorajadora e atenta às necessidades individuais de cada criança. Reforça sempre positivamente os comportamentos adequados e conquistas, promove a autonomia no planeamento e execução de atividades, e incentiva a cooperação entre as crianças. Sendo o educador uma figura de referência, é crucial inculcar estes valores desde cedo.

Conforme descrito por Forneiro (2008), esta dimensão diz respeito às interações estabelecidas entre todos os participantes do processo educativo, sejam elas entre crianças, entre crianças e adultos, ou entre adultos.

A relação entre adultos no ambiente educativo também era muito positiva. A educadora, a assistente operacional e as restantes terapeutas comunicam e cooperam eficazmente entre si, mantendo uma equipa coesa e forte, capaz de responder às necessidades do grupo.

Relativamente às famílias, estas mostravam-se preocupadas com o bem-estar dos seus educandos e procuravam comunicar com a educadora de forma formal e informal. Mantendo sempre uma união forte e trabalho de equipa para responder da melhor forma possível às necessidades e interesses da criança.

No contexto da Educação Pré-escolar, a relação que o educador estabelece com as crianças e as relações entre as próprias crianças são de extrema importância. É através destas relações que as crianças têm motivação para participar nos projetos e atividades ao longo do ano letivo. De acordo com as OCEPE (2016), A interação que o/a educador/a estabelece com as crianças e a maneira como incentiva a sua participação facilita as relações entre os membros do grupo e promove a cooperação entre as crianças, contribuindo assim para a aprendizagem da convivência democrática.

Durante a PES II, observa-se que o grupo de crianças demonstrava uma forte afetividade tanto entre elas como com os adultos. A forma acolhedora como o estagiário é recebido e a interação que as crianças estabeleceram com o mesmo, solicitando e partilhando afetos e convidando a participar nas suas brincadeiras, destacaram-se. Este carinho é evidente entre todos os elementos do grupo a todos os níveis. É um grupo desafiante, pois está constantemente a questionar e tem um sentido de descoberta apurado, o que permite estimular a construção conjunta do processo de ensino-aprendizagem.

Desde o início da investigação, é possível constatar que as crianças participam em diversas brincadeiras, usufruindo das várias áreas e materiais disponíveis na sala. Algumas crianças apresentam maiores dificuldades em se relacionar com o grupo, possivelmente porque ainda estavam numa fase de brincadeira individual como no caso do P. ou de exploração de brinquedos que não tinham acesso anteriormente, entre outras situações

A educadora e a auxiliar mantêm uma relação afetiva e envolvente com o grupo, permitindo a criação de autonomia, liberdade de expressão, gestão de conflitos e reflexões. A reflexão é fundamental para a construção da identidade da criança, conforme Freire (1975).

O envolvimento parental é visível e significativo, com as famílias mostrando grande preocupação e participação na vida escolar das crianças, procurando melhorar continuamente.

Estabelecer comunicação com as famílias é essencial, pois é através desses momentos de interação que o educador deve “conhecer as suas necessidades e expetativas educativas, ouvir as suas opiniões e sugestões, incentivar a sua participação, e, ainda, para combinar as formas de participação que melhor correspondem às suas disponibilidades” (Silva et al., 2016, p.28).

### **3.3.2. Caracterização do contexto institucional no 1.º CEB**

#### ***3.3.2.1. Caracterização da instituição***

Esta sessão visa descrever a estrutura e o funcionamento do Agrupamento de Escolas, bem como o contexto escolar da instituição onde o estágio foi realizado. Serão analisadas as dinâmicas pedagógicas, os desafios socioeducativos e as estratégias adotadas para promover um ambiente educativo inclusivo e de qualidade. Além disso, será caracterizado o corpo docente e não docente, evidenciando o seu papel no suporte ao processo educativo e na integração dos alunos. Esta caracterização constitui um suporte essencial para a contextualização da investigação.

##### ***3.3.2.1.1. Caracterização do Agrupamento de Escolas***

O Agrupamento de Escolas, situado no concelho de Loures, é constituído por quatro escolas, 3 escolas básicas (1ºciclo e pré-escolar) e 1 escola básica (2ª e 3ª ciclo), incluindo a escola

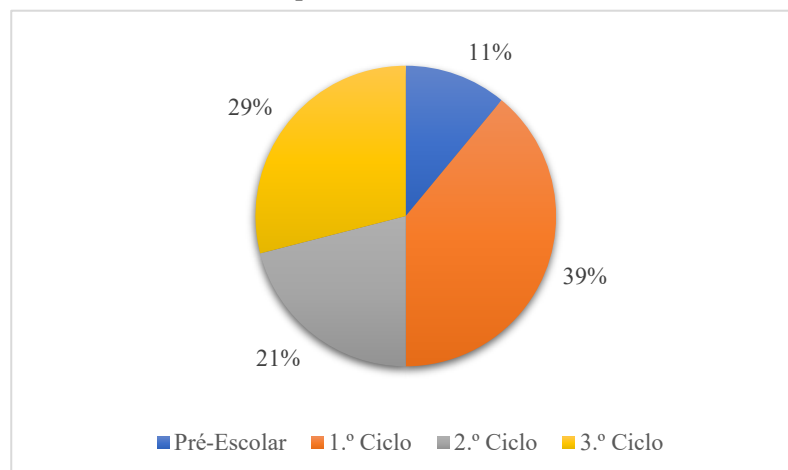
sede, que dispõe das instalações mais amplas e preparadas para acolher alunos com necessidades especiais de mobilidade. A formação deste agrupamento resultou de uma estratégia de reestruturação educativa orientada pelo Ministério da Educação nos anos letivos de 2003/2004 e 2004/2005, com o objetivo de otimizar a gestão e fomentar uma unidade pedagógica entre escolas da região. Este processo visa responder às necessidades da comunidade educativa local, que reflete uma ampla diversidade cultural e socioeconómica.

De acordo com o projeto educativo do agrupamento, a missão do agrupamento centra-se em proporcionar uma educação de qualidade, com uma visão de exigência, rigor e inclusão. Este compromisso procura não apenas melhorar os resultados académicos, mas também estimular um ambiente escolar que valorize a diversidade e promova o desenvolvimento pessoal e social de todos os envolvidos. Com uma visão integradora, o agrupamento posiciona-se como um centro de valorização cultural e profissional, onde alunos, docentes e outros membros da comunidade escolar desenvolvem-se em conjunto, sustentando-se em princípios de responsabilidade, solidariedade e cooperação.

Inserido numa zona de características suburbanas e socioeconomicamente vulneráveis, o agrupamento atende uma população estudantil proveniente de contextos variados. A região é caracterizada pela presença de bairros de génese informal, onde é comum encontrar famílias migrantes e com baixos níveis de escolaridade. A comunidade escolar inclui cerca de 965 alunos distribuídos por 4 níveis de ensino, tal como consta no gráfico 1, muitos dos quais descendentes de imigrantes, e um corpo docente de 95 profissionais, apoiados por pessoal não docente que desempenha funções essenciais para o funcionamento diário e o suporte educativo, o corpo não docente conta com 50 profissionais, incluindo assistentes operacionais, assistentes técnicos, técnicos superiores entre outros profissionais. As famílias dos alunos, muitas vezes, enfrentam desafios financeiros e sociais que limitam o acompanhamento próximo dos alunos na vida escolar, o que cria uma necessidade acrescida de estratégias inclusivas e de apoio escolar e social.

**Figura 38**

Distribuição dos alunos por nível e ciclo de ensino.



O agrupamento enfrenta ainda o desafio de promover o envolvimento dos encarregados de educação, que se organiza numa associação representativa dos pais, mas cuja participação em atividades escolares e reuniões é frequentemente limitada. A baixa participação resulta, em parte, das dificuldades de comunicação e da falta de tempo, pois muitos dos encarregados de educação exercem profissões pouco qualificadas e de horários irregulares. O agrupamento tem, contudo, investido em iniciativas para envolver mais os pais, promovendo o uso de ferramentas digitais e de comunicação direta que visam fortalecer o vínculo entre a escola e as famílias.

Em termos de infraestrutura, as escolas do agrupamento estão razoavelmente equipadas, com pavilhões desportivos, bibliotecas, laboratórios de ciências e salas de informática. A escola sede dispõe ainda de acessos adaptados para alunos com necessidades de mobilidade, incluindo elevadores e rampas. Todavia, uma parte do equipamento tecnológico encontra-se antiquada, necessitando de atualização para assegurar uma aprendizagem alinhada com os desafios contemporâneos, especialmente na área das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC). As dificuldades na manutenção de hardware e software, aliadas à escassez de recursos humanos qualificados em TIC, representam uma limitação na experiência educativa, especialmente em disciplinas que exigem conhecimentos digitais e competências tecnológicas.

O agrupamento estabelece parcerias com várias entidades locais, incluindo a Câmara Municipal de Loures e a União de Freguesias, bem como associações desportivas, culturais e recreativas, o que contribui para a realização de atividades extracurriculares e projetos de

integração social e cultural. Estes projetos oferecem aos alunos oportunidades adicionais de desenvolvimento, permitindo-lhes vivenciar experiências fora da sala de aula que promovem a cidadania, o espírito de equipa, o respeito pela diversidade e o crescimento pessoal. Estas parcerias são vistas como essenciais para o sucesso do projeto educativo, pois ampliam os recursos e as atividades disponíveis, ajudando a colmatar as lacunas socioeconómicas da comunidade e a proporcionar um ambiente educativo mais inclusivo e diversificado.

Após uma análise SWOT ao Projeto Educativo do foram identificadas forças e fraquezas internas, além de oportunidades e ameaças externas. As forças incluem o empenho dos alunos para alcançar o sucesso académico, o apoio contínuo ao desenvolvimento de competências sociais e pessoais, e a prática de diferenciação pedagógica, adaptada às necessidades individuais dos alunos. No entanto, o agrupamento enfrenta também fragilidades, como a desmotivação de alguns alunos e a resistência dos encarregados de educação em participar ativamente no processo escolar dos alunos. Existem ainda discrepâncias entre os resultados das avaliações internas e os resultados obtidos a nível nacional, o que evidencia a necessidade de ajustar práticas e estratégias de ensino para alinhar os resultados com os padrões estabelecidos nacionalmente.

Para responder a estes desafios, o agrupamento definiu três objetivos principais no seu plano estratégico: melhorar o sucesso académico, promover o comportamento positivo dos alunos e incentivar o desenvolvimento integral e saudável de cada estudante. As medidas para alcançar estes objetivos incluem o acompanhamento pedagógico contínuo, o desenvolvimento de atividades extracurriculares que promovam a cidadania e a solidariedade, e a implementação de práticas inclusivas que considerem a diversidade cultural e socioeconómica da comunidade escolar. A monitorização dos resultados e das estratégias implementadas permite ajustes regulares, garantindo que o projeto educativo permaneça dinâmico e adaptado às necessidades específicas do agrupamento.

Para finalizar, o Agrupamento de Escolas compromete-se a construir um ambiente de aprendizagem inclusivo e resiliente, que promove a coesão social e o desenvolvimento de competências, preparando os alunos para enfrentar os desafios de um mundo globalizado. Este compromisso contínuo com a melhoria da qualidade educativa, alinhado com as necessidades da comunidade e com uma visão de longo prazo, posiciona o agrupamento

como um exemplo de adaptabilidade e de integração educativa no contexto regional e nacional.

### *3.3.2.1.2. Caracterização do contexto escolar*

A instituição escolar onde se realiza o estágio de PES III e IV está situada num único edifício que integra as valências da EPE e do 1.º CEB. Este edifício de piso único é composto por duas salas de aula destinadas à EPE e seis salas para o 1.º CEB, oferecendo assim uma estrutura física adaptada às necessidades pedagógicas e sociais de crianças de diferentes idades. A organização do espaço permite a divisão clara das valências, enquanto possibilita a integração de atividades e a utilização conjunta de certos espaços, como o ginásio e a biblioteca.

Além das salas de aula, a infraestrutura da escola inclui várias zonas de apoio ao funcionamento da instituição. Entre estas, destaca-se a sala de professores, um espaço destinado ao descanso e à preparação de aulas, e a sala de descanso para assistentes operacionais, essencial para a organização do trabalho e a qualidade do serviço prestado. A escola também disponibiliza uma instalação sanitária adaptada para pessoas com mobilidade reduzida, reforçando o compromisso da instituição com a acessibilidade e a inclusão. Em termos de higiene e conforto, a escola conta com duas casas de banho específicas para as crianças, atendendo às suas necessidades diárias de forma eficiente. O refeitório, partilhado entre as diferentes valências, proporciona às crianças uma refeição equilibrada e saudável, num ambiente acolhedor e bem organizado.

**Figura 39**  
Refeitório



**Figura 40**  
Ginásio



O edifício principal é complementado por dois anexos que ampliam a oferta educativa e de apoio às crianças. Um dos anexos é dedicado à biblioteca, que serve tanto a EPE como o 1.º CEB. A biblioteca oferece um espaço adequado para o desenvolvimento de competências de leitura, pesquisa e estudo, sendo um local vital para promover o gosto pela leitura e o desenvolvimento intelectual das crianças. A biblioteca é equipada com uma arrecadação e três casas de banho, proporcionando um ambiente confortável e funcional para os alunos e professores.

**Figura 42**  
Biblioteca I



**Figura 41**  
Biblioteca II



O outro anexo da escola é destinado à EPE, oferecendo uma sala de atividades ligada a um espaço exterior semicoberto. Este espaço é equiparado com uma mesa, bancos de cimento, um escorrega, três baloiços e um bebedouro, permitindo que as crianças da EPE usufruam de atividades lúdicas ao ar livre, favorecendo o seu desenvolvimento físico e social de forma segura e prazerosa. Esta sala é bem equipada, incluindo uma pequena área de entrada com cacifos, uma casa de banho infantil e outra para adultos, além de uma sala de arrumos para garantir a organização do material didático e pedagógico.

**Figura 44**  
Sala anexo de EPE

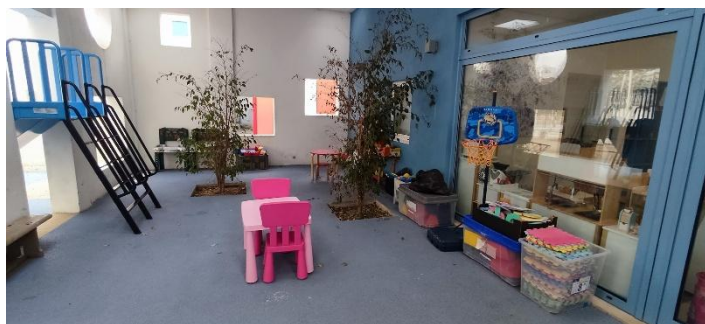


**Figura 43**  
Recreio exterior da sala de EPE



**Figura 45**

Recreio coberto da sala de EPE



Para garantir uma ligação prática entre o edifício principal, os anexos e o portão de entrada, foi instalado um toldo que proporciona proteção contra as variações climáticas ao longo do ano letivo. Este cuidado demonstra a preocupação da instituição com o bem-estar das crianças e dos profissionais, permitindo que as transições entre os diferentes espaços escolares ocorram de forma confortável e segura, independentemente das condições meteorológicas.

**Figura 46**

Toldo Exterior



O espaço exterior da escola está cuidadosamente organizado para atender às necessidades das diferentes faixas etárias. As crianças da EPE têm à disposição um parque infantil com diversos equipamentos, como escorregas e cordas, que favorecem o desenvolvimento motor e a socialização. Já os alunos do 1.º Ciclo têm acesso a áreas específicas para atividades desportivas, incluindo um campo de futebol com duas balizas e um conjunto de quatro tabelas de basquetebol, proporcionando um ambiente que estimula a prática desportiva e o trabalho em equipa, além de promover a saúde e o bem-estar físico das crianças.

**Figura 47**

Campo de jogos exterior



Este espaço escolar, moderno e renovado, foi projetado para oferecer condições adequadas ao desenvolvimento das atividades pedagógicas e sociais das crianças, proporcionando um ambiente inclusivo, seguro e diversificado. A infraestrutura da escola visa responder de forma eficaz às necessidades da comunidade escolar, incentivando a aprendizagem, a convivência saudável e o desenvolvimento integral dos alunos. Além disso, a escola disponibiliza as AEC, que reforçam o apoio educativo e social oferecido aos alunos, permitindo o seu envolvimento em atividades que complementam o currículo escolar.

A instituição escolar funciona entre as 8h00 e as 18h30, sendo que as atividades letivas acontecem entre as 8h00 e as 17h30, com horários diferenciados entre as turmas. Esta organização flexível permite à escola atender de forma personalizada às necessidades de cada turma, enquanto assegura a boa gestão do tempo escolar. A equipa docente é composta por 16 professores, dos quais 10 são responsáveis por orientar turmas ou grupos de crianças. No 1.º CEB, a equipa é composta por sete professores titulares de turma, enquanto os restantes docentes estão atribuídos à EPE. Além disso, a escola conta com três docentes especializados em apoio pedagógico adicional, que oferecem suporte individualizado a crianças com dificuldades específicas de aprendizagem. Existe ainda uma docente responsável pela disciplina de Inglês e um docente de Educação Física, ambos fundamentais para o desenvolvimento global das crianças.

Adicionalmente, a escola disponibiliza uma docente especializada em Educação para Necessidades Específicas, que presta acompanhamento individualizado às crianças que necessitam de uma atenção mais especializada, ajudando-as a integrar-se no ambiente escolar e a atingir os seus objetivos educativos. A equipa pedagógica é ainda complementada por duas docentes responsáveis pela gestão e dinamização da biblioteca escolar, que promovem atividades de leitura, pesquisa e desenvolvimento de competências literárias entre os alunos.

A escola oferece também serviços terapêuticos de grande importância para o bem-estar e desenvolvimento das crianças. Estes serviços incluem terapia da fala, psicologia, psicomotricidade e hidroterapia, atendendo às necessidades específicas de cada aluno e promovendo a sua inclusão no ambiente escolar. O total de alunos atendidos pela instituição é de 208, dos quais 148 frequentam o 1.º CEB, distribuídos por sete turmas. Cerca de 20%

das crianças falam, além do português, outras línguas, o que reflete a diversidade cultural da comunidade escolar e enriquece o ambiente educativo.

No que respeita ao pessoal não docente, a escola conta com 11 assistentes operacionais, dos quais oito estão colocados ao 1.º CEB e os restantes à EPE. Este pessoal desempenha um papel essencial na organização da escola, garantindo o bom funcionamento das atividades diárias e o apoio contínuo aos alunos e professores.

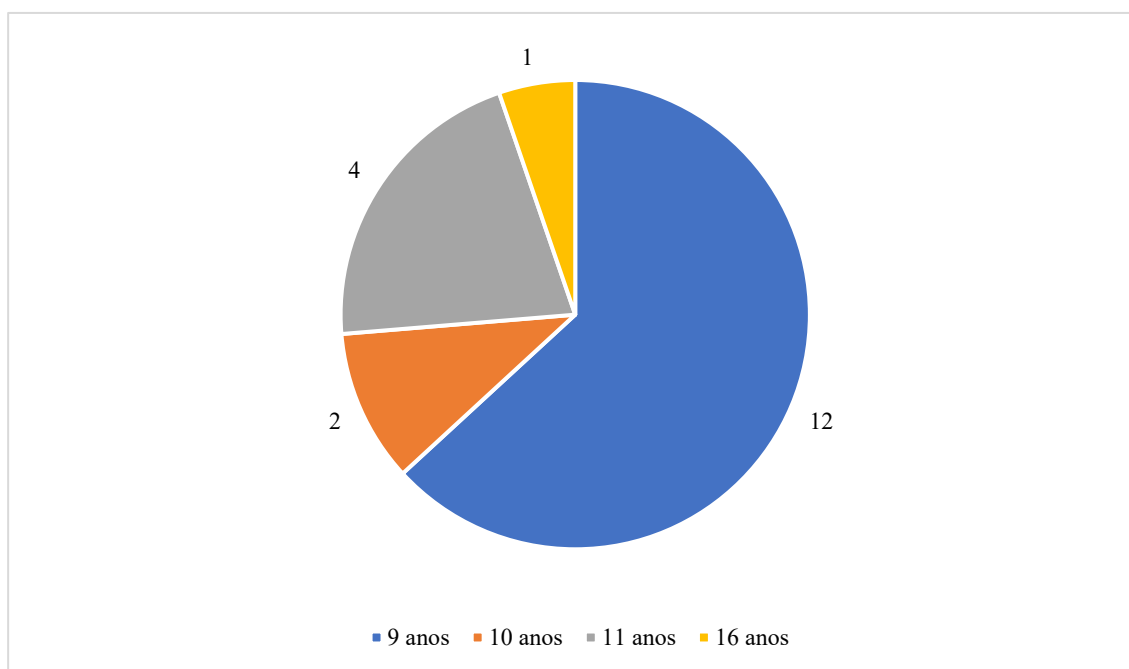
A APEE desempenha um papel ativo na comunidade escolar, promovendo atividades lúdicas, educativas e culturais que estão alinhadas com o plano anual de atividades da escola. A APEE é uma entidade sem fins lucrativos e atua como parceira da Câmara Municipal, estando sujeita às suas diretrizes e colaborando na organização de eventos e atividades que envolvem toda a comunidade escolar. A equipa da APEE é multidisciplinar, composta por profissionais de diversas áreas, e organiza iniciativas que decorrem em várias zonas do recinto escolar, incluindo salas de aula, ginásio, biblioteca, espaços comuns e parque infantil, maximizando a utilização das infraestruturas existentes e proporcionando aos alunos uma oferta educativa diversificada e enriquecedora.

A escola oferece um conjunto de recursos e infraestruturas que favorecem o desenvolvimento das atividades pedagógicas, sociais e culturais das crianças, promovendo um ambiente inclusivo, seguro e de qualidade. O trabalho conjunto de toda a equipa educativa, incluindo docentes, pessoal não docente e a APEE, contribui para o sucesso da instituição, garantindo que as crianças possam usufruir de um percurso educativo positivo e pleno.

### 3.3.2.2. Caracterização do grupo de alunos

A turma em que foi realizado o estágio, no âmbito do 1.º CEB, é composta por 19 crianças com idades compreendidas entre os nove e os dezasseis anos. Esta diversidade etária surge como resultado de uma política escolar flexível, que permite a inclusão de alunos com percursos educativos diferenciados. A aluna de dezasseis anos, por exemplo, permanece integrada neste grupo etário mais jovem devido a um historial de abandono escolar, tendo sido retida por faltas, o que justifica a sua presença na turma, apesar da diferença de idade. A distribuição etária encontra-se representada na figura seguinte.

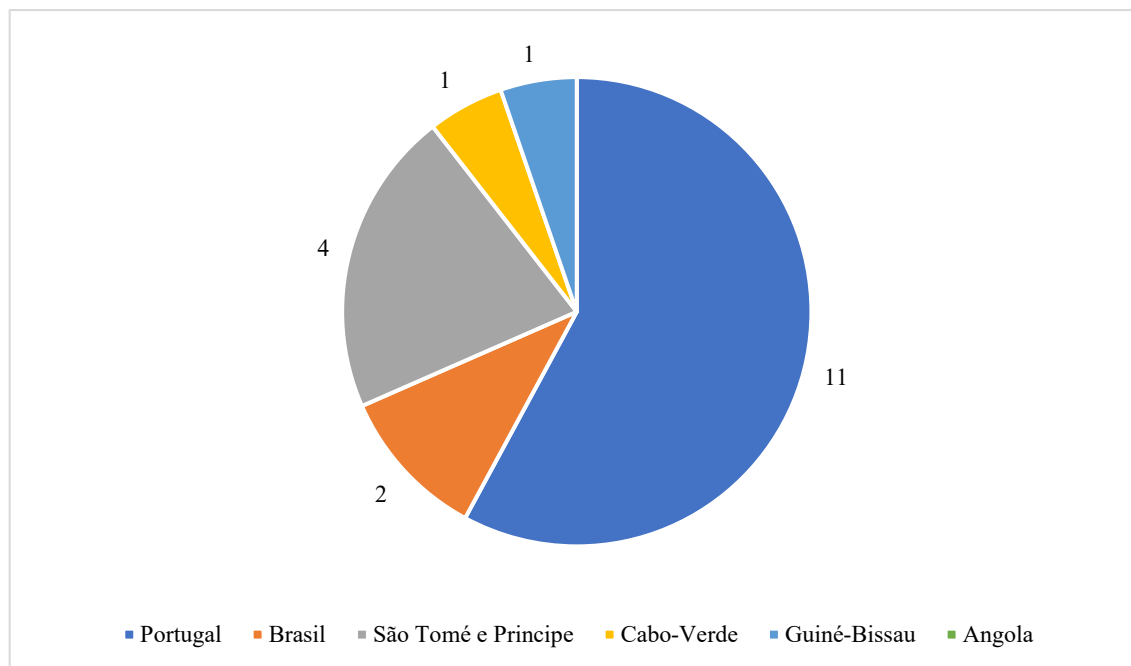
**Figura 48**  
Organização dos alunos por idades



A composição de género na turma é equilibrada, com dez alunas do sexo feminino e nove alunos do sexo masculino, o que contribui para uma dinâmica de grupo diversificada. Um dos aspetos mais notáveis desta turma é a sua diversidade cultural, com alunos provenientes de diferentes países, como Brasil, São Tomé e Príncipe, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau e Portugal. Embora a maioria dos estudantes possua nacionalidade portuguesa, uma parte significativa tem ascendência são-tomense, o que confere uma riqueza multicultural ao grupo. A distribuição por nacionalidades e ascendências familiares é representada na figura seguinte.

**Figura 49**

Organização dos alunos por nacionalidades



O contexto familiar dos alunos revela uma predominância de famílias reconstituídas, o que sugere uma reconstituição da estrutura familiar tradicional. No entanto, a grande maioria das famílias encontra-se inserida num contexto socioeconómico médio-baixo, o que implica recursos limitados.

Um outro fator relevante é a presença de um aluno proveniente da etnia cigana, cuja inclusão na turma constitui um desafio adicional. Este aluno, tal como outros que pertencem a grupos culturalmente distintos, requer uma abordagem pedagógica que favoreça a sua participação ativa no processo de aprendizagem, minimizando eventuais barreiras que possam surgir devido às suas especificidades culturais e sociais. A presença deste aluno representa uma oportunidade para a turma refletir sobre a importância do respeito pela diversidade e pela construção de um ambiente inclusivo que promova a convivência saudável entre todas as suas componentes.

Em relação às necessidades educativas específicas, quatro alunos da turma apresentam características que exigem medidas educativas diferenciadas, em conformidade com o Decreto-Lei n.º 54/2018. Dois destes alunos necessitam de medidas de apoio adicional à aprendizagem, sendo-lhes implementados currículos individuais ajustados às suas dificuldades específicas. Entre as condições diagnosticadas, destacam-se o défice de atenção

e as dificuldades de aprendizagem em níveis diferenciados, o que implica a utilização de estratégias pedagógicas adaptadas que permitam a sua inclusão plena no processo de ensino-aprendizagem. Além destes alunos, existem ainda dois outros alunos, cujos níveis de desempenho académico estão abaixo da média da turma, o que exige uma análise cuidadosa das suas dificuldades, promovendo, assim, estratégias personalizadas que favoreçam a sua evolução académica.

A dinâmica da sala de aula, em termos de comportamento e interações sociais, é, em geral, tranquila e harmoniosa, caracterizando-se por uma atitude cooperativa entre os alunos. Estes demonstram conhecer e respeitar as normas coletivas estabelecidas, o que contribui para um ambiente de aprendizagem mais produtivo. No entanto, em algumas situações, é necessária a intervenção da professora titular de turma para garantir o aumento da concentração, especialmente durante as atividades em grupo, nas quais a dinâmica social pode gerar distrações. A professora desempenha um papel essencial na mediação de conflitos e na manutenção do foco dos alunos, o que, por sua vez, contribui para criar um ambiente mais favorável ao desenvolvimento das aprendizagens.

As atividades em equipa e os projetos colaborativos têm gerado grande entusiasmo e participação entre os alunos, revelando-se uma ferramenta eficaz para promover o desenvolvimento de competências sociais, de cooperação e de resolução de problemas. No entanto, alguns alunos ainda enfrentam dificuldades no cumprimento integral das regras associadas a estas dinâmicas, o que reflete a necessidade de reforçar a educação para a cidadania e a gestão do comportamento. De forma geral, o grupo apresenta uma atitude curiosa e entusiástica perante os novos desafios, o que demonstra a sua disposição para se envolver ativamente nas atividades propostas, apesar das dificuldades pontuais que surgem.

A turma, apesar das diferenças nos ritmos de aprendizagem, manifesta um espírito de cooperação e apoio mútuo, com os alunos a ajudarem-se uns aos outros na realização das tarefas. Este comportamento solidário é uma característica importante, uma vez que contribui para um clima de confiança e de respeito entre os membros do grupo, promovendo uma atmosfera inclusiva que valoriza a colaboração como ferramenta de aprendizagem.

A prática pedagógica na turma tem procurado focar-se nas necessidades e interesses individuais de cada aluno, uma abordagem essencial para garantir uma formação equilibrada que promova o desenvolvimento da autonomia, da confiança e das competências individuais.

Esta abordagem está alinhada com os princípios da Convenção sobre os Direitos da Criança (2019), que valorizam a importância do respeito pela diversidade e pela individualidade das crianças. As estratégias pedagógicas adotadas visam assegurar uma abordagem inclusiva, que respeite as diferenças culturais, sociais e cognitivas, criando um ambiente que favoreça o sucesso educativo de todos os alunos, independentemente das suas características pessoais.

Desta forma, a turma constitui um espaço pedagógico rico em diversidade, que exige uma gestão eficaz das diferenças, enquanto favorece a construção de uma identidade coletiva baseada no respeito mútuo e na valorização da diversidade. A implementação de estratégias pedagógicas adaptadas e diferenciadas, bem como o envolvimento de todos os elementos da comunidade escolar, são fundamentais para garantir o sucesso educativo e a integração plena de todos os alunos no processo de aprendizagem.

### ***3.3.2.3. Caracterização do ambiente educativo***

#### ***Dimensão temporal***

A rotina diária da turma estrutura-se em torno de um horário semanal bem definido, contemplando momentos claramente delimitados para o início e término das atividades letivas, bem como para pausas e intervalos. Esta organização visa garantir um equilíbrio entre esforço cognitivo e descanso, respeitando as necessidades fisiológicas e emocionais dos alunos.

As aulas decorrem entre as 8h00 e as 13h00. Durante a pausa para lanche, os alunos comem na sala de aula antes de seguirem para o recreio, cujo intervalo tem a duração de trinta minutos. A pausa para o almoço é mais prolongada, com cerca de uma hora e meia. No período da tarde, os alunos participam em AEC, abrangendo diferentes domínios do conhecimento e expressões artísticas, promovendo uma educação mais holística e diversificada. Esta distribuição temporal permite uma gestão eficiente do tempo, promovendo tanto a concentração e o envolvimento nas aprendizagens como o bem-estar e a socialização.

Embora a rotina seja estruturada, existe margem para ajustes de acordo com as necessidades da turma e com eventos esporádicos, como comemorações, visitas de estudo ou atividades escolares especiais. Esta flexibilidade está alinhada com as perspetivas de Barbosa (2000,

citado por Iijima e Szymanski, 2015), que valoriza a importância de uma organização temporal regulada, mas suscetível a adaptações, assegurando assim um ambiente estável e, simultaneamente, responsivo.

A gestão do tempo nas diferentes componentes curriculares é cuidadosamente planeada para equilibrar momentos de elevada exigência cognitiva com espaços de maior descontração, possibilitando aos alunos desenvolver competências de gestão do tempo e noções de cronologia. A estabilidade proporcionada por esta estrutura não só promove um ambiente seguro e previsível, mas também contribui para o desenvolvimento das competências sociais e emocionais das crianças. Contudo, subsistem desafios no que respeita à gestão de conflitos interpessoais, frequentemente observados nos momentos de brincadeira livre. Estes conflitos requerem intervenção e mediação docente em tempo letivo e não docente em momentos de intervalo, incentivando o diálogo e a implementação de estratégias de resolução. Como referem Mugny e Doise (1983), “os sujeitos que participam em mais interações conflituais são os que mais progridem”.

Assim, a dimensão temporal no 1.º CEB ultrapassa a mera estruturação do tempo letivo, assumindo-se como um instrumento pedagógico essencial na promoção de experiências educativas significativas. A combinação entre estabilidade e flexibilidade assegura que as necessidades individuais e coletivas das crianças sejam respeitadas, fomentando a autonomia, a adaptação e a inclusão.

Na tabela seguinte é possível constatar a organização temporal da turma.

**Tabela 10**

Organização temporal da turma

|               | Segunda-Feira      | Terça-Feira    | Quarta-Feira       | Quinta-Feira   | Sexta-Feira        |
|---------------|--------------------|----------------|--------------------|----------------|--------------------|
| 8:00 – 8:30   | Português          | Português      | Português          | Português      | Português          |
| 8:30 – 9:00   | Português          | Português      | Português          | Português      | Português          |
| 9:00 – 9:30   | Matemática         | Matemática     | Matemática         | Português      | Português          |
| 9:30 – 10:00  | Matemática         | Matemática     | Matemática         | Matemática     | Matemática         |
| 10:00 – 10:45 | Matemática         | Matemática     | Estudo do Meio     | Matemática     | Matemática         |
| Intervalo     |                    |                |                    |                |                    |
| 11:15 – 11:45 | Educação Artística | Inglês         | Educação Física    | Inglês         | Apoio ao Estudo    |
| 11:45 – 12:15 | Educação Artística | Inglês         | Educação Física    | Inglês         | Apoio ao Estudo    |
| 12:15 – 13:00 | Estudo do Meio     | Estudo do Meio | Educação Artística | Estudo do Meio | Educação Artística |

### ***Dimensão física***

O espaço físico da sala de aula desempenha um papel crucial na promoção de um ambiente de aprendizagem adequado, favorecendo tanto o bem-estar como a eficiência pedagógica. A disposição espacial e os recursos disponíveis influenciam diretamente o desenvolvimento da autonomia dos alunos, a interação entre pares e a qualidade das experiências educativas.

De acordo com Barrett et al. (2015), "o espaço físico da sala de aula desempenha um papel crucial na promoção de um ambiente de aprendizagem adequado, favorecendo tanto o bem-estar como a eficiência pedagógica. A disposição espacial e os recursos disponíveis influenciam diretamente o desenvolvimento da autonomia dos alunos, a interação entre pares e a qualidade das experiências educativas". (p.13)

A sala de aula analisada apresenta características que combinam funcionalidade e conforto. Com uma área ampla e bem iluminada, beneficia de quatro janelas de grandes dimensões que garantem uma excelente entrada de luz natural. Este fator tem um impacto significativo

na regulação do ritmo biológico das crianças, reduzindo a fadiga visual e melhorando a concentração. Estudos como os de Barrett et al. (2015) demonstram que salas bem iluminadas favorecem o desempenho cognitivo, comprovando que a luz natural desempenha um papel essencial no bem-estar e na produtividade dos alunos.

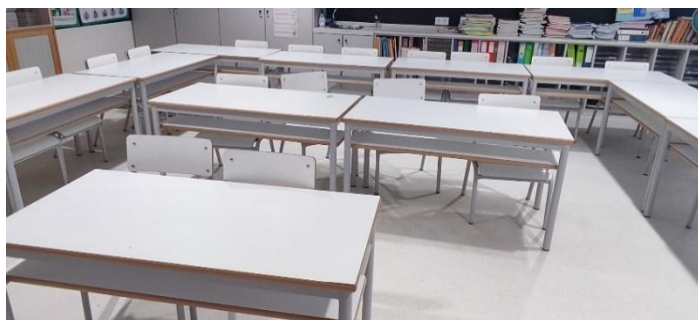
Além da iluminação, a ventilação da sala é um aspeto determinante para a qualidade do ambiente de aprendizagem. A presença de janelas que permitem a circulação do ar contribui para a renovação contínua da atmosfera interna, reduzindo a acumulação de dióxido de carbono, que pode impactar negativamente a atenção e a capacidade de raciocínio dos alunos.

**Figura 50**  
Janelas da sala



O mobiliário é composto por 12 mesas e 22 cadeiras, organizadas em diferentes configurações ao longo do dia, permitindo ajustes consoante a natureza das atividades pedagógicas. A disposição das mesas em pequenos grupos favorece o trabalho colaborativo, promovendo a interação entre os alunos e estimulando o desenvolvimento de competências sociais. No entanto, quando necessário, as mesas podem ser organizadas de forma linear para momentos que exijam maior concentração individual.

**Figura 51**  
Mesas da sala



A presença de três secretárias destinadas à professora contribui para a organização eficiente do espaço de trabalho docente. Uma das secretárias contém um computador e uma impressora, garantindo suporte tecnológico às práticas pedagógicas. A segunda secretária é utilizada para o armazenamento de materiais de apoio, como livros e documentos, enquanto a terceira serve como área de planeamento e organização das atividades letivas. Esta distribuição permite à professora gerir os recursos de forma eficaz, mantendo a sala estruturada e funcional.

**Figura 52**  
Secretárias da professora



Outro elemento relevante na configuração do espaço é a distribuição dos materiais pedagógicos. Livros, jogos didáticos, cadernos e materiais de expressão plástica encontram-se organizados em armários e estantes devidamente etiquetadas, incentivando a autonomia dos alunos na sua utilização. A acessibilidade desses materiais é um aspeto fundamental para a promoção da independência, permitindo que as crianças desenvolvam hábitos de organização e responsabilidade na gestão dos seus recursos de aprendizagem.

**Figura 53**  
Armários e Estantes



**Figura 54**  
Estantes



O quadro interativo, presente na sala, constitui um elemento diferenciador no processo educativo, permitindo a realização de atividades dinâmicas e interativas que estimulam a participação dos alunos. Para além disso, a presença de um quadro branco tradicional possibilita a utilização de abordagens diversificadas no ensino, combinando métodos digitais e analógicos de forma complementar.

**Figura 55**

Quadro branco tradicional e quadro interativo



As paredes da sala desempenham um papel ativo na aprendizagem, funcionando como suportes visuais que reforçam os conteúdos abordados. Cartazes temáticos, esquemas explicativos e produções dos alunos encontram-se estrategicamente distribuídos pelo espaço, conferindo à sala um carácter dinâmico e motivador. A exposição dos trabalhos das crianças tem uma função não apenas decorativa, mas também pedagógica, pois contribui para a valorização das suas conquistas e incentiva a participação ativa no ambiente escolar.

**Figura 56**

Parede da sala



Apesar das condições físicas favoráveis, a sala apresenta alguns desafios que podem ser otimizados. O número de alunos por metro quadrado influencia a gestão da mobilidade dentro do espaço, tornando essencial a implementação de estratégias que garantam uma

circulação fluida, especialmente em momentos de transição entre atividades. A possibilidade de reconfiguração do mobiliário e a delimitação de áreas específicas para diferentes tipos de tarefas podem ser soluções viáveis para a melhoria contínua da organização espacial.

### ***Dimensão funcional***

A dimensão funcional do ambiente educativo refere-se à organização dos espaços e dos recursos disponíveis de modo a otimizar as experiências de aprendizagem. Uma sala de aula funcional deve garantir a acessibilidade dos materiais, favorecer a autonomia dos alunos e permitir a adaptação do ambiente às necessidades pedagógicas.

Na sala, a funcionalidade está presente na disposição estratégica dos recursos, permitindo que os alunos encontrem e utilizem os materiais com facilidade. As prateleiras organizadas por categorias (livros, materiais de desenho, jogos educativos, entre outros) ajudam a estruturar o espaço, evitando desorganização e desperdício de tempo na procura de materiais.

A presença de um lavatório na sala é um recurso que reforça a funcionalidade do ambiente educativo, permitindo a realização de atividades práticas sem necessidade de deslocação para outras áreas da escola. Os alunos podem lavar pincéis, limpar materiais artísticos e manter a higiene pessoal de forma autónoma, promovendo a responsabilidade e a autonomia desde cedo. Este elemento é particularmente relevante em atividades que envolvem pintura, modelagem e atividades experimentais científicas, possibilitando a integração de práticas educativas mais interativas.

**Figura 57**  
Lavatório



Outra característica funcional da sala é a sua utilização para múltiplas finalidades ao longo do dia. Para além de servir como espaço de ensino formal, a sala acolhe também o momento do lanche, exigindo uma adaptação da organização do mobiliário para acomodar esta função. Esta flexibilidade requer uma gestão eficiente do espaço, garantindo que a transição entre diferentes usos ocorra de forma fluida e sem comprometer a funcionalidade geral do ambiente.

A localização da casa de banho fora da sala, embora próxima, exige uma gestão cuidadosa das saídas dos alunos para evitar interrupções frequentes durante as atividades letivas. A implementação de regras claras sobre o uso da casa de banho e a autonomia progressiva das crianças na gestão das suas necessidades fisiológicas são aspetos fundamentais para minimizar o impacto desta limitação.

A existência de um quadro interativo e de um computador na sala reflete a incorporação de tecnologias educativas, ampliando as possibilidades pedagógicas e diversificando as estratégias de ensino. A funcionalidade destes recursos depende, no entanto, da disponibilidade de acesso à internet e da formação da docente para a sua utilização eficaz.

A funcionalidade da sala está também relacionada com a segurança e acessibilidade do espaço. Os materiais perigosos, como tesouras e colas líquidas, encontram-se estrategicamente armazenados para garantir a segurança dos alunos. Da mesma forma, as tomadas elétricas estão protegidas para evitar acidentes, e o mobiliário é ajustado à altura dos alunos, proporcionando conforto ergonómico durante as atividades escolares.

Dessa forma, a organização funcional do ambiente educativo nesta sala promove um equilíbrio entre flexibilidade, autonomia e segurança, garantindo que os alunos possam desenvolver as suas aprendizagens num espaço estruturado e estimulante.

### ***Dimensão relacional***

As interações estabelecidas no ambiente educativo refletem um equilíbrio entre a afetividade e o respeito mútuo. A relação entre a professora e os alunos caracteriza-se por um tom encorajador e motivador, com a valorização das conquistas individuais e coletivas através de reforços positivos. O cuidado da docente na adaptação das estratégias pedagógicas às

necessidades dos alunos contribui para a construção de um ambiente de aprendizagem seguro e estimulante.

As interações entre os alunos são, na sua maioria, positivas e colaborativas, promovendo um espírito de grupo coeso. No entanto, tal como é comum nesta faixa etária, ocorrem conflitos interpessoais, principalmente em contextos de brincadeira livre, como mencionado anteriormente. Nestes momentos, a intervenção do adulto é fundamental para moderar e incentivar diálogos que favoreçam a resolução de conflitos de forma autónoma e assertiva. Os momentos de partilha em turma constituem um espaço formal onde os alunos têm a oportunidade de refletir sobre as interações sociais, promovendo o desenvolvimento da cidadania e do respeito pelo outro.

O envolvimento das famílias no percurso educativo dos alunos é promovido através de canais de comunicação regulares, como o WhatsApp, onde são partilhadas informações e imagens das atividades escolares. Além disso, circulares, emails e reuniões presenciais garantem um contacto mais direto entre professores e encarregados de educação.

A escola organiza eventos presenciais, como festas temáticas, feiras do livro e workshops, que fortalecem a relação entre família e escola, promovendo um ambiente educativo mais colaborativo. Também incentiva a participação das famílias em atividades pontuais, como leituras em sala de aula e projetos específicos.

O impacto deste envolvimento reflete-se na motivação, confiança e desempenho escolar dos alunos. No entanto, reconhecendo que algumas famílias enfrentam dificuldades para participar ativamente, a escola procura flexibilizar a comunicação e diversificar as formas de envolvimento, garantindo oportunidades acessíveis a todos.

Dessa forma, a colaboração entre escola e família torna-se essencial para a construção de um ambiente educativo mais inclusivo e enriquecedor.

A articulação entre os diferentes elementos da equipa docente também se revela essencial para a coerência pedagógica e o sucesso das aprendizagens. As reuniões periódicas entre os professores titulares, professores de apoio e outros docentes permitem o alinhamento de estratégias e a partilha de boas práticas, assegurando uma abordagem educativa integrada e consistente.

### 3.4. Plano de ação

Neste ponto são abrangidos todos os princípios orientadores da prática e os planos de ação implementados nos contextos anteriormente referidos EPE e 1.º CEB, assim como a respetiva justificação.

#### 3.4.1. Princípios orientadores da prática

Esta metodologia é aplicada visto que é utilizada uma conversa ao grupo de crianças/alunos.

A metodologia de *focus group*, é uma técnica de investigação qualitativa amplamente utilizada nas ciências sociais e humanas para recolher dados sobre as perceções, opiniões, crenças e atitudes de um grupo específico de indivíduos. Esta técnica envolve a reunião de um pequeno grupo de participantes, geralmente entre 6 a 12 pessoas, que são guiados por um moderador numa discussão aprofundada sobre um tema específico.

Tal definição, (...) comporta três componentes essenciais: os *focus group* são um método de investigação dirigido à recolha de dados; localiza a interação na discussão do grupo como a fonte dos dados; e, reconhece o papel activo do investigador na dinamização da discussão do grupo para efeitos de recolha dos dados. (Keating et al. 2014, p.177)

O seu principal objetivo é explorar as respostas dos participantes em profundidade, permitindo uma compreensão rica e detalhada das suas perceções e experiências. Esta metodologia é particularmente vantajosa devido a várias razões. Promove uma interação dinâmica entre os participantes, o que pode gerar perspetivas mais profundas do que entrevistas individuais. Permite a exploração de tópicos complexos e a obtenção de uma variedade de perspetivas num curto espaço de tempo. O formato é flexível e pode ser adaptado conforme o desenvolvimento da discussão, permitindo explorar novas direções que surgem espontaneamente.

O sucesso de um *focus group* depende de um planeamento cuidadoso e de uma moderação eficaz. A escolha dos participantes deve ser prudente para garantir a homogeneidade necessária para uma discussão coerente e a heterogeneidade suficiente para obter uma variedade de perspetivas. O desenvolvimento do guia de discussão é essencial e deve incluir tópicos e questões que orientem a discussão de forma clara e focada nos objetivos da investigação, como é realizado um guião de entrevista às crianças anteriormente mencionada. O moderador deve possuir capacidades de facilitação e ser capaz de manter a discussão fluente e produtiva, garantindo que todos os participantes tenham oportunidade de

expressar as suas opiniões. O ambiente deve ser confortável e acolhedor para incentivar a participação aberta e honesta.

O focus group, comparado a outras técnicas e/ou métodos, proporciona uma multiplicidade de visões e reacções emocionais no contexto do grupo. Se, por um lado, pode ser considerada como acção não natural que pode inibir a espontaneidade do grupo, por outro, por ser uma acção previamente organizada e dirigida a um grupo determinado, permite ao investigador maior agilidade na recolha de dados, o que não se assegura em técnicas e/ou métodos não-directivos. (Galego & Gomes, 2005, p.177)

A análise dos dados desta metodologia é qualitativa e envolve a transcrição das discussões e a identificação de temas e padrões recorrentes. Este processo pode incluir a codificação, atribuindo blocos às seções de dados para facilitar a identificação de temas, a identificação de temas maiores que representam as ideias principais emergentes da discussão e a interpretação dos temas no contexto dos objetivos da investigação e da literatura existente.

Embora a metodologia ofereça várias vantagens, também apresenta algumas limitações. A eficácia do grupo depende fortemente das competências do moderador, cuja influência pode influenciar os resultados. As dinâmicas de grupo podem levar a que certos participantes dominem a discussão, enquanto outros podem sentir-se intimidados e menos propensos a partilhar. Os resultados são qualitativos e, portanto, não podem ser generalizados para outra população diferenciada, os dados analisados só são destinados ao grupo onde se aplica esta metodologia.

“Na técnica de Grupo Focal estão delineadas as etapas que favorecem a elaboração dialética do pensamento grupal, levando à construção coletiva do conhecimento.”

(Aschidamini & Saupe, 2004, p.13)

No contexto da Educação Pré-Escolar e do 1º Ciclo do Ensino Básico, esta técnica pode ser particularmente útil para explorar as perceções de professores, pais e alunos sobre práticas educativas, currículos e outros aspetos relevantes. O seu uso requer, contudo, uma preparação cuidadosa e uma análise rigorosa para garantir a validade e a fiabilidade dos dados obtidos.

É fundamental reconhecer que o trabalho educativo vai para além de simplesmente alcançar metas e cumprir currículos. Observar atentamente as crianças, recolher informações sobre o seu ambiente e contexto familiar, ouvi-las e valorizar as suas perspetivas são práticas de

extrema relevância. Esta compreensão sólida permite aos educadores interpretar e compreender as ações das crianças, mantendo sempre a confidencialidade e o respeito como referenciado anteriormente.

Como afirmou Bairrão (1994), "é crucial compreender o contexto em que a criança está inserida para determinar verdadeiramente o seu potencial" (p.42).

Somente após essa compreensão é que os educadores podem desenvolver um currículo adaptado às necessidades, interesses e características individuais de cada criança.

Além disso, é fundamental conhecer e caracterizar o contexto socioeducativo das crianças e alunos, o que permite o desenvolvimento de um planeamento de atividades personalizado e negociado com as crianças. Este planeamento visa promover uma aprendizagem ativa, como referenciado por Braga (2004), que destaca a importância de criar ambientes estimulantes e diversificados para atender às diferentes realidades e necessidades dos alunos.

Num contexto mais abrangente, a ética desempenha um papel crucial, tanto a nível pessoal como profissional, na formação de cidadãos críticos e conscientes. Educadores e professores, como modelos de referência para as crianças e alunos, desempenham um papel fundamental na promoção de uma sociedade mais ética e justa através da sua prática educativa.

Além disso, é importante referenciar que toda a pedagogia escolhida para a implementação desta pesquisa foi utilizada a metodologia de trabalho de projeto, sendo que se destaca esta metodologia quando coloca as necessidades e interesses das crianças no centro da aprendizagem. Esta abordagem permite a participação ativa das crianças, a valorização das suas ideias, a comunicação de aprendizagens e o desenvolvimento do pensamento crítico. De acordo com Santos, et al. (2009), as aprendizagens promovidas pelo trabalho de projeto são significativas e abrangentes, envolvendo diferentes dimensões cognitivas, sociais e metacognitivas.

A abordagem metodológica do trabalho de projeto compreende quatro fases distintas, conforme mencionado por Vasconcelos (1998). Na primeira fase, denominada por Definição do Problema, procede-se à identificação e formulação das questões a investigar. Segue-se a segunda fase, Planificação e Desenvolvimento do Trabalho, na qual se delineia o plano de ação, elaborando-se mapas e estabelecendo-se uma cronologia flexível sujeita a ajustes conforme necessário. Na terceira fase, Execução, ocorre a realização efetiva da pesquisa, incluindo a organização e seleção de informações relevantes, bem como a execução das

diversas atividades planeadas. Por fim, na quarta fase, Divulgação/Avaliação, procede-se à socialização do conhecimento adquirido, na qual as crianças ou alunos expõem os resultados do seu trabalho, comunicam as aprendizagens aos pares, aos pais e/ou à comunidade, e efetuam a avaliação global do projeto.

Por fim, esta metodologia está incorporada no Movimento da Escola Moderna, inspirado na Escola Nova, é reconhecido e aplicado por educadores e professores de diferentes níveis de ensino. Este modelo curricular valoriza a cooperação, a reflexão sobre valores e significados sociais, e a construção cooperativa da cultura, proporcionando uma abordagem educativa inovadora e democrática.

### 3.4.2. Apresentação e justificação do plano de ação na EPE

A implementação do plano de ação delineado no ponto seguinte revela-se fundamental após a identificação da problemática, evidenciando o interesse das crianças em investigar novas culturas, conforme indicado na conversa inicial realizada às crianças. Consequentemente, identifica-se a necessidade de satisfazer os interesses das crianças e promover o desenvolvimento de competências sociais e pessoais.

Após a conversa às crianças, é construída em conjunto uma tabela sendo o planeamento inicial do projeto baseado na metodologia de trabalho por projeto de EPE baseada em quatro questões: “o que pensamos saber?”, “O que queremos saber?”, “Onde vamos pesquisar?” e “O que queremos fazer? como está indicado na figura 58.

**Figura 58**  
Planeamento inicial de EPE

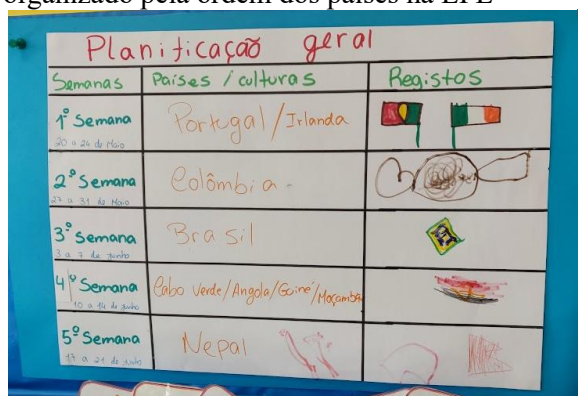
The image shows a handwritten project planning table on a blue background. The title is 'Projeto: Diversidade Cultural'. Below it, a section for 'Comunicação/divulgação:' lists 'Fazer uma exposição para a escola'. The main table has four columns: 'O que pensamos saber?', 'O que queremos saber?', 'Como vamos descobrir?', and 'O que queremos fazer?'. Each column contains handwritten notes in black ink.

| O que pensamos saber?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | O que queremos saber?                                                                                                                                                                                                                                                      | Como vamos descobrir?                                                                                                                   | O que queremos fazer?                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- O Brasil fica perto de Portugal</li><li>- Fala-se Brasileiro no Brasil</li><li>- Camarão do sale barbaes</li><li>- Mocimão é uma comida de Brasil</li><li>- Passarinho é do Brasil</li><li>- Babalo no Brasil</li><li>- Gosto de arroz com doce</li><li>- Não sei nada sobre Angola</li><li>- A minha mãe se si com iguente</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Quero descobrir as danças de Portugal</li><li>- As comidas que fazem em Cabo Verde</li><li>- Quero conhecer as comidas da Guiné</li><li>- Gostava de saber onde é o Nepal</li><li>- Quero saber como se escreve Colômbia</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- No computador</li><li>- Na televisão grande</li><li>- Vamos perguntar aos nossos pais</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Eu quero fazer um mapa do mundo</li><li>- Quero que a minha mãe viesse à escola fazer um doce</li><li>- Eu quero Dançar um lenço da Colômbia</li><li>- Eu quero ir à Colômbia</li></ul> |

Simultaneamente, elabora-se em conjunto a planificação geral e a planificação geral semanal do projeto, decidindo-se as temáticas a abordar nos diferentes dias da semana e a ordem dos países a investigar, como apresentam as figuras 59 e 60.

**Figura 59**

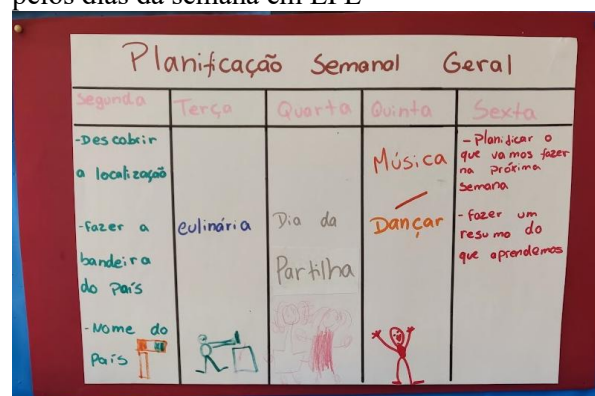
Planificação semanal geral do projeto organizado pela ordem dos países na EPE



| Semanas                       | Países / culturas               | Registos                             |
|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1ª Semana<br>20 a 26 de Maio  | Portugal/Irlanda                | [Flag of Portugal] [Flag of Ireland] |
| 2ª Semana<br>27 a 31 de Maio  | Colômbia                        | [Flag of Colombia]                   |
| 3ª Semana<br>1 a 5 de Junho   | Brasil                          | [Flag of Brazil]                     |
| 4ª Semana<br>6 a 10 de Junho  | Guiné-Bissau/Ángola/Guiné/Nação | [Flag of Guinea-Bissau]              |
| 5ª Semana<br>11 a 15 de Junho | Nepal                           | [Flag of Nepal]                      |

**Figura 60**

Planificação semanal geral do projeto organizado pelos dias da semana em EPE

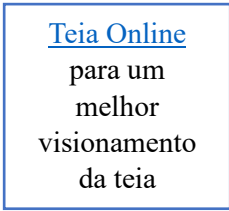


| Segunda                   | Terça     | Quarta          | Quinta | Sexta                                           |
|---------------------------|-----------|-----------------|--------|-------------------------------------------------|
| -Descobrir a localização  |           |                 | Música | -Planificar o que vamos fazer na próxima semana |
| -fazer a bandeira do país | eulinária | Dia da Partilha | Danças | - fazer um resumo do que aprendemos             |
| -Nome do país             |           |                 |        |                                                 |

Durante o curso da investigação, concebem-se e executam-se diversas atividades, todas cuidadosamente planeadas antecipadamente pelas crianças na reunião de grande grupo, realizada no último dia da semana, culminando na elaboração de um plano de ação que será detalhadamente apresentado adiante. Importa salientar que são elaborados dois planos de ação distintos, cada um direcionado a um contexto específico.

O primeiro plano de ação, destinado à EPE, abordado neste estudo, desenvolve-se com base nos interesses e preferências das crianças, bem como nos objetivos e áreas de conteúdo estabelecidos nas OCEPE. Esta abordagem visa assegurar uma integração harmoniosa entre os conteúdos curriculares e as necessidades e interesses dos alunos, promovendo assim um ambiente de aprendizagem mais significativo e enriquecedor.

**Figura 61**  
Teia do plano de ação de EPE



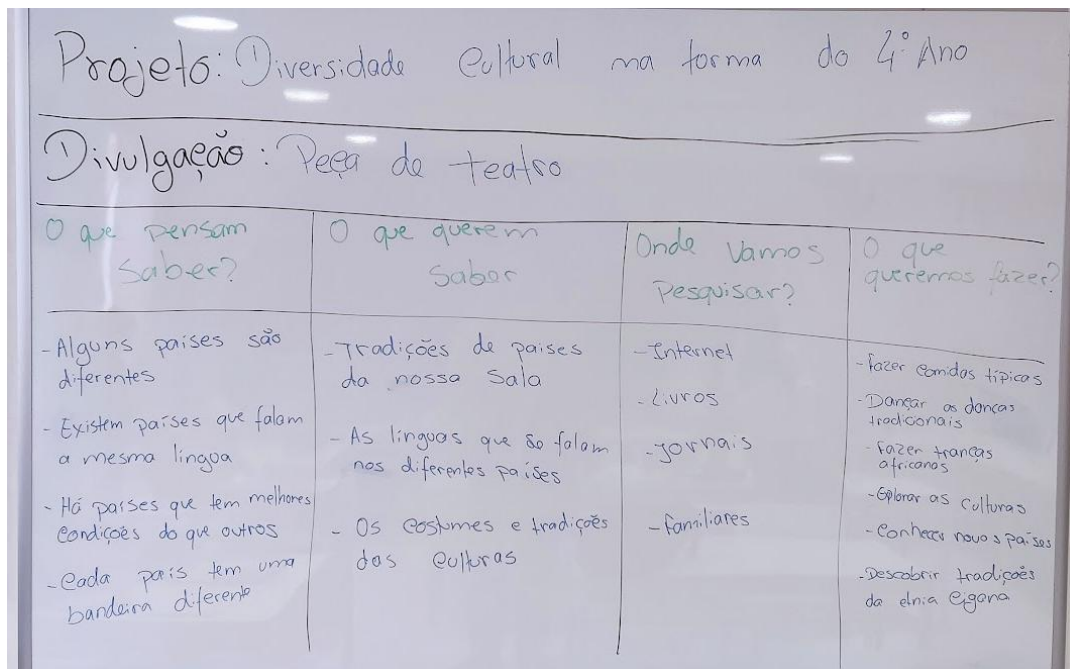
### 3.4.3. Apresentação e justificação do plano de ação no 1.º CEB

Tal como na EPE a realização do plano de ação do 1.º CEB, proposto no ponto seguinte revela-se determinante na sequência da identificação da problemática, destacando-se o entusiasmo demonstrado pelos alunos na descoberta de culturas distintas, conforme evidenciado na conversa exploratória realizada à turma do 4º ano de escolaridade.

Também no contexto de 1.º CEB, torna-se imperativo dar resposta aos interesses expressos pelos alunos, enquanto se fomenta o desenvolvimento de competências de carácter interpessoal e intrapessoal.

Após a realização da conversa, procede-se à construção partilhada de uma grelha de trabalho baseada em quatro questões orientadoras: “o que já sabemos?”, “o que gostaríamos de saber?”, “onde podemos procurar informação?” e “o que desejamos realizar?”, como está explicita na figura 62.

**Figura 62**  
Planeamento inicial de 1.º CEB



| Projeto: Diversidade Cultural na turma do 4º Ano                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Divulgação: Peça de teatro                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| O que pensamos saber?                                                                                                                                                                                                                        | O que queremos saber                                                                                                                                                                       | Onde vamos pesquisar?                                                                                              | O que queremos fazer?                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Alguns países são diferentes</li><li>- Existem países que falam a mesma língua</li><li>- Há países que tem melhores condições do que outros</li><li>- Cada país tem uma bandeira diferente</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Tradições de países da nossa sala</li><li>- As línguas que se falam nos diferentes países</li><li>- Os costumes e tradições das culturas</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Internet</li><li>- Livros</li><li>- jornais</li><li>- familiares</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- fazer comidas típicas</li><li>- Dançar as danças tradicionais</li><li>- fazer trancos africanos</li><li>- Explorar as culturas</li><li>- Conhecer novos países</li><li>- Descobrir tradições da etnia Egona</li></ul> |

Em simultâneo, é definida colaborativamente a estrutura global do projeto, bem como a sua calendarização semanal, estabelecendo-se os tópicos a abordar ao longo da semana e a ordem de exploração dos diferentes países.

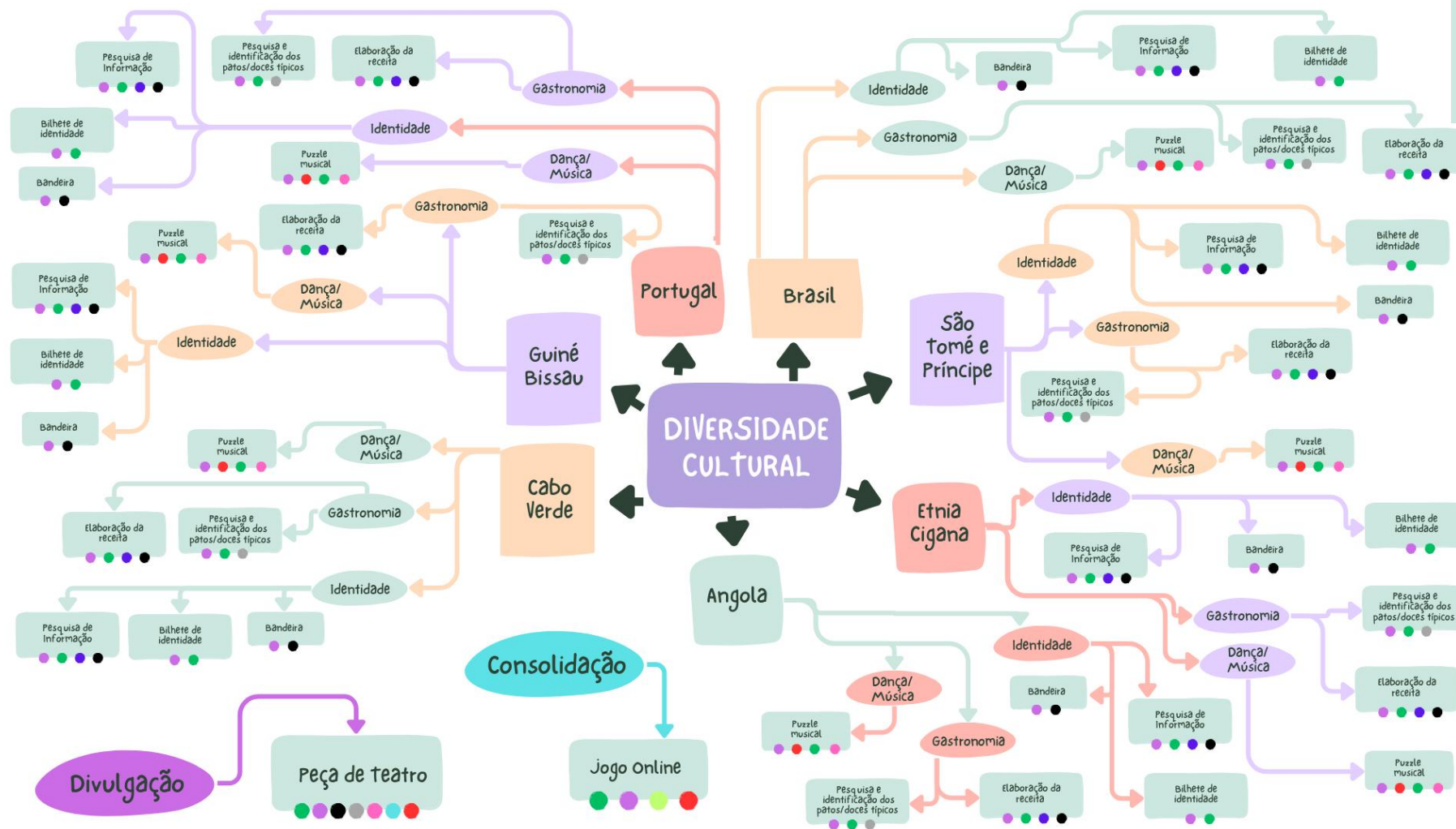
Durante a fase de desenvolvimento do projeto, são idealizadas e implementadas diversas atividades, previamente delineadas pelos alunos em grande grupo, realizada semanalmente no último dia da semana. Estas ações resultam na formulação de um plano de ação, cuja descrição pormenorizada será apresentada em secção posterior.

O segundo plano de ação, direcionado ao 1.º CEB e objeto de análise no presente estudo, foi desenvolvido com base nas motivações e preferências manifestadas pelos alunos, articulando-se com os componentes curriculares definidos nas AE, estabelecidas pela DGE. Esta abordagem procura assegurar uma articulação coerente entre os conteúdos programáticos e os interesses da turma, promovendo, assim, um ambiente de aprendizagem mais intencional, significativo e envolvente.

### 3.4.3.1. Apresentação da teia do plano de ação no 1.ºCEB

**Figura 63**

Teia do plano de ação de 1º. CEB



#### LEGENDA

- Português ●
- Matemática ●
- Estudo do Meio ●
- Educação Artística
- Artes Visuais ●
- Expressão Dramática/teatro ●
- Dança ●
- Música ●
- TIC ●
- Cidadania e desenvolvimento ●

[Teia Online](#)  
para um  
melhor  
visionamento  
da teia



## **Capítulo 4.**

#### **4. Apresentação, análise e discussão dos resultados obtidos**

O quarto capítulo do presente relatório incide sobre a apresentação, análise e discussão dos resultados recolhidos nos contextos de EPE e de 1.º CEB, respetivamente. Este segmento não só expõe os dados obtidos, mas também realiza a triangulação das informações adquiridas, procurando integrar múltiplas perspetivas e enriquecer a compreensão dos fenómenos em estudo. Em detalhe, neste capítulo serão retalhadas e interpretadas as atividades implementadas tanto no âmbito da EPE como no contexto do 1º CEB, visando abordar as questões de investigação delineadas anteriormente.

##### **4.1. Atividades em contexto de EPE**

De forma a responder à questão de investigação, as atividades apresentadas, foram abordadas através da MTP.

O trabalho por projetos permite que as crianças procurem respostas a um determinado assunto. Neste caso concreto todo o trabalho desenvolvido permitiu que as crianças planeassem o projeto e executassem de acordo com as suas necessidades e interesses.

Este planeamento foi sempre ajustado aos interesses do grupo, de acordo com a avaliação feita pelas crianças.

“A metodologia de Trabalho de projeto é bastante rica relativamente às aprendizagens dos alunos, pois não interpela apenas os conteúdos programáticos do currículo nacional, aborda também as competências sociais e culturais” (Rangel & Gonçalves, 2010, citado por Silva, 2022, p.6)

Após o término de cada semana, é realizado um novo planeamento para a semana seguinte, em conjunto com o grupo de crianças, lembrando os aspetos descobertos na semana anterior.

As descrições das atividades apresentadas de seguida não correspondem integralmente à totalidade das planificações anexadas no apêndice F1 ao apêndice F33 , uma vez que todas as atividades foram sujeitas a alterações conforme os interesses e necessidades emergentes do grupo. Esta flexibilidade é essencial para assegurar que o processo educativo se mantém

dinâmico e responsivo, permitindo ajustes contínuos que visam maximizar o envolvimento e a aprendizagem das crianças.

#### **4.1.1 Atividades Realizadas**

##### ***4.1.1.1 Simulações de Viagens***

Durante a realização deste projeto, foram concebidas e executadas atividades educativas envolvendo simulações de viagens internacionais, utilizando métodos interativos e educativos para crianças. Cada fase da jornada simulada foi cuidadosamente planeada para oferecer uma compreensão holística dos processos de segurança e características culturais associadas a diferentes meios de transporte.

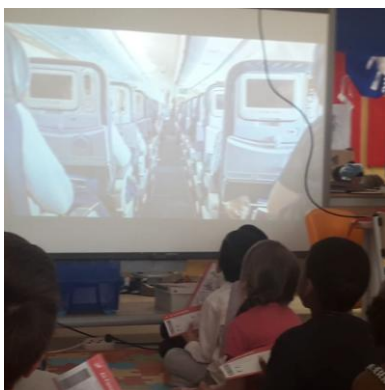
A primeira viagem fictícia realizou-se da Colômbia para o Brasil, simulada num ambiente de sala. Um fantoche representando o motorista de autocarro guiou as crianças através dos procedimentos de segurança específicos para viagens terrestres, enquanto introduzia aspetos geográficos e culturais dos países envolvidos. Os vídeos reais de viagens de autocarro foram utilizados para enriquecer a experiência educativa das crianças.

A próxima, a jornada prosseguiu com uma simulação da viagem do Brasil para o Nepal, ambientada num cenário que representava um aeroporto. Um fantoche representando uma hospedeira de bordo orientou as crianças sobre os protocolos de segurança durante voos internacionais, utilizando uma mala de viagem, passaporte e bilhetes de avião como recursos visuais e reais. A inclusão de vídeos reais de viagens aéreas proporcionou uma compreensão prática e detalhada do processo de viagem de avião.

Por fim, a última etapa da atividade simulou uma viagem do Nepal para Angola, desta vez ambientada realizada num cenário que representava um cruzeiro marítimo. Um fantoche representando a capitã da marinha guiou as crianças através dos procedimentos de segurança específicos para viagens marítimas, complementando a experiência com vídeos reais de cruzeiros para uma compreensão visual e interativa dos desafios logísticos e de segurança envolvidos.

Ao longo de todas as simulações, os fantoches desempenharam um papel crucial na interação e no ensino, proporcionando às crianças uma experiência educativa imersiva e memorável. Esta abordagem pedagógica não apenas promoveu a aprendizagem sobre geografia, culturas e processos de segurança em viagens internacionais, mas também estimulou o desenvolvimento de competências cognitivas e sociais através da exploração prática e interativa dos temas abordados. Esta abordagem lúdica e interativa, baseada em dramatizações com fantoches e objetos reais, estimula a compreensão cultural e o pensamento simbólico desde cedo (Silva, 2022; OCEPE, 2016).

**Figura 66**  
Simulação de viagem de avião



**Figura 65**  
Simulação de viagem de barco



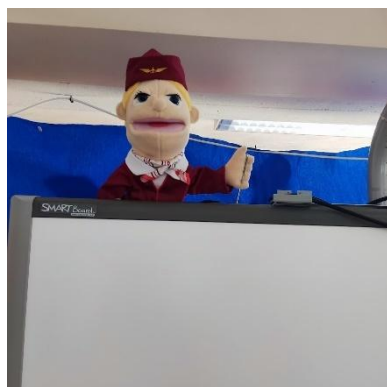
**Figura 64**  
Simulação de viagem de autocarro



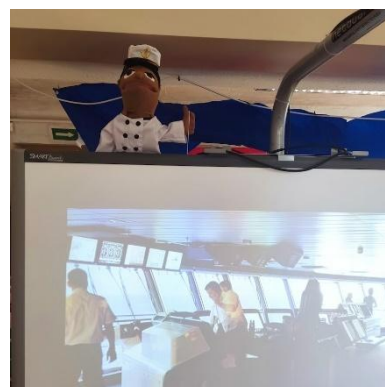
**Figura 69**  
Motorista Arthur (fantoche)



**Figura 68**  
Hospedeira Giovana (fantoche)



**Figura 67**  
Capitã Luena (fantoche)



**Figura 70**  
Exploração do bilhete de avião



**Figura 72**  
Exploração do passaporte



**Figura 71**  
Exploração da mala de viagem



- “Eu já andei de avião para vir para Portugal.” (A.C.)
- “Já? E o que precisaste para andar de avião?” (Estagiário.)
- “De roupa e da mala de viagem.” (A.C.)
- “E mais? Não tinhas nenhum papel?” (Estagiário.)
- “Ah! Sim era o bilhete do avião.” (A.C.)

- “Então hoje como vamos andar de avião, trouxe aqui para a sala o nosso bilhete que vamos precisar para andar de avião, em todos os bilhetes, está escrito o nosso nome, o dia em que vamos andar de avião e as horas.” (Estagiário)

*In notas de campo*

#### **4.1.1.2 Apresentações dos países/Expressão dramática**

Durante a implementação deste projeto, foi desenvolvida uma atividade didática centrada na apresentação dos países estudados, utilizando um fantoche como recurso educativo. Este fantoche desempenhou um papel crucial ao introduzir os aspetos culturais, geográficos e históricos dos países de forma acessível e envolvente para as crianças.

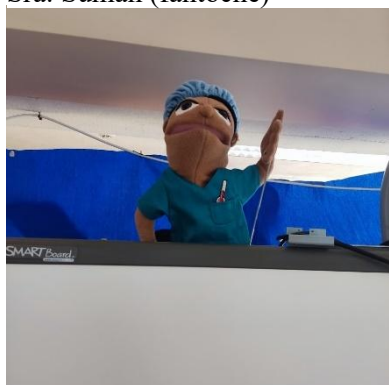
A atividade teve início com o fantoche realizando uma breve apresentação sobre o país em foco naquela semana. Utilizando uma narrativa interativa, o fantoche destacou informações importantes sobre a geografia, bandeira, símbolos culturais e curiosidades locais, utilizando um sistema de áudio pré-gravado. Esta abordagem não apenas capturou a atenção das crianças, mas também facilitou a compreensão inicial dos temas que seriam explorados ao longo da semana.

Um aspeto inovador desta atividade foi o uso da língua oficial de países como Colômbia e Nepal, onde o português não é o idioma principal. O fantoche não só apresentou as informações em português europeu, mas também repetiu a mesma informação na língua oficial desses países, garantindo que todas as crianças pudessem ter acesso ao conteúdo de maneira inclusiva e culturalmente sensível e fazendo uma comparação linguística de idiomas.

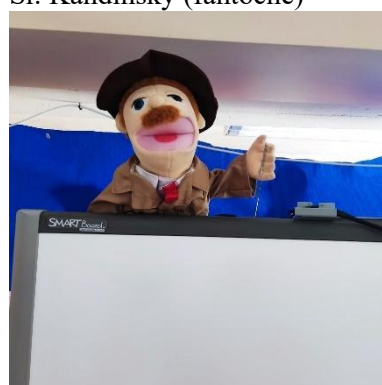
Ao longo da apresentação, o fantoche realizou perguntas e interações com as crianças, promovendo um ambiente de aprendizagem participativo e estimulando o interesse das mesmas pelos assuntos abordados. Além disso, a utilização do fantoche como mediador permitiu uma conexão emocional e lúdica com o conteúdo apresentado, facilitando assim a assimilação dos conceitos por parte dos alunos.

Esta metodologia não apenas enriqueceu o conhecimento das crianças sobre os países estudados, mas também demonstrou a eficácia de abordagens criativas e interativas no ensino, especialmente quando se trata de explorar temas complexos de forma acessível e cativante para um público jovem. Encenar e dramatizar o guião da peça com envolvimento emocional” promove a apropriação afetiva do conteúdo (Silva, 2022, p. 144).

**Figura 74**  
Sra. Suman (fantoche)



**Figura 73**  
Sr. Kandinsky (fantoche)



(Introdução do país através do fantoche)

- “O que é que o Sr. Kandinsky nos disse?” (Estagiário)

- “Não foi ele foste, tu, ele não fala.” (Y.)

- “Não fui eu, a voz não era a minha. Mas o que é que ele disse que eu não me lembro?”  
(Estagiário)

- “Ele disse que África é onde estão todos os países juntinhos.” (V.)

- “Muito bem e mais?” (Estagiário)

- “Disse que em Angola, há elefantes, leões, zebras como no filme do rei Leão!” (B.)

*In notas de campo*

#### ***4.1.1.3 Características de identificação dos países***

Durante a execução do projeto, foram desenvolvidas atividades para proporcionar às crianças uma compreensão abrangente e interativa sobre diversos países ao redor do mundo. Cada atividade foi estruturada para explorar aspetos culturais, geográficos e simbólicos de maneira envolvente e educativa.

Inicialmente, as crianças descobriram a bandeira de cada país em foco. Utilizando bandeiras reais e outros recursos visuais, como vídeos e imagens, elas aprenderam sobre os símbolos e cores significativas de cada nação. Esta etapa não apenas familiarizou as crianças com os elementos visuais dos países, mas também proporcionou uma base para explorar mais profundamente a cultura de cada um.

Após a exploração inicial da bandeira, as crianças participaram na criação de versões em grandes dimensões dessas bandeiras. Utilizando técnicas variadas, como pintura com as mãos, carimbagem com materiais reutilizáveis, e colagem de papel, não apenas exercitaram a sua criatividade, mas também internalizaram os conceitos visuais e simbólicos associados a cada bandeira.

Para além da expressão artística, as atividades incluíram sessões de aprendizagem linguística e cultural. As crianças foram desafiadas a identificar e registar palavras começadas com a letra inicial do país em questão, ampliando assim o seu vocabulário e compreensão da língua.

Cada atividade também incluiu uma componente de localização geográfica. As crianças marcaram a posição de cada país num mapa mundial localizado na sala, o que ajudou a solidificar a sua compreensão da geografia global e das relações espaciais entre os países estudados.

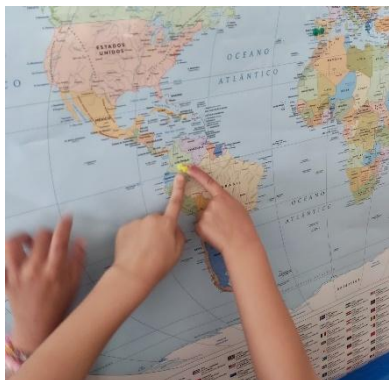
Por fim, algumas atividades foram enriquecidas com visitas de familiares, onde puderam partilhar conhecimentos pessoais e histórias relacionadas aos países em foco. Isso não apenas enriqueceu a experiência educativa das crianças, mas também promoveu uma maior conexão emocional com os temas estudados.

Em resumo, essas atividades foram projetadas não apenas para transmitir conhecimentos sobre geografia e cultura, mas também para promover o desenvolvimento de aptidões criativas, linguísticas e sociais das crianças. A combinação de abordagens práticas, interativas e inclusivas foi fundamental para o sucesso do projeto, proporcionando uma aprendizagem significativa e memorável.

A construção simbólica da identidade nacional promove a literacia cultural e visual na infância (Gonçalves & Costa, 2019).

**Figura 76**

Colocação do pin no mapa mundo



**Figura 77**

Elaboração da bandeira em grandes dimensões



**Figura 75**

Bandeira da Colômbia



**Figura 79**  
Bandeira de Portugal



**Figura 78**  
Bandeira de Angola



**Figura 80**  
Bandeira do Brasil



**Figura 83**  
Bandeira do Nepal



**Figura 81**  
Bandeira da Guiné-Bissau



**Figura 82**  
Bandeira de Cabo Verde



**Figura 85**  
Bandeira da Irlanda



**Figura 84**  
Levantamento de palavras que começam com a letra "B" de Brasil

| Palavras que começam com a letra "B" de Brasil |          |
|------------------------------------------------|----------|
| Benício                                        | Bandeira |
| Beatriz                                        | Bolicho  |
| Bianca                                         | Bomba    |
| Borboleta                                      | Bata     |
| Beliche                                        | Bota     |
| Bêbê                                           | Bárba    |
| Branco                                         | Babete   |
| Bolo                                           | Baba     |
| Bateria                                        | Beijo    |

- “*Que letra é esta? Conhecem?*” (Estagiário, indicando para a letra)
  - “*É o C.*” (A.)
  - “*Muito Bem A, é o “C” de Colômbia.*” (Estagiário.)
  - “*É o meu país.*” (A.)
  - “*Exatamente! Então quais são as palavras que conhecem com a letra e o som “C”?*” (Estagiário.)
  - “*Cabelo.*” (V.)
  - “*Cebola.*” (Estagiário)
  - “*Carolina, é a letra do meu nome*” (C.)
  - “*Muito bem C., o teu nome começa com a letra “C”, sim.*” (Estagiário)
- In notas de campo*

#### ***4.1.1.4 Dança e Música características de cada país***

Durante o desenvolvimento deste projeto, uma das atividades que se destacou foi a exploração das danças e músicas tradicionais de diversos países, proporcionando às crianças uma imersão cultural enriquecedora através de experiências sensoriais e educativas.

Em cada país estudado, foram discutidos com as crianças aspetos distintos da música e dança tradicionais dos distintos países. Em Portugal, por exemplo, exploraram o fascinante mundo do Fado. Conheceram os componentes essenciais deste género musical, como os fadistas e os guitarristas, enquanto aprendiam sobre figuras icônicas como Amália Rodrigues e artistas contemporâneos como Mariza. Uma atividade especial permitiu que as crianças expressassem artisticamente a suas emoções através da pintura de olhos vendados ao som do Fado, estimulando tanto a criatividade quanto a conexão emocional com a música.

Na Irlanda, as crianças foram introduzidas à música tradicional irlandesa, mergulhando nos ritmos e melodias que definem esta cultura musical vibrante. Uma atividade de pintura de olhos vendados ao som da música tradicional irlandesa não apenas incentivou a expressão artística, mas também enriqueceu a compreensão sensorial das crianças sobre a música e as suas raízes culturais.

No Brasil, as crianças exploraram uma variedade de estilos musicais que refletem a diversidade dos estados brasileiros, como Carimbó, Frevo, Sertanejo, Samba e Chimarrita. O grupo dançou ao som desses ritmos, foram incorporadas nas atividades algumas figuras importantes da música brasileira como Carmen Miranda, e criaram os seus próprios fantoches inspirados em artistas contemporâneos como Ana Castela. Estas atividades não só ampliaram o conhecimento das crianças sobre a música brasileira, mas também incentivaram a expressão criativa e o reconhecimento cultural.

No Nepal, as crianças exploraram os sons e instrumentos tradicionais nepaleses, aprendendo sobre as suas características únicas. Também foram introduzidas às danças tradicionais do Nepal, dançando ao som de músicas que capturam a essência da cultura musical local.

Em Angola, Guiné-Bissau e Cabo Verde, as crianças mergulharam nos estilos musicais característicos desses países, como Kizomba, Semba, Kuduro, Funaná, entre outros. Elas assistiram a vídeos de artistas tradicionais e contemporâneos, como Bonga, Matias Damásio, Eneida Marta, Cesária Évora e Soraia Ramos, explorando livremente as danças e os ritmos que fazem parte da identidade cultural dessas nações.

Essas atividades não apenas enriqueceram o conhecimento das crianças sobre a diversidade cultural global, mas também promoveram competências artísticas, emocionais e sociais através de uma abordagem educativa envolvente. A combinação de música, dança e expressão criativa proporcionou uma experiência educativa significativa e memorável para todos os participantes do projeto, contribuindo para uma compreensão mais profunda e respeitosa das culturas ao redor do mundo.

De acordo com as OCEPE (2016), o contacto das crianças com diferentes formas e estilos musicais de várias épocas e culturas, bem como a observação de diversas manifestações coreográficas, não só alarga a cultura musical e desenvolve o gosto pela música, como também promove a apropriação de saberes culturais relativos à música e contribui para o desenvolvimento progressivo da criatividade através do usufruto dos movimentos de dança.

“O contacto das crianças com diferentes formas e estilos musicais [...] contribui para o desenvolvimento progressivo da criatividade” (OCEPE, 2016, p. 86).

**Figura 88**  
Realização do puzzle



**Figura 86**  
Pesquisa das músicas do país



**Figura 87**  
Dança live ao som das músicas do país



- “Já conhecemos uma cantora cabo-verdiana, e já agora esta senhora é mais nova ou mais velhota?” (Estagiário)
- “É vais velhota.” (K.)
- “Esta senhora está viva?” (Y.)
- “Não, esta senhora está a fazer companhia ao Camões.” (Ed. P.)
- “Sim, é verdade a Cesária Évora já morreu.” (Estagiário)
- (Apresentação da cantora Soraia Ramos)
- “É a Soraia Ramos” (S.)
- “Como é que sabes? Conheces?” (Assistente Operacional)
- “Sim, eu ouço lá em casa” (S.)
- “Muito bem, e gostas de ouvir a Soraia Ramos?” (Estagiário)
- “Eu adoro ouvir a Soraia Ramos!” (S.)

*In notas de campo*

#### ***4.1.1.5 Partilhas feitas pelas famílias***

Durante o desenvolvimento deste projeto, outras das atividades destacou-se pela rica troca de experiências culturais entre famílias de diferentes países, proporcionando às crianças uma imersão enriquecedora na diversidade global.

Inicialmente, foram enviados convites formais realizados em grande grupo em sala, às famílias das crianças, convidando-os a participar nesta iniciativa. Cada família foi estimulada a preparar uma apresentação sobre aspetos específicos da sua cultura.

As famílias foram convidadas a visitar a sala e a partilhar aspetos culturais distintivos dos seus países de origem, incluindo o Nepal, o Brasil, Angola e a Colômbia. Cada família trouxe consigo elementos representativos da sua cultura, como alimentos típicos, objetos artesanais, músicas tradicionais e histórias tradicionais entre outros aspetos. Esta partilha permitiu que as crianças não só aprendessem sobre as tradições e costumes desses países, mas também experimentassem diretamente estes elementos através de atividades práticas e interativas.

Quando uma das famílias partilhou informações sobre a festa junina no Brasil, todas as famílias foram convidadas a confeccionar em casa, juntamente com as crianças, um balão de São João, que é um elemento tradicional desta festividade.

O estagiário, originário de Portugal, também teve a oportunidade de partilhar as suas próprias experiências culturais. Apresentando assim às crianças elementos significativos da cultura portuguesa, destacando a história, a gastronomia, a música e outras tradições do seu país. Além disso, as famílias portuguesas foram convidadas a levar para a sala objetos típicos de Portugal para que as crianças pudessem explorá-los e compreender melhor a riqueza cultural do país de origem do estagiário e da maioria das crianças do grupo.

A partilha de sabedoria entre crianças é essencial para o seu desenvolvimento integral, não apenas no âmbito académico, mas também no social e emocional. Como referido por Mouraz (2017), a interação entre pares desempenha um papel fundamental na construção de conhecimento colaborativo e no fortalecimento das competências sociais. Adicionalmente, segundo Antunes (2018), a troca de experiências entre crianças não apenas facilita a compreensão de diversas perspetivas culturais e individuais, mas também promove valores de solidariedade e empatia. Desta forma, a partilha de sabedoria entre crianças não só enriquece o seu desenvolvimento pessoal, mas também contribui significativamente para a construção de uma sociedade mais inclusiva e coesa.

A educadora contribuiu para esta atividade partilhando ícones culturais da Irlanda, introduzindo às crianças elementos como símbolos nacionais e elementos culturais. Esta apresentação proporcionou um panorama abrangente da cultura irlandesa, enriquecendo ainda mais o conhecimento das crianças sobre as diversidades culturais existentes no mundo.

Esta atividade de partilhas não apenas fortaleceu os laços comunitários dentro da sala EPE, mas também promoveu a valorização e o respeito pela diversidade cultural global, enriquecendo o ambiente educativo com experiências autênticas e significativas.

O envolvimento das famílias no processo educativo enriquece a experiência de aprendizagem e reforça o sentimento de pertença (Mata & Pedro, 2021).

**Figura 89**  
Visita da família brasileira



**Figura 91**  
Visita da família nepalesa



**Figura 90**  
Visita da família angolana



**Figura 93**  
Elementos culturais angolanos



**Figura 92**  
Elementos culturais portugueses



- “*Esta é a bandeira do Brasil. Já conheciam?*” (Mãe da Criança)
- “*Sim! A minha mãe também é brasileira.*” (P.)
- “*Legal, então que cores e que tem a cor do Brasil?*” (Mãe da Criança)
- “*Verde, branco, azul e amarelo.*” (S.)
- “*Isso mesmo. Então vou vos dizer o significado das cores da bandeira do Brasil.*” (Mãe da Criança)
- “*O verde representa a vegetação brasileira, o amarelo representa o ouro e as riquezas, o azul representa o céu e os rios brasileiros e o branco representa o desejo pela paz.*” (Mãe da Criança.)
- “*E quais são as formas geométricas da bandeira?*” (Estagiário.)
- “*O azul é um círculo.*” (G.)
- “*E o verde é um retângulo!*” (V.)
- “*Muito bem meninos.*” (Estagiário.)

*In notas de campo*

#### ***4.1.1.6 Gastronomia e Doçaria características dos países***

Durante a realização deste projeto, uma das atividades mais envolventes focou-se na exploração da gastronomia e doçaria tradicional de diversos países. Esta atividade foi concebida para proporcionar às crianças uma experiência sensorial e cultural abrangente, incentivando a descoberta de novos sabores e tradições culinárias.

A atividade começou com a apresentação do cozinheiro, representado por um fantoche, que contou a história dos pastéis de nata, um doce tradicional de Portugal. As crianças ouviram atentamente sobre a origem e a preparação deste famoso doce português. Seguidamente, tiveram a oportunidade de provar pastéis de nata tradicionais de Portugal e scones tradicionais da Irlanda. Após a degustação, foi solicitado que comparassem qual dos dois gostaram mais, registando as suas preferências num gráfico de pontos.

A participação das famílias foi fundamental nesta atividade. Uma família colombiana trouxe cocadas e barrilete, doces típicos da Colômbia, permitindo às crianças experimentar sabores autênticos desta cultura. Da mesma forma, as famílias brasileiras contribuíram com cocadas, pão de queijo, bolinhos de chuva, pipocas e brigadeiros, enriquecendo ainda mais a diversidade gastronómica apresentada às crianças.

Uma das famílias também apresentou um fruto tradicional do Brasil, o açaí, fornecendo assim uma explicação detalhada sobre este fruto, as suas características e benefícios. As crianças participaram na preparação de açaí com banana e leite condensado, e posteriormente degustaram esta deliciosa iguaria.

Além disso, uma família nepalesa trouxe doces tradicionais como Sel Roti e Jeri, entre outras. As crianças participaram numa atividade de procura dos ingredientes necessários para preparar Sel Roti, registando as quantidades e os passos da receita. Esta atividade não só envolveu as crianças na culinária, mas também as introduziu a uma parte importante da cultura nepalesa.

Uma família angolana apresentou diversos pratos típicos de Angola, partilhando tradições culinárias de diferentes cidades do país. As crianças tiveram a oportunidade de visualizar e aprender sobre a preparação destes pratos, ampliando o seu conhecimento sobre a diversidade cultural angolana.

A exploração gastronómica continuou com a visualização de um prato típico da Guiné-Bissau, o arroz de caril. As crianças cheiraram os temperos usados, como caril e açafrão, registando as suas preferências. Esta atividade sensorial ajudou a desenvolver o paladar e o olfato das crianças, enquanto as aproximava da culinária guineense.

Finalmente, a atividade culminou com a história da lenda do cuscuz de milho de Cabo Verde. As crianças aprenderam através do fantoche cozinheiro sobre os ingredientes necessários para a preparação deste prato tradicional, consolidando o conhecimento adquirido ao longo da atividade.

Esta atividade de exploração da gastronomia tradicional proporcionou às crianças uma experiência educativa rica e multifacetada, promovendo o conhecimento e a valorização das diferentes culturas através da culinária. A interação com as famílias e a participação ativa na preparação e degustação dos alimentos reforçaram os laços comunitários e enriqueceram o ambiente de aprendizagem.

“Utilizar o fantoche como ferramenta para a dramatização de histórias e conceitos culturais” reforça a construção de significados culturais (Silva, 2022, p. 149).

**Figura 97**  
Sel Roti (Nepal)



**Figura 96**  
Cocadas (Brasil)



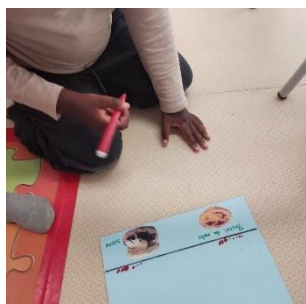
**Figura 95**  
Degustação de pastel de nata



**Figura 94**  
Degustação de açaí



**Figura 100**  
Registo de preferências I



**Figura 98**  
Registo de ingredientes necessários



**Figura 101**  
Cheirar caril e açafrão



**Figura 99**  
Registo de preferências II



- “Como se chama o doce que o Telmo trouxe para a sala?” (Ed. P.)

- “Hum... Não me lembro.” (G.)

- “Mete essa cabecinha a pensar e lembra-te lá” (Ed. P.)

- “É o Pastel de Nata.” (S.)

- “Muito bem V., o G. já não se lembrava” (Estagiário)

- “Tive uma ideia, depois de comermos o pastel de nata e o scone da Irlanda o que acham de registarmos numa cartolina?” (Estagiário.)

- “Boa ideia, Telmo gosto muito.” (G.)

(Degustação do pastel de nata e do scone)

- “Uau que delicia, isto é mesmo muito bom.” (S.)

- “Eu gosto dos dois!” (P.)

- “Eu não gosto disto, posso deitar fora?” (Y.)

- “Claro!” (Estagiário)

*In notas de campo*

#### ***4.1.1.7 Divulgação do Projeto (Exposição)***

Durante o desenvolvimento do projeto, foi realizado um trabalho metódico para documentar e partilhar as experiências e aprendizagens das crianças em relação à cultura explorada a cada semana que se passava. Esta iniciativa culminou em uma exposição final integrada à feira intercultural da escola, onde os resultados foram apresentados de maneira envolvente e informativa.

Ao longo do projeto, foram criados diversos cartazes ilustrativos que capturaram as atividades realizadas pelas crianças. Cada cartaz foi cuidadosamente montado, mostrando as fotografias da participação das crianças nas diferentes etapas do projeto. Foram incluídos códigos QR e códigos do Spotify nos cartazes que direcionavam os visitantes para vídeos, áudios e músicas específicas exploradas durante o projeto. Isso permitiu que os visitantes conectassem rapidamente com os recursos digitais relevantes, enriquecendo a sua compreensão sobre cada aspeto cultural abordado.

No encerramento do projeto, o estagiário realizou essa exposição durante a feira intercultural anual promovida pela instituição de ensino. Esta exposição foi concebida como uma plataforma para divulgar os trabalhos das crianças e compartilhar as suas descobertas com a comunidade escolar e visitantes. Todos os cartazes criados foram mostrados de maneira estratégica, proporcionando uma narrativa visual coesa e detalhada do processo de aprendizagem das crianças ao longo do projeto.

Cada cartaz não apenas destacou as atividades realizadas, mas também documentou as descobertas feitas pelas crianças. Desde a leitura de histórias e exploração de danças tradicionais até a pesquisa online e criação de arte inspirada na cultura estudada, todos os aspetos foram apresentados de forma a educar, informar e inspirar os visitantes.

Para promover a participação e o envolvimento da comunidade escolar, foram enviados convites formais a todos os membros da escola, incluindo professores, educadores, assistentes operacionais, crianças e as suas famílias. Este convite foi um gesto de reconhecimento do trabalho árduo das crianças e uma oportunidade para partilhar com orgulho as suas realizações.

A exposição também serviu como uma oportunidade para as crianças partilharem pessoalmente as suas experiências e aprendizagens com os visitantes. Isso promoveu um ambiente de interação e troca de conhecimentos, onde as crianças puderam explicar as suas descobertas e responder às perguntas dos interessados.

Ao documentar cuidadosamente cada etapa do projeto e cada peça exposta na exposição, foi possível registar o impacto positivo do projeto na educação cultural das crianças. As fotografias dos cartazes e da exposição foram preservadas como parte do registo histórico da escola, servindo como evidência tangível do trabalho árduo e do crescimento académico e pessoal das crianças ao longo do projeto.

Expor publicamente os processos de aprendizagem promove o reconhecimento social da infância como produtora de cultura (Vieira, 2011).

**Figura 104**  
Exposição I



**Figura 103**  
Exposição II



**Figura 102**  
Exposição III



**Figura 105**  
Cartaz da Exposição I



**Figura 106**  
Cartaz da Exposição II



**Figura 107**  
Cartaz da Exposição III



**Figura 110**  
Cartaz da Exposição IV



**Figura 108**  
Cartaz da Exposição V



**Figura 109**  
Mapa mundo



**Figura 114**  
Bandeiras de Cabo Verde na exposição



**Figura 113**  
Bandeira da Colômbia na exposição



**Figura 112**  
Bandeira do Nepal na exposição



**Figura 111**  
Bandeira de Portugal na exposição



#### ***4.1.1.8 Avaliação das atividades***

O projeto desenvolvido teve como objetivo compreender como o contacto com a diversidade cultural pode promover aprendizagens ativas e significativas de forma interdisciplinar como mencionado anteriormente. Adicionalmente, procurou-se identificar o papel do educador no planeamento de atividades e na organização do ambiente educativo para incluir diferentes culturas, observar as relações entre as crianças face à diversidade cultural e determinar o papel da família como agente educativo nos contextos de infância, face à inclusão e diversidade cultural.

Durante a execução deste projeto, a abordagem inovadora das simulações de viagens internacionais revelou-se altamente eficaz. Estas simulações, que incluíram viagens fictícias, permitiram às crianças compreender diferentes processos de segurança e características culturais associadas aos meios de transporte. A utilização de fantoches para mediar as simulações não só captou a atenção das crianças, mas também proporcionou uma experiência

imersiva e memorável, facilitando a retenção de informações geográficas e culturais enquanto desenvolviam competências cognitivas e sociais.

As apresentações dos países, realizadas com a ajuda de fantoches, foram uma estratégia envolvente para introduzir aspetos culturais, geográficos e históricos. A inclusão de línguas oficiais dos países em estudo, além do português europeu, promoveu uma abordagem inclusiva e culturalmente sensível. Esta metodologia incentivou a participação ativa das crianças, criando um ambiente de aprendizagem interativo e emocionalmente envolvente, e reforçando a compreensão das culturas exploradas.

As atividades de identificação dos países permitiram às crianças explorar de forma abrangente e interativa os aspetos culturais, geográficos e simbólicos das nações em foco. A criação de bandeiras em grandes dimensões, as sessões de aprendizagem linguística e cultural, e a indicação dos países num mapa mundial contribuíram para uma compreensão prática e sólida da geografia global. A participação das famílias nestas atividades enriqueceu a experiência educativa, fortalecendo a conexão emocional das crianças com os temas estudados.

A exploração das danças e músicas tradicionais de diversos países proporcionou uma imersão cultural enriquecedora. As crianças foram introduzidas a géneros musicais e danças de diversos países, o que ampliou o seu conhecimento cultural e incentivou a expressão criativa. Atividades sensoriais, como a pintura de olhos vendados ao som da música, reforçaram a conexão emocional com as culturas exploradas e desenvolveram competências artísticas, emocionais e sociais.

A participação das famílias na partilha de experiências culturais foi crucial para o sucesso do projeto. Os convites formais para que as famílias visitassem a sala e partilhassem aspetos culturais distintivos promoveram a valorização e o respeito pela diversidade cultural. A partilha de elementos culturais, como alimentos típicos, objetos artesanais, músicas e histórias tradicionais, proporcionou às crianças uma experiência autêntica e significativa. Esta atividade fortaleceu os laços comunitários e demonstrou o papel essencial das famílias como agentes educativos na inclusão e diversidade cultural.

A exploração da gastronomia e doçaria tradicional dos vários países proporcionou uma experiência sensorial e cultural abrangente. A participação ativa das crianças na preparação

e degustação de alimentos tradicionais, promoveu o conhecimento e a valorização das diferentes culturas através da culinária. A interação com as famílias e a participação nas atividades culinárias reforçaram os laços comunitários e enriqueceram o ambiente de aprendizagem.

As atividades desenvolvidas ao longo deste projeto atingiram de forma eficaz os objetivos estabelecidos. O contacto com a diversidade cultural promoveu aprendizagens ativas e significativas de forma interdisciplinar, enriquecendo o conhecimento das crianças sobre diferentes culturas e desenvolvendo competências artísticas, emocionais e sociais. O papel do educador foi fundamental no planeamento e organização das atividades, garantindo a inclusão de diferentes culturas. A observação das relações entre as crianças revelou uma maior aceitação e respeito pela diversidade cultural, enquanto a participação ativa das famílias demonstrou o seu papel crucial como agentes educativos. A necessidade de estratégias adaptativas devido ao tempo de atenção reduzido das crianças foi bem-sucedida, assegurando a aplicação eficaz das atividades e promovendo um ambiente educativo enriquecedor e inclusivo.

#### **4.1.2 Análise da Recolha de Dados dos Instrumentos de Investigação de EPE**

Neste ponto, são analisados os dados obtidos através da recolha de dados dos instrumentos utilizados na investigação. Esta análise é fundamental para compreender a eficácia e a precisão dos métodos utilizados, assim como para assegurar a fiabilidade e a validade dos resultados obtidos.

##### ***4.1.2.1 Entrevista à educadora cooperante***

A entrevista inicial conduzida é extensa e cobre vários tópicos relacionados com a prática e a filosofia de uma educadora de infância com 30 anos de experiência.

No início da entrevista, o entrevistador legitima a entrevista e pede consentimento para gravá-la, o que é prontamente aceite pela entrevistada. A primeira parte da conversa foca na

formação académica da entrevistada, a educadora, que se formou e especializou na escola João de Deus, onde também fez a sua licenciatura e mestrado. P. menciona que, embora formada em um método específico, ela não se restringe a ele, preferindo adotar diversas abordagens pedagógicas que considera eficazes.

Quando questionada sobre a escolha da área de infância, P. revela que, aos 18 anos, tinha várias áreas de interesse como artes, psicologia, história e teatro. No entanto, escolheu a educação de infância porque sentiu que esta área englobava todos esses interesses e permitia utilizar as suas capacidades de forma útil para os outros. Teve sempre um interesse pela formação de outras pessoas e, com o tempo, adquiriu maturidade para entender a importância da sua escolha.

A discussão sobre diversidade cultural é significativa na entrevista. P. vê a diversidade não como uma invasão, mas como um enriquecimento. Acredita que a diversidade cultural é benéfica porque amplia a consciência sobre as diferenças e contribui para o enriquecimento pessoal. Para a educadora, a diversidade começa dentro de cada núcleo familiar e estende-se a todos os aspetos da vida, incluindo a educação que se recebe em casa e os hábitos trazidos por pessoas de diferentes origens.

A entrevistada destaca a importância da organização do ambiente educativo com intencionalidade, afirmando que a estrutura do ambiente deve ser não apenas obra do educador, mas também compreendida e participada pelas crianças. Ela valoriza que o ambiente educativo deve ser criativo, estimulante e flexível, adaptando-se às necessidades das crianças e integrando todos, inclusive as crianças com necessidades específicas.

Quanto ao envolvimento das crianças nas dinâmicas de grupo, P. explica que depende do dia e das circunstâncias. No início do ano letivo, é mais comum que os educadores introduzam ideias, mas, ao longo do tempo, as crianças começam a participar mais ativamente, trazendo a suas próprias ideias e interesses. Destaca a importância de criar um ambiente onde as crianças se sintam seguras para errar e desenvolver o seu senso de humor, ajudando-as a aceitar e respeitar as diferenças.

P. também referencia sobre como planeia atividades para garantir que as diferentes culturas das crianças sejam incluídas. Observa as crianças, conhece as suas origens e interesses, e utiliza esses elementos para estimular discussões e atividades sobre temas culturais diversos,

como alimentação e música. Esta abordagem é muito natural e visa estimular a curiosidade das crianças.

Em relação à sua própria prática, P. reflete diariamente sobre as suas ações e mantém registos diários. Faz avaliações semanais com as crianças para refletir sobre o que funcionou bem e o que pode ser melhorado. P. destaca a importância da leitura e do conhecimento profundo das orientações curriculares para poder trabalhar de forma mais fluida e improvisar quando necessário.

Sobre o grupo de crianças, P. descreve um grupo heterogêneo com idades variando de três aos sete anos, com diversas origens culturais e algumas crianças com necessidades específicas. Não se recorda de problemas significativos relacionados a preconceito ou exclusão cultural, acreditando que isso se deve à forma natural como ela aborda as diferenças.

Por fim, a educadora fala sobre o envolvimento das famílias, reconhece que é um desafio, dado o ritmo de vida atual e a cultura ainda pouco desenvolvida de participação dos pais na escola. Gostaria que as famílias se envolvessem mais e vê isso como uma parte importante do processo educativo.

O guião da entrevista e a respetiva análise de conteúdo encontram-se explicitadas de forma mais detalhada nos apêndices C1 e C2.

A entrevista final oferece uma visão abrangente e detalhada sobre a sua experiência e perceções em relação ao projeto de diversidade cultural desenvolvido pelo estagiário na EPE. P. desempenhou um papel crucial como colaboradora ativa no projeto, destacando-se não apenas como observadora, mas como alguém que contribuiu significativamente para enriquecer as estratégias educativas do estagiário. A educadora valoriza a importância de adaptar teoria à prática, preparando o estagiário para a sua futura carreira.

A experiência de P. ao observar a implementação do projeto foi positiva, destacando a capacidade do estagiário em abordar temas complexos de forma simples e cativante para as crianças. P. salienta que o projeto despertou um grande interesse tanto nas crianças quanto nas famílias, evidenciado pelo envolvimento das crianças em conversas e pelo interesse dos pais em participar ativamente.

A comunicação entre P. e o estagiário sobre os objetivos e atividades do projeto foi clara e eficaz, com planificações bem organizadas que respeitaram os diferentes níveis de concentração e interesses das crianças. A educadora destaca o respeito pela diversidade cultural como um dos pontos mais positivos do projeto, observando um aumento significativo no interesse das crianças por outras culturas e uma maior aceitação das diferenças.

No que diz respeito à avaliação das atividades do projeto, a educadora elogia a organização e intencionalidade pedagógica, ressaltando que as atividades relacionadas à gastronomia e música foram particularmente bem-sucedidas entre as crianças. Reconhecendo que houve desafios, especialmente na gestão do tempo e na heterogeneidade do grupo, mas destaca que foram superados com sucesso.

P. observou uma mudança positiva nas atitudes das crianças em relação à diversidade cultural, notando um maior interesse e abertura para compreender e valorizar as diferenças. Partilha momentos marcantes do projeto, destacando as experiências enriquecedoras que impactaram profundamente as crianças.

Ao avaliar o projeto como um todo, P. considera que não houve pontos fracos significativos, atribuindo-lhe uma avaliação muito positiva devido à sua estrutura bem planeada e à execução eficiente das atividades. Ainda sugere que projetos futuros possam explorar diferentes aspetos da diversidade cultural de maneira segmentada, aproveitando o rico potencial educativo de temas específicos como artesanato, música e histórias tradicionais.

O guião da entrevista e a respetiva análise de conteúdo encontram-se explicitadas de forma mais detalhada nos apêndices H1 e H2.

Por fim, as duas entrevistas revelaram uma abordagem educativa centrada na inclusão e na valorização da diversidade cultural. A educadora na entrevista inicial enfatiza a flexibilidade pedagógica, integrando diversas abordagens para enriquecer a experiência educativa das crianças. Promovendo um ambiente organizado e estimulante, onde as crianças são incentivadas a participar ativamente e a respeitar as diferenças culturais.

Por outro lado, a educadora na segunda entrevista destacou o seu papel no projeto sobre diversidade cultural, elogiando a implementação eficaz do estagiário. O projeto despertou um forte interesse nas crianças e nas famílias, facilitando uma maior compreensão e

aceitação das diferenças culturais. As atividades envolvendo gastronomia e música foram particularmente bem-sucedidas, apesar dos desafios de gerenciamento de tempo e diversidade no grupo.

Ambas as entrevistas sublinham a importância da prática reflexiva e da colaboração eficaz para criar um ambiente educativo inclusivo e enriquecedor. Isso não apenas prepara as crianças para o sucesso acadêmico, mas também para uma participação ativa em uma sociedade diversa e globalizada.

#### ***4.1.2.2 Conversa com as crianças***

A conversa inicial conduzida em grande grupo junto das crianças no início do estágio revelou-se igualmente instrutiva, permitindo constatar os conhecimentos prévios das mesmas. A análise das respostas obtidas demonstrou uma diversidade de entendimentos e experiências entre as crianças com idades compreendidas entre os 3 e os 7 anos, no que diz respeito a conceitos culturais e ao conhecimento de outros países.

Algumas crianças associaram a cultura a artefactos, tais como estátuas e pinturas rupestres, enquanto outras evidenciaram uma falta de compreensão sobre o tema. O conhecimento prévio acerca de outros países revelou-se limitado, embora tenham sido mencionados locais específicos como o Brasil, Cabo Verde e Guiné, incluindo hábitos culturais associados.

É notável que algumas crianças manifestaram interesse em aprender sobre outras culturas, enquanto outras demonstraram falta de interesse ou familiaridade. A exposição a diferentes línguas na escola é evidente, com menções ao inglês, espanhol e crioulo da Guiné. Os sentimentos em relação à descoberta cultural tenderam a ser positivos, refletindo felicidade e bem-estar ao aprender sobre novas culturas.

As discussões familiares acerca da cultura variaram, com algumas crianças reportando a existência de conversas sobre o tema, enquanto outras não experienciaram tal situação. Do mesmo modo, as atividades escolares relacionadas tanto com o próprio país quanto com outros países mostraram-se inconsistentes, com a participação de algumas crianças e a ausência de outras.

Observou-se um interesse geral em aprender sobre a própria cultura, aliado a uma curiosidade em relação a culturas estrangeiras, com preferências individuais por países específicos.

As crianças apresentaram opiniões divergentes quanto à partilha de aspetos da sua cultura com os outros, embora muitas tenham manifestado interesse em envolver as suas famílias na aprendizagem sobre cultura no estabelecimento. Estas respostas refletem a diversidade de experiências e perspetivas das crianças relativamente à cultura e ao conhecimento do mundo que as rodeia.

O guião da conversa e a respetiva análise de conteúdo encontram-se explicitadas de forma mais detalhada nos apêndices D1 e D2.

Com base nas respostas obtidas na conversa final, é possível traçar um quadro abrangente e revelador das suas experiências e perceções em relação ao projeto de diversidade cultural implementado.

Ao serem questionadas sobre as suas atividades favoritas ou os países que mais gostaram de conhecer durante o projeto, muitas crianças mencionaram Cabo Verde, Guiné-Bissau, Brasil, Colômbia, Angola e Nepal. Esta variedade de escolhas reflete o interesse genuíno das crianças em explorar culturas diversas, demonstrando uma curiosidade natural e uma valorização das diferenças culturais.

No que diz respeito às aprendizagens significativas sobre diferentes culturas, destacam-se conhecimentos como a localização geográfica do Rio de Janeiro no Brasil, a dança tradicional Funaná de Cabo Verde, as cores da bandeira brasileira (verde, azul e amarelo), a iguaria colombiana "*piedra del pinol*", o Fado e o pastel de nata de Portugal, e o estilo musical Kuduro originário de Angola. Estas aprendizagens não apenas enriquecem o repertório cultural das crianças, mas também promovem uma compreensão mais profunda e contextualizada das especificidades de cada cultura explorada.

Quanto aos momentos especiais ou marcantes vivenciados durante o projeto, as crianças relataram experiências como participar nas festas Juninas, criar bandeiras representativas dos países estudados, experimentar pratos típicos, como o pastel de nata português, além de momentos emocionantes como a simulação de andar de avião e de barco. Estes momentos não só contribuem para a vivência cultural das crianças, mas também fortalecem a sua conexão emocional com as experiências partilhadas em contexto escolar.

Em relação aos sentimentos ao interagirem com colegas de diferentes culturas durante as atividades, as respostas indicam predominantemente uma sensação positiva de bem-estar, felicidade e conforto. Este ambiente acolhedor e inclusivo fomenta não apenas a aceitação, mas também a valorização da diversidade como um componente enriquecedor da experiência educativa.

No contexto da comunicação com as famílias sobre o que aprenderam no projeto, as respostas variaram, com algumas crianças mencionando que se esqueceram de partilhar ou não comunicaram às suas famílias. Por outro lado, algumas crianças relataram ter partilhado o que aprenderam, e as suas famílias demonstraram interesse e apreço pelas novas aprendizagens culturais.

Em relação ao papel das famílias no auxílio à compreensão das novas aprendizagens, destacam-se exemplos de famílias que discutiram em casa o conteúdo abordado na escola ou que relataram o que aprenderam durante visitas à escola. Esta interação familiar é crucial para reforçar os conceitos aprendidos, promovendo uma aprendizagem mais integrada e significativa para as crianças.

O guião da conversa e a respetiva análise de conteúdo encontram-se explicitadas de forma mais detalhada nos apêndices J1 e J2.

Para concluir, as conversas realizadas evidenciaram um interesse diversificado e um conhecimento inicialmente limitado acerca de culturas estrangeiras. Após a participação no projeto, observou-se um significativo empenho nas atividades culturais, com aprendizagens destacadas sobre países como Cabo Verde, Brasil e Colômbia. As experiências memoráveis incluíram participações em festas tradicionais e experiências gastronómicas. A interação com colegas de diferentes culturas revelou-se positiva, promovendo um ambiente de aceitação mútua. Quanto à comunicação familiar sobre o projeto, esta variou, sendo que algumas crianças partilharam ativamente o que aprenderam, enquanto outras o fizeram de forma mais reservada.

#### ***4.1.2.3 Inquérito por questionário às famílias das crianças***

As respostas aos inquéritos iniciais oferecem perspectivas valiosas sobre a suas perceções e atitudes em relação à diversidade cultural e à sua integração no ambiente educativo. A maioria das famílias demonstrou um forte compromisso ao aceitar participar do inquérito, indicando um interesse genuíno no tema. Além disso, todas as famílias que responderam tinham mais de 18 anos, sugerindo uma perspectiva madura e experiente ao abordar essas questões.

Em relação à diversidade cultural, as respostas revelam uma compreensão abrangente do conceito, valorizando a presença de diferentes culturas, etnias e costumes. A maioria das famílias relatou ter contato regular com culturas diferentes, embora a participação em eventos culturais seja mais ocasional. É notável o reconhecimento da importância da diversidade cultural no processo de aprendizagem das crianças, destacando o desenvolvimento do respeito às diferenças e à empatia como elementos cruciais.

Quanto ao papel do educador, as famílias expressaram confiança na promoção de atividades inclusivas que envolvem crianças de diversas culturas, assim como a presença de elementos culturais no ambiente educativo das salas. Sugestões foram feitas para atividades futuras relacionadas à diversidade cultural, como semanas temáticas de diferentes culturas e eventos interculturais.

As famílias também reconhecem a sua própria responsabilidade na promoção da diversidade cultural, discutindo regularmente o tema em casa e incentivando a participação em atividades culturais na escola. As suas sugestões incluem envolver as crianças na discussão sobre a importância da diversidade cultural, compartilhar conhecimento sobre diferentes culturas e costumes, e promover uma consciência multicultural desde cedo.

Este inquérito por questionário inicial revelou uma baixa taxa de resposta. Das 20 famílias contactadas, apenas 6 responderam de forma completa, apesar de 11 terem iniciado o preenchimento. Este resultado aponta para dificuldades de mobilização e participação ativa por parte das famílias no início do processo.

O guião do inquérito e a respetiva análise de conteúdo encontram-se explicitadas de forma mais detalhada nos apêndices E1 e E2.

A análise das respostas ao questionário final revela um panorama positivo e envolvente relativamente ao projeto sobre diversidade cultural.

Relativamente à compreensão e interesse, a grande maioria dos participantes considerou que o projeto foi bem explicado. A mesma maioria também observou um aumento no interesse das crianças por outras culturas após a implementação do projeto. No que concerne à partilha das informações adquiridas pelas crianças, as respostas dividiram-se igualmente entre "regularmente" e "ocasionalmente". As atividades do projeto foram consideradas interessantes, com metade das respostas a indicar que todas as atividades foram interessantes e quatro inquiridos a afirmar que a maioria foi interessante; apenas uma resposta mencionou que apenas algumas atividades foram interessantes.

No que respeita ao impacto e comportamento, os resultados demonstram que o projeto ajudou significativamente na compreensão da importância da diversidade cultural, com respostas distribuídas entre "muito" e "moderadamente". Em termos de impacto positivo nas atitudes das crianças em relação a pessoas de diferentes culturas, a maioria dos participantes considerou que o impacto foi grande, enquanto a minoria afirmou que foi moderado. Quando solicitados a descrever mudanças específicas no comportamento ou nas atitudes das crianças, as respostas variaram desde um aumento no respeito e maturidade até um interesse maior em falar sobre diferentes países e culturas.

O envolvimento e participação das famílias no projeto foi elevado, com a maioria dos participantes a sentir-se envolvida de alguma forma. Todos consideraram que a quantidade de atividades foi adequada. Entre os aspetos mais interessantes do projeto, destacaram-se a construção de objetos típicos de outras culturas e a aprendizagem sobre a cultura colombiana. Contudo, algumas famílias sugeriram melhorias, como o envio de fotografias e vídeos das apresentações no grupo online da sala.

As sugestões para futuros projetos incluíram temas como comunicação com crianças de outros países, diferenças linguísticas, músicas e gastronomia de diferentes culturas, e desportos internacionais. Quanto ao impacto do projeto na família, algumas famílias relataram que foi uma boa oportunidade para partilhar histórias e tradições. A satisfação geral com o projeto foi elevada, com a maioria das respostas a indicar grande satisfação ou satisfação moderada.

Todos os participantes consideraram extremamente importante educar sobre diversidade cultural na EPE. Os comentários adicionais foram maioritariamente positivos, elogiando o tema e a execução do projeto.

No inquérito final às famílias de EPE, registou-se uma ligeira melhoria na taxa de participação. Das 20 famílias inquiridas, 8 responderam na totalidade e 11 iniciaram o questionário. Esta evolução sugere um aumento do envolvimento familiar, possivelmente associado à continuidade e ao fortalecimento da relação entre escola e família ao longo do tempo.

O guião do inquérito e a respetiva análise de conteúdo encontram-se explicitadas de forma mais detalhada nos apêndices I1 e I2.

Em suma, as respostas das famílias das crianças de EPE refletem um compromisso significativo com a promoção da diversidade cultural, reconhecendo a sua importância para o desenvolvimento holístico das crianças. Este compromisso é essencial para criar um ambiente escolar inclusivo e enriquecedor, onde todas as crianças se sintam valorizadas e respeitadas, independentemente da sua origem cultural.

O projeto sobre diversidade cultural foi bem acolhido, com uma clara apreciação pelas atividades propostas. A maioria das famílias observou um aumento no interesse das crianças por outras culturas e reconheceu um impacto positivo na compreensão e valorização da diversidade cultural. As atitudes das crianças melhoraram, evidenciando maior respeito e interesse por outras culturas.

A participação das famílias no projeto foi elevada, sendo que considerarem a quantidade de atividades adequada. Sugestões para melhorias incluíram o envio de fotografias e vídeos das apresentações. Propostas para futuros projetos incluíram comunicação com crianças de outros países, exploração de diferenças linguísticas, e inclusão de música, gastronomia e desportos internacionais.

Para finalizar, o projeto foi um sucesso, promovendo um ambiente educativo inclusivo. As famílias demonstraram forte compromisso com a diversidade cultural, e as suas sugestões podem orientar futuros projetos para continuar a promover compreensão e respeito entre as crianças.

## **4.2. Atividades em contexto de 1.º CEB**

À semelhança da EPE, as atividades realizadas no contexto do 1.º CEB, estas serão detalhadamente apresentadas a seguir. Conforme mencionado anteriormente, a metodologia utilizada neste projeto é a MTP.

Em simultâneo, são delineadas, em colaboração com os alunos, as planificações semanais gerais, incluindo a ordem dos países/culturas a serem abordados, assim como a sequência de atividades para cada semana em particular.

Após o término de cada semana, é realizado um novo planeamento para a semana seguinte, em conjunto com a turma, relembrando os aspetos descobertos na semana anterior.

Importa salientar que as descrições das atividades que se seguem não correspondem, de forma exaustiva, à totalidade das planificações apresentadas nos apêndices G1 ao G8, dado que todas as propostas foram alvo de reformulação contínua, em resposta às necessidades e interesses emergentes do grupo. Esta adaptabilidade assume um papel fundamental na promoção de um processo educativo dinâmico e responsivo, permitindo ajustes progressivos que visam potenciar o envolvimento ativo e a aprendizagem significativa por parte dos alunos.

### **4.2.1 Atividades Realizadas**

Neste ponto do trabalho, e conforme já anteriormente referido nesta secção, serão descritas de forma abrangente algumas das atividades desenvolvidas ao longo do processo em análise no 1.º Ciclo. Esta descrição é realizada a um nível global, tendo em consideração que, no conjunto total das atividades realizadas, verifica-se a existência de elementos comuns e características partilhadas entre várias delas. Esta abordagem permite não só uma sistematização mais eficiente da informação, como também contribui para uma melhor compreensão das dinâmicas realizadas, evitando repetições desnecessárias e promovendo uma análise mais coesa e integrada das práticas adotadas. Importa ainda salientar que nem todas as atividades desenrolaram-se de acordo com a sua planificação. Com efeito, no decurso da sua implementação, algumas foram alvo de acertos e reformulações, resultantes

da necessidade de responder de forma mais eficaz aos interesses, ritmos e dinâmicas emergentes da turma, numa perspectiva flexível e responsiva do processo educativo.

#### ***4.2.1.1 Identidade do país/cultura***

A atividade inicia-se com uma explicação teórica e dialogada sobre o conceito de diversidade cultural, utilizando o dicionário digital Priberam, abordando-se a pluralidade de culturas existentes no mundo, bem como a importância do reconhecimento e valorização das diferentes identidades culturais na construção de sociedades inclusivas.

Seguidamente, é desenvolvido o Passaporte Cultural individual, instrumento central da atividade, cuja conceção teve origem num trabalho colaborativo realizado em sala de aula. Os alunos participaram ativamente na criação do passaporte, discutindo e definindo em grupo os elementos e categorias de informação a incluir. Após a construção coletiva, o modelo final foi transposto para formato digital e impresso, sendo entregue a cada aluno para uso individual e preenchimento com a família.

A fase seguinte envolve uma pesquisa em grande grupo sobre sete realidades culturais específicas presentes na turma: Portugal, Brasil, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e a etnia cigana. A pesquisa realizada no quadro interativo é orientada para a recolha de dados identificativos de cada país/cultura, nomeadamente como a localização geográfica no mapa, a população total, a moeda utilizada, a língua oficial, um monumento histórico de maior relevância, a estrutura da forma de governo, as cidades mais conhecidas, e a distância em quilómetros relativamente a Portugal. É importa ressaltar que no que concerne à etnia cigana os dados identificativos foram adaptados à realidade da cultura cigana.

Conforme vão sendo recolhidas as informações, os alunos localizaram cada país no mapa mundo, utilizando pionés coloridos, o que favorece a construção de representações espaciais e geográficas.

Numa fase final da atividade, os alunos marcam cada país no mapa com um marcador específico e assinalam, através de um post-it, a distância correspondente em relação a Portugal, reforçando visualmente a aprendizagem. Em seguida, procede-se à comparação dessas distâncias, o que resulta na ordenação crescente dos países de acordo com a sua

proximidade a Portugal. A compreensão da identidade cultural a partir de atividades investigativas promove competências interculturais e cognitivas (Tavares, 2016).

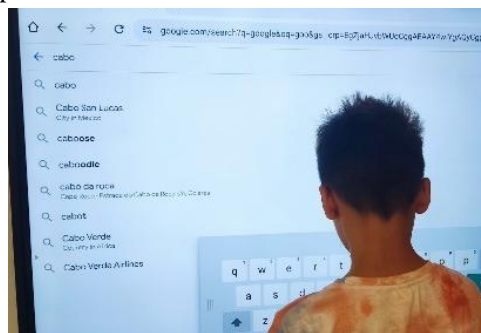
**Figura 116**

Pesquisa o significado da palavra cultura



**Figura 115**

Pesquisa de informações sobre os países/culturas



**Figura 118**

Colocação de pionés nos países



**Figura 117**

Comparação de distâncias



- “O que é diversidade cultural?” (Estagiário)
- “É quando há várias culturas diferentes.” (S.S)
- “E por que será importante conhecer essas culturas?” (Estagiário)
- “Porque aprendemos mais e respeitamos as diferenças” (M.I.)
- “O que devemos pôr no nosso Passaporte Cultural?” (Estagiário)
- “A bandeira!” (A.)
- “A comida!” (B.)
- “Qual é o país mais longe de Portugal?” (Estagiário)
- “O Brasil!” (C.)

*In notas de campo*

#### **4.2.1.2 Dança e Música característica das culturas**

Inicialmente, os alunos organizaram-se em sete grupos distintos, sendo cada grupo responsável pela representação de um país ou cultura específica. Cada grupo escolheu um país/cultura e foi-lhe entregue "puzzle cultural", composto por peças que, uma vez reunidas, formavam uma imagem ilustrativa de elementos culturais representativos: traje tradicional, estilo musical característico, um artista de referência do passado e um artista contemporâneo.

Após a montagem do puzzle, os alunos procederam à leitura conjunta de um texto informativo escrito no puzzle sobre o país/cultura escolhida, permitindo uma compreensão mais aprofundada do contexto histórico e sociocultural dos elementos apresentados.

Seguidamente, cada grupo apresentou oralmente à turma o país ou cultura que explorou, partilhando os conhecimentos adquiridos e explicando os elementos presentes no seu puzzle.

Posteriormente, os grupos realizaram uma pesquisa autónoma de vídeos ilustrativos da música, dança e dos artistas associados ao seu país/cultura, utilizando dispositivos digitais e o quadro interativo da sala com acesso à internet.

Por fim, a atividade resultou com uma sessão de dança livre, durante a qual os alunos foram convidados a mover-se de forma espontânea ao som das músicas selecionadas pelos diferentes grupos.

“Ouvir, reconhecer e cantar músicas de diferentes culturas” contribui para a educação artística e o respeito pela diversidade (Silva, 2022, p. 151).

**Figura 121**  
Produção de puzzles



**Figura 120**  
Apresentação à turma das  
danças/músicas



**Figura 119**  
Pesquisa de vídeos sobre as  
danças/músicas



- “*Este puzzle é um mistério. Que cultura acham que representa?*” (Estagiário)

- “*Tem o samba... Brasil!*” (M.S)

(Os grupos montaram os puzzles.)

- “*O funaná é uma dança típica de Cabo Verde...*” (I.)

- “*Sabem como se dança o funaná?*” (Estagiário)

- “*Vamos ver no YouTube!*” (D.)

(Pesquisa de uma música funaná)

- “*Vamos dançar um pouco de funaná. Sem vergonha!*” (Estagiário)

*In notas de campo*

#### **4.2.1.3 Bilhete de Identidade**

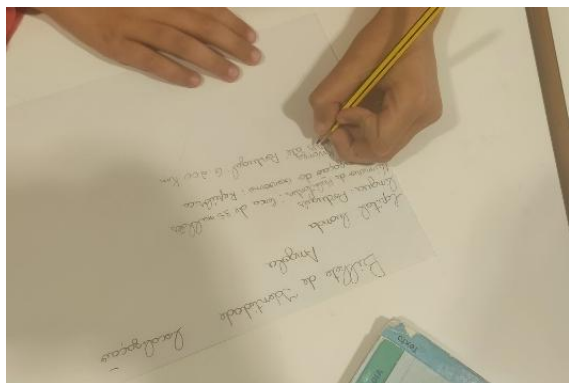
Numa primeira fase, procedeu-se à organização da turma em sete grupos distintos, tendo cada grupo sido previamente associado a uma cultura específica, como anteriormente mencionadas.

Na segunda etapa da atividade, cada grupo foi orientado a sistematizar a informação pesquisada anteriormente sobre a sua cultura de referência, recorrendo a uma folha de papel cavalinho, estruturada sob a forma de bilhete de identidade cultural de cada cultura. Este suporte gráfico incluiu elementos como a bandeira, a língua, tradições, gastronomia, símbolos culturais, entre outros aspetos considerados pertinentes pelos alunos. O docente estagiário assumiu um papel facilitador ao longo deste processo, prestando apoio na organização dos conteúdos e na mediação de dificuldades emergentes.

Por fim, cada grupo partilhou, em grande grupo, uma curiosidade considerada particularmente interessante acerca da cultura estudada. Representar simbolicamente a identidade pessoal e coletiva fomenta o autoconhecimento e o reconhecimento do outro (Gonçalves, 2015).

**Figura 123**

Elaboração do bilhete de identidade do país/cultura



**Figura 122**

Bilhete de identidade finalizado



- “Imagem que a vossa cultura tem um cartão de cidadão. O que deve lá estar?” (Estagiário)

- “A bandeira! E a comida típica!” (J.)

- “E as festas ou tradições!” (P.)

(Após terem realizado o passaporte, cada grupo apresenta o bilhete de identidade de cada país)

- “Que curiosidade querem partilhar?” (Estagiário)

- “No Brasil comem feijoada com laranja!” (B.)

*In notas de campo*

#### 4.2.1.4 Bandeiras

Numa primeira fase, procedeu-se à apresentação de imagens reais de bandeiras nacionais, com o intuito de familiarizar os alunos com a diversidade existente. Paralelamente, realizou-se em grande grupo uma pesquisa orientada acerca do simbolismo subjacente a cada cor, forma ou elemento gráfico representado.

Posteriormente, a turma é organizada em sete grupos, cada grupo criou visualmente uma bandeira representativa do país ou da cultura que escolheu. Finalmente, cada grupo apresentou à turma a bandeira realizada. “Desenvolver técnicas de desenho, pintura e recorte, explorando materiais diversificados para reproduzir bandeiras” (Silva, 2022, p. 170).

**Figura 125**

Elaboração das bandeiras



**Figura 124**

Bandeira finalizada



- “O que acham que representa o vermelho numa bandeira?” (Estagiário)

- “Pode ser o sangue de guerra...” (M.)

- “Ou o amor pelo país!” (J.)

- “Exatamente, a mesma cor, pode representar coisas diferentes, dependendo do país que estamos a falar!” (Estagiário)

*In notas de campo*

#### **4.2.1.5 Gastronomia característica das diferentes culturas**

Numa fase inicial, o fantoche cozinheiro introduz a atividade através da narração de uma história alusiva e introdutória à culinária nacional e internacional, criando um ambiente de envolvimento emocional e despertando a curiosidade dos alunos. Seguidamente, a turma é organizada em sete grupos, sendo a cada um sorteado um país ou cultura distintos, de forma aleatória, promovendo a equidade na distribuição dos contextos culturais a explorar.

Cada grupo recebe um conjunto de pistas enigmáticas associadas a um prato típico do país correspondente, as quais são interpretadas de modo colaborativo. Posteriormente, os alunos são convidados a explorar o espaço da sala de aula, procurando cartões previamente escondidos que contêm informações específicas sobre ingredientes: nome, unidade de medida e quantidade exata.

Com os cartões recolhidos, os grupos organizam os ingredientes segundo a lógica da receita sugerida, identificando e sistematizando as unidades de medida (como gramas, mililitros, colheres de sopa, entre outras) e as respetivas quantidades.

Uma vez elaborada a lista de ingredientes e formulada uma hipótese quanto ao prato típico em questão, o fantoche cozinheiro regressa à sala, revelando o nome correto da receita e confirmando ou corrigindo as suposições dos grupos e depois é feita a pesquisa de uma imagem real do prato ou doce típico daquele país/cultura. A gastronomia é uma ponte entre culturas e permite aprendizagens transversais (linguagem, matemática, cidadania) (Rodrigues, 2013).

**Figura 128**  
Fantoche cozinheiro



**Figura 126**  
Recolha dos ingredientes necessários



**Figura 127**  
Pesquisa de uma imagem real do prato/doce



- “Hoje vamos cozinhar ideias!” (Fantoche)
- “Quem adivinha o prato?” (Fantoche)
- “Tem óleo de palma... é moamba!” (S.G.)
- “Procurem os cartões escondidos!” (Fantoche)
- “Achei a farinha!” (M.S.)
- “O prato é... calulu!!” (Fantoche)
- “Acertámos!!!” (Turma)

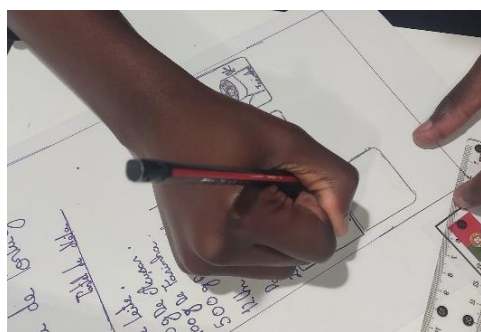
*In notas de campo*

#### 4.2.1.6 Receitas

Após a realização da atividade anterior, que consistiu na recolha de informação sobre pratos ou doces típicos de diversas culturas, cada grupo elaborou, de forma autónoma, um cartaz ilustrativo contendo a receita atribuída de forma aleatória. Este cartaz inclui, obrigatoriamente, a listagem dos ingredientes utilizados e as respetivas quantidades, de acordo com os padrões tradicionais da confeção do prato/doce em questão. Adicionalmente, as receitas são ilustradas pelos alunos, os ingredientes referidos através do desenho.

A fase final da atividade consistiu na apresentação oral de cada cartaz à turma. Cada grupo teve a oportunidade de explicar os ingredientes utilizados, as quantidades requeridas promovendo, desta forma, não só a partilha de conhecimentos culinários, mas também o desenvolvimento de competências comunicativas, cognitivas e sociais.

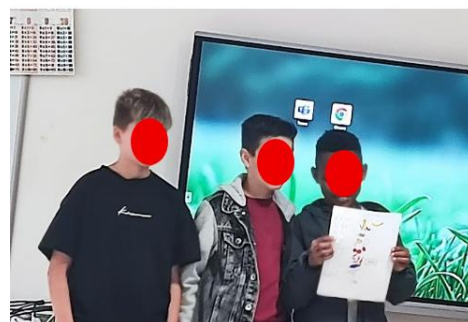
**Figura 129**  
Elaboração da receita



**Figura 131**  
Receita concluída



**Figura 130**  
Apresentação da receita à turma



- “Que ingredientes vamos desenhar?” (Estagiário)

- “Banana-pão!”(A.)

- “E qual é a quantidade?” (Estagiário)

- “200 gramas!” (A.)

(Após a elaboração das receitas os alunos apresentam os ingredientes à turma)

- “Agora quem vai apresentar a receita?” (Estagiário)

- “Nós! Este é o prato da Guiné: É o caldo de mancarra.” (L.)

- “E o que leva?” (Estagiário)

- “Arroz, tomate, cebola e especiarias!” (P.)

*In notas de campo*

#### 4.2.1.7 *Jogo didático online*

Numa primeira fase da atividade, foi realizado um breve resumo das principais descobertas feitas pelos alunos ao longo das sessões anteriores, com destaque nas manifestações culturais distintas, práticas sociais, tradições e valores observados em diferentes contextos culturais. Este momento serviu como ponto de partida para a atividade, permitindo ativar os conhecimentos descobertos e preparar os alunos para os desafios propostos.

De seguida, é realizada uma atividade digital "Palavras Cruzadas sobre Diversidade Cultural", implementada através da plataforma interativa Wordwall. Esta ferramenta digital permite a criação de jogos educativos dinâmicos e interativos, adequados ao contexto pedagógico. As palavras cruzadas foram elaboradas com base nos conteúdos previamente trabalhados, promovendo a recuperação de informação de forma lúdica e participativa. Cada aluno interage com o recurso digital em colaboração com o resto dos elementos do grupo, sendo incentivado a refletir sobre as pistas e a discutir as possíveis respostas, fomentando, desta forma, a aprendizagem cooperativa.

Para facilitar a gestão da atividade e maximizar a interação entre os alunos, foram organizados em pequenos grupos, compostos por três elementos cada.

Como etapa final, os alunos realizaram em grande grupo um resumo oral dos principais pontos abordados, com o intuito de sistematizar os conhecimentos e desenvolver competências comunicativas. O uso pedagógico de ferramentas digitais promove autonomia, motivação e competências do século XXI (Silva, 2022).

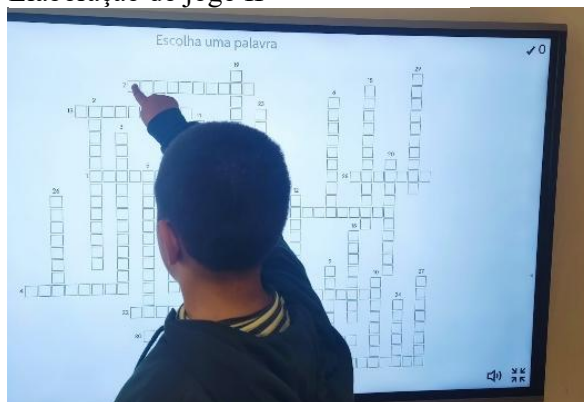
**Figura 133**

Elaboração do jogo em grande grupo



**Figura 132**

Elaboração do jogo II



- “*Vamos jogar palavras cruzadas. Estão prontos?*” (Estagiário)

- “*Siiim!*” (Turma)

- “*Capital de Angola?*” (Estagiário)

- “*Luanda!*” (M.S.)

- “*Língua oficial de Cabo Verde?*” (Estagiário)

- “*Português!*” (Turma)

- “*Muito bem! Vamos continuar*” (Estagiário)

*In notas de campo*

#### **4.2.1.7 Divulgação do projeto (Peça de Teatro)**

Esta atividade assumiu-se como forma de divulgação, sendo um ponto culminante do trabalho realizado anteriormente, integrando aprendizagens anteriores e dando-lhes expressão artística. Esta dinâmica promoveu a aprendizagem ativa, a valorização da diversidade cultural e a participação colaborativa dos alunos em todas as fases do processo criativo.

Inicialmente, em grande procedeu-se à seleção participada de elementos culturais a representar na peça como tradições, histórias, símbolos, músicas e danças, com o objetivo de valorizar o património cultural imaterial estudado no anteriormente. Seguiu-se a escrita colaborativa do guião, envolvendo a criação de personagens, diálogos e cenas baseadas nas culturas abordadas.

Em continuidade com a investigação já iniciada, os alunos aprofundaram a escolha de músicas tradicionais representativas, integrando-as de forma simbólica e adaptada à faixa etária. Foram organizados em equipas funcionais (representação, música, dança, figurinos, cenografia, narração, apoio técnico), desenvolvendo competências específicas e espírito de cooperação.

A fase de produção implicou a criação de figurinos, cenários e adereços, utilizando materiais recicláveis e respeitando os códigos culturais representados. Nesta etapa, também contou-se com a colaboração das famílias, que contribuíram para a divulgação do projeto emprestando à escola algumas roupas tradicionais das diversas culturas, servindo de figurino para a realização da peça. Seguiram-se ensaios regulares das falas, expressividade vocal e corporal,

leitura em voz alta, bem como a aprendizagem de músicas e coreografias típicas, integradas nas cenas.

Antes da apresentação final, foram realizados ensaios técnicos e um ensaio geral, com organização do espaço cénico e testes de som. A representação da peça perante a comunidade escolar e as famílias constituiu o ponto alto da atividade e a forma escolhida para divulgar publicamente o projeto desenvolvido ao longo do tempo, promovendo a partilha intercultural e reforçando a autoestima e o sentido de pertença dos alunos.

Por fim, foi realizado um debate reflexivo em sala de aula que permitiu consolidar as aprendizagens e emoções vividas, destacando o impacto positivo da experiência teatral na construção de competências sociais, artísticas e interculturais. “Realização da peça de teatro perante a comunidade escolar e famílias” promove aprendizagens significativas e espírito de cidadania (Silva, 2022, p. 175).

**Figura 135**

Ensaaios da peça de teatro



**Figura 134**

Divulgação da peça à comunidade escolar



- “O que sentiram quando estavam em palco?” (Estagiário)
- “Estava nervoso, mas depois vi os meus pais a sorrir e passou.” (A.)
- “Gostei quando todos cantámos juntos. Foi o melhor momento.” (M.I.)
- “E o que aprenderam sobre as outras culturas com esta peça?” (Estagiário)
- “Que têm coisas parecidas com as nossas... dançam quando estão felizes, contam histórias aos filhos, usam cores fortes na roupa.” (L.)
- “E que é preciso respeitar como cada povo vive. Mesmo que seja diferente. (J.)

*In notas de campo*

#### ***4.2.1.8 Avaliação das atividades***

Para a avaliação das atividades desenvolvidas no 1.º CEB, recorreu-se à utilização de uma rubrica avaliativa como instrumento de avaliação (Apêndice K1). A análise dos dados obtidos através da aplicação organizada desta grelha à turma, ao longo da implementação do projeto, permitiu constatar que o desempenho global dos alunos revelou-se bastante satisfatório. Com efeito, os resultados distribuíram-se maioritariamente entre os níveis de desempenho “Muito Bom” e “Excelente”, em todas as dimensões avaliadas, o que possibilita uma caracterização abrangente e rigorosa do perfil da turma num contexto educativo intercultural.

No que se refere à compreensão da diversidade cultural, verificou-se uma média global elevada, evidenciando uma apropriação crítica e significativa dos conceitos e valores inerentes à temática. A maioria dos alunos demonstrou capacidade para reconhecer, valorizar e integrar diferentes expressões culturais, adotando atitudes pautadas pelo respeito e pela consciência ética face à diversidade. Esta dimensão revelou-se particularmente conseguida, sugerindo que o percurso pedagógico desenvolvido contribuiu de forma efetiva para a construção de uma consciência plural, informada e eticamente sustentada.

No que diz respeito à participação e ao envolvimento nas atividades propostas, os dados indicam uma elevada taxa de presença e de empenho por parte da generalidade dos alunos. Foram observadas diversas situações de participação ativa, com os alunos a revelarem autonomia, iniciativa e interesse genuíno pelos conteúdos abordados. Apesar de se registarem algumas variações, nomeadamente com três alunos a evidenciarem níveis moderados de participação, o desempenho global manteve-se elevado, comprovando a existência de uma turma motivada e amplamente envolvido nas dinâmicas educativas implementadas. A grelha de avaliação utilizada, bem como os respetivos resultados, encontram-se detalhados no Apêndice K2.

#### **4.2.2 Análise da Recolha de Dados dos Instrumentos de Investigação do 1º. CEB**

Neste ponto, são analisados os dados obtidos através da recolha de dados dos instrumentos utilizados na investigação. Esta análise é fundamental para compreender a eficácia e a precisão dos métodos utilizados, assim como para assegurar a fiabilidade e a validade dos resultados obtidos.

##### ***4.2.2.1 Entrevista à professora cooperante***

A entrevista inicial demonstra um percurso formativo ligado às artes, nomeadamente à música, que posteriormente seguiu pela docência. A escolha pela profissão foi fortemente influenciada por experiências negativas na sua própria escolaridade, marcadas por discriminação social, o que parece ter adequado a sua sensibilidade para questões de inclusão e justiça educativa.

A docente não segue uma pedagogia única, optando antes por integrar diferentes abordagens, consoante o contexto e os alunos, demonstrando flexibilidade e abertura à inovação. Tem como objetivo principal ajudar os alunos a desenvolver pensamento crítico e a atingir as aprendizagens essenciais, revelando uma preocupação com a qualidade do ensino e o cumprimento curricular.

Reconhece a diversidade cultural como uma realidade presente nas instituições de ensino atuais e valoriza o conhecimento das diferentes origens culturais e sociais dos alunos. Considera fundamental a organização intencional do ambiente educativo e procura envolver os alunos através das suas experiências pessoais, favorecendo uma aprendizagem mais significativa e contextualizada.

O planeamento das atividades é feito tendo em conta o conhecimento prévio da professora, mas também em articulação com a escola e as famílias. Assume uma postura de respeito e aceitação da diversidade, procurando que esta esteja refletida na prática pedagógica. Relativamente ao envolvimento familiar, reconhece a sua importância, embora assuma que a participação ativa das famílias é reduzida. Para ultrapassar essa limitação, utiliza estratégias como o recurso às tecnologias e a promoção de eventos escolares que valorizam as várias culturas presentes na comunidade educativa.

O guião da entrevista e a respetiva análise de conteúdo encontram-se explicitadas de forma mais detalhada nos apêndices C3 e C4.

A entrevista final conduzida à professora cooperante do 1.º CEB, revela uma visão globalmente muito positiva sobre o projeto de diversidade cultural desenvolvido pelo estagiário.

Desde o início, a professora demonstra total disponibilidade para colaborar, tanto ao nível da orientação pedagógica como na implementação prática do projeto. Refere-se ao estagiário como um elemento dinâmico, inovador e sempre recetivo ao diálogo e à partilha de ideias. A comunicação entre ambos foi descrita como clara, direta e baseada numa relação de confiança mútua, com espaço para sugestões e ajustes partilhados. Este ambiente de cooperação refletiu-se na qualidade do planeamento e na organização das atividades, que a professora classificou como excelentes.

Relativamente ao impacto nas crianças, a professora reconhece que os alunos já apresentam uma forte consciência sobre a diversidade cultural, dado o contexto multicultural da escola. Assim, embora não tenha havido mudanças comportamentais significativas, o projeto permitiu consolidar saberes, explorar novas abordagens e oferecer momentos lúdicos e enriquecedores. As atividades foram bem recebidas, destacando-se a peça de teatro, momento de divulgação do projeto, como a que gerou maior entusiasmo, em virtude do seu carácter expressivo e da forte ligação dos alunos às artes.

A professora reconhece que houve alguns desafios na participação dos alunos, associados às suas diferenças individuais e ao processo contínuo de aprendizagem. No entanto, sublinha que esses desafios foram superados através do espírito de grupo e da entreaajuda entre pares. Quanto à participação das famílias, a resposta foi igualmente positiva. As famílias revelaram-se presentes, envolvidas e deram um feedback bastante favorável ao trabalho desenvolvido pelo estagiário. A cultura da escola, descrita como aberta e promotora de atividades multiculturais, facilitou essa articulação.

Na sua avaliação global, a professora considera que os pontos fortes do projeto insidem nas vivências proporcionadas, nomeadamente através da valorização das culturas familiares, com destaque para a música, a gastronomia e outros elementos identitários. Destaca também o envolvimento genuíno dos alunos, afirmando que, quando participam, fazem-no de forma

plena. Não identifica aspetos a melhorar, frisando que tudo foi cuidadosamente preparado e que os desafios encontrados foram sempre superados com sucesso.

Em termos de projeção futura, defende a continuidade deste tipo de projetos, especialmente aqueles que promovem o conhecimento, o respeito e a valorização das diferentes culturas. Sugere a inclusão de atividades que mantenham viva essa exploração cultural, nomeadamente através da música, dos valores e do património. Avalia o sucesso do projeto com a nota máxima e, nos seus comentários finais, reforça a importância de continuar a desenvolver iniciativas desta natureza, considerando-as essenciais numa sociedade cada vez mais multicultural, onde a escola deve assumir um papel central na promoção da identidade, da inclusão e do respeito pelo outro.

O guião da entrevista e a respetiva análise de conteúdo encontram-se explicitadas de forma mais detalhada nos apêndices H3 e H4.

Para concluir, a docente revela um percurso pessoal e formativo marcado por uma ligação às artes, especialmente à música, o que influenciou a sua escolha pela profissão docente. Esta decisão surge também como resposta a experiências negativas vividas durante a sua própria escolaridade, associadas a situações de discriminação social, o que contribuiu para uma maior sensibilidade às questões da inclusão e da justiça educativa. Essa consciência social reflete-se na sua prática pedagógica, que se caracteriza por uma abordagem flexível, adaptando estratégias e métodos ao contexto e às necessidades dos alunos. A docente não se rege por uma pedagogia única, mas integra diferentes abordagens, demonstrando abertura à inovação e um forte compromisso com a qualidade do ensino e o desenvolvimento do pensamento crítico nos alunos.

A sua atuação revela uma clara valorização da diversidade cultural como uma realidade presente e enriquecedora nas instituições de ensino. A docente considera fundamental conhecer as origens culturais e sociais dos alunos, utilizando essas informações para organizar intencionalmente o ambiente educativo. Nesse sentido, procura promover aprendizagens mais significativas e contextualizadas, que partam das experiências pessoais dos alunos e contribuam para a construção de saberes relevantes. O planeamento das atividades pedagógicas é realizado com base no seu conhecimento profissional, mas também em articulação com a escola e com as famílias, procurando garantir a coerência e o envolvimento de todos os intervenientes no processo educativo.

Embora reconheça que a participação das famílias é, por vezes, reduzida, a docente adota estratégias para ultrapassar essa limitação, como o recurso às tecnologias e a dinamização de eventos escolares que valorizam as várias culturas representadas na comunidade educativa. Este compromisso com a inclusão e a promoção da diversidade cultural esteve também presente no projeto desenvolvido em colaboração com o estagiário. A docente avaliou de forma muito positiva esse trabalho, referindo-se ao estagiário como um elemento dinâmico, inovador e recetivo à partilha de ideias. Destaca a comunicação entre ambos como clara, direta e baseada numa relação de confiança, o que contribuiu para um planeamento e uma organização de atividades de elevada qualidade.

Relativamente ao impacto do projeto nos alunos, a docente observa que, dado o contexto multicultural da escola, os alunos já demonstravam uma forte consciência da diversidade. Ainda assim, o projeto permitiu consolidar conhecimentos, explorar novas abordagens e oferecer momentos lúdicos e expressivos, com destaque para a peça de teatro final, que despertou grande entusiasmo entre os alunos, devido à sua natureza artística e à ligação com o universo das artes. Apesar de alguns desafios relacionados com as diferenças individuais dos alunos, estes foram superados com o apoio mútuo e o espírito de grupo.

No que diz respeito à participação das famílias, a docente refere um envolvimento bastante positivo, com uma presença ativa e feedback favorável ao trabalho realizado. A cultura da escola, descrita como aberta e promotora de iniciativas multiculturais, facilitou essa articulação entre escola, alunos e comunidade. A docente destaca como pontos fortes do projeto as vivências proporcionadas aos alunos, com especial destaque na valorização das culturas familiares, através da música, gastronomia e outros elementos identitários. Sublinha ainda que os alunos, quando envolvidos, participam de forma plena e entusiasta. Não identifica aspetos a melhorar, referindo que tudo foi cuidadosamente preparado e que os desafios surgidos foram ultrapassados com sucesso.

Em termos de continuidade, defende a manutenção e o reforço deste tipo de projetos, que promovem o conhecimento, o respeito e a valorização das diferentes culturas. Sugere a inclusão de atividades que mantenham viva essa dimensão cultural, nomeadamente através da música, dos valores e do património. Avalia o projeto com a nota máxima e considera estas iniciativas essenciais numa sociedade cada vez mais multicultural, onde a escola deve desempenhar um papel central na promoção da identidade, da inclusão e do respeito pelo outro.

#### ***4.2.2.2 Conversa aos alunos do 1.º CEB***

A conversa inicial realizada permitiu identificar representações e atitudes relativamente à diversidade cultural que, apesar da tenra idade dos alunos, revelam já uma base sólida para o desenvolvimento de competências interculturais. As crianças demonstram uma noção base, mas pertinente do conceito de cultura, entendendo-o como formas diferentes de viver, associadas a países distintos. Essa compreensão manifesta-se através da nomeação de países, línguas e práticas culturais diversas, muitas vezes baseadas em experiências escolares, familiares ou em relatos que lhes despertam curiosidade.

No paradigma afetivo, as respostas evidenciam maioritariamente sentimentos positivos em relação à descoberta de outras culturas, como entusiasmo, bem-estar e curiosidade, o que indica uma tendência favorável ao contacto com a diferença. Também se verifica um interesse marcado quer pela cultura do próprio país, quer pela dos outros colegas, revelando que a vontade de conhecer e aprender abrange tanto a afirmação da sua própria identidade como a valorização da diversidade

A escola surge como um espaço central de contacto com a diversidade, através de atividades que abordam culturas diferentes e favorecem o reconhecimento das línguas faladas pelos colegas. Simultaneamente, a família é referida como um meio de transmissão de saberes e valores culturais, com muitas crianças a indicarem que falam sobre estas temáticas em casa. O envolvimento das famílias nas atividades escolares é, em geral, bem aceite pelos alunos, o que pode representar uma oportunidade para fortalecer a ligação entre escola e comunidade no âmbito da educação intercultural.

Por outro lado, embora a maioria demonstre interesse em partilhar a sua cultura, algumas respostas refletem insegurança, desinteresse ou desconhecimento sobre como o fazer, o que evidencia a necessidade de criar contextos pedagógicos que incentivem essa expressão e valorizem todas as identidades culturais presentes.

O guião da conversa e a respetiva análise de conteúdo encontram-se explicitadas de forma mais detalhada nos apêndices D3 e D4.

A conversa final elaborada, permite compreender, a perceção das crianças relativamente à sua participação num projeto centrado na diversidade cultural.

Os alunos destacaram, como atividades favoritas do projeto, aquelas que envolviam expressão artística, nomeadamente o teatro, a presença do fantoche como intermediário de conhecimento, as danças e as experiências gastronómicas. Esta preferência revela a importância do envolvimento prático e lúdico no processo de aprendizagem, sendo evidente que o carácter performativo e sensorial destas atividades contribuiu para uma maior adesão e entusiasmo por parte dos alunos.

Quanto às aprendizagens realizadas sobre as diferentes culturas abordadas, os alunos revelaram ter adquirido conhecimentos concretos, sobretudo no domínio da culinária (como o pão de queijo do Brasil, o calulu de São Tomé e Príncipe e a muamba de galinha de Angola), da música e dança (como o fado português e o funaná de Cabo Verde), e de elementos culturais e sociais diversos, como a noção de que a etnia cigana não tem residência fixa. Demonstraram também ter compreendido aspetos mais amplos, como as distâncias geográficas entre países, as moedas utilizadas e os tipos de governo, evidenciando um desenvolvimento de literacia cultural alargada.

Relativamente aos momentos especiais vividos durante o projeto, as crianças referiram diversas experiências marcantes: a criação de bandeiras, a encenação teatral, a elaboração do bilhete de identidade e do passaporte em colaboração com a família, bem como a dança e audição de músicas tradicionais. Estes relatos sugerem que a dimensão simbólica e participativa do projeto teve um forte impacto emocional, favorecendo a apropriação dos conteúdos de forma significativa.

No que diz respeito à convivência e partilha de experiências com colegas de diferentes culturas, a esmagadora maioria das respostas foi positiva, com expressões como "Muito bem", "Magnífico", "Espantoso" e "Muitíssimo bom", o que revela um ambiente de integração, aceitação e valorização da diversidade cultural dentro da sala de aula.

A interação com a família também foi significativa. As crianças partilharam as suas aprendizagens com os familiares, que, segundo os relatos, reagiram de forma entusiasta e positiva. Há indicações de que as famílias envolveram-se ativamente, manifestando curiosidade e até interesse em pesquisar mais sobre os temas abordados, o que demonstra um prolongamento do impacto do projeto para além do contexto escolar.

Por fim, quando questionadas sobre o modo como a família contribuiu para a consolidação das aprendizagens, as respostas apontam para práticas como estudar, ensinar, ler, pesquisar

e conversar. Ainda que alguns alunos não soubessem responder, a maioria indicou uma participação ativa das famílias, reforçando a importância do envolvimento familiar na mediação do conhecimento e na valorização da escola enquanto espaço de descoberta cultural.

O guião da conversa e a respetiva análise de conteúdo encontram-se explicitadas de forma mais detalhada nos apêndices I3 e I4.

As conversas realizadas evidenciam um percurso significativo no desenvolvimento de competências interculturais por parte dos alunos como participantes no projeto, confirmando a importância de abordagens pedagógicas estruturadas em torno da diversidade cultural.

Na conversa inicial, observa-se que, apesar da tenra idade dos participantes, estes revelam já representações e atitudes favoráveis face à diversidade cultural. A conceptualização de cultura expressa pelos alunos, embora iniciante, demonstra uma compreensão funcional do conceito enquanto diferenciação de modos de vida, frequentemente associada a países, línguas e práticas quotidianas. Esta visão, ainda que elementar, constitui uma base promissora para a construção de literacia intercultural. As referências a experiências familiares e escolares indicam a existência de contextos informais de aprendizagem que influenciam positivamente a perceção da diferença cultural.

Do ponto de vista afetivo, as respostas sugerem predominantemente emoções positivas perante o contacto com outras culturas, como curiosidade, entusiasmo e bem-estar. Tal disposição emocional é central para a predisposição à aprendizagem intercultural e para o desenvolvimento de atitudes de abertura, respeito e valorização da diferença. De igual modo, a coexistência entre o interesse pela cultura do "eu" e do "outro" traduz uma tensão produtiva entre identidade e diversidade, essencial para a formação de cidadãos interculturalmente competentes.

A escola emerge como espaço privilegiado para o encontro com a diversidade, sendo reconhecida pelos alunos como lugar de aprendizagem sobre outras culturas, línguas e modos de vida. As atividades escolares que promovem o reconhecimento da pluralidade linguística e cultural dos colegas são valorizadas, sugerindo o papel estruturante da escola enquanto agente mediador da interculturalidade. A família, por sua vez, é igualmente

identificada como veículo de transmissão cultural, contribuindo para o enraizamento de identidades e para a partilha de saberes. No entanto, a identificação de algumas dificuldades por parte dos alunos em partilhar a sua própria cultura revela a existência de barreiras, nomeadamente inseguranças ou desconhecimento, que apontam para a necessidade de estratégias pedagógicas inclusivas que validem e promovam todas as identidades culturais presentes no contexto educativo.

Já na conversa final permite aferir os efeitos do projeto na perceção dos alunos sobre a diversidade cultural, evidenciando aprendizagens significativas, quer ao nível dos conteúdos, quer das atitudes. As atividades de carácter expressivo, como o teatro, a dança, a gastronomia e o uso do fantoche enquanto mediador simbólico, destacam-se como experiências particularmente marcantes. A adesão entusiástica a estas atividades sublinha o valor do envolvimento sensorial, performativo e lúdico no processo educativo, elementos facilitadores de aprendizagens duradouras e afetivamente significativas.

As aprendizagens relatadas pelos alunos abrangem múltiplas dimensões da cultura, gastronomia, música, dança, geografia, economia e organização sociopolítica, o que demonstra um alargamento da sua literacia cultural. A compreensão de aspetos estruturais, como distâncias geográficas e tipos de governo, evidencia que o projeto não apenas promoveu a curiosidade, mas também contribuiu para uma compreensão mais holística das culturas abordadas.

Do ponto de vista relacional, os alunos expressaram maioritariamente sentimentos positivos face à convivência com colegas de diferentes origens, indicando um ambiente de integração e aceitação. Termos como "espantoso" ou "magnífico" revelam uma vivência emocional intensa e positiva da experiência intercultural, o que é indicador da eficácia das estratégias adotadas na promoção de atitudes inclusivas.

O envolvimento familiar, repetidamente referido, desempenhou um papel central na consolidação das aprendizagens. As famílias participaram ativamente em tarefas como a elaboração de documentos simbólicos (passaportes), e revelaram interesse nas temáticas abordadas, o que contribuiu para um prolongamento do projeto para lá da sala de aula. Tal envolvimento é crucial para a articulação entre os domínios formal e informal da educação, favorecendo a continuidade e profundidade dos processos formativos.

#### ***4.2.2.3 Inquérito por questionário às famílias dos alunos***

O inquérito inicial dirigido às famílias das crianças do 1.º CEB, revela uma perceção globalmente positiva e consciente da importância da diversidade cultural no contexto educativo. Todos os inquiridos aceitaram participar e confirmaram ter mais de 18 anos, o que legitima eticamente a recolha dos dados.

As respostas mostram um conhecimento claro e abrangente do conceito de diversidade cultural, associando-o à variedade de tradições, valores, línguas, religiões e estilos de vida. As famílias reconhecem o valor da convivência intercultural, não apenas como um dado da realidade atual, mas também como um elemento essencial para o crescimento pessoal e social dos alunos. A maioria afirma ter contacto regular com outras culturas, embora a frequência em eventos culturais seja, em geral, ocasional ou rara.

Quanto à aprendizagem, há um consenso sobre a importância da diversidade cultural no processo educativo. As famílias veem-na como uma forma de enriquecer o conhecimento, promover o respeito mútuo e preparar os alunos para uma sociedade cada vez mais multicultural. As respostas apontam ainda para a valorização das práticas pedagógicas já existentes, mas sugerem também novas atividades, como feiras culturais, danças, gastronomia, contar de histórias e jogos tradicionais.

O papel do professor é amplamente reconhecido como positivo. Todos os inquiridos consideram que a professora cooperante promove a inclusão de diferentes culturas no ambiente educativo, utilizando abordagens acolhedoras, valorizando experiências diversas e propondo atividades que respeitam as diferenças culturais.

Na relação entre alunos, a diversidade cultural é vista como um fator que influencia positivamente o comportamento das crianças, promovendo interesse, respeito e aprendizagens através da interação com os colegas de origens distintas.

A família é reconhecida como agente fundamental neste processo. Todos os participantes referem discutir em casa temas relacionados com a diversidade e defendem um maior envolvimento familiar nas atividades culturais escolares. Apontam que cabe às famílias ensinar o respeito pelas diferenças, partilhar experiências e colaborar com a escola em iniciativas que reforcem a consciência intercultural.

Para finalizar esta análise, os dados recolhidos mostram uma comunidade escolar aberta à diversidade, com famílias conscientes do seu papel e professores envolvidos na construção de um ambiente inclusivo. Este inquérito oferece uma base sólida para refletir sobre práticas educativas interculturais e reforça a necessidade de um trabalho conjunto entre escola e família para promover uma educação mais sensível à diversidade cultural.

No 1.º CEB, o inquérito inicial obteve uma taxa de resposta mais elevada. Das 19 famílias inquiridas, 9 responderam de forma válida. Este resultado indica um maior grau de participação parental neste nível de ensino, podendo estar relacionado com fatores como a perceção de responsabilidade educativa ou a autonomia dos alunos.

O guião do inquérito e a respetiva análise de conteúdo encontram-se explicitadas de forma mais detalhada nos apêndices E3 e E4.

O inquérito por questionário final revela uma perceção bastante positiva em relação ao projeto desenvolvido sobre diversidade cultural. Todos os encarregados de educação que responderam ao inquérito aceitaram participar e confirmaram ter mais de 18 anos, o que indica uma elevada disponibilidade e interesse em colaborar com a escola neste tipo de iniciativas.

De forma geral, os pais consideraram que o projeto foi bem explicado e notaram um aumento do interesse dos seus educandos por outras culturas. Muitos relataram que os filhos partilharam em casa o que aprenderam, com frequência variada, o que demonstra que o projeto conseguiu estabelecer uma ponte entre o contexto escolar e o familiar. As atividades propostas foram vistas como interessantes para a maioria dos alunos, gerando envolvimento e motivação.

As famílias reconheceram que o projeto contribuiu para uma melhor compreensão da importância da diversidade cultural e observaram mudanças positivas nas atitudes dos seus filhos, como maior curiosidade, abertura para interagir com colegas de diferentes origens, e um discurso mais inclusivo. Foram partilhados vários exemplos de comportamentos e comentários dos alunos que reforçam este impacto, como perguntas sobre colegas de outras nacionalidades, interesse por comidas de diferentes culturas ou vontade de conhecer melhor as próprias raízes familiares.

O envolvimento das famílias foi valorizado, com todos os participantes a referirem que se sentiram incluídos, seja através de atividades realizadas em casa, da participação em eventos

ou da receção de informações. Os aspetos mais apreciados do projeto foram precisamente aqueles que permitiram uma maior interação entre a escola e as famílias, como o passaporte cultural, as receitas confeccionadas em conjunto, as apresentações com músicas e comidas típicas, e os momentos de partilha entre alunos e encarregados de educação.

Apesar da avaliação global ser muito positiva, foram apontadas algumas sugestões de melhoria, nomeadamente a possibilidade de haver mais tempo para atividades em casa, maior divulgação das iniciativas e mais comunicação com os pais ao longo do processo. Ainda assim, estas observações surgem como contributos construtivos e não como críticas ao projeto.

Quanto a propostas para o futuro, os pais sugeriram novas abordagens e temas, como o aprofundamento de culturas específicas (africana, cigana, árabe, brasileira), a inclusão de línguas estrangeiras, a realização de jogos, concursos e visitas culturais, bem como a participação de familiares e convidados de diferentes origens. Muitas famílias partilharam experiências pessoais resultantes do projeto, destacando momentos de descoberta, convivência e valorização cultural no seio familiar, como cozinhar juntos pratos típicos ou explorar a história e a identidade familiar.

Por fim, a avaliação da satisfação com o projeto foi muito elevada e quase todos os participantes atribuíram a nota máxima à importância de educar para a diversidade cultural desde pequenos. Os comentários finais reforçam esta perceção positiva, com mensagens de agradecimento, reconhecimento do trabalho da escola e o desejo unânime de que mais projetos como este sejam desenvolvidos no futuro.

No 1.º CEB, o inquérito inicial obteve uma taxa de resposta mais elevada. Das 19 famílias inquiridas, 9 responderam de forma válida. Este resultado indica um maior grau de participação parental neste nível de ensino, podendo estar relacionado com fatores como a perceção de responsabilidade educativa ou a autonomia dos alunos.

O guião do inquérito e a respetiva análise de conteúdo encontram-se explicitadas de forma mais detalhada nos apêndices J3 e J4.

De forma geral, os dois inquéritos realizados junto das famílias do 1.º Ciclo do Ensino Básico revelam uma perceção globalmente positiva sobre a diversidade cultural e o projeto educativo desenvolvido nesse âmbito. As famílias demonstram um bom entendimento do conceito de diversidade, reconhecendo o seu valor no desenvolvimento pessoal e social dos

alunos. A participação no inquérito inicial foi significativa, refletindo um elevado grau de envolvimento parental.

Os encarregados de educação valorizam o papel dos professores na promoção de um ambiente inclusivo e reconhecem o impacto positivo da diversidade nas relações entre os alunos. Destacam também a importância do envolvimento familiar, propondo atividades partilhadas que reforcem a ligação entre escola e casa.

O inquérito final confirma o sucesso do projeto, apontando para mudanças positivas nas atitudes das crianças e um maior interesse pelas diferentes culturas. As atividades que promoveram a interação entre famílias e escola foram especialmente apreciadas. Apesar da avaliação global ser muito positiva, foram sugeridas melhorias, como mais tempo para atividades em casa e uma maior comunicação com as famílias.

#### **4.3. Triangulação dos resultados obtidos**

Neste ponto são apresentados os resultados obtidos e analisados através da triangulação de dados, um método que permite a intersecção e a descrição minuciosa dos dados recolhidos, tanto na EPE como em 1º. CEB. O objetivo é extrair conclusões relevantes que contribuam para responder à questão de investigação inicialmente formulada.

A triangulação dos dados constitui uma etapa essencial desta investigação, permitindo fortalecer a fiabilidade, validade e profundidade da análise empírica. Este processo metodológico, característico da investigação qualitativa de base interpretativa, consiste na articulação de múltiplas fontes de informação (dados empíricos), diferentes instrumentos de recolha (entrevistas, questionários, observações participantes, notas de campo e registos audiovisuais) e distintas perspetivas dos intervenientes (crianças/alunos, docentes cooperantes, famílias), contribuindo para a construção de uma compreensão densa e contextualizada dos fenómenos observados.

Ao nível da triangulação metodológica, foi possível verificar que os dados recolhidos através da observação participante, tanto na EPE como no 1.º CEB, convergiram com os testemunhos expressos nas entrevistas e com os resultados obtidos nos questionários aplicados às famílias. A observação direta revelou uma participação ativa, entusiástica e espontânea das crianças/alunos nas atividades propostas, o que foi também verbalizado pelas

docentes cooperantes, que relataram um envolvimento superior ao habitual em atividades de cariz mais tradicional. Estas evidências foram reforçadas pelos relatos das famílias, que referiram mudanças positivas nas atitudes das crianças, nomeadamente uma maior curiosidade sobre outras culturas, maior abertura ao diálogo em casa, e até reações afetivas à partilha de experiências culturais próprias e alheias.

Em concreto, no contexto da EPE, as práticas baseadas na simulação de viagens, na música do mundo, nas culinárias tradicionais e nos objetos culturais despertaram reações genuínas de alegria, interesse e respeito. A triangulação mostra que estas atividades favoreceram não só a construção de novos saberes, mas também a expressão de emoções e a legitimação das identidades culturais das crianças. A educadora cooperante referiu uma perceção clara de evolução ao nível da sociabilidade e da empatia entre pares, especialmente quando as crianças se reconheceram ou reconheceram os colegas nas culturas abordadas. Esta leitura é confirmada pelos questionários familiares, nos quais surgiram descrições de crianças que, em casa, solicitavam a repetição de canções de outros países, reproduziam palavras em línguas estrangeiras e manifestavam entusiasmo em partilhar com os familiares aquilo que haviam aprendido.

No caso do 1.º CEB, a triangulação evidenciou um impacto igualmente positivo, embora com características distintas. Através das entrevistas à docente cooperante, conversas com aos alunos, e dos dados recolhidos nos questionários às famílias, foi possível identificar uma progressiva construção de pensamento crítico nas crianças. Os alunos demonstraram capacidade para refletir sobre conceitos como diferença, preconceito, pertença, desigualdade e identidade, associando os conteúdos trabalhados em sala às suas experiências pessoais e familiares. A professora cooperante sublinhou que as atividades interculturais permitiram trabalhar de forma transversal competências cognitivas e socio emocionais, promovendo um ambiente mais respeitador, colaborativo e dialogante. As famílias, por sua vez, relataram que os filhos partilhavam com naturalidade as diferenças entre culturas, demonstrando abertura para aprender e, simultaneamente, orgulho nas suas próprias origens.

A triangulação perspectiva entre crianças, professores e famílias evidenciou uma convergência significativa quanto à perceção dos benefícios do projeto. Todos os intervenientes reconheceram que a integração da diversidade cultural contribuiu para a valorização das diferenças, para o fortalecimento do sentimento de pertença, e para a

construção de uma convivência mais justa e respeitadora. No entanto, algumas tensões pontuais também foram identificadas, nomeadamente ao nível das expectativas diferenciadas das famílias. Em certos casos, surgiram discrepâncias entre a forma como os educadores decidiram abordar culturalmente determinados temas e as representações simbólicas valorizadas pelas famílias. Esta situação reforça a importância de manter um diálogo aberto e continuado, baseado na escuta ativa, na negociação de significados e no reconhecimento da diversidade grupal, como defende Cortesão (2001).

Adicionalmente, a triangulação temporal, isto é, o acompanhamento das dinâmicas pedagógicas ao longo do desenvolvimento do projeto, possibilitou aferir uma evolução progressiva nas atitudes das crianças, o que revela a importância da continuidade e da coerência pedagógica. As mudanças não ocorreram de forma imediata ou isolada, mas resultaram de um processo cumulativo e reflexivo, em que a repetição, a ritualização e o aprofundamento dos temas permitiram sedimentar aprendizagens significativas. Esta conclusão é coerente, sendo que o papel da mediação pedagógica e da interação social como elementos centrais no desenvolvimento da consciência cultural e da internalização de valores sociais.

A triangulação também evidenciou o papel determinante da linguagem na construção de sentido. As narrativas orais, as conversas espontâneas e os discursos das crianças revelaram não apenas a apropriação dos conteúdos culturais, mas também a emergência de novas formas de representação simbólica e de construção identitária. As crianças foram capazes de narrar, dramatizar e reinterpretar os conteúdos de forma criativa e autónoma, o que constitui um forte indicador da eficácia das práticas educativas adotadas e da sua relevância experiencial. Este tipo de apropriação revela-se especialmente importante para crianças pertencentes a minorias culturais ou linguísticas, cujas experiências são frequentemente marginalizadas na escola tradicional.

## **Capítulo 5.**

## **5. Conclusões**

### **5.1. Conclusões da dimensão investigativa**

A presente investigação teve como propósito central compreender de que forma o contacto com a diversidade cultural pode promover aprendizagens ativas, significativas e interdisciplinares em contextos de EPE e do 1.º CEB. Sustentado numa abordagem qualitativa, centrada na investigação sobre a própria prática e no paradigma participativo, o estudo permitiu recolher e interpretar dados que revelam um conjunto de impactos pedagógicos, sociais e culturais altamente relevantes. Tais impactos evidenciam-se não apenas na dimensão cognitiva, mas também no desenvolvimento emocional, social e ético das crianças.

A análise dos resultados obtidos ao longo do processo investigativo mostrou que a valorização da diversidade cultural, quando incorporada de forma sistemática nas práticas pedagógicas, não se traduz numa mera adição de conteúdos exteriores ao currículo, mas sim na transformação efetiva do ambiente educativo. Essa transformação ocorre na medida em que se constrói uma pedagogia baseada na escuta, na participação e na intencionalidade pedagógica, promovendo aprendizagens enraizadas nas vivências das crianças e nas culturas presentes nos seus contextos familiares. Esta constatação encontra eco no pensamento de autores como Edgar Morin (2017), que defende uma abordagem complexa e transdisciplinar da realidade educativa, e de Boaventura de Sousa Santos (2003), cuja proposta de uma “ecologia de saberes” sustenta a necessidade de integrar diferentes formas de conhecimento na prática educativa.

Através da implementação de um conjunto de atividades baseadas na diversidade cultural, verificou-se que as crianças demonstraram um envolvimento significativo com as atividades propostas, nomeadamente nas simulações de viagens, nas explorações gastronómicas, nas danças tradicionais, nas partilhas linguísticas e na construção de símbolos identitários como bandeiras e mapas. Estas práticas, inspiradas nos princípios do trabalho de projeto, permitiram uma abordagem interdisciplinar e contextualizada, ancorada nos interesses dos grupos e nas realidades socioculturais das famílias. Assim, Vygotsky (1987) confirma que o desenvolvimento das crianças ocorre em articulação com o meio social e através da mediação dos adultos, sendo a diversidade cultural uma oportunidade privilegiada para a aprendizagem cooperativa e a construção de significados partilhados.

No contexto do meu estágio, em primeiro ciclo, tive oportunidade de observar e participar em práticas que valorizam a diversidade cultural presente na sala de aula. Por exemplo, a realização de atividades em que os alunos partilharam tradições das suas famílias, como comidas típicas, músicas ou expressões linguísticas, revelou-se uma estratégia eficaz para promover o respeito mútuo e fortalecer os laços entre os colegas. Estas experiências demonstraram, na prática, como é possível integrar a diversidade cultural de forma natural e pedagógica no quotidiano escolar, contribuindo para uma aprendizagem mais significativa e inclusiva.

*In narrativa reflexiva 1º. CEB, apêndice L2*

As entrevistas realizadas com a docentes cooperantes, bem como os questionários aplicados às famílias, reforçaram a importância da diversidade cultural como elemento estruturante do currículo. Estas fontes evidenciaram que, quando os docentes assumem uma postura reflexiva e sensível à diferença, é possível criar ambientes pedagógicos mais equitativos, onde todas as crianças se sentem representadas e valorizadas. A este propósito, autores como Bhabha (1994) e Bauman (2000) salientam a fluidez das identidades culturais e a necessidade de criar espaços de negociação intercultural, especialmente em sociedades marcadas pela mobilidade e pela globalização. Esta visão foi amplamente confirmada no estudo, pois observou-se que as crianças não apenas adquiriram conhecimentos sobre outras culturas, mas também desenvolveram competências relacionais, como a empatia, a escuta ativa e o respeito pela diferença.

Outro aspeto relevante foi a participação das famílias, cuja contribuição para o projeto assumiu um carácter estruturante. As famílias partilharam receitas, tradições, histórias, vestuário e objetos culturais, possibilitando uma aproximação autêntica entre o espaço educativo e os contextos de origem das crianças. Tal envolvimento não só enriqueceu a prática pedagógica, como também promoveu o reconhecimento das culturas familiares como fontes legítimas de saber, em linha com as propostas de Ramos (2007) e Rosales (2009), que destacam a importância de uma educação que integre os saberes da comunidade. A escola, ao abrir-se à diversidade, não só responde a uma exigência ética e democrática, como também se torna mais eficaz na promoção de aprendizagens com sentido.

Os dados revelaram ainda que o papel do docente é central na mediação da diversidade cultural. Quando os profissionais assumem uma liderança pedagógica assente na reflexão, na flexibilidade curricular e na intencionalidade ética, são capazes de planejar atividades

diferenciadas, adaptadas às necessidades e características dos grupos, promovendo um ambiente emocionalmente seguro e intelectualmente estimulante. Esta constatação está alinhada com as reflexões de Catroga (2006), que sublinha a responsabilidade do educador na criação de contextos culturalmente responsivos, e de Almeida (2006), que defende a inclusão da diversidade como parte integrante da missão educativa.

Ainda assim, importa reconhecer algumas limitações da investigação. A gestão do tempo letivo, particularmente no 1.º CEB, revelou-se desafiante, condicionando a exploração mais aprofundada de alguns conteúdos. Adicionalmente, a participação familiar, embora globalmente positiva, apresentou alguma variabilidade, influenciada por fatores como os horários laborais e a caracterização sociocultural das famílias. Estes desafios, já sinalizados por autores como Cortesão (2001), apontam para a necessidade de reforçar as estruturas de apoio à inclusão e de flexibilizar o modelo organizacional das escolas, de modo a garantir uma efetiva equidade de oportunidades.

Para finalizar esta análise, esta investigação confirma que o contacto com a diversidade cultural, quando promovido de forma intencional, estruturada e pedagogicamente fundamentada, constitui um poderoso motor de aprendizagens ativas e significativas. Mais do que um conteúdo a abordar pontualmente, a diversidade deve ser compreendida como um princípio orientador da prática educativa. A escola, nesse sentido, deve assumir-se como um espaço de encontro entre culturas, de valorização das diferenças e de construção de uma cidadania democrática e inclusiva. Como sustentado por Appiah (2006) e pela UNESCO (2002), só uma educação assente no respeito mútuo e na partilha de saberes pode preparar os cidadãos para os desafios de um mundo interdependente e plural.

“(…) a diversidade cultural deve ser encarada não como um desafio a superar, mas como uma oportunidade pedagógica para enriquecer o processo educativo.” (Narrativa reflexiva EPE, apêndice L1)

Conclui-se, assim, respondendo à questão e investigação e aos objetivos estabelecidos pode-se afirmar que a diversidade cultural não representa um obstáculo à aprendizagem, mas sim uma oportunidade para reinventar a escola como espaço de justiça social, de criatividade pedagógica e de humanização das relações educativas. Os resultados obtidos reforçam a urgência de integrar a interculturalidade como eixo estruturante do currículo, da formação

docente e das políticas públicas de educação, com vista à construção de comunidades escolares mais coesas, resilientes e solidárias.

## **5.2. Implicações da investigação para a prática profissional futura**

A presente investigação permitiu identificar um conjunto significativo de implicações para a prática profissional docente, com especial relevância para contextos educativos marcados pela diversidade cultural. A diversidade, longe de ser um desafio insuperável, revelou-se um poderoso recurso pedagógico, quando reconhecida, acolhida e integrada no planeamento intencional das atividades. Assim, os resultados obtidos apontam para uma necessária reconfiguração das práticas educativas, da formação docente e da cultura organizacional das instituições de ensino.

Uma das principais implicações diz respeito à valorização da formação contínua dos educadores e professores, particularmente no domínio da educação intercultural e da inclusão. Torna-se evidente que o desenvolvimento de competências interculturais não deve depender exclusivamente da predisposição individual dos profissionais, mas sim ser objeto de formação estruturada, crítica e sistemática. A prática docente em ambientes culturalmente diversos exige mais do que sensibilidade: exige conhecimento teórico, domínio de estratégias didáticas inclusivas, capacidade de autorreflexão e abertura ao diálogo. A formação deverá, por isso, incluir não apenas componentes teóricas, mas também dispositivos práticos de observação, análise de casos, partilha de experiências e desenvolvimento de projetos colaborativos. Tal como referido por autores como Sousa Santos (2006) e Cortesão (2001), é necessário um processo formativo que desconstrua visões eurocêtricas do currículo e promova uma postura crítica face às desigualdades geradas ou perpetuadas pela escola.

Simultaneamente, os resultados reforçam a importância de promover uma pedagogia diferenciada e culturalmente responsiva, que reconheça os contextos socioculturais dos alunos como ponto de partida legítimo para a construção do conhecimento. As práticas pedagógicas devem ir além da mera transmissão de conteúdos, integrando saberes, experiências e expressões culturais dos alunos e das suas famílias. A diversificação das estratégias de ensino, a flexibilidade curricular e a incorporação de metodologias participativas, como o trabalho de projeto, revelaram-se eficazes na promoção do

envolvimento das crianças, da motivação para a aprendizagem e da construção de uma visão plural do mundo. Neste sentido, o professor deve posicionar-se como um mediador cultural e um agente de transformação social, tal como proposto por Freire (1996), assumindo uma prática dialógica, crítica e emancipadora.

Outro contributo central da investigação prende-se com a necessidade de reconfigurar a relação entre escola e família. A prática revelou que, quando envolvidas de forma genuína e respeitosa, as famílias constituem-se como parceiras fundamentais na promoção de uma educação para a diversidade. As partilhas culturais, as visitas de pais às salas, os testemunhos e os objetos enviados pelas famílias contribuíram para reforçar a ligação entre o universo escolar e o universo doméstico, legitimando as identidades das crianças e enriquecendo os processos de aprendizagem. Assim, os educadores e professores deverão adotar uma abordagem proativa no envolvimento das famílias, promovendo a sua participação não apenas em momentos festivos ou administrativos, mas também como agentes ativos do processo educativo. Esta implicação aponta para a importância de construir uma pedagogia da corresponsabilidade, onde a escola e a família cooperam na promoção de valores de respeito, solidariedade e justiça social.

Para além disso, a investigação trouxe à luz a relevância de repensar a organização do tempo e do espaço educativo, de modo a favorecer dinâmicas de aprendizagem mais abertas, flexíveis e inclusivas. A estrutura rígida do currículo e do calendário escolar, sobretudo no 1.º CEB, revelou-se por vezes um obstáculo à implementação de atividades interculturais mais profundas e articuladas. Neste sentido, torna-se necessário que os profissionais da educação, em articulação com as lideranças pedagógicas das escolas, reivindiquem espaços de autonomia que permitam responder de forma mais eficaz às especificidades dos seus contextos. A autonomia curricular deve ser usada para adaptar os objetivos de aprendizagem às realidades culturais dos alunos, sem comprometer a exigência e a qualidade pedagógica.

Adicionalmente, ficou clara a necessidade de construir uma cultura escolar comprometida com a igualdade e a justiça social. A educação intercultural não se limita a atividades pontuais sobre culturas exóticas, mas deve traduzir-se numa mudança de paradigma que atravesse toda a vida escolar: o currículo, a avaliação, a gestão das relações interpessoais, a comunicação, o uso da língua, a organização dos espaços e os discursos institucionais. Os docentes devem promover a visibilidade da diversidade nos materiais pedagógicos, combater estereótipos e representações redutoras, e incentivar o pensamento crítico sobre as

desigualdades. Esta implicação convoca também os órgãos de gestão das escolas e as políticas públicas, que devem garantir as condições necessárias — materiais, humanas e formativas — para a implementação sustentada de práticas pedagógicas inclusivas.

Por fim, importa salientar que a investigação aponta para um reposicionamento ético e político do educador, enquanto profissional reflexivo, crítico e transformador. A diversidade cultural não deve ser vista como um desafio a ser “gerido”, mas como uma oportunidade de reconfigurar a educação num sentido mais humano, mais justo e mais democrático. Neste quadro, a prática docente exige um compromisso permanente com os princípios da inclusão, da participação e da justiça, assumindo que todas as crianças têm direito a uma educação de qualidade, culturalmente relevante e emocionalmente significativa.

## Referências

### A

- Afonso. (2006). *Investigação naturalista da educação*. Edições, ASA.
- Aires, L. (2015). *Paradigma Qualitativo e Práticas de Investigação Educacional*. Universidade Aberta.
- Alarcão, I. (2001). Novas tendências nos paradigmas de investigação em educação. *Escola reflexiva e nova racionalidade* (pp. 135-144). Artmed Editora
- Alarcão, M. (2006). *(Des) Equilíbrios Familiares*. 3ª edição. Quarteto.
- Alarcão, I. (2009) *Relatório do estudo: A educação das crianças dos 0 aos 12 anos*. Lisboa: Conselho Nacional de Educação.
- Almeida, A. N. (2006). *Educação e diversidade cultural: Fundamentos e práticas*. Porto Editora.
- Almeida, J. C. P. (2006) A Escola e a Diversidade Cultural: Algumas Notas sobre a Educação multicultural em Portugal. *Arquivos Analíticos de Políticas Educativas*, vol. 14, pp. 1-18.
- Almeida, J., & Ferreira, M. (2020). *Educação Intercultural: Desafios e Oportunidades*. Fundação Calouste Gulbenkian.
- Almeida, M. (2015). *Diversidade cultural na escola: desafios e possibilidades*. XPTO.
- Arizona State University Arizona. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=275020543>.
- Amado, J. (2014). *Manual de investigação qualitativa em educação* (2ªed.). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Antunes, C. (2018). *Crescer com Empatia: Educação para a Solidariedade*. Escher.
- Appiah, K. (2006). *Cosmopolitanism: Ethics in a World of Strangers*. W. W. Norton & Company
- Aschidamini, I., Saupe, R. (2004). Grupo Focal – Estratégia Metodológica Qualitativa: Um Ensaio Teórico. *Revista - Ciência UFPR da Universidade Federal do Paraná*, 9-14.
- Araújo, S. (2008). *Contributos para uma educação para a cidadania: professores e alunos em contexto intercultural*. ACIDI.
- Azevedo, J. (2007). Educação pública: o desafio da qualidade. *Estudos Avançados* 21 (60), 7-26. <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/22/31/diversidade-cultural-na-escola>

## B

- Bairrão, J. (1994). A perspectiva ecológica na avaliação de crianças com necessidades educativas especiais e suas famílias: o caso da intervenção precoce. *Inovação*, 7, 37-48.
- Barradas, M.T.C. (2012). *Envolvimento parental e sucesso escolar – estudo de caso*. Dissertação de Mestrado. Universidade Católica Portuguesa.
- Barrett, P., Zhang, Y., Davies, F., & Barrett, L. (2015). *Clever Classrooms: Summary report of the HEAD project*. Universidade de Salford.
- Bauman, Z. (2000). *Modernidade Líquida*. Jorge Zahar
- Beane, J. A. (2020). *Curriculum Integration: Designing the Core of Democratic Education*. Teachers College Press.
- Bhabha, H. (1994). *The Location of Culture*. London Routledge
- Bolívar, A. (2016). *Currículo e avaliação: Entre a prescrição e a autonomia docente*. Porto Editora.
- Bogdan, R., & Biklen, S. (1994). *Investigação Qualitativa em Educação*. Porto Editora.
- Bogdan, R. & Biklen, S. (2013). *Investigação Qualitativa em Educação*. Porto Editora.
- Botelho, M. (2023). *A Relação Escola-Família: que implicações no Sucesso Educativo e na formação para a Cidadania?*. Dissertação de mestrado, Universidade dos Açores]. Repositório Comum.
- Braga, F. (2004). *Planificação - novos papéis, novos modelos: dos projetos de planificação à planificação em projeto*. Edições Asa.
- Brito, I., & Carvalho, S. (2022). Diversidade cultural na escola. *Revista Educação Pública*, 22(33), 1-3. <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/22/31/diversidade-cultural-na-escola>
- Brocardo, J., Carrillo, J., Encarnação, M., Gomes, C., Horta, M., Martins, G., Nery, R., Pedroso, J., Silva, L. & Rodrigues, S. (2017). *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE)

## C

- Candau, V. & Sacavino, S. (2003). *Educar em direitos humanos –construir democracia*. DP&A editora.
- Catroga, F. (2006). *Entre Deuses e Césares: Secularização, Laicidade e Religião Civil*. Almedina editora
- Cardona, M. J. (1992). A organização do espaço e do tempo na sala de jardim de infância. In: Seabra, M. (org.). *Cadernos de educação de infância*, 24. Associação dos Profissionais de Educação de Infância.
- Catroga, F. (2006). *Memória, história e identidade: Uma reflexão teórica*. In J. Mattoso (Ed.), *História da vida privada em Portugal: A Idade Contemporânea* (pp. 15–42). Círculo de Leitores.
- Cardoso, M. (2020). Flexibilidade curricular e inovação pedagógica no 1.º Ciclo: Um estudo de caso. *Revista Portuguesa de Educação*, 33(2), 89-104.
- Correia, M. C. (2009). *A observação participante enquanto técnica de investigação*. Pensar Enfermagem, 2, 30-36.
- Cortesão, L. (2001). *Acerca da Ambiguidade das Práticas Multiculturais –Necessidade de Vigilância Crítica Hoje e Amanhã. Educação e Diferença –Valores e Práticas para uma Educação Inclusiva*. Porto Editora.
- Cortesão, L. (2001). *A escola e as políticas da diferença: Multiculturalismo, interculturalidade e educação*. Afrontamento.
- Coutinho, C. P., Sousa, A., Dias, A., Bessa, F., Ferreira, M. J. & Vieira, S. (2009). Investigação-acção: metodologia preferencial nas práticas educativas. *Revista Psicologia, Educação e Cultura*, 2, 455-479.
- Costa, A., Oliveira, L. (2015). Investigação qualitativa em educação: O professor-investigador. *Portuguesa de Educação*, 28(2), pp. 183-188.
- Costa, J., & Batista, P. (2022). *Currículo, flexibilidade e inovação pedagógica: Desafios para uma escola inclusiva*. Lisboa: Educa.
- Costa, N. (2019). Interdisciplinaridade e formação docente: desafios e possibilidades. *Revista Lusófona de Educação*, 45, 123-137.

## D

- Decreto Lei n.º 06/2001 de 18 de janeiro do Ministério da Educação e Ciência. Diário da República: Série I-A, n.º 15, de 18/01/2001, 258 - 265.  
<https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/6-2001-338986>

Decreto-Lei n.º 16/ 2023 de 10 de abril do Ministério da Educação e Ciência. Diário da República: Série I, n.º 70, de 10/04/2023, 2 - 3.

<https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/lei/16-2023-211573083>

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Diário da República, 1.ª série — N.º 129, pp. 2916–2938. Ministério da Educação.

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/AFC/dl\\_55\\_2018\\_afc.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/AFC/dl_55_2018_afc.pdf)

Despacho n.º 6944-A/2018. Diário da República, 2.ª série — N.º 138, Suplemento, 19 de julho de 2018. Ministério da Educação.

<https://files.diariodarepublica.pt/2s/2018/07/138000001/0000200002.pdf>

Direção-Geral da Educação (DGE). (2018). *Aprendizagens Essenciais – 1.º Ciclo do Ensino Básico*. Ministério da Educação.

Direção-Geral da Educação DGE. (2017,). *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Ministério da Educação.

Direção-Geral da Educação (2018). *Autonomia e flexibilidade curricular: Referencial para a educação pré-escolar, ensino básico e ensino secundário*. Lisboa: DGE.

## F

Fazenda, I. C. A. (2014). *Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa*. Papirus.

Fernandes, D. (2019). *Avaliação pedagógica: Caminhos para a regulação das aprendizagens*. Porto Editora.

Fernandes, D., & Morgado, J. C. (2021). Autonomia curricular e desenvolvimento profissional docente: entre a intenção política e a prática pedagógica. *Revista Lusófona de Educação*, 50, 23-40.

Fileno, E. (2007). *O Professor como autor de material para um ambiente virtual de aprendizagem*. [Tese de Mestrado, Universidade Federal do Paraná] Repositório Comum.

[http://www.ppge.ufpr.br/teses/M07\\_fileno.pdf](http://www.ppge.ufpr.br/teses/M07_fileno.pdf).

Firmino da Costa, A. (1999). *Sociedade de Bairro: Dinâmicas Sociais da Identidade Cultural*. Celta

Fonseca, R. (2021). *Diversidade Cultural em Contexto Educativo*. [Tese de Mestrado, Escola Superior de Educação. Politécnico de Coimbra]. Repositório Comum. [https://comum.rcaap.pt/bitstream/10400.26/37589/1/RAQUEL\\_FONSECA.pdf](https://comum.rcaap.pt/bitstream/10400.26/37589/1/RAQUEL_FONSECA.pdf)

Formosinho, J., & Oliveira-Formosinho, J. (2013). *Pedagogia-em-Participação: A Perspetiva Educativa da Associação Criança*. Porto Editora

Forneiro, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar *In Revista Ibero-Americana de Educación* (47), pp.49-70.

Franco, A. (2006). *Práticas multiculturais na educação pré-escolar/um estudo de caso*. Universidade do Algarve.

Freire, P. (1975). *Pedagogia do oprimido*. (2ªEd). João Barrote.

Freire, P. (1996). *Pedagogia da autonomia: Saberes necessários à prática educativa*. Paz e Terra.

## G

Galego, C., Gomes, A. (2005). Emancipação, ruptura e inovação: o “focus group” como instrumento de investigação. *Revista Lusófona de Educação*, 5, 173-184.

Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures*. Basic Books.

Giddens, A. (2013). *Sociologia*. (9.ª ed). Fundação Calouste Gulbenkian.

Gonçalves, S. & Costa, J. (2019). Diversidade no Ensino Superior. Centro de Inovação e Estudo da Pedagogia no Ensino Superior.

Gonçalves, A. (2012). *Interação intercultural na infância: aprendizagens e desafios*. Edições Culturais.

Gonçalves, E. (2015). *A Escola e a Família, uma parceria ou uma simples aproximação? Uma análise comparada de políticas, estratégias, práticas e resultados*. Tese de Doutoramento. Instituto Universitário de Lisboa.

Gonçalves, C., & Costa, M. (2019). *Educação e Diversidade Cultural: desafios para uma escola inclusiva*. Lisboa: ISCSP.

Gonçalves, M. (2015). *Escola e identidade cultural*. Porto: Porto Editora.

## H

Harms, T., Clifford, R. & Cryer, D. (2008). Escala de Avaliação do Ambiente em Educação de Infância. Edição Revista (Centro de Psicologia da Universidade do Porto - Investigação Desenvolvimental, Educação e Clínica em Crianças e Adolescentes). Livpsic/Legis Editora. (obra publicada em 1998).

Haro, F., Serafim, J., Cobra, J., Faria, L., Roque, M., Ramos, M., Carvalho, P. & Costa, R. (2016). *Investigação em ciências sociais*. Editora Pactor.

Hohmann, M. & Weikart, D.P. (2007). *Educar a Criança*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

## K

Keating et al. (2014). Focus group: Considerações teóricas e metodológicas. *Revista Lusófona de Educação*, 26, 175-190.

## L

Lahire, B. *A fabricação social dos indivíduos: quadros, modalidades, tempos e efeitos de socialização*. Educ. Pesqui., v. 41, n.especial, pp. 1393-1404, dez., 2015.

Lessard-Hébert, M. Goyette, G. & Boutin, G. (1994). *Investigação qualitativa: fundamentos e práticas*. Instituto Piaget.

Lima, L. (2023). *A escola pública sob pressão: Políticas, reformas e resistências*. Almedina.

Lourenço, E. (1994). *Mitologia da Saudade*. Gradiva

## M

Marques, R. (1994). *Colaboração família-escola em escolas portuguesas: um estudo de caso*. Inovação, 7, p. 357-375, SPCE

Marques, R. (2001). *Educar com os pais*. Editorial Presença.

Marques, R. (2008). *Crianças e diversidade cultural: desafios para a educação em Portugal*. Livraria Académica.

Mata, L., Pedro, I. (2021). *Participação e Envolvimento das Famílias – Construção de Parcerias em Contextos de Educação de Infância*. Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE)

Mata, L., & Pedro, I. (2021). *Famílias e Educação de Infância: parcerias e desafios*. Porto: Edições Asa.

Martins, A., Simões, M., & Oliveira, R. (2020). *Perfil dos alunos: Construir caminhos de aprendizagem e de cidadania*. Almedina.

Martins, J. B. (1996). Observação Participante: uma abordagem metodológica para a Psicologia Escolar. *Seminário Ciências Sociais / Humana*. 17(3), 266-273.

Máximo-Esteves, L. (2008). *Visão panorâmica da investigação-acção*. Porto Editora.

Ministério da Educação (2017). *Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória*. Ministério da Educação/DGE.

Ministério da Educação (1997) – *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar*. Ministério da Educação.

Miranda, F. (2004), *Educação intercultural e formação de professores*. Porto Editora.

Mónico, L., Alferes, V., Castro, P. & Parreira, P. (2017). A observação participante enquanto metodologia de investigação qualitativa. *CIAIQ*, 3. <https://proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2017/article/view/1447>.

Montandon, C. & Perrenoud, P. (2001). *O desenvolvimento das relações família-escola*. In: *Entre Pais e Professores, Um Diálogo Impossível?*, pp. 13-27.

Moran, J. M. (2021). Metodologias ativas para uma aprendizagem mais significativa. *Educação e Sociedade*, 42(154), 1-20.

Moreira, A. (2021). *Formação de professores e desenvolvimento curricular: Perspectivas atuais*. Braga: Universidade do Minho.

Moreira, M. (2015). A supervisão pedagógica como prática de transformação: O lugar das narrativas profissionais. *Revista Eletrônica de Educação*, 3, 48-63. <https://doi.org/10.14244/198271991380>

Morin, E. (2017). *Introdução ao Pensamento Complexo*. Instituto Piaget

Morin, E. (2017). *Ensinar a viver: Manifesta para mudar a educação*. Presença.

Mouraz, A. (2017). *Educação e Aprendizagem Cooperativa*. Porto Editora.

## N

Nóvoa, A. (2017). *Os professores e a sua formação num mundo em mudança*. Fundação Calouste Gulbenkian.

Nóvoa, J. A. Silva (Eds.), *A organização escolar e o currículo: Perspectivas da investigação e da formação* (pp. 145–162). Porto Editora.

## O

Oliveira-Formosinho, J.; (Org.). (2013). *Modelos Curriculares para a Educação de Infância*. Porto Editora.

## P

- Pacheco, J. A. (2019). *Currículo: Teorias e modelos*. Porto Editora.
- Pacheco, J. A. (2020). *Currículo: teoria e prática*. Porto Editora.
- Paim, E. & Frigério, N. (1997). *O Desafio de Trabalhar a Diversidade Cultural na Escola*. UNIVEN, Faculdades Integradas.
- Pais de Brito, J. (2003). *O Fado: Etnografia na Cidade*. Jorge Zahar Editor
- Pais de Brito, J. (2003). *Diversidade cultural e educação: A escola como espaço de (re)conhecimento*. In C.
- Pereira, A. (2004). *Educação Multicultural –Teorias e Práticas*. Editores ASA
- Pereira, M.I.G. (2009). *A participação parental no Jardim de Infância*. Dissertação de Mestrado. Universidade Portucalense Infante d. Henrique – Universidade Portucalense.
- Peres, A. N. (2000). *Educação Intercultural: Utopia ou Realidade? (Processos de 88 pensamento dos professores face à diversidade cultural: integração de minorias migrantes na escola*. Profedições.
- Picanço, A. (2012). *A Relação entre Escola e Família – As suas implicações no processo de Ensino-Aprendizagem*. Relatório de Mestrado. Escola Superior de Educação João de Deus.
- Ponte, J. (2002). *Investigar a nossa própria prática*. Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.

## Q

- Quivy, R. & Campenhoudt, L. V. (2005). *Manual de investigação em ciências sociais*. Editora Gradiva.

## R

- Ramos, K. (2007). *Educação intercultural: Perspectivas e práticas*. Fundação Calouste Gulbenkian.
- Ramos, N. (2007). Sociedades multiculturais, interculturalidade e educação. Desafios pedagógicos, comunicacionais e políticos. *Revista Portuguesa de Pedagogia*, 41(3), pp. 223-244. Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação, Universidade Aberta.
- Reis, M. (2008). *A Relação entre pais e professores: Uma construção de proximidade para uma escola de sucesso*. Tese de Doutoramento. Universidade de Málaga.
- Ribeiro, A., & Ferreira, M. J. (2022). Interdisciplinaridade no primeiro ciclo: contributos para uma escola mais inclusiva. *Cadernos de Educação, Tecnologia e Sociedade*, 15(1), 44-59.

- Ribeiro, F. (2011). *Motivação e aprendizagem em contexto escolar*. Editorial Proforma.
- Rodrigues, P. C. (2013). *Multiculturalismo - A diversidade cultural na Escola*. Escola Superior de Educação João de Deus. Escola Superior de Educação João de Deus.
- Rodrigues, L. (2021). "As aprendizagens essenciais e a igualdade de oportunidades: entre a prescrição e a autonomia curricular". *Revista Portuguesa de Educação*, 34(2), 41–56.
- Rodrigues, L. (2013). *Educação Intercultural: caminhos para uma escola plural*. Lisboa: Texto Editores.
- Romero, P. (2017). *Multiculturalismo: Diversidade Cultural*. Escola Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Fernando Pessoa.
- Rosales, A. (2009). *Educação intercultural: Percursos e discursos*. Porto Editora.
- S**
- Sá-Chaves, I. (2019). *Didática e prática pedagógica no ensino básico: Desafios da contemporaneidade*. Universidade de Aveiro.
- Sá, C., & Lopes, A. (2020). Autonomia e práticas pedagógicas no 1.º Ciclo: desafios e perspetivas. *Educação e Sociedade*, 41(151), 1–21.
- Sacristán, J., G. (2001). *La enseñanza y educación públicas. Los retos de responder a la obligación de la igualdad, respetar la diversidad y ofrecer calidad*. Akal.
- Sacristán, J., G. (2002). *Educar e Conviver: na Cultura global*. Edições asa
- Salomão, H., et al. (2007). *A Importância do Lúdico na Educação Infantil: enfocando a brincadeira e as situações de ensino não direcionado*. Portal dos Psicólogos
- Santos, B. (2006). *A Gramática do Tempo: Para uma Nova Cultura Política*. Cortez Editora
- Santos, M., Fonseca, T. & Matos, F. (2009). Que se ganha com o trabalho de projeto? *Noesis*, 76, 26-29.
- Santos, A. (2018). *Famílias e Educação: Parcerias na Escola*. Porto Editora.
- Sarmiento, T. & Marques, J. (2002). *A escola e os pais*. Coleção Infans. Centro de Estudos da Criança – Universidade do Minho.
- Sem, A. (2006). *Sem Identidade e Violência - A Ilusão do destino*. Tinta da china
- Silva, C., & Oliveira, T. (2021). Práticas pedagógicas interdisciplinares: reflexões e experiências. *Revista Brasileira de Educação*, 26, e260084.
- Silva, I. L., Marques, L., Mata, L., Rosa, M. (2016). *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar*. Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE)
- Silva, J. (2010). *Educação multicultural: teoria e prática*. Editora Universitária.

Silva, M., J. & Brandim, M. R. (2008). *Multiculturalismo e educação: em defesa da diversidade cultural*. *Diversa I* (1), pp. 56-61

Silva, P. (2003). *Escola-Família, uma relação armadilhada*. Afrontamento.

Silva, P. (2003). *Emergência, desenvolvimento e paradoxos de uma relação*. EscolaFamília, uma relação armadilhada. Interculturalidade e relações de poder. (pp. 29-76).

Silva, T. A. P. (2022). *Diversidade Cultural, um projeto no pré-escolar e no 1.º Ciclo do ensino básico* [Relatório de douturamento].

Sociedade Portuguesa De Ciências Da Educação. (14). *Carta Ética: Instrumento de Regulação Ético-Deontológica*. <https://www.spce.org.pt/PDF/CARTAETICA.pdf>

Silva, C. (2022). *O desenvolvimento da metodologia de trabalho de projeto no 1.º Ciclo do Ensino Básico: Estudo de Caso*. [Tese de Mestrado, Instituto Superior de Educação e Ciências]. Repositório Comum.

<https://comum.rcaap.pt/bitstream/10400.26/43602/1/Carina%20Silva.pdf>

Sousa, A. (2015). *A diversidade cultural e as suas implicações no processo de ensino e aprendizagem: Como integrar a diversidade na educação de infância*. [Tese de Mestrado, Escola Superior de Educação de Santarém. Politécnico de Santarém]. Repositório Comum. <https://repositorio.ipsantarem.pt/bitstream/10400.15/1507/1/RELAT%C3%93RIO%20FINAL%20RITA%20FRADIQUE.pdf>

Sousa Santos, B. (2003). *Crítica da razão indolente: Contra o desperdício da experiência*. Afrontamento.

Sousa Santos, B. (2006). *A gramática do tempo: Para uma nova cultura política*. Afrontamento.

Souta, L. (1997). *Multiculturalidade & Educação*. Profedições.

Stoer, S., Cortesão, L. (1999). *Levantando a pedra: da pedagogia inter/multicultural às políticas educativas da época de transnacionalização*. Edições Afrontamento.

## T

Tavares, J. & Alarcão, I. (1992). *Psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem*. Livraria Almedina.

Tavares, J. (2016). *Educação para a diversidade: Contributos para práticas pedagógicas inclusivas*. Instituto Politécnico do Porto.

Tavares, P. (2016). *A gestão da escola na promoção da Interculturalidade no agrupamento*. Universidade Aberta.

Tavares, J. (2016). *Currículo e Interculturalidade: da teoria à prática*. Porto: Afrontamento.

## U

UNESCO (2002). Declaração Universal Sobre a Diversidade Cultural. <https://www.oas.org/dil/port/2001%20Declara%C3%A7%C3%A3o%20Universal%20sobre%20a%20Diversidade%20Cultural%20da%20UNESCO.pdf>

UNESCO. (2002). *Educação intercultural: Orientações e princípios*. Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura.

## V

Vasconcelos, T. (1998). Das perplexidades em torno de um hamster ao processo de pesquisa: pedagogia de projecto em educação pré-escolar em Portugal. *Qualidade e projecto na educação pré-escolar* (123-158). Departamento de Educação Básica (DEB).

Vieira, R. (2011). *Educação e diversidade cultural: Notas de Antropologia da Educação*. Edições Afrontamento e CIID/IPL

Vieira, R. (2011). *Educação e diversidade: contributos para a formação intercultural*. Coimbra: Almedina.

Vygotsky, L. S. (1987). *Pensamento e linguagem*. Martins Fontes.

## Z

Zabalza, M. (2004). *Diários de aula: um instrumento de pesquisa e desenvolvimento profissional*. Artmed.

Zenhas, A. (2006). *O papel do director de turma na colaboração escola-família*. Porto Editora

# Apêndices

## Apêndice A: Declaração de Consentimento Informado



### ISCE – Instituto Superior de Lisboa e Vale do Tejo

**Exmos.(a) Encarregados de Educação,**

O meu nome é **Telmo Cipriano** e sou aluno estagiário do Mestrado em Educação Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico do Instituto Superior de Lisboa e Vale do Tejo. A minha integração na instituição \_\_\_\_\_ (**Agrupamento de Escolas** \_\_\_\_\_), visa proporcionar-me a realização de um estágio de intervenção com funções de apoio e supervisão de crianças, conducentes à valorização da formação humana, à promoção do desenvolvimento pessoal e social e à aquisição e desenvolvimento de competências, seja a título individual, seja do ponto de vista grupal, de forma a promover um enriquecimento e crescimento profissional adequado.

Desta forma, venho solicitar a vossa colaboração neste estágio de intervenção que estou a realizar, com a orientação da docente cooperante \_\_\_\_\_ e da docente orientadora \_\_\_\_\_, como aluno do Mestrado.

Venho assim solicitar a autorização para a captação de registos variados dos momentos diários (fotografias, vídeos, entrevistas, desenhos...).

Desde já será assegurado a confidencialidade em todo o processo. Os vídeos e registos, serão tratados de forma anónima garantindo a confidencialidade dos dados.

Caso autorize, basta assinalar em baixo.

Deste modo, ciente do estabelecido acima:

☐ AUTORIZO

☐ NÃO AUTORIZO

Nome da Criança/Aluno \_\_\_\_\_

Assinatura do Encarregado de Educação \_\_\_\_\_

Obrigado pela sua colaboração!

## Apêndice B: Escala de ECERS-R

### Folha de Cotação - Escala de ECERS-R Adaptado Thelma Harms, Debby Cryer, Richard M. Clifford (2008)

Instituição:----- Sala:-----

Educador/(a): **P.F.**

Número de adultos presentes em sala: **2**

Número de crianças que frequentam a sala: **20**

Número de crianças permitidas a frequentar a sala: **20**

Número de crianças com incapacidades identificadas: **4**

Verifique o tipo de incapacidade:

|   |                   |   |                      |
|---|-------------------|---|----------------------|
| X | Física/ Sensorial | X | Cognitiva/ linguagem |
| X | Social/ emocional |   | Outra: _____         |

Idades das crianças:

- Criança mais nova: **3 anos**
- Criança mais velha: **7 anos**

| ESPAÇO E MOBILIÁRIO |   |   |   |   |   |   | Notas: |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|--------|
| 1. Espaço Interior  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |        |
|                     | S |   | N |   |   |   | NA     |
| 1.1.                |   |   | X |   |   |   |        |
| 1.2.                |   |   | X |   |   |   |        |
| 1.3.                |   |   | X |   |   |   |        |
| 1.4.                |   |   | X |   |   |   |        |
| 3.1.                | X |   |   |   |   |   |        |

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
| 3.2. | X |   |  |
| 3.3. | X |   |  |
| 3.4. | X |   |  |
| 3.5. | X |   |  |
| 5.1. | X |   |  |
| 5.2. | X |   |  |
| 5.3. | X |   |  |
| 7.1. |   | X |  |
| 7.2. | X |   |  |

#### 2. Mobiliário para cuidados de rotina brincadeira e aprendizagens

|      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | Notas: |
|------|---|---|---|---|---|---|---|--------|
|      | S |   | N |   |   |   |   | NA     |
| 1.1. |   |   | X |   |   |   |   |        |
| 1.2. |   |   | X |   |   |   |   |        |
| 3.1. | X |   |   |   |   |   |   |        |
| 3.2. | X |   |   |   |   |   |   |        |
| 3.3. |   |   | X |   |   |   |   |        |
| 5.1. | X |   |   |   |   |   |   |        |
| 5.2. | X |   |   |   |   |   |   |        |
| 5.3. | X |   |   |   |   |   |   |        |
| 7.1. | X |   |   |   |   |   |   |        |
| 7.2. |   |   | X |   |   |   |   |        |

#### 3. Mobiliário para descanso e conforto.

**Folha de Cotação - Escala de ECERS-R**  
Adaptado Thelma Harms, Debby Cryer, Richard M. Clifford (2008)

| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <b>1 2 3 4 5 6 7</b> </div> |   |   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|
| Notas:                                                                                                  |   |   |    |
|                                                                                                         | S | N | NA |
| 1.1.                                                                                                    | X |   |    |
| 1.2.                                                                                                    |   | X |    |
| 3.1.                                                                                                    |   |   |    |
| 3.2.                                                                                                    |   |   |    |
| 5.1.                                                                                                    |   |   |    |
| 5.2.                                                                                                    |   |   |    |
| 5.3.                                                                                                    |   |   |    |
| 7.1.                                                                                                    |   |   |    |
| 7.2.                                                                                                    |   |   |    |
| 7.3.                                                                                                    |   |   |    |
| <b>4. Arranjo da Sala para as atividades</b>                                                            |   |   |    |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <b>1 2 3 4 5 6 7</b> </div> |   |   |    |
| Notas:                                                                                                  |   |   |    |
|                                                                                                         | S | N | NA |
| 1.1.                                                                                                    |   | X |    |
| 1.2.                                                                                                    |   | X |    |
| 3.1.                                                                                                    | X |   |    |
| 3.2.                                                                                                    | X |   |    |
| 3.3.                                                                                                    | X |   |    |
| 3.4.                                                                                                    | X |   |    |

| 5.1.                                                                                                    | X |   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----|
| 5.2.                                                                                                    | X |   |     |
| 5.3.                                                                                                    | X |   |     |
| 7.1.                                                                                                    | X |   |     |
| 7.2.                                                                                                    | X |   |     |
| 7.3.                                                                                                    |   | X |     |
| <b>5. Espaço de Privacidade</b>                                                                         |   |   |     |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <b>1 2 3 4 5 6 7</b> </div> |   |   |     |
| Notas:                                                                                                  |   |   |     |
|                                                                                                         | S | N | NA  |
| 1.1.                                                                                                    |   | X |     |
| 3.1.                                                                                                    | X |   |     |
| 3.2.                                                                                                    | X |   |     |
| 5.1.                                                                                                    | X |   |     |
| 5.2.                                                                                                    | X |   |     |
| 7.1.                                                                                                    | X |   |     |
| 7.2.                                                                                                    |   | X |     |
| <b>6. Exposição ao Material relacionado com a criança</b>                                               |   |   |     |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <b>1 2 3 4 5 6 7</b> </div> |   |   |     |
| Notas:                                                                                                  |   |   |     |
|                                                                                                         | S | N | N/A |
| 1.1                                                                                                     |   | X |     |
| 1.2                                                                                                     |   | X |     |
| 3.1                                                                                                     | X |   |     |

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

**Folha de Cotação - Escala de ECERS-R**  
Adaptado Thelma Harms, Debby Cryer, Richard M. Clifford (2008)

|                                                                                                                  |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.2                                                                                                              | X |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| 5.1                                                                                                              | X |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| 5.2                                                                                                              | X |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| 5.3                                                                                                              |   | X |     |   |   |   |   |   |   |   |
| 7.1                                                                                                              | X |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| 7.2                                                                                                              | X |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>7. Exposição ao Material para motricidade global</b>                                                          |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| Notas: <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr></table> |   |   |     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1                                                                                                                | 2 | 3 | 4   | 5 | 6 | 7 |   |   |   |   |
|                                                                                                                  | S | N | N/A |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.1                                                                                                              |   | X |     |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.2                                                                                                              |   | X |     |   |   |   |   |   |   |   |
| 3.1                                                                                                              | X |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| 3.2                                                                                                              | X |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| 5.1                                                                                                              | X |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| 5.2                                                                                                              | X |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| 5.3                                                                                                              | X |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| 7.1                                                                                                              | X |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| 7.2                                                                                                              |   | X |     |   |   |   |   |   |   |   |
| 7.3                                                                                                              | X |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>8. Equipamento para atividades de motricidade global</b>                                                      |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| Notas: <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr></table> |   |   |     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1                                                                                                                | 2 | 3 | 4   | 5 | 6 | 7 |   |   |   |   |
|                                                                                                                  | S | N | N/A |   |   |   |   |   |   |   |

|                                                                                                                                              |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1                                                                                                                                          |   | X |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.2                                                                                                                                          |   | X |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.3                                                                                                                                          |   | X |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 3.1                                                                                                                                          | X |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 3.2                                                                                                                                          | X |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 3.3                                                                                                                                          | X |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 5.1                                                                                                                                          | X |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 5.2                                                                                                                                          | X |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 5.3                                                                                                                                          |   | X |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 7.1                                                                                                                                          | X |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 7.2                                                                                                                                          | X |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| A. Pontuação da sub-escala(itens 1-8): <b>50</b>                                                                                             |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| B. Número de Itens Cotados: <b>8</b>                                                                                                         |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| Média de ESPAÇO E MOBILIÁRIO (A/B): <b>6</b>                                                                                                 |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>ROTINAS/ CUIDADOS PESSOAIS</b>                                                                                                            |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>9. Chegada e Partida</b> <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr></table> Notas: |   |   |    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1                                                                                                                                            | 2 | 3 | 4  | 5 | 6 | 7 |   |   |   |   |
|                                                                                                                                              | S | N | NA |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.1.                                                                                                                                         |   | X |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.2.                                                                                                                                         |   | X |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 1.3.                                                                                                                                         | X |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 3.1.                                                                                                                                         | X |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 3.2.                                                                                                                                         | X |   |    |   |   |   |   |   |   |   |

**Folha de Cotação - Escala de ECERS-R**  
Adaptado Thelma Harms, Debby Cryer, Richard M. Clifford (2008)

|                               |   |               |    |
|-------------------------------|---|---------------|----|
| 3.3.                          |   | X             |    |
| 5.1.                          | X |               |    |
| 5.2.                          | X |               |    |
| 5.3.                          |   |               | X  |
| 7.1.                          | X |               |    |
| 7.2.                          | X |               |    |
| 7.3.                          | X |               |    |
| <b>10. Refeições/Merendas</b> |   |               |    |
| Notas:                        |   | 1 2 3 4 5 6 7 |    |
|                               | S | N             | NA |
| 1.1.                          |   | X             |    |
| 1.2.                          |   | X             |    |
| 1.3.                          |   | X             |    |
| 1.4.                          |   | X             |    |
| 1.5.                          |   |               | X  |
| 3.1.                          | X |               |    |
| 3.2.                          | X |               |    |
| 3.3.                          | X |               |    |
| 3.4.                          | X |               |    |
| 3.5.                          |   |               | X  |
| 3.6.                          | X |               |    |
| 5.1.                          | X |               |    |

|                                                       |   |               |    |
|-------------------------------------------------------|---|---------------|----|
| 5.2.                                                  | X |               |    |
| 5.3.                                                  | X |               |    |
| 5.4.                                                  |   |               | X  |
| 7.1.                                                  |   | X             |    |
| 7.3.                                                  | X |               |    |
| 7.3.                                                  | X |               |    |
| <b>11. Sono/ Descanso</b>                             |   |               |    |
| Notas: Este grupo de crianças não dorme durante o dia |   | 1 2 3 4 5 6 7 |    |
|                                                       | S | N             | NA |
| 1.1.                                                  |   |               | X  |
| 1.2.                                                  |   |               | X  |
| 1.3.                                                  |   |               | X  |
| 3.1.                                                  |   |               | X  |
| 3.2.                                                  |   |               | X  |
| 3.3.                                                  |   |               | X  |
| 3.4.                                                  |   |               | X  |
| 5.1.                                                  |   |               | X  |
| 5.2.                                                  |   |               | X  |
| 5.3.                                                  |   |               | X  |
| 7.1.                                                  |   |               | X  |
| 7.2.                                                  |   |               | X  |
| <b>12. Uso da casa de banho/ fraldas</b>              |   |               |    |

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

**Folha de Cotação - Escala de ECERS-R**  
Adaptado Thelma Harms, Debby Cryer, Richard M. Clifford (2008)

|                              |   |   |               |
|------------------------------|---|---|---------------|
| <b>Notas:</b>                |   |   |               |
| 1 2 3 4 5 6 7                |   |   |               |
|                              | S | N | NA            |
| 1.1.                         |   | X |               |
| 1.2.                         |   | X |               |
| 1.3.                         |   | X |               |
| 1.4.                         |   | X |               |
| 3.1.                         | X |   |               |
| 3.2.                         | X |   |               |
| 3.3.                         | X |   |               |
| 3.4.                         | X |   |               |
| 3.5.                         | X |   |               |
| 5.1.                         | X |   |               |
| 5.2.                         | X |   |               |
| 5.3.                         | X |   |               |
| 7.1.                         | X |   |               |
| 7.2.                         | X |   |               |
| <b>13. Práticas de Saúde</b> |   |   | <b>Notas:</b> |
| 1 2 3 4 5 6 7                |   |   |               |
|                              | S | N | NA            |
| 1.1.                         |   | X |               |
| 1.2.                         |   | X |               |
| 3.1.                         | X |   |               |

|                                                    |   |   |               |
|----------------------------------------------------|---|---|---------------|
| 3.2.                                               | X |   |               |
| 3.3.                                               | X |   |               |
| 3.4.                                               | X |   |               |
| 5.1.                                               | X |   |               |
| 5.2.                                               | X |   |               |
| 5.3.                                               | X |   |               |
| 7.1.                                               | X |   |               |
| 7.2.                                               |   |   | X             |
| <b>14. Práticas de Segurança</b>                   |   |   | <b>Notas:</b> |
| 1 2 3 4 5 6 7                                      |   |   |               |
|                                                    | S | N | NA            |
| 1.1.                                               |   | X |               |
| 1.2.                                               |   | X |               |
| 1.3.                                               |   | X |               |
| 3.1.                                               | X |   |               |
| 3.2.                                               | X |   |               |
| 3.3.                                               | X |   |               |
| 5.1.                                               | X |   |               |
| 5.2.                                               | X |   |               |
| 7.1.                                               | X |   |               |
| 7.2.                                               | X |   |               |
| A. Pontuação da sub-escala (Itens 9-14): <b>35</b> |   |   |               |
| B. Número de Itens Cotados: <b>5</b>               |   |   |               |

**Folha de Cotação - Escala de ECERS-R**  
Adaptado Thelma Harms, Debby Cryer, Richard M. Clifford (2008)

|                                              |   |                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Média de ROTINAS /CUIDADOS PESSOAIS (A/B): 7 |   |                                                                                                                        |    |
| <b>LINGUAGEM-RACIOCIONIO</b>                 |   |                                                                                                                        |    |
| <b>15. Livros e imagens</b>                  |   | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">             1 2 3 4 5 6 7           </div> |    |
| Notas:                                       |   |                                                                                                                        |    |
|                                              | S | N                                                                                                                      | NA |
| 1.1.                                         |   | X                                                                                                                      |    |
| 1.2.                                         | X |                                                                                                                        |    |
| 3.1.                                         | X |                                                                                                                        |    |
| 3.2.                                         |   | X                                                                                                                      |    |
| 5.1.                                         | X |                                                                                                                        |    |
| 5.2.                                         |   | X                                                                                                                      |    |
| 5.3.                                         | X |                                                                                                                        |    |
| 5.4.                                         |   | X                                                                                                                      |    |
| 5.5.                                         |   | X                                                                                                                      |    |
| 7.1.                                         |   |                                                                                                                        |    |
| 7.2.                                         |   |                                                                                                                        |    |
| <b>16. Encorajar as crianças a comunicar</b> |   | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">             1 2 3 4 5 6 7           </div> |    |
| Notas:                                       |   |                                                                                                                        |    |
|                                              | S | N                                                                                                                      | NA |
| 1.1.                                         |   | X                                                                                                                      |    |
| 1.2.                                         |   | X                                                                                                                      |    |
| 3.1.                                         | X |                                                                                                                        |    |

|                                                                         |   |                                                                                                                        |     |
|-------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.2.                                                                    | X |                                                                                                                        |     |
| 3.3.                                                                    | X |                                                                                                                        |     |
| 5.1.                                                                    | X |                                                                                                                        |     |
| 5.2.                                                                    | X |                                                                                                                        |     |
| 7.1.                                                                    | X |                                                                                                                        |     |
| 7.2.                                                                    |   | X                                                                                                                      |     |
| <b>17. Uso da linguagem para desenvolver competências de raciocínio</b> |   |                                                                                                                        |     |
| Notas:                                                                  |   | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">             1 2 3 4 5 6 7           </div> |     |
|                                                                         | S | N                                                                                                                      | NA  |
| 1.1.                                                                    |   | X                                                                                                                      |     |
| 1.2.                                                                    |   | X                                                                                                                      |     |
| 3.1.                                                                    | X |                                                                                                                        |     |
| 3.2.                                                                    | X |                                                                                                                        |     |
| 5.1.                                                                    | X |                                                                                                                        |     |
| 5.2.                                                                    | X |                                                                                                                        |     |
| 7.1.                                                                    |   | X                                                                                                                      |     |
| 7.2.                                                                    |   | X                                                                                                                      |     |
| <b>18. Uso informal da linguagem</b>                                    |   |                                                                                                                        |     |
| Notas:                                                                  |   | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">             1 2 3 4 5 6 7           </div> |     |
|                                                                         | S | N                                                                                                                      | N/A |
| 1.1.                                                                    |   | X                                                                                                                      |     |
| 1.2.                                                                    |   | X                                                                                                                      |     |

**Folha de Cotação - Escala de ECERS-R**  
Adaptado Thelma Harms, Debby Cryer, Richard M. Clifford (2008)

|                                                     |   |                                                                                                                        |    |
|-----------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.3.                                                |   | X                                                                                                                      |    |
| 3.1.                                                | X |                                                                                                                        |    |
| 3.2.                                                | X |                                                                                                                        |    |
| 5.1.                                                | X |                                                                                                                        |    |
| 5.2.                                                | X |                                                                                                                        |    |
| 5.3.                                                | X |                                                                                                                        |    |
| 5.4.                                                | X |                                                                                                                        |    |
| 7.1.                                                | X |                                                                                                                        |    |
| 7.2.                                                | X |                                                                                                                        |    |
| A. Pontuação da Sub-escala (Itens 15-18): <b>25</b> |   |                                                                                                                        |    |
| B. Números de Itens Cotados: <b>4</b>               |   |                                                                                                                        |    |
| Média de ESCUTA E CONVERSAÇÃO (A/B): <b>6</b>       |   |                                                                                                                        |    |
| <b>ATIVIDADES</b>                                   |   |                                                                                                                        |    |
| <b>19. Motricidade Fina</b>                         |   |                                                                                                                        |    |
| Notas:                                              |   | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">             1 2 3 4 5 6 7           </div> |    |
|                                                     | S | N                                                                                                                      | NA |
| 1.1.                                                |   | X                                                                                                                      |    |
| 1.2.                                                |   | X                                                                                                                      |    |
| 3.1.                                                | X |                                                                                                                        |    |
| 3.2.                                                | X |                                                                                                                        |    |
| 5.1.                                                | X |                                                                                                                        |    |
| 5.2.                                                | X |                                                                                                                        |    |

|                             |   |                                                                                                                        |    |
|-----------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5.3.                        | X |                                                                                                                        |    |
| 7.1.                        | X |                                                                                                                        |    |
| 7.2.                        |   | X                                                                                                                      |    |
| <b>20. Arte</b>             |   |                                                                                                                        |    |
| Notas:                      |   | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">             1 2 3 4 5 6 7           </div> |    |
|                             | S | N                                                                                                                      | NA |
| 1.1.                        |   | X                                                                                                                      |    |
| 1.2.                        |   | X                                                                                                                      |    |
| 3.1.                        | X |                                                                                                                        |    |
| 3.2.                        | X |                                                                                                                        |    |
| 5.1.                        | X |                                                                                                                        |    |
| 5.2.                        | X |                                                                                                                        |    |
| 7.1.                        | X |                                                                                                                        |    |
| 7.2.                        | X |                                                                                                                        |    |
| 7.3.                        | X |                                                                                                                        |    |
| <b>21. Música/movimento</b> |   |                                                                                                                        |    |
| Notas:                      |   | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">             1 2 3 4 5 6 7           </div> |    |
|                             | S | N                                                                                                                      | NA |
| 1.1.                        |   | X                                                                                                                      |    |
| 1.2.                        |   | X                                                                                                                      |    |
| 3.1.                        | X |                                                                                                                        |    |
| 3.2.                        | X |                                                                                                                        |    |

**Folha de Cotação - Escala de ECERS-R**  
Adaptado Thelma Harms, Debby Cryer, Richard M. Clifford (2008)

|                       |   |               |    |
|-----------------------|---|---------------|----|
| 3.3.                  | X |               |    |
| 5.1.                  | X |               |    |
| 5.2.                  | X |               |    |
| 7.1.                  |   | X             |    |
| 7.2.                  | X |               |    |
| 7.3.                  | X |               |    |
| <b>22. Blocos</b>     |   |               |    |
| Notas:                |   | 1 2 3 4 5 6 7 |    |
|                       | S | N             | NA |
| 1.1.                  |   | X             |    |
| 3.1.                  | X |               |    |
| 3.2.                  | X |               |    |
| 3.3.                  | X |               |    |
| 5.1.                  | X |               |    |
| 5.2.                  | X |               |    |
| 5.3.                  | X |               |    |
| 5.4.                  | X |               |    |
| 7.1.                  | X |               |    |
| 7.2.                  |   | X             |    |
| 7.3.                  |   | X             |    |
| <b>23. Água/Areia</b> |   |               |    |
| Notas:                |   | 1 2 3 4 5 6 7 |    |

|                           |   |               |    |
|---------------------------|---|---------------|----|
|                           | S | N             | NA |
| 1.1.                      |   | X             |    |
| 1.2.                      |   | X             |    |
| 3.1.                      | X |               |    |
| 3.2.                      | X |               |    |
| 5.1.                      | X |               |    |
| 5.2.                      | X |               |    |
| 5.3.                      | X |               |    |
| 7.1.                      |   | X             |    |
| 7.2.                      |   | X             |    |
| <b>24. Jogo Dramático</b> |   | 1 2 3 4 5 6 7 |    |
|                           | S | N             | NA |
| 1.1.                      |   | X             |    |
| 3.1.                      | X |               |    |
| 3.2.                      | X |               |    |
| 3.3.                      | X |               |    |
| 5.1.                      | X |               |    |
| 5.2.                      | X |               |    |
| 5.3.                      | X |               |    |
| 5.4.                      | X |               |    |
| 7.1.                      | X |               |    |
| 7.2.                      |   | X             |    |

**Folha de Cotação - Escala de ECERS-R**  
Adaptado Thelma Harms, Debby Cryer, Richard M. Clifford (2008)

|                               |   |               |    |
|-------------------------------|---|---------------|----|
| 7.3.                          |   | X             |    |
| 7.4.                          |   | X             |    |
| <b>25. Natureza/ciência</b>   |   |               |    |
| Notas:                        |   | 1 2 3 4 5 6 7 |    |
|                               | S | N             | NA |
| 1.1.                          |   | X             |    |
| 3.1.                          | X |               |    |
| 3.2.                          | X |               |    |
| 3.3.                          | X |               |    |
| 5.1.                          | X |               |    |
| 5.2.                          | X |               |    |
| 5.3.                          | X |               |    |
| 5.4.                          | X |               |    |
| 7.1.                          | X |               |    |
| 7.2.                          | X |               |    |
| <b>26. Matemática/ Número</b> |   |               |    |
| Notas:                        |   | 1 2 3 4 5 6 7 |    |
|                               | S | N             | NA |
| 1.1.                          |   | X             |    |
| 1.2.                          |   | X             |    |
| 3.1.                          | X |               |    |
| 3.2.                          | X |               |    |

|                                                |   |               |    |
|------------------------------------------------|---|---------------|----|
| 5.1.                                           | X |               |    |
| 5.2.                                           | X |               |    |
| 5.3.                                           | X |               |    |
| 5.4.                                           | X |               |    |
| 7.1.                                           | X |               |    |
| 7.2.                                           | X |               |    |
| <b>27. Uso de TV, vídeo e/ou computadores</b>  |   |               |    |
| Notas:                                         |   | 1 2 3 4 5 6 7 |    |
|                                                | S | N             | NA |
| 1.1.                                           |   | X             |    |
| 1.2.                                           |   | X             |    |
| 3.1.                                           | X |               |    |
| 3.2.                                           | X |               |    |
| 3.3.                                           | X |               |    |
| 5.1.                                           | X |               |    |
| 5.2.                                           |   | X             |    |
| 5.3.                                           | X |               |    |
| 5.4.                                           | X |               |    |
| 7.1.                                           |   | X             |    |
| 7.2.                                           | X |               |    |
| <b>28. Promover a aceitação da diversidade</b> |   |               |    |
| Notas:                                         |   | 1 2 3 4 5 6 7 |    |

**Folha de Cotação - Escala de ECERS-R**  
Adaptado Thelma Harms, Debby Cryer, Richard M. Clifford (2008)

|      | S | N | NA |
|------|---|---|----|
| 1.1. |   | X |    |
| 1.2. |   | X |    |
| 1.3. |   | X |    |
| 3.1. | X |   |    |
| 3.2. | X |   |    |
| 3.3. | X |   |    |
| 5.1. | X |   |    |
| 5.2. |   | X |    |
| 7.1. | X |   |    |
| 7.2. | X |   |    |

A. Pontuação da Sub-escala (Itens 19-28): **72**  
B. Números de Itens Cotados: **10**  
Média de ATIVIDADES (A/B): **7**

| INTERAÇÃO                                                 |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------|--|--|--|
| <b>29. Supervisão das atividades de motricidade geral</b> |  |  |  |
| Notas:                                                    |  |  |  |
| 1 2 3 4 5 6 7                                             |  |  |  |

|      | S | N | NA |
|------|---|---|----|
| 1.1. |   | X |    |
| 1.2. |   | X |    |
| 3.1. | X |   |    |
| 3.2. | X |   |    |

|      |   |  |
|------|---|--|
| 5.1. | X |  |
| 5.2. | X |  |
| 5.3. | X |  |
| 7.1. | X |  |
| 7.2. | X |  |
| 7.3. | X |  |

**30. Supervisão geral das crianças (exceto atividades de motricidade geral)**

Notas:

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|

|      | S | N | NA |
|------|---|---|----|
| 1.1. |   | X |    |
| 1.2. |   | X |    |
| 3.1. | X |   |    |
| 3.2. | X |   |    |
| 3.3. | X |   |    |
| 5.1. | X |   |    |
| 5.2. | X |   |    |
| 5.3. | X |   |    |
| 5.4. | X |   |    |
| 7.1. | X |   |    |
| 7.2. | X |   |    |

**31. Disciplina**

Notas:

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|

**Folha de Cotação - Escala de ECERS-R**  
Adaptado Thelma Harms, Debby Cryer, Richard M. Clifford (2008)

|      | S | N | NA |
|------|---|---|----|
| 1.1. |   | X |    |
| 1.2. |   | X |    |
| 1.3. |   | X |    |
| 3.1. | X |   |    |
| 3.2. | X |   |    |
| 3.3. | X |   |    |
| 5.1. | X |   |    |
| 5.2. | X |   |    |
| 5.3. | X |   |    |
| 7.1. | X |   |    |
| 7.2. | X |   |    |
| 7.3. | X |   |    |

**32. Interações pessoal-criança**

Notas: 1 2 3 4 5 6 7

|      | S | N | NA |
|------|---|---|----|
| 1.1. |   | X |    |
| 1.2. |   | X |    |
| 1.3. |   | X |    |
| 3.1. | X |   |    |
| 3.2. | X |   |    |
| 5.1. | X |   |    |

|      |   |  |
|------|---|--|
| 5.2. | X |  |
| 5.3. | X |  |
| 7.1. | X |  |
| 7.2. | X |  |

**33. Interações entre crianças**

Notas: 1 2 3 4 5 6 7

|      | S | N | N/A |
|------|---|---|-----|
| 1.1. |   | X |     |
| 1.2. |   | X |     |
| 1.3. |   | X |     |
| 3.1. | X |   |     |
| 3.2. | X |   |     |
| 3.3. | X |   |     |
| 5.1. | X |   |     |
| 5.2. | X |   |     |
| 7.1. | X |   |     |
| 7.2. | X |   |     |

A. Pontuação da Sub-escala (Itens 29-33): **35**

B. Números de Itens Cotados: **5**

Média de INTERAÇÃO (A/B): **7**

**ESTRUTURA DO PROGRAMA**

**34. Horário**

Notas: 1 2 3 4 5 6 7

**Folha de Cotação - Escala de ECERS-R**  
Adaptado Thelma Harms, Debby Cryer, Richard M. Clifford (2008)

|      | S | N | NA |
|------|---|---|----|
| 1.1. |   | X |    |
| 3.1. | X |   |    |
| 3.2. |   | X |    |
| 3.3. | X |   |    |
| 3.4. | X |   |    |
| 5.1. | X |   |    |
| 5.2. | X |   |    |
| 5.3. | X |   |    |
| 5.4. | X |   |    |
| 7.1. | X |   |    |
| 7.2. | X |   |    |

**35. Jogo Livre**

Notas: 1 2 3 4 5 6 7

|      | S | N | NA |
|------|---|---|----|
| 1.1. |   | X |    |
| 1.2. |   | X |    |
| 3.1. | X |   |    |
| 3.2. | X |   |    |
| 3.3. | X |   |    |
| 5.1. | X |   |    |
| 5.2. | X |   |    |

|      |   |  |
|------|---|--|
| 5.3. | X |  |
| 7.1. | X |  |
| 7.2. | X |  |

**36. Tempo de Grupo**

Notas: 1 2 3 4 5 6 7

|      | S | N | NA |
|------|---|---|----|
| 1.1. |   | X |    |
| 1.2. |   | X |    |
| 3.1. | X |   |    |
| 3.2. | X |   |    |
| 5.1. | X |   |    |
| 5.2. | X |   |    |
| 5.3. | X |   |    |
| 7.1. | X |   |    |
| 7.2. | X |   |    |
| 7.3. | X |   |    |

**37. Condições para as crianças com incapacidades**

Notas: 1 2 3 4 5 6 7

|      | S | N | NA |
|------|---|---|----|
| 1.1. |   | X |    |
| 1.2. |   | X |    |
| 1.3. |   | X |    |

**Folha de Cotação - Escala de ECERS-R**  
Adaptado Thelma Harms, Debby Cryer, Richard M. Clifford (2008)

|      |   |   |
|------|---|---|
| 1.4. |   | X |
| 3.1. | X |   |
| 3.2. | X |   |
| 3.3. | X |   |
| 3.4. | X |   |
| 5.1. | X |   |
| 5.2. | X |   |
| 5.3. | X |   |
| 7.1. | X |   |
| 7.2. | X |   |
| 7.3. | X |   |

A. Pontuação da Sub-escala (Itens 34-37): **28**

B. Números de Itens Cotados: **4**

Média de ESTRUTURA DO PROGRAMA (A/B): **7**

**PAIS E PESSOAL**

**38. Condições para pais**

Notas:

1 2 3 4 5 6 7

|      | S | N | NA |
|------|---|---|----|
| 1.1. |   | X |    |
| 1.2. |   | X |    |
| 3.1. | X |   |    |
| 3.2. | X |   |    |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| 3.3. | X |   |   |
| 3.4. | X |   |   |
| 5.1. |   | X |   |
| 5.2. | X |   |   |
| 5.3. | X |   |   |
| 5.4. | X |   |   |
| 7.1. |   |   | X |
| 7.2. | X |   |   |
| 7.3. | X |   |   |

**39. Condições para as necessidades individuais do pessoal**

Notas:

1 2 3 4 5 6 7

|      | S | N | NA |
|------|---|---|----|
| 1.1. |   | X |    |
| 1.2. |   | X |    |
| 3.1. | X |   |    |
| 3.2. | X |   |    |
| 3.3. | X |   |    |
| 3.4. | X |   |    |
| 3.5. |   |   | X  |
| 5.1. | X |   |    |
| 5.2. | X |   |    |
| 5.3. | X |   |    |

**Folha de Cotação - Escala de ECERS-R**  
Adaptado Thelma Harms, Debby Cryer, Richard M. Clifford (2008)

|      |   |  |
|------|---|--|
| 5.4. | X |  |
| 7.1. | X |  |
| 7.2. | X |  |
| 7.3. | X |  |

**40. Condições para necessidades profissionais do pessoal**

Notas: 1 2 3 4 5 6 7

|      | S | N | NA |
|------|---|---|----|
| 1.1. |   | X |    |
| 1.2. |   | X |    |
| 1.3. |   | X |    |
| 3.1. | X |   |    |
| 3.2. | X |   |    |
| 3.3. | X |   |    |
| 5.1. |   | X |    |
| 5.2. | X |   |    |
| 5.3. | X |   |    |
| 7.1. | X |   |    |
| 7.2. | X |   |    |

**41. Interação e cooperação entre o pessoal**

Notas: 1 2 3 4 5 6 7

|      | S | N | NA |
|------|---|---|----|
| 1.1. |   | X |    |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 1.2. |   | X |
| 1.3. |   | X |
| 3.1. | X |   |
| 3.2. | X |   |
| 3.3. | X |   |
| 5.1. | X |   |
| 5.2. | X |   |
| 5.3. | X |   |
| 7.1. |   | X |
| 7.2. | X |   |
| 7.3. | X |   |

**42. Supervisão e avaliação do pessoal**

Notas: 1 2 3 4 5 6 7

|      | S | N | NA |
|------|---|---|----|
| 1.1. |   | X |    |
| 1.2. |   | X |    |
| 3.1. | X |   |    |
| 3.2. | X |   |    |
| 5.1. | X |   |    |
| 5.2. | X |   |    |
| 5.3. | X |   |    |
| 5.4. | X |   |    |

**Folha de Cotação - Escala de ECERS-R**  
Adaptado Thelma Harms, Debby Cryer, Richard M. Clifford (2008)

|                                                                                                                                        |   |                                                                                                                     |    |   |   |   |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---|---|---|---|
| 7.1.                                                                                                                                   | X |                                                                                                                     |    |   |   |   |   |   |   |
| 7.2.                                                                                                                                   | X |                                                                                                                     |    |   |   |   |   |   |   |
| 7.3.                                                                                                                                   | X |                                                                                                                     |    |   |   |   |   |   |   |
| <b>43. Oportunidades para desenvolvimento profissional</b>                                                                             |   |                                                                                                                     |    |   |   |   |   |   |   |
| Notas:                                                                                                                                 |   | <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> </table> | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1                                                                                                                                      | 2 | 3                                                                                                                   | 4  | 5 | 6 | 7 |   |   |   |
|                                                                                                                                        | S | N                                                                                                                   | NA |   |   |   |   |   |   |
| 1.1.                                                                                                                                   |   | X                                                                                                                   |    |   |   |   |   |   |   |
| 1.2.                                                                                                                                   |   | X                                                                                                                   |    |   |   |   |   |   |   |
| 3.1                                                                                                                                    | X |                                                                                                                     |    |   |   |   |   |   |   |
| 3.2.                                                                                                                                   | X |                                                                                                                     |    |   |   |   |   |   |   |
| 3.3.                                                                                                                                   | X |                                                                                                                     |    |   |   |   |   |   |   |
| 5.1.                                                                                                                                   | X |                                                                                                                     |    |   |   |   |   |   |   |
| 5.2.                                                                                                                                   | X |                                                                                                                     |    |   |   |   |   |   |   |
| 5.3.                                                                                                                                   | X |                                                                                                                     |    |   |   |   |   |   |   |
| 5.4.                                                                                                                                   | X |                                                                                                                     |    |   |   |   |   |   |   |
| 7.1.                                                                                                                                   | X |                                                                                                                     |    |   |   |   |   |   |   |
| 7.2.                                                                                                                                   | X |                                                                                                                     |    |   |   |   |   |   |   |
| 7.3.                                                                                                                                   | X |                                                                                                                     |    |   |   |   |   |   |   |
| A. Pontuação da sub-escala (itens 38-43): <b>42</b><br>B. Número de Itens cotados: <b>6</b><br>Média de PAIS E PESSOAL (A/B): <b>7</b> |   |                                                                                                                     |    |   |   |   |   |   |   |

**Folha de Cotação - Escala de ECERS-R**  
Adaptado Thelma Harms, Debby Cryer, Richard M. Clifford (2008)

| Pontuações Totais e Cotações Médias |                    |                            |                  |
|-------------------------------------|--------------------|----------------------------|------------------|
|                                     | Pontuação<br>Total | Número de<br>Itens Cotados | Cotação<br>Média |
| Espaço e<br>Mobiliário              | 50                 | 8                          | 6                |
| Rotinas/<br>Cuidados<br>Pessoais    | 35                 | 5                          | 7                |
| Linguagem -<br>Raciocínio           | 25                 | 4                          | 6                |
| Atividades                          | 72                 | 10                         | 7                |
| Interação                           | 35                 | 5                          | 7                |
| Estrutura do<br>Programa            | 28                 | 4                          | 7                |
| Pais e Pessoal                      | 42                 | 6                          | 7                |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>287</b>         | <b>42</b>                  | <b>7</b>         |

Comentário:

## **Apêndice C1: Guião de Entrevista inicial à Educadora Cooperante**

A promoção da diversidade cultural no pré-escolar é um tema de grande relevância na educação atual. Num mundo cada vez mais globalizado, onde a pluralidade de culturas é uma realidade, é essencial entender como essa diversidade pode ser integrada de maneira significativa no contexto educativo.

No âmbito da realização do Relatório Final para obtenção do grau de Mestre em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico inserido nas Unidades Curriculares de Seminário de Investigação Educacional de Apoio ao Relatório Final e Prática de Ensino Supervisionada II, do curso de Mestrado anteriormente referido.

O estudo que está a ser desenvolvido tem como objetivo geral compreender de que forma o contacto com a diversidade cultural promove aprendizagens ativas e significativas de forma interdisciplinar. A entrevista permitirá identificar práticas existentes, compreender os desafios encontrados e explorar as estratégias utilizadas para promover a diversidade cultural de forma eficaz.

Esta entrevista terá uma duração média de 20 minutos.

O mestrando estagiário

*Telmo Cipriano*

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

| Blocos e os seus objetivos                                                                                                                                                                                              | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco A</b><br>Legitimação da entrevista/Consentimento informado<br><br><u>Objetivo:</u><br>-Legitimar a entrevista.                                                                                                 | 1. Autoriza que esta entrevista seja gravada e posteriormente transcrita por forma a constituir um objeto de análise de conteúdo?                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Bloco B</b><br>Identificação da Entrevistada<br><br><u>Objetivo:</u><br>- Recolher dados e conhecer o percurso profissional da educadora.                                                                            | 2. Retratar acerca da sua formação académica.<br><br>3. Porque escolheu ser educadora de infância?<br><br>4. Segue ou é influenciada por alguma pedagogia?                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Bloco C</b><br>Diversidade Cultural<br><br><u>Objetivo:</u><br>-Identificar perceções da educadora acerca da diversidade cultural.                                                                                   | 5. Mencione o que entende por diversidade cultural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Bloco D</b><br>Estrutura do Ambiente Educativo<br><br><u>Objetivos:</u><br>-Conhecer a forma como a educadora organiza o ambiente educativo;<br>-Conhecer estratégias relativas à participação do grupo de crianças. | 6. Considera relevante e fundamental a organização do ambiente educativo com intencionalidade?<br><br>7. Como costuma procurar envolver o grupo e levá-lo a participar, nas dinâmicas?<br><br>8. Como aborda o planeamento de atividades para garantir que diferentes culturas das crianças sejam incluídas?<br><br>9. De que forma planeia e reflete a sua própria prática face à diversidade cultural existente? |
| <b>Bloco E</b><br>O grupo de Crianças<br><br><u>Objetivos:</u><br>-Conhecer o grupo de crianças<br>-Perceber como é a relação de crianças face à diversidade cultural                                                   | 10. De uma forma geral, como caracteriza o grupo?<br><br>11. Como reage quando observa comportamentos de exclusão ou preconceito?<br><br>12. Como avalia o contacto com a diversidade cultural no desenvolvimento das crianças?                                                                                                                                                                                    |

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Conhecer estratégias promovidas pela educadora perante a diversidade cultural                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                               |
| <b>Bloco F</b><br>Envolvimento das famílias<br><br><u>Objetivos:</u><br>-Conhecer a relação da educadora com as famílias.<br>-Conhecer como a educadora avalia a participação das famílias no desenvolvimento da aprendizagem das crianças.<br>-Conhecer estratégias promovidas pela educadora para envolver as famílias com base na diversidade cultural | 13. Considera o envolvimento das famílias importante?                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 14. De que forma costuma procurar envolver as famílias?                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15. Considera que as famílias participam de forma ativa no processo de aprendizagem das crianças?             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 16. De que forma envolve as famílias no processo educativo para reforçar a inclusão e a diversidade cultural? |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Agradecimentos                                                                                                |

## Apêndice C2: Análise de conteúdo da entrevista inicial realizada à educadora cooperante

| Tema                            | Categoria                            | Indicadores                                                        | Unidades de Registo                                                                                           |
|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Legitimação da Entrevista       | Consentimento informado              | Autorização para gravação e transcrição                            | <i>"Sim, claro"</i>                                                                                           |
| Identificação da Entrevistada   | Formação Académica                   | Descrição da formação inicial e contínua                           | <i>"A minha escola de formação inicial foi a João Deus..."</i>                                                |
|                                 | Escolha da área profissional         | Motivações pessoais para a escolha da profissão                    | <i>"Sempre tive uma inclinação para as artes..."</i>                                                          |
|                                 | Influência pedagógica                | Métodos pedagógicos seguidos                                       | <i>"Não aplico frequentemente o método de João de Deus..."</i>                                                |
| Diversidade Cultural            | Conceito de Diversidade Cultural     | Definição pessoal de diversidade cultural                          | <i>"A minha visão sobre a diversidade pode ser diferente..."</i>                                              |
| Estrutura do Ambiente Educativo | Organização do Ambiente Educativo    | Importância da organização e participação das crianças             | <i>"Considero fundamental a organização do ambiente educativo..."</i>                                         |
|                                 | Envolvência do grupo                 | Estratégias de envolvimento das crianças                           | <i>"Às vezes depende do que as crianças trazem de casa..."</i>                                                |
|                                 | Planeamento de atividades culturais  | Inclusão das culturas das crianças nas atividades                  | <i>"Então, quando nos reunimos em grande grupo de manhã..."</i>                                               |
|                                 | Reflexão sobre a prática             | Avaliação contínua e adaptação da prática educativa                | <i>"Face à diversidade cultural, mantenho registos diários..."</i>                                            |
| O grupo de Crianças             | Caracterização do grupo              | Descrição do grupo e as suas particularidades                      | <i>"Este grupo é muito heterogêneo, com crianças dos três aos sete anos..."</i>                               |
|                                 | Reações a comportamentos de exclusão | Gestão de conflitos e comportamentos de exclusão                   | <i>"Depende da situação. Primeiro, tento entender o que ocorreu..."</i>                                       |
|                                 | Avaliação do contato cultural        | Impacto da diversidade cultural no desenvolvimento das crianças    | <i>"Para mim, tudo que possa acrescentar é válido..."</i>                                                     |
| Envolvimento das Famílias       | Importância do envolvimento familiar | Perceção da educadora sobre a importância do envolvimento familiar | <i>"Uma das facetas mais difíceis de trabalhar é a parte das famílias..."</i>                                 |
|                                 | Formas de envolvimento               | Estratégias para envolver as famílias                              | <i>"Como educadora, faço um esforço para envolver as famílias através de atividades em casa ou online..."</i> |
|                                 | Participação ativa das famílias      | Nível de participação das famílias                                 | <i>"Os pais muitas vezes sentem-se constrangidos em participar por falta de literacia ou tempo..."</i>        |

|  |                                 |                                                                       |                                                                                                         |
|--|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Envolvimento face à diversidade | Estratégias específicas para envolver famílias culturalmente diversas | <i>"Gostaria que os pais pudessem vir à escola à vontade, mas há limitações e regras universais..."</i> |
|--|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Apêndice C3: Guião de Entrevista inicial à Professora Cooperante**

A promoção da diversidade cultural é um tema de grande relevância na educação atual. Num mundo cada vez mais globalizado, onde a pluralidade de culturas é uma realidade, é essencial entender como essa diversidade pode ser integrada de maneira significativa no contexto educativo.

No âmbito da realização do Relatório Final para obtenção do grau de Mestre em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico inserido nas Unidades Curriculares de Seminário de Investigação Educacional de Apoio ao Relatório Final e Prática de Ensino Supervisionada IV, do curso de Mestrado anteriormente referido.

O estudo que está a ser desenvolvido tem como objetivo geral compreender de que forma o contacto com a diversidade cultural promove aprendizagens ativas e significativas de forma interdisciplinar. A entrevista permitirá identificar práticas existentes, compreender os desafios encontrados e explorar as estratégias utilizadas para promover a diversidade cultural de forma eficaz.

Esta entrevista terá uma duração média de 20 minutos.

O mestrando estagiário

*Telmo Cipriano*

| Blocos e os seus objetivos                                                                                                                                                                                             | Questões                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco A</b><br>Legitimação da entrevista/Consentimento informado<br><br><u>Objetivo:</u><br>-Legitimar a entrevista.                                                                                                | 1. Autoriza que esta entrevista seja gravada e posteriormente transcrita por forma a constituir um objeto de análise de conteúdo? |
| <b>Bloco B</b><br>Identificação da Entrevistada<br><br><u>Objetivo:</u><br>- Recolher dados e conhecer o percurso profissional da professora.                                                                          | 2. Retratar acerca da sua formação académica.                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                        | 3. Porque escolheu ser professora de 1º Ciclo?                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                        | 4. Segue ou é influenciada por alguma pedagogia?                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                        | 5. Quais são os seus objetivos para o futuro como professora?                                                                     |
| <b>Bloco C</b><br>Diversidade Cultural<br><br><u>Objetivo:</u><br>-Identificar perceções da professora acerca da diversidade cultural.                                                                                 | 6. Mencione o que entende por diversidade cultural.                                                                               |
| <b>Bloco D</b><br>Estrutura do Ambiente Educativo<br><br><u>Objetivos:</u><br>-Conhecer a forma como a professora organiza o ambiente educativo;<br>-Conhecer estratégias relativas à participação do grupo de alunos. | 7. Considera relevante e fundamental a organização do ambiente educativo com intencionalidade?                                    |
|                                                                                                                                                                                                                        | 8. Como costuma procurar envolver o grupo e levá-lo a participar, nas dinâmicas?                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                        | 9. Como aborda o planeamento de atividades para garantir que diferentes culturas dos alunos sejam incluídas?                      |
|                                                                                                                                                                                                                        | 10. De que forma organiza o ambiente educativo para refletir e valorizar a diversidade cultural existente?                        |
|                                                                                                                                                                                                                        | 10.1 De que forma planeia e reflete a sua própria prática face à diversidade cultural existente?                                  |
| <b>Bloco E</b><br>O grupo de alunos                                                                                                                                                                                    | 10. De uma forma geral, como caracteriza o grupo?                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                        | 11. Como reage quando observa comportamentos de exclusão ou preconceito?                                                          |

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer o grupo de alunos</li> <li>-Perceber como é a relação dos alunos face à diversidade cultural</li> <li>-Conhecer estratégias promovidas pela docente perante a diversidade cultural</li> </ul>                                                                                                                                                        | <p>12. Como avalia o contacto com a diversidade cultural no desenvolvimento dos alunos?</p>                          |
| <p><b>Bloco F</b><br/>Envolvimento das famílias</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer a relação da professora com as famílias.</li> <li>-Conhecer como a professora avalia a participação das famílias no desenvolvimento da aprendizagem dos alunos.</li> <li>-Conhecer estratégias promovidas pela professora para envolver as famílias com base na diversidade cultural.</li> </ul> | <p>13. Considera o envolvimento das famílias importante?</p>                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>14. De que forma costuma procurar envolver as famílias?</p>                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>15. Considera que as famílias participam de forma ativa no processo de aprendizagem dos alunos?</p>               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>16. De que forma envolve as famílias no processo educativo para reforçar a inclusão e a diversidade cultural?</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Agradecimentos</p>                                                                                                |

#### Apêndice C4: Análise de conteúdo da entrevista inicial realizada à professora cooperante

| Tema                            | Categoria                                            | Indicadores                                                | Unidades de Registo                                                                                                                   |
|---------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Legitimação da Entrevista       | Consentimento informado                              | Autorização para gravação e transcrição                    | <i>“Sim.”</i>                                                                                                                         |
| Identificação da Entrevistada   | Formação Académica                                   | Formação inicial e grau académico                          | <i>“Fiz o conservatório... depois, mais tarde, fui fazer a licenciatura e... o mestrado na Educação Básica a nível da música.”</i>    |
|                                 | Escolha da área profissional                         | Motivos da escolha pela docência no 1.º ciclo              | <i>“A minha experiência como aluna não foi das melhores... a minha professora fazia distinção a nível do estado social dos pais.”</i> |
|                                 | Influência pedagógica                                | Referência a métodos ou abordagens pedagógicas específicas | <i>“Não, gosto de explorar várias componentes e várias formas pedagógicas do ensino.”</i>                                             |
|                                 | Objetivos profissionais futuros                      | Expectativas em relação ao papel como docente              | <i>“Dar o meu melhor e poder ajudar os meus alunos a terem pensamento crítico...”</i>                                                 |
| Diversidade Cultural            | Conceito de Diversidade Cultural                     | Definição e compreensão do conceito                        | <i>“Tem a ver com as várias culturas... conhecer as raízes... a nível cultural e social.”</i>                                         |
| Estrutura do Ambiente Educativo | Organização do Ambiente Educativo                    | Importância do ambiente educativo                          | <i>“Sim, considero.”</i>                                                                                                              |
|                                 | Estratégias de envolvimento do grupo                 | Dinâmicas usadas com os alunos                             | <i>“Através das experiências pessoais de cada um... vamos aprendendo com eles...”</i>                                                 |
|                                 | Planeamento de atividades                            | Inclusão da diversidade no planeamento                     | <i>“Através das experiências... juntamente com as famílias.”</i>                                                                      |
|                                 | Valorização da diversidade cultural                  | Estratégias para refletir a diversidade                    | <i>“Respeitando e aceitando as várias diversidades que temos na escola.”</i>                                                          |
| O grupo de Crianças             | Perfil socioeconómico                                | Descrição geral dos alunos                                 | <i>“Estatuto social e económico baixo... crianças... não estão dispostas a aprender... apesar das estratégias...”</i>                 |
|                                 | Reações a comportamentos de exclusão                 | Atitude perante exclusão/preconceito                       | <i>“Não reajo porque não existem... é um trabalho feito desde o início... fazemos sempre um trabalho de inclusão.”</i>                |
|                                 | Avaliação da diversidade cultural no desenvolvimento | Efeito da diversidade no aluno                             | <i>“De forma muito natural... não causa qualquer estranheza.”</i>                                                                     |
| Envolvimento das Famílias       | Importância do envolvimento familiar                 | Reconhecimento do papel das famílias                       | <i>“Claro que sim.”</i>                                                                                                               |

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

|  |                                                  |                                                  |                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Promoção da participação familiar                | Ações concretas para envolver as famílias        | <i>“Estando em permanente contacto... escola de portas abertas... comemoramos o dia da família... mostramos as várias culturas...”</i>                                               |
|  | Participação ativa no processo                   | Nível de envolvimento real das famílias          | <i>“Não.”</i>                                                                                                                                                                        |
|  | Estratégias para reforçar inclusão e diversidade | Meios usados para promover envolvimento familiar | <i>“Através das atividades que promovemos... utilizo muito aqui a parte da tecnologia... publicamos as atividades... para que eles possam acompanhar, apesar de virtualmente...”</i> |

## Apêndice D1: Guião da conversa inicial às crianças de EPE

| Blocos e os seus objetivos                                                                                                    | Questões                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco A</b><br>Conhecimentos das crianças<br><br><u>Objetivos:</u><br>-Conhecer as conceções das crianças sobre a temática | 1. Sabem o que quer dizer cultura?                                                  |
|                                                                                                                               | 2. O que sabem sobre outras culturas ou países?                                     |
|                                                                                                                               | 3. Já ouviram falar de algum país diferente do vosso?                               |
|                                                                                                                               | 4. Alguém sabe dizer o nome de um país ou lugar diferente do nosso?                 |
|                                                                                                                               | 5. Há crianças na escola que falam outras línguas diferentes?                       |
|                                                                                                                               | 6. Como se sentem quando conhecem algo novo sobre outras culturas ou países?        |
|                                                                                                                               | 7. A tua família fala contigo sobre outras culturas ou países?                      |
|                                                                                                                               | 8. Já fizeram atividades que ajudaram a aprender coisas sobre o vosso país?         |
|                                                                                                                               | 9. Já fizeram atividades que ajudaram a aprender coisas sobre outros países?        |
| <b>Bloco B: Interesses das crianças</b><br><br><u>Objetivos:</u><br>-Entender os interesses das crianças sobre a temática     | 10. Gostavas de conhecer coisas novas sobre outros países ou culturas?              |
|                                                                                                                               | 11. Gostavas de conhecer coisas novas sobre o teu país ou a tua cultura?            |
|                                                                                                                               | 12. Gostavas de falar aos teus amigos da sala coisas sobre a tua cultura ou país?   |
|                                                                                                                               | 13. Gostavas que a tua família viesse á escola para contar coisas sobre o teu país? |

## Apêndice D2: Análise de conteúdo da conversa inicial realizada às crianças de EPE

| Tema                       | Categoria                              | Indicadores                                    | Unidades de Registo                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conhecimentos das Crianças | Conceito de Cultura                    | Definição de cultura                           | "Uma Estátua." (V.), "Uma Escultura." (L.), "Eu não sei." (K.), "Pinturas Rupestres." (K.), "Pintura." (K.)                                                                                                                                               |
|                            | Conhecimento prévio de culturas/países | Países ou costumes conhecidos                  | "Rio de Janeiro e São Paulo são no Brasil." (L.), "Ilha do Maio é em Cabo Verde." (Y.), "Cabo Verde tem 2 ilhas." (Y.), "A minha mãe comia com a mão." (S.), "A minha mãe toma banho de chuva na Guiné." (S.), "Na terra da minha mãe tem galinhas." (S.) |
|                            | Perceção sobre culturas/países         | Se ouviram falar sobre outros países/culturas  | "Não!" (K.)                                                                                                                                                                                                                                               |
|                            | Nomeação de outros países              | Nome de países diferentes do seu               | "Brasil." (V.), "Colômbia." (A.), "Guiné-Bissau." (S.), "China." (L.), "Japão." (A.C.), "Nepal." (P.), "Alemanha." (V.)                                                                                                                                   |
|                            | Línguas diferentes faladas             | Conhecimento de línguas faladas na escola      | "O P. fala inglês." (V.), "Eu falo espanhol." (A.), "A minha mãe fala crioulo da Guiné." (S.)                                                                                                                                                             |
|                            | Sentimentos sobre descoberta cultural  | Sentimentos ao conhecer novas culturas         | "Eu sinto-me bem." (V.), "Faz-me sentir muito bem." (S.), "Sinto-me bem, porque gosto de aprender." (K.), "Feliz." (Y.)                                                                                                                                   |
|                            | Conversas familiares sobre culturas    | Discussão sobre culturas em família            | "Não." (S.), "Sim." (A.), "Não." (G.), "Não." (V.), "Não." (A.), "Sim." (M.), "A minha mãe não consegue falar de outros países porque está a trabalhar." (S.)                                                                                             |
|                            | Atividades sobre o próprio país        | Participação em atividades sobre seu país      | "Não." (S.), "Sim." (A.), "Não." (A.C.)                                                                                                                                                                                                                   |
|                            | Atividades sobre outros países         | Participação em atividades sobre outros países | "Sim." (A.), "Não." (L.), "Sim." (V.)                                                                                                                                                                                                                     |
|                            | Interesses das Crianças                | Interesse em conhecer a cultura do país        | Vontade de aprender sobre a própria cultura                                                                                                                                                                                                               |

|                         |                                                 |                                              |                                                                                                                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interesses das Crianças | Interesse em conhecer cultura dos outros países | Interesse em aprender sobre outras culturas  | <i>"Eu gostava do Japão." (V.), "Eu gostava do Brasil." (A.), "Eu gostava de conhecer coisas do Brasil." (V.), "Portugal." (S.), "Colômbia." (A.)</i> |
|                         | Interesse em comunicar cultura própria          | Desejo de partilhar sobre a própria cultura  | <i>"Sim." (A.), "Sim." (G.), "Sim." (L.), "Não sei." (S.), "Não." (A.C.), "Não." (C.), "Sim." (G.)</i>                                                |
|                         | Interesse em envolver famílias                  | Vontade de que famílias participem na escola | <i>"Sim." (L.), "Sim." (A.), "Sim." (V.), "Sim." (G.), "Gostava que os meus pais viessem à escola." (V.), "Sim." (A.C.), "Sim." (P.), "Sim." (B.)</i> |

### Apêndice D3: Guião de Conversa inicial aos alunos do 1.º CEB

| Blocos e os seus objetivos                                                                                                | Questões                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco A</b><br>Conhecimentos dos alunos<br><br><u>Objetivos:</u><br>-Conhecer as conceções dos alunos sobre a temática | 1. Sabem o que quer dizer cultura?                                                  |
|                                                                                                                           | 2. O que sabem sobre outras culturas ou países?                                     |
|                                                                                                                           | 3. Já ouviram falar de algum país diferente do vosso?                               |
|                                                                                                                           | 4. Alguém sabe dizer o nome de um país ou lugar diferente do nosso?                 |
|                                                                                                                           | 5. Há crianças na escola que falam outras línguas diferentes?                       |
|                                                                                                                           | 6. Como se sentem quando conhecem algo novo sobre outras culturas ou países?        |
|                                                                                                                           | 7. A tua família fala contigo sobre outras culturas ou países?                      |
|                                                                                                                           | 8. Já fizeram atividades que ajudaram a aprender coisas sobre o vosso país?         |
|                                                                                                                           | 9. Já fizeram atividades que ajudaram a aprender coisas sobre outros países?        |
| <b>Bloco B: Interesses dos alunos</b><br><br><u>Objetivos:</u><br>-Entender os interesses dos alunos sobre a temática     | 10. Gostavas de conhecer coisas novas sobre outros países ou culturas?              |
|                                                                                                                           | 11. Gostavas de conhecer coisas novas sobre o teu país ou a tua cultura?            |
|                                                                                                                           | 12. Gostavas de falar aos teus colegas de turma coisas sobre a tua cultura ou país? |
|                                                                                                                           | 13. Gostavas que a tua família viesse á escola para contar coisas sobre o teu país? |

#### Apêndice D4: Análise de conteúdo da conversa inicial realizada aos alunos do 1.º CEB

| Tema                     | Categoria                                      | Indicadores                                                   | Unidades de Registo                                                                                                                                       |
|--------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conhecimentos dos alunos | 1. Conceito de Cultura                         | Definição pessoal de cultura                                  | <i>“São formas diferentes de viver de diferentes países.” (P.)</i>                                                                                        |
|                          | 2. Conhecimento prévio de outras culturas      | Exemplos específicos de outras culturas                       | <i>“No Brasil uma tribo indígena da Amazónia, tinha de passar fezes na cara.” (P.)</i>                                                                    |
|                          | 3. Perceção auditiva sobre outras culturas     | Reconhecimento auditivo de outras culturas                    | <i>“Sim.” (I.), “Sim.” (M.), “Já.” (D.), “Sim.” (M.I.)</i>                                                                                                |
|                          | 4. Nomeação de países diferentes               | Capacidade de nomear outros países                            | <i>“Cabo Verde.” (I.), “Itália.” (A.), “França.” (L.), “Moçambique.” (T.), “Espanha.” (M.S.), “Uruguai.” (P.), “Guiné-Bissau.” (S.S.), “Rússia.” (J.)</i> |
|                          | 5. Línguas diferentes faladas na escola        | Nomeação de línguas presentes na escola                       | <i>“Sim.” (C.), “Russo.” (A.), “Português.” (P.), “Inglês.” (I.), “Francês.” (I.), “Brasileiro.” (B.), “Espanhol.” (S.G.), “Crioulo.” (D.)</i>            |
|                          | 6. Sentimentos relativos à descoberta cultural | Expressão emocional sobre experiências culturais              | <i>“Sinto-me bem.” (M.I.), “Sinto-me melhor.” (S.S.), “Alimentado.” (I.), “Eu sinto-me curiosa.” (B.), “Normal.” (D.)</i>                                 |
|                          | 7. Conversas em família sobre cultura          | Discussão em contexto familiar                                | <i>“Fala.” (P.), “Sim, fala.” (I.), “Sim, muitas vezes.” (A.), “Sim.” (D.)</i>                                                                            |
|                          | 8. Atividades sobre o próprio país             | Participação em atividades culturais nacionais                | <i>“Sim.” (S.), “Sim, aprendo.” (A.), “Sim, muitas vezes.” (A.), “Muitas vezes.” (S.)</i>                                                                 |
|                          | 9. Atividades sobre outros países              | Participação em atividades sobre outras culturas              | <i>“Já.” (A.), “Sim.” (L.), “Sim, na escola.” (D.), “Faço na escola.” (A.), “Muitas vezes fora da escola.” (S.S.)</i>                                     |
| Interesses dos alunos    | 1. Interesse na cultura do seu país            | Interesse demonstrado em aprender sobre a própria cultura     | <i>“Sim.” (C., M.I., D., S.S., P., A.)</i>                                                                                                                |
|                          | 2. Interesse na cultura de outros países       | Interesse demonstrado em aprender sobre culturas estrangeiras | <i>“Sim.” (M.S.), “Obviamente que sim.” (A.), “Sim, provavelmente.” (L.), “Sim, gostava.” (S.S.), “Sim,”</i>                                              |

|  |                                             |                                                        |                                                                                                                                                  |
|--|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                             |                                                        | <i>gostaria muito.” (A.), “Não gostava.” (S.G.), “Realmente gostava.” (A.)</i>                                                                   |
|  | 3. Interesse em partilhar a própria cultura | Desejo de comunicar sua cultura aos outros             | <i>“Sim.” (A., G., L., G.), “Não sei.” (S.), “Não.” (A.C., C.)</i>                                                                               |
|  | 4. Interesse em envolver a família          | Desejo de convidar familiares para partilhar a cultura | <i>“Claro.” (L.), “Muito.” (A.), “Sim.” (V.), “Óbvio.” (G.), “Certamente que sim.” (V.), “Não.” (A.C.), “Sim, muito.” (P.), “Gostaria.” (B.)</i> |

## **Apêndice E1: Guião de Inquérito inicial às famílias das crianças de EPE**

A diversidade cultural é uma característica cada vez mais presente na sociedade atual, e as escolas.

Se a escola pode ser um microcosmo de diversidade cultural, as crianças e os jovens são confrontados com essa diversidade antes e fora da escola: no lar, nas comunidades em que se enraíza a sua família, nos mundos culturais em que decorre a sua existência quotidiana e, por isso, o processo educativo intercultural é um processo que tanto atravessa o mundo da escola quanto o mundo fora da escola. (Vieira, 2011, citado por Fonseca, 2021 p.13).

No âmbito da realização do Relatório Final para obtenção do grau de Mestre em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico inserido nas Unidades Curriculares de Seminário de Investigação Educacional de Apoio ao Relatório Final e Prática de Ensino Supervisionada II, do curso de Mestrado anteriormente referido.

O estudo que está a ser desenvolvido tem como objetivo geral compreender de que forma o contacto com a diversidade cultural promove aprendizagens ativas e significativas de forma interdisciplinar entre crianças. Para atingir este objetivo, é crucial conhecer a perspetiva das famílias deste grupo de crianças, uma vez que estas desempenham um papel fundamental na educação das mesmas e na promoção de valores culturais. Os dados obtidos com este inquérito permitirão identificar a visão das famílias sobre a diversidade cultural, bem como as suas expectativas em relação ao papel do educador no planeamento de atividades e na organização do ambiente educativo para incluir diferentes culturas.

Assim, convido-o(a) a partilhar comigo as suas ideias e experiências através deste inquérito. Agradeço desde já a sua colaboração e espero que este inquérito me ajude a avançar no caminho de uma educação para todos.

Este inquérito por questionário terá uma duração média de 10 minutos.

O mestrando estagiário

*Telmo Cipriano*

Fonseca, R. (2021). *Diversidade Cultural em Contexto Educativo*. [Tese de Mestrado, Escola Superior de Educação. Politécnico de Coimbra. Repositório Comum.

[https://comum.rcaap.pt/bitstream/10400.26/37589/1/RAQUEL\\_FONSECA.pdf](https://comum.rcaap.pt/bitstream/10400.26/37589/1/RAQUEL_FONSECA.pdf)

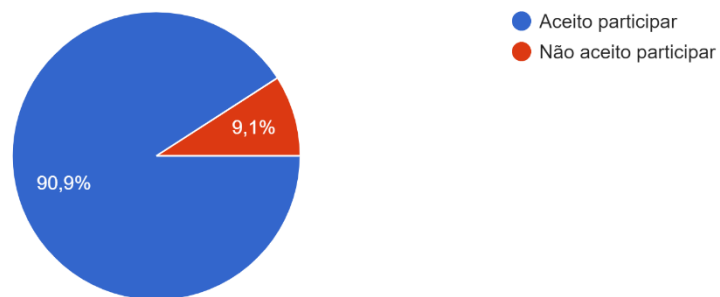
| Blocos e os seus objetivos             | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | <p>1. Consinto participar neste inquérito para efeitos de partilha de conhecimentos e de opiniões, na área da educação.</p> <p>Percebo que a minha participação é voluntária e que tenho o direito de desistir a qualquer altura.</p> <p>A minha participação deverá demorar cerca de 10 minutos.</p> <p>Entendo, também que todas as minhas respostas serão registadas de forma anónima e mantida a confidencialidade.</p> <p>Não será recolhida qualquer informação identificativa que permita ligar-me às minhas respostas.</p> <p>Li e entendi o Consentimento Informado para este Inquérito</p> <p>Por favor, selecione apenas uma das opções.</p> <p><input type="checkbox"/> Aceito participar</p> <p><input type="checkbox"/> Não aceito participar</p> |
| <b>Bloco A</b><br>Diversidade Cultural | 1. O que entende por diversidade cultural?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                        | 2. A sua família tem contato regular com culturas diferentes?<br><input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                        | 3. Com que frequência a sua família participa em eventos culturais diversos?<br><input type="checkbox"/> Regularmente<br><input type="checkbox"/> Ocasionalmente<br><input type="checkbox"/> Raramente<br><input type="checkbox"/> Nunca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                        | 4. Como define a importância da diversidade cultural no processo de aprendizagem do seu educando?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                          |                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco B</b><br>O papel do educador    | 5. Considera que o educador do seu educando promove atividades que incluem crianças de culturas?<br><input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não<br><input type="checkbox"/> Não sei |
|                                          | 6. O ambiente educativo da sala do seu educando inclui elementos culturais?<br><input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não<br><input type="checkbox"/> Não sei                      |
|                                          | 7. Que tipos de atividades ligadas à diversidade cultural, gostaria que fossem realizadas no ambiente escolar do seu educando?                                                                       |
|                                          | 8. Como considera que o educador responsável pelo seu educando pode promover a inclusão de diferentes culturas no ambiente educativo?                                                                |
| <b>Bloco C</b><br>Relação entre crianças | 9. Atenta que a diversidade cultural influencia positivamente o comportamento das crianças no ambiente escolar?<br><input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não                      |
|                                          | 10. O seu educando mostra interesse em aprender novas coisas através de interações com outros colegas?<br><input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não                               |
| <b>Bloco D</b><br>O papel da família     | 11. São discutidas questões relacionadas à diversidade cultural em família?<br><input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não                                                          |
|                                          | 12. 11. Considera que as famílias deveriam de estar cada vez mais envolvidas em atividades culturais na escola?<br><input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não                      |
|                                          | 13. Que tipo de papel acredita que as famílias deveriam desempenhar para promover a diversidade cultural nas escolas?                                                                                |

## Apêndice E2: Análise de conteúdo do inquérito inicial realizado às famílias das crianças de EPE

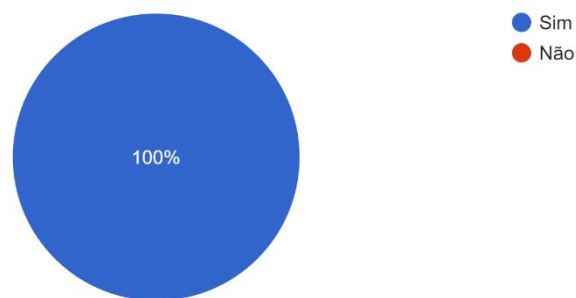
Li e entendi o Consentimento Informado para este Inquérito. Por favor, selecione apenas uma das opções.

11 respostas



Tem mais de 18 anos?

10 respostas



### Bloco A: Diversidade Cultural

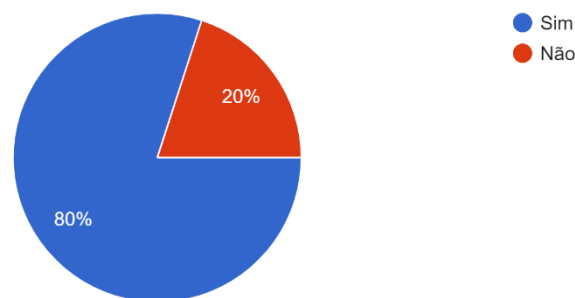
O que entende por diversidade cultural?

10 respostas

- Diferentes culturas e etnias
- Onde se tem pessoas de diversas, raças, culturas e locais
- São costumes, comportamentos e tradições que diferenciam os povos.
- Culturas diferentes no mesmo sítio
- São várias culturas no mesmo sítio
- Várias diferenças de cultura
- Diferentes costumes e tradições de um povo
- Pessoas de diferentes culturas a partilhar o dia a dia
- Variedade de culturas, várias nacionalidades.
- Cultural diversity is the situation made by the people from different culture. It is actually a mixture of different cultural identity carriers taken at a single instance. Moreover, it is a mixture of two or more different types of cultures together.

A sua família tem contato regular com culturas diferentes?

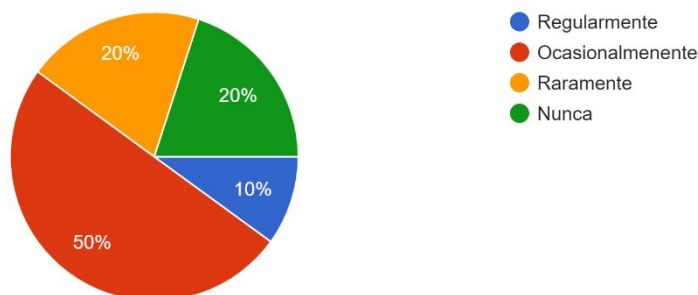
10 respostas



## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

Com que frequência a sua família participa em eventos culturais diversos?

10 respostas



Como define a importância da diversidade cultural no processo de aprendizagem do seu educando?

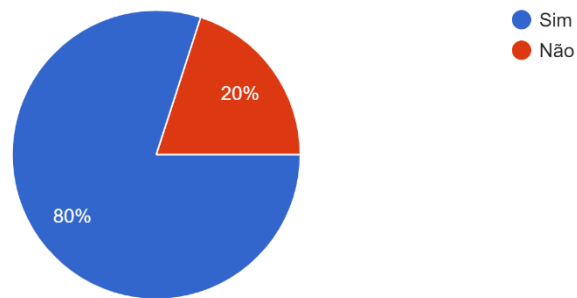
10 respostas

- Importante
- Como pais temos o dever de ensinarmos nossos filhos da melhor forma, e nesse caso. Aprender a entender e respeitar a todos seja em casa e na escola é muito importante, abrir sua mente é uma coisa tão necessária, todos temos histórias e culturas lindas.
- Aprender sobre o respeito às diferenças e empatia além da troca constante de aprendizado
- Pode ser importante
- É muito importante
- Para aprender que não existe apenas uma cultura e sim várias e como é importante para o nosso meio
- Muito importante para adquirir valores
- Tem de aprender que há diferentes costumes, religiões, nacionalidades e que tem de respeitar de igual forma
- Importante para viver em sociedade
- when my child is aware of or having a pre-shared knowledge of cultural diversity, he/she won't be surprised or won't get shocked by the behaviour of the people from different cultures. Actually there won't be any cultural shock when he is exposed to the cultural diversity. He/she will handle the situation properly and this will facilitate the collaboration among the groups.

## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

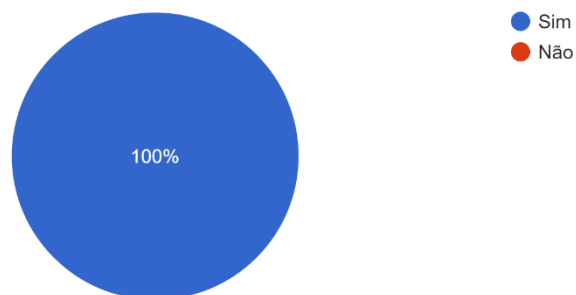
Pretendo continuar este inquérito?

10 respostas



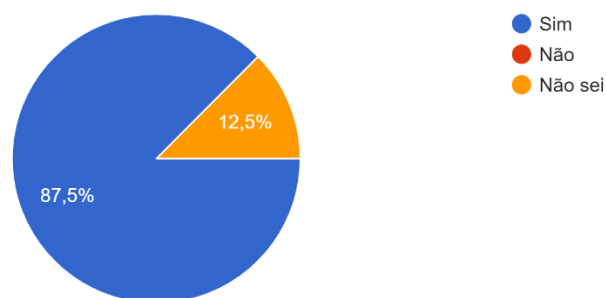
Considera que o educador do seu educando promove atividades que incluem crianças de culturas?

8 respostas



O ambiente educativo da sala do seu educando inclui elementos culturais?

8 respostas



## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

Que tipos de atividades ligadas à diversidade cultural, gostaria que fossem realizadas no ambiente escolar do seu educando?

8 respostas

- Promover a semana de cada país existente em sala de aula
- Evento intercultural com música, dança e comidas típicas.
- Não sei responder a esta
- Aprenderem diferentes línguas
- Organização de dias temáticos com música e/ou comidas típicas das diversas nacionalidades existentes em sala
- A promoção do amor, boa educação, paz e aceitação de todas as culturas.
- Activities that reflects the each individuals culture giving equal emphasis to all of the students despite of their language and/or cultural diversity. At least the educator can tell other students or make them familiar with the culture of minority students so that the minority of students do not feel neglected. Especially in this 21 century and era of globalization, Rather than forcing children to learn particular culture they must be treated equally giving equal emphasis.

Como considera que o educador responsável pelo seu educando pode promover a inclusão de diferentes culturas no ambiente educativo?

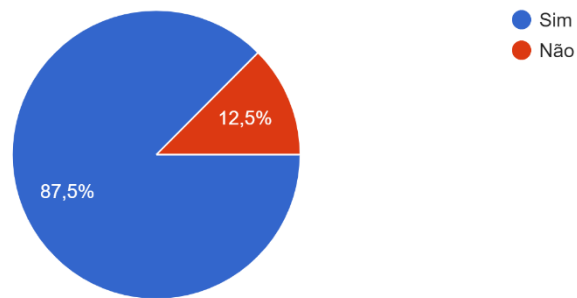
8 respostas

- Falando sobre o tema
- Perguntando pra cada aluno uma curiosidade do seu país, incluindo PT, e uma característica da sua família, algo que eles gostam de fazer em família
- Através de vídeos educativos, leitura sobre o tema e posteriormente roda de conversa com as crianças
- Não sei
- Participação em atividades com jogos culturais
- Com fotos de monumentos e locais que se possam de forma fácil cada país das nacionalidades existentes em sala
- Sim
- It is the educator who is at the forefront and who is familiar with the culture, behaviour and other aspects of a children. So the children/students are directly involved or in connection with the educator. Therefore, educator has a great role to play to implement the inclusive education using the participatory approach, giving equal emphasis to each and every child.

## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

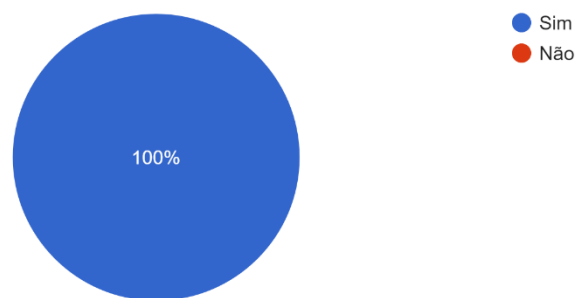
Pretendo continuar este inquérito?

8 respostas



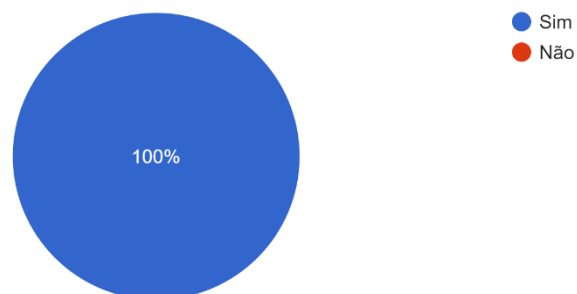
O seu educando mostra interesse em aprender novas coisas através de interações com outros colegas?

7 respostas



Atenta que a diversidade cultural influencia positivamente o comportamento das crianças no ambiente escolar?

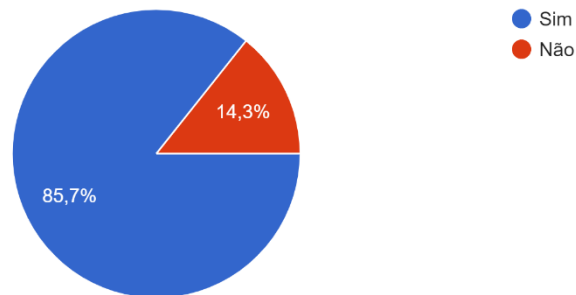
7 respostas



## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

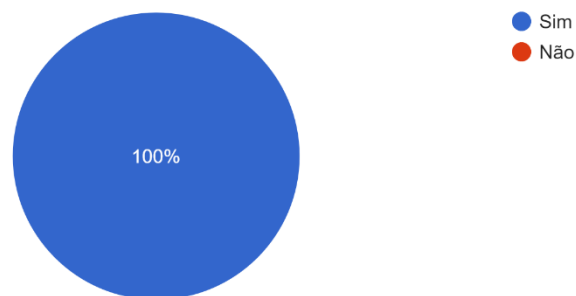
Pretendo continuar este inquérito?

7 respostas



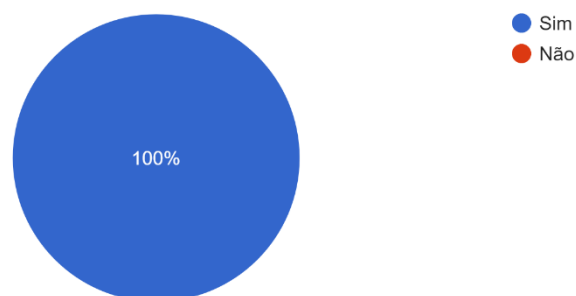
São discutidas questões relacionadas à diversidade cultural em família?

6 respostas



Considera que as famílias deveriam de estar cada vez mais envolvidas em atividades culturais na escola?

6 respostas



## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

Que tipo de papel acredita que as famílias deveriam desempenhar para promover a diversidade cultural nas escolas?

6 respostas

- Falando do tema em casa. Logo, a criança leva o tema para a escola
- Guiando os filhos para perceber que não importa a cultura, o que importa é ser uma pessoa de bem
- Conversar com seu educando sobre as diferenças culturais
- Falar conhecimento sobre as diferentes culturas e transmiti-las às crianças.
- Partilha de costumes / dia a dia do país de origem

Family or a home of a child is the first school where he/she learns a lot of things. So, the families also promote, make aware, make familiar their children with the cultural diversity present around.

## **Apêndice E3: Guião de Inquérito inicial às famílias dos alunos do 1.º CEB**

A diversidade cultural é uma característica cada vez mais presente na sociedade atual, e as escolas.

Se a escola pode ser um microcosmo de diversidade cultural, as crianças e os jovens são confrontados com essa diversidade antes e fora da escola: no lar, nas comunidades em que se enraíza a sua família, nos mundos culturais em que decorre a sua existência quotidiana e, por isso, o processo educativo intercultural é um processo que tanto atravessa o mundo da escola quanto o mundo fora da escola. (Vieira, 2011, citado por Fonseca, 2021 p.13).

No âmbito da realização do Relatório Final para obtenção do grau de Mestre em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico inserido nas Unidades Curriculares de Seminário de Investigação Educacional de Apoio ao Relatório Final e Prática de Ensino Supervisionada II, do curso de Mestrado anteriormente referido.

O estudo que está a ser desenvolvido tem como objetivo geral compreender de que forma o contacto com a diversidade cultural promove aprendizagens ativas e significativas de forma interdisciplinar entre crianças. Para atingir este objetivo, é crucial conhecer a perspetiva das famílias deste grupo de crianças, uma vez que estas desempenham um papel fundamental na educação das mesmas e na promoção de valores culturais. Os dados obtidos com este inquérito permitirão identificar a visão das famílias sobre a diversidade cultural, bem como as suas expectativas em relação ao papel do educador no planeamento de atividades e na organização do ambiente educativo para incluir diferentes culturas.

Assim, convido-o(a) a partilhar comigo as suas ideias e experiências através deste inquérito. Agradeço desde já a sua colaboração e espero que este inquérito me ajude a avançar no caminho de uma educação para todos.

Este inquérito por questionário terá uma duração média de 10 minutos.

O mestrando estagiário

*Telmo Cipriano*

Fonseca, R. (2021). *Diversidade Cultural em Contexto Educativo*. [Tese de Mestrado, Escola Superior de Educação. Politécnico de Coimbra. Repositório Comum.

[https://comum.rcaap.pt/bitstream/10400.26/37589/1/RAQUEL\\_FONSECA.pdf](https://comum.rcaap.pt/bitstream/10400.26/37589/1/RAQUEL_FONSECA.pdf)

| Blocos e os seus objetivos             | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | <p>1. Consinto participar neste inquérito para efeitos de partilha de conhecimentos e de opiniões, na área da educação.</p> <p>Percebo que a minha participação é voluntária e que tenho o direito de desistir a qualquer altura.</p> <p>A minha participação deverá demorar cerca de 10 minutos.</p> <p>Entendo, também que todas as minhas respostas serão registadas de forma anónima e mantida a confidencialidade.</p> <p>Não será recolhida qualquer informação identificativa que permita ligar-me às minhas respostas.</p> <p>Li e entendi o Consentimento Informado para este Inquérito</p> <p>Por favor, selecione apenas uma das opções.</p> <p><input type="checkbox"/> Aceito participar</p> <p><input type="checkbox"/> Não aceito participar</p> |
| <b>Bloco A</b><br>Diversidade Cultural | 1. O que entende por diversidade cultural?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                        | 2. A sua família tem contato regular com culturas diferentes?<br><input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                        | 3. Com que frequência a sua família participa em eventos culturais diversos?<br><input type="checkbox"/> Regularmente<br><input type="checkbox"/> Ocasionalmente<br><input type="checkbox"/> Raramente<br><input type="checkbox"/> Nunca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                        | 4. Como define a importância da diversidade cultural no processo de aprendizagem do seu educando?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                        |                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco B</b><br>O papel do professor | 5. Considera que a professora do seu educando promove atividades que incluem crianças de culturas?<br><input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não<br><input type="checkbox"/> Não sei |
|                                        | 6. O ambiente educativo da sala do seu educando inclui elementos culturais?<br><input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não<br><input type="checkbox"/> Não sei                        |
|                                        | 7. Que tipos de atividades ligadas à diversidade cultural, gostaria que fossem realizadas no ambiente escolar do seu educando?                                                                         |
|                                        | 8. Como considera que a professora responsável pelo seu educando pode promover a inclusão de diferentes culturas no ambiente educativo?                                                                |
| <b>Bloco C</b><br>Relação entre alunos | 9. Considera que a diversidade cultural influencia positivamente o comportamento das crianças no ambiente escolar?<br><input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não                     |
|                                        | 10. O seu educando mostra interesse em aprender novas coisas através de interações com outros colegas?<br><input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não                                 |
| <b>Bloco D</b><br>O papel da família   | 11. São discutidas questões relacionadas à diversidade cultural em família?<br><input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não                                                            |
|                                        | 12. Considera que as famílias deveriam de estar cada vez mais envolvidas em atividades culturais na escola?<br><input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não                            |
|                                        | 13. Que tipo de papel acredita que as famílias deveriam desempenhar para promover a diversidade cultural nas escolas?                                                                                  |

## Apêndice E4: Análise de conteúdo do inquérito inicial realizado às famílias dos alunos do 1.º CEB

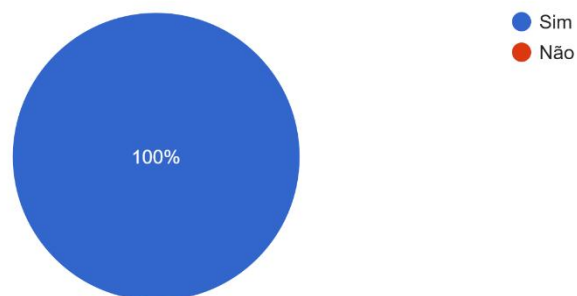
Li e entendi o Consentimento Informado para este Inquérito. Por favor, selecione apenas uma das opções.

9 respostas



Tem mais de 18 anos?

9 respostas



## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

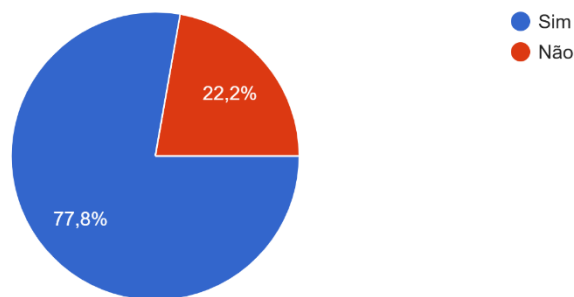
### O que entende por diversidade cultural?

9 respostas

- Variedade de culturas existentes, tradição, valores, política, religião entre outros...
- Diversas culturas.
- São vários tipos de cultura
- É uma forma de integrar as crianças na sua rotina habitual
- São várias culturas, e devemos respeitar cada cultura
- A diversidade cultural é a variedade de culturas que existem no mundo ou em uma sociedade por ex: formas de pensar, costumes, línguas, religiões, tradições e estilos de vida
- (Não Respondeu)
- A Diversidade cultural refere-se às diferentes culturas, crenças, tradições da várias comunidades do mundo
- Diversidade cultural é a riqueza que cada pessoa carrega, como por exemplo: a dança, a música, gastronomia

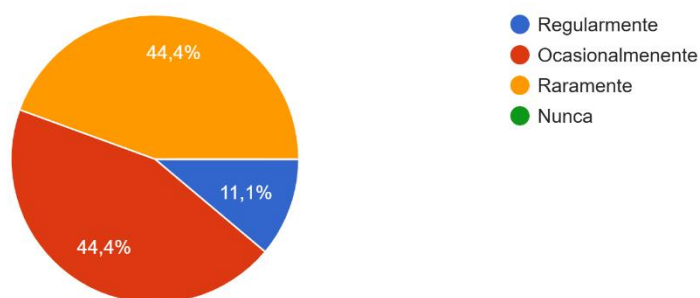
### A sua família tem contato regular com culturas diferentes?

9 respostas



### Com que frequência a sua família participa em eventos culturais diversos?

9 respostas



## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

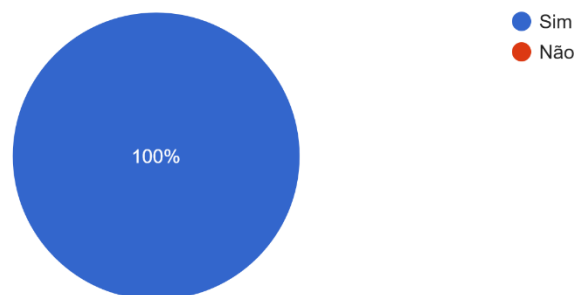
Como define a importância da diversidade cultural no processo de aprendizagem do seu educando?

9 respostas

- É importante conhecer outras culturas, etnias, até por uma questão de cultura geral
- O meu educando aprende novas informações de cada cultura e os seus hábitos.
- Muito bem.
- Acho normal a participação dos alunos em diversidade cultural
- Acho importante, pois assim o meu educando, P. O., cresce aprendendo que devemos respeitar as culturas de casa país.
- A diversidade cultural no processo de aprendizagem do meu educando é importante, porque reconhece e valoriza as diferentes origens, experiências e expectativas do meu educando e também enriquece o ambiente de aprendizagem, proporcionando uma troca de conhecimento
- Acho que nos tempos de hoje, dado que temos muita imigração, é importante para não haver diferenças
- Entendo ser super importante, entender, aceitar, e respeitar todas as comunidades. No mundo atual a diversidade cultural cada vez mais se torna uma realidade e ensinar a respeitar todos os seres humanos e animal
- A diversidade cultural é importante, para conhecer novas realidades, conceitos, respeitar o próximo, lidar com a diferença

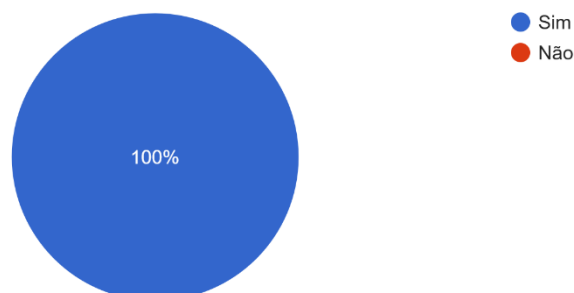
Pretendo continuar este inquérito?

9 respostas



Considera que a professora do seu educando promove atividades que incluem crianças de culturas?

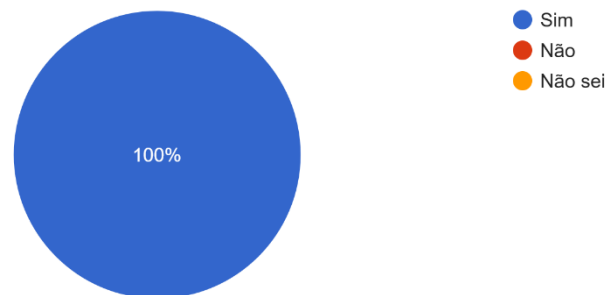
9 respostas



## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

O ambiente educativo da sala do seu educando inclui elementos culturais?

9 respostas



Que tipos de atividades ligadas à diversidade cultural, gostaria que fossem realizadas no ambiente escolar do seu educando?

9 respostas

- Dança, culinária.
- Conhecer a cultura de cada etnia
- Não sei
- Músicas
- (Não respondeu)
- Feiras culturais com experiências de comidas, danças, músicas e histórias típicas de diferentes culturas. Rodas de conversas ou contar histórias, artes, jogos tradicionais de diferentes culturas.
- Danças, comida
- Neste intuito penso que a escola em questão há tem aplicado várias atividades nesse sentido
- Atividades que envolvam a família, por exemplo, um piquenique em que levem comidas típicas, música, histórias...

## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

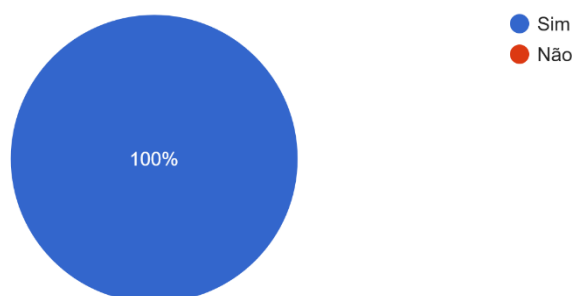
Como considera que a professora responsável pelo seu educando pode promover a inclusão de diferentes culturas no ambiente educativo?

9 respostas

- Como a prof. já o faz.
- É bem considerado que o meu educando seja promovido pela professora a conhecer mais culturas no ambiente educativo
- (Não Respondeu)
- Com frequência de forma a integrar as crianças
- Continuar fazendo o seu excelente trabalho
- A professora responsável pelo meu educando pode promover a inclusão de diferentes culturas no ambiente educativo com várias formas e práticas significativas tais como: ambiente acolhedor e respeito e valorização das experiências dos alunos
- Não fazer diferença em nenhuma cultura
- A meu ver essa inclusão já é promovida na escola, tendo todos os educandos contacto com as várias culturas, e já tem tido várias sugestões nesse sentido.
- A professora deverá promover: mostrando vídeos sobre essa temática, comemorar o dia de África, dia Ásia, Europa

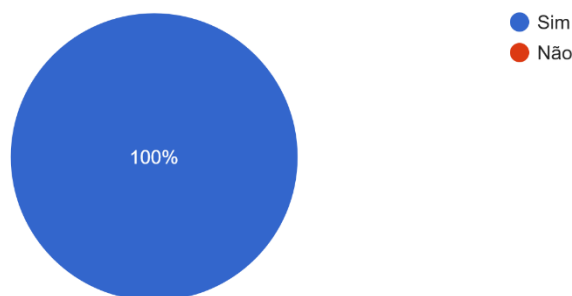
Pretendo continuar este inquérito?

9 respostas



Considera que a diversidade cultural influencia positivamente o comportamento das crianças no ambiente escolar?

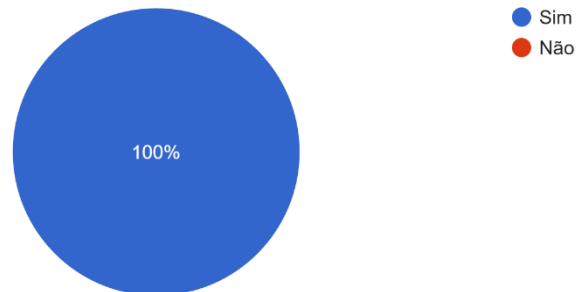
9 respostas



## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

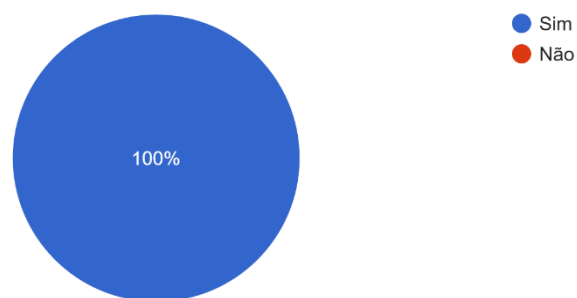
O seu educando mostra interesse em aprender novas coisas através de interações com outros colegas?

9 respostas



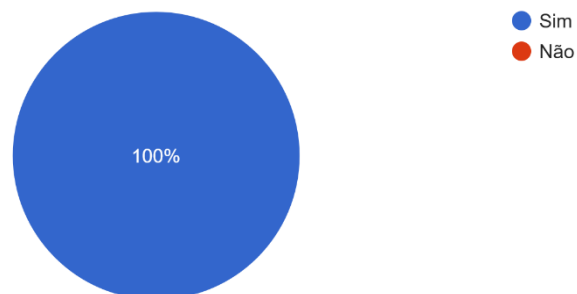
Pretendo continuar este inquérito?

9 respostas



São discutidas questões relacionadas à diversidade cultural em família?

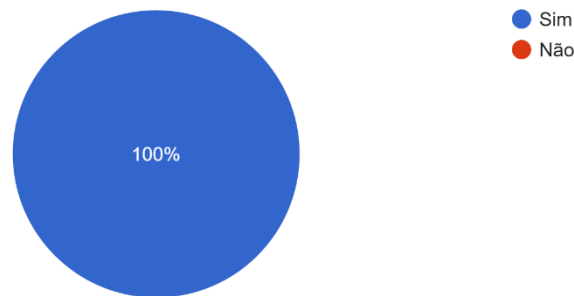
9 respostas



## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

Considera que as famílias deveriam de estar cada vez mais envolvidas em atividades culturais na escola?

9 respostas



Que tipo de papel acredita que as famílias deveriam desempenhar para promover a diversidade cultural nas escolas?

9 respostas

- Como a prof. já o faz, leitura, optar por uma música, dança.
- O papel de cada família promove o apoio muito importante na cultura da escola
- (Não Respondeu)
- (Não respondeu)
- Ser mais participativos
- As famílias desempenham um papel fundamental da diversidade cultural nas escolas como: são responsáveis por ensinar os filhos ao respeito pelas diferenças culturais, promovendo um ambiente de diálogo em que as crianças possam expressar as suas dúvidas e aprender sobre as implicações negativas de atitudes discriminatórias, compartilhar experiências culturais.
- Em vários gêneros.
- Acredito que, volto a referir a escola em si já o fez. Porém penso que quando houvesse atividades os pais também deveriam estar presentes, pois por vezes a falta de informação causa ignorância cultural.

## Apêndice F1: Planificação da Atividade 1 de EPE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Atividade: Descobrir onde fica Portugal e a Irlanda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>-Vontade por parte das crianças perceberem onde está localizado Portugal e Irlanda no mapa mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>- Compreender a noção de globo terrestre e planisfério<br><br>- Conhecer a bandeira Portuguesa e Irlandesa<br><br>- Identificar a localização de Portugal e da Irlanda                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | <b>Domínio</b><br>-Introdução à metodologia científica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Estar atento/a e valorizar as explorações das crianças, os seus interesses e descobertas e usa-os como ponto de partida para o processo de desenvolvimento de novos conhecimentos.<br><br>- Apoiar as crianças na realização de atividades práticas e investigativas e no desenvolvimento de projetos de pesquisa (na recolha de informação e na sua sistematização e comunicação). |  | <b>Subdomínio</b><br><br><b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Participar com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica.<br><br>-Participar na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou. |  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | <b>Subdomínio</b><br>Linguagem oral - Consciência linguística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                  | Abordagem à Escrita                                                                                                                                                                   |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Explorar situações em que há repetições de palavras ou sons                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                       | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Descobrir e referir palavras que começam da mesma forma.        |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                    | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                                                                                                     |                                                                                                     | <b>Subdomínio</b><br>Abordagem à escrita- Identificação de convenções da escrita                                                                                                          |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Ler e escrever perante a criança, realçando a relação entre a escrita e a mensagem oral.                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras |                                                                                                                                                                                           |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br>- Apresentar o inspetor ao grupo (fantoche)<br>-Exploração do globo terrestre planisfério e explicação do mesmo<br>- Pesquisa da bandeira da Irlanda<br>- Exploração da bandeira de Portugal | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br>- Mapa mundo<br>- Pioneses coloridos<br>- Fotografias de crianças<br>- Bandeira de Portugal<br>- Telemóvel<br>- Cartolinas<br>- Canetas de feltro |                                                                                                     | <b>Duração</b><br>-Uma manhã<br><b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br>- Grande grupo na exploração explicação do globo terrestre<br>- Pequenos grupos para as restantes estratégias |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                    |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Investigação no mapa as bandeiras e descobrir como se escreve o nome dos países</li><li>- Pesquisa no mapa a localização do país através do nome do mesmo</li><li>- Levantamento de palavras que comecem com a mesma letra do país</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Globo Terrestre</li><li>- Fantoche investigador</li><li>- Coluna</li></ul> |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Apêndice F2: Planificação da Atividade 2

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Atividade: Vamos Partilhar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>-Vontade por parte das crianças partilharem experiências, e itens culturais de Portugal e da Irlanda                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>- Descrever o item cultural levado para a sala<br>- Contar uma história ou explicar o significado do objeto<br>- Escutar atentamente os colegas<br>- Identificar e mencionar alguns aspetos básicos do país em questão<br>- Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, mostrando abertura e respeito por diferentes tradições e práticas culturais. |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| Área de Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Domínio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Subdomínio |
| - Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | -Convivência democrática e cidadania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.<br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.                                                                                                                                            |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros. |            |

| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Subdomínio</b><br>Linguagem oral - Comunicação oral |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados<br><br>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma.                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.<br><br>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).                                                                                                                                                                                            |                                                        |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio das Artes Visuais      |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.</li> <li>– Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:</li> <li>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promove</li> </ul> | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.<br><br>- Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, etc., utilizando diferentes materiais (lápiz de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.). |                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Domínio</b><br>Conhecimento do mundo social                                                                                                                            | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                           |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.<br><br>– Envolver as crianças e as famílias na recolha de materiais que reflitam a sua diversidade cultural (roupas, fotografias, utensílios, artefactos, alimentos, etc.).<br><br>- Valorizar a família de cada criança, convidando as famílias a partilharem os seus hábitos, atividades, tradições, Saberes<br><br>- Conversar com as crianças sobre os elementos do património cultural |                                                                                                                                                                           | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Conhecer e respeitar a diversidade cultural.<br><br>- Identificar algumas manifestações do património cultural do seu meio e de outros meios como, por exemplo, tradições. |                                                                                                                                                           |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br><br>- Momento de partilha sobre as Fotografias, histórias, objetos levados pelas crianças para a sala<br><br>- Registo em desenho individual da partilha que mais interessou à criança                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Fotografias, histórias, objetos ou qualquer outro item relacionado com o país em questão fornecido pelas crianças ou os adultos | <b>Duração</b><br><br>-Uma manhã                                                                                                                                                                                    | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br>- Grande grupo, no momento da partilha<br><br>- Pequenos grupos, no registo individual através de desenho |

### Apêndice F3: Planificação da Atividade 3

| Pré-Escolar – Diversas idades <b>Atividade: Criar a bandeira de Portugal e da Irlanda</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Vontade por parte das crianças em criarem uma bandeira gigante de cada país                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>- Identificar e compreender os elementos e cores da bandeira de o país<br>- Trabalhar em equipa<br>- Explorar diferentes materiais e técnicas artísticas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio das Artes Visuais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.<br>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promove situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas. |                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.<br><br>- Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, etc., utilizando diferentes materiais (lápiz de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.). |

| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Domínio</b><br>Consciência de si como aprendiz                                                                                                                      | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                         |                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Apoiar as crianças a explicitarem o que vão fazer e como, e envolvendo-as nos processos de planeamento, realização em pequeno grupo.                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Colaborar em atividades de pequeno grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final. |                                                                   |  |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br><br>- Dividir o grupo em dois grupos<br><br>- Relembrar a bandeira do país de cada grupo<br><br>- Dar a escolher ao grupo como e com que materiais para a realização da bandeira<br><br>- Criar em grandes dimensões das bandeiras de Portugal e da Irlanda | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Material plástico da sala (pinces, tinta, cartolinas, colas, lápis cor, canetas de feltro, tesouras, diversos tipos de papel | <b>Duração</b><br><br>-Uma manhã                                                                                                                          | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br>- Pequenos grupos |  |

## Apêndice F4: Planificação da Atividade 4

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | Atividade: O que se come em Portugal e na Irlanda?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>-Vontade por parte das crianças investigarem a gastronomia tradicional de cada país.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>- Desenvolver a escuta ativa e a compreensão oral.<br>- Ampliar o paladar e experimentar novos sabores.<br>- Incentivar a expressão de opiniões e preferências.<br>- Introduzir conceitos básicos de estatística, visualização e tratamento de dados.<br>- Estimular a criatividade e a expressão artística.                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio das Artes Visuais |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.<br>– Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais: |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.<br><br>- Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.). |                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promove situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |
| <p><b>Área de Conteúdo</b><br/>- Área de Expressão e Comunicação</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Domínio</b><br/>Domínio da Matemática</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Subdomínio</b><br/>Organização e Tratamento de Dados</p> |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levar as crianças a colocarem questões que não têm uma resposta imediata</li> <li>- Ajudar as crianças a definir o que querem descobrir e como querem recolher e organizar os dados, apoiando-as na recolha e organização da informação através de representações diversificadas (gráfico) e apropriadas ao tipo de dados e questões colocadas.</li> </ul> | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (questões).</li> <li>- Utilizar gráficos simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> </ul> |                                                                |
| <p><b>Área de Conteúdo</b><br/>- Área de Expressão e Comunicação</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Domínio</b><br/>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Subdomínio</b><br/>Comunicação oral</p>                  |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilizar material que promove o desenvolvimento da linguagem em diferentes espaços da sala (histórias com fantoches).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  |                                                                |
| <p><b>Área de Conteúdo</b><br/>- Área de Formação Pessoal e Social</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Domínio</b><br/>-Convivência democrática e cidadania</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Subdomínio</b></p>                                       |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       | <p>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.</p> <p>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.</p> <p>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros.</p> |                                                                                                                                             |
| <p><b>Estratégias de implementação da proposta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar o fantoche cozinheiro</li> <li>- Contar a história do pastel de Nata</li> <li>- Provar o pastel de nata e o scone</li> <li>- Questionar quais as crianças que gostaram de pasteis e de scones</li> <li>- Realizar um mapa de pontos</li> <li>- Analisar o mapa de pontos</li> <li>- Dividir o grupo em pequenos grupos</li> <li>- Desenhar o doce que mais gostaram</li> </ul> | <p><b>Recursos (materiais, etc)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasteis de nata</li> <li>- Scones</li> <li>- Cartolina</li> <li>- Canetas de feltro</li> <li>- Mini fotografias dos doces</li> </ul> | <p><b>Duração</b></p> <p>-Uma manhã</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grande grupo</li> <li>- Pequenos grupos</li> </ul> |

## Apêndice F5: Planificação da Atividade 5

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                            |                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Atividade: Que música se ouve em Portugal e na Irlanda?                                                                                    |                                                   |
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>-Vontade por parte das crianças investigarem música e a dança tradicional de cada país.                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                            |                                                   |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>- Apreciar a música tradicional portuguesa<br><br>- Compreender a cultura do fado<br><br>- Explorar instrumentos musicais<br><br>- Desenvolver a perceção auditiva e emocional<br><br>- Identificar artistas através de imagens<br><br>- Estimular a criatividade e a expressão artística. |  |                                                                                                                                            |                                                   |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística                                                                                            | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio das Artes Visuais |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover                                                                                                             |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. |                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.<br>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>- Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promove situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas. |                                                        | - Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).                                                                               |  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística        | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio da Música                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Proporcionar situações de escuta orientada de diversos sons (sons vocais e de instrumentos musicais, etc.), gravados.<br><br>- Promover o conhecimento de manifestações musicais ligadas às tradições e culturas locais (fado).                                                                                   |                                                        | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.<br><br>- Distinguir auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.<br><br>- Identificar auditivamente sons vocais e corporais e sons instrumentais.                             |  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Domínio</b><br>-Convivência democrática e cidadania | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.<br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.                                                                      |                                                        | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros. |  |

| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Recursos (materiais, etc)</b>                                                                                                                                           | <b>Duração</b>    | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b>                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar o fado e os seus constituintes (fadista, guitarristas e xaile)</li> <li>- Explorar os instrumentos utilizados no fado</li> <li>- Ouvir a canção “Uma casa Portuguesa” de Amália Rodrigues através de viola e guitarra portuguesa</li> <li>- Ouvir e sentir a versão cantada pela intérprete</li> <li>- Descobrir quem é a interprete através da fotografia real</li> <li>- Desenhar ao som da intérprete</li> <li>- Ouvir uma versão mais atual da música tradicional mais atualizada “Maria Joana” de Nuno Ribeiro, Calema e Mariza</li> <li>- Descobrir quem são os interpretes através da fotografia real</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coluna</li> <li>- Tablet com imagens reais</li> <li>- Folhas brancas</li> <li>- Lápis de cor</li> <li>- Canetas de cor</li> </ul> | <p>-Uma manhã</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grande grupo</li> <li>- Pequenos grupos</li> </ul> |

## Apêndice F6: Planificação da Atividade 6

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Atividade: Vamos descobrir onde fica a Colômbia                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>-Vontade por parte das crianças perceberem onde está localizada a Colômbia no mapa mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>- Conhecer a bandeira Colombiana<br><br>- Identificar a localização da Colômbia<br><br>- Saber palavras que comecem com a mesma letra do nome do país a abordar                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | <b>Domínio</b><br>-Introdução à metodologia científica                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Subdomínio</b>                                             |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Estar atento/a e valorizar as explorações das crianças, os seus interesses e descobertas e usa-os como ponto de partida para o processo de desenvolvimento de novos conhecimentos.<br><br>- Apoiar as crianças na realização de atividades práticas e investigativas e no desenvolvimento de projetos de pesquisa (na recolha de informação e na sua sistematização e comunicação). |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Participar com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica.<br><br>-Participar na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou. |                                                               |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Subdomínio</b><br>Linguagem oral - Consciência linguística |

|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                            | Abordagem à Escrita                                                                                               |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                           |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Explorar situações em que há repetições de palavras ou sons                                                                          |                                                                                                                   | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Descobrir e referir palavras que começam da mesma forma.                                                                |                                                                                                                                                           |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                              | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                                 | <b>Subdomínio</b><br>Abordagem à escrita- Identificação de convenções da escrita                                                                                |                                                                                                                                                           |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Ler e escrever perante a criança, realçando a relação entre a escrita e a mensagem oral.                                             |                                                                                                                   | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras                                                         |                                                                                                                                                           |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                               | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                                 | <b>Subdomínio</b><br>Comunicação oral                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação                                                                         |                                                                                                                   | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Disponibilizar material que promove o desenvolvimento da linguagem em diferentes espaços da sala (histórias com fantoches). |                                                                                                                                                           |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br><br>- Introduzir a Colômbia com uma breve explicação (fantoche - Investigador)<br><br>- Pesquisa da bandeira da Colômbia no computador | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Pioneses coloridos<br><br>- Fotografias de crianças<br><br>- Computador | <b>Duração</b><br><br><br><br>-Uma manhã                                                                                                                        | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br>- Grande grupo na pesquisa da bandeira da Colômbia<br><br>- Pequenos grupos para as restantes estratégias |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                    |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Investigação no mapa as bandeiras e descobrir como se escreve o nome do país</li><li>- Pesquisa no mapa a localização do país através do nome do mesmo</li><li>- Levantamento de palavras que comecem com a mesma letra do país</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Vídeo Projetor</li><li>- Cartolinas</li><li>- Canetas de feltro</li><li>- Fantoche investigador</li><li>- Coluna</li></ul> |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Apêndice F7: Planificação da Atividade 7

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Atividade: Criar a bandeira da Colômbia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>-Vontade por parte das crianças em criarem uma bandeira gigante deste país                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>- Identificar e compreender os elementos e cores da bandeira do país<br>- Trabalhar em equipa<br>- Explorar diferentes materiais e técnicas artísticas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio das Artes Visuais |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.<br>– Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promove situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas. |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.<br><br>- Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.). |                                                   |

| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                              | <b>Domínio</b><br>Consciência de si como aprendiz                                                                                 | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                         |                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Apoiar as crianças a explicitarem o que vão fazer e como, e envolvendo-as nos processos de planeamento, realização em pequeno grupo.                                                                                                  |                                                                                                                                   | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Colaborar em atividades de pequeno grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final. |                                                                   |  |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br><br>- Dividir o grupo em dois grupos<br><br>- Relembrar a bandeira do país<br><br>- Rasgar papel colorido<br><br>- Criar em grandes dimensões das bandeiras da Colômbia<br><br>- Colar os pedaços de papel rasgados no papel de cenário | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Papel de cenário<br><br>- Cola branca<br><br>-Pinceis<br><br>- Restos de papel colorido | <b>Duração</b><br><br>-Uma manhã                                                                                                                          | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br>- Pequenos grupos |  |

## Apêndice F8: Planificação da Atividade 8

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Atividade: Vamos dançar como se dança na Colômbia                                                                                                                                                                                                      |                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>-Vontade por parte das crianças descobrirem como se dança na Colômbia                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br>- Fazer o circuito de educação física, demonstrando habilidades de coordenação motora grossa, equilíbrio e agilidade.<br>- Colaborar e trabalhar em equipa.<br>- Dançar livremente ao som da música que ouve                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística                                                                                                                                                                                                        | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio da Música |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Promover o conhecimento de manifestações musicais ligadas às tradições e culturas locais (música tradicional colombiana).                                                                                                                                                   |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br>- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.<br><br>- Distinguir auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas. |                                           |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística                                                                                                                                                                                                        | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio da Dança  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Proporcionar atividades lúdicas de experimentação de vários movimentos locomotores básicos (andar, saltar, saltitar, correr, gatinhar, deslizar, rastejar, rodopiar, deitar-se, sentar-se, ajoelhar-se, levantar-se, entre outros) e não locomotores (encolher, alongar, |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.<br><br>- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.                                            |                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <p>puxar, empurrar, tremer, torcer, inclinar, balancear, entre outros), diversificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Direções;</li> <li>– Aceleração e desaceleração;</li> <li>– Duração;</li> <li>– Pausas;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |
| <p><b>Área de Conteúdo</b></p> <p>- Área de Expressão e Comunicação</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Domínio</b></p> <p>- Domínio da Educação Física.</p>   | <p><b>Subdomínio</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilizar materiais diversos, que permitam às crianças desenvolverem diferentes capacidades motoras.</li> <li>- Criar oportunidades para a criança explorar e desenvolver as diversas possibilidades do corpo através de movimentos e jogos que envolvam: rastejar, rolar, realizar rolamentos, saltar, correr, suspender-se, baloiçar-se, lançar uma bola ou um ringue, etc..</li> </ul> |                                                              | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>-Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar</li> <li>-Cooperar com os/as colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa.</li> <li>-Aceitar e cumprir as regras dos jogos, propostas pelo educador.</li> </ul> |                                                 |
| <p><b>Área de Conteúdo</b></p> <p>- Área de Formação Pessoal e Social</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Domínio</b></p> <p>Consciência de si como aprendiz</p> | <p><b>Subdomínio</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apoiar as crianças a explicitarem o que vão fazer e como, e envolvendo-as nos processos de planeamento, realização em pequeno grupo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                              | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar em atividades de pequeno grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 |
| <p><b>Estratégias de implementação da proposta:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Recursos (materiais, etc)</b></p>                      | <p><b>Duração</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar o espaço com o circuito de educação física</li> <li>- Explicar o objetivo da atividade, e os passos a realizar</li> <li>- Dividir o grupo em dois grupos</li> <li>- Demonstrar os passos a realizar</li> <li>- Realizar o percurso</li> <li>- Montar as peças do puzzle</li> <li>- Descobrir as imagens que revelam os puzzles</li> <li>- Dançar livremente ao som de dança tradicional colombiana</li> <li>- Dançar livremente ao som de dança colombiana atual</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material diverso de educação física (arcos, pinos, cordas etc)</li> <li>- Coluna</li> <li>- Telemóvel</li> <li>- Projetor</li> <li>- Computador</li> <li>- Peças de puzzle</li> <li>- Vídeo e música colombiana</li> </ul> | -Uma manhã | - 2 grupos no ginásio |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------|

## Apêndice F9: Planificação da Atividade 9

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Atividade: Partilhas Colombianas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Vontade por parte das crianças partilharem e descobrirem experiências, e itens culturais através de visitas das famílias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br>- Apreciar e respeitar as diferenças culturais ao interagir com uma pessoa de outra nacionalidade.<br>- Demonstrar interesse e fazer perguntas pertinentes sobre a cultura e a vida na Colômbia.<br>- Prestar atenção nas histórias e explicações dadas pela mãe sobre as fotografias e objetos.<br>- Fazer perguntas e comentários pertinentes sobre os objetos e histórias compartilhadas.<br>- Aplicar a criatividade para representar visualmente uma experiência ou elemento que lhe interessou durante a partilha.<br>- Praticar a escrita de palavras, focando na ortografia correta e no reconhecimento das letras.<br>- Relacionar o desenho com o texto escrito, compreendendo a importância das duas formas de comunicação. |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <b>Domínio</b><br>Convivência democrática e cidadania                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Subdomínio</b> |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.<br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros. |                   |

| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                                                                                                                                                                 | <b>Subdomínio</b><br>Linguagem oral - Comunicação oral      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados<br><br>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma. | <b>Aprendizagens a promover:</b><br><br>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.<br><br>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). |                                                             |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                                                                                                                                                                 | <b>Subdomínio</b><br>- Abordagem à escrita                  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Apoiar e incentivar as crianças nas suas tentativas de escrita.<br><br>- Escrever com e para as crianças, solicitando a sua colaboração                                                                                                                                                                                        | <b>Aprendizagens a promover:</b><br><br>- Identificar letras, conseguindo reproduzir de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas.                                                              |                                                             |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                                                                                                                                                                 | <b>Subdomínio</b><br>Identificação de convenções da escrita |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br><br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.                                  | <b>Aprendizagens a promover:</b><br><br>- - Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.                                                                                                     |                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:</li> <li>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promove situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.</li> </ul>                                  |                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).</li> </ul> |                                                                                                                                                                                   |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita à sala da mãe de uma criança colombiana</li> <li>- Momento de partilha sobre as Fotografias, histórias, objetos levados pela mãe de uma criança</li> <li>- Registo escrito e através do desenho individual de modo individual da partilha que mais interessou à criança</li> </ul> | <b>Recursos (materiais, etc)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotografias, histórias, objetos ou qualquer outro item relacionado com a Colômbia fornecido pela mãe da criança</li> </ul> | <b>Duração</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uma manhã</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Momento de partilha em grande grupo</li> <li>- Momento de registo em pequenos grupos</li> </ul> |

## Apêndice F10: Planificação da Atividade 10

|                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                           |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                    |  | Atividade: O que se come na Colômbia?                                                                                                                                     |            |
| O que motivou esta atividade/ como surgiu:                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                           |            |
| - Interesse por parte das crianças investigarem a gastronomia tradicional de cada país.                                                                          |  |                                                                                                                                                                           |            |
| Objetivos pedagógicos/específicos:                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                           |            |
| - A criança deve ser capaz de:                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                           |            |
| - Apreciar e respeitar as diferenças culturais ao interagir com uma pessoa de outra nacionalidade.                                                               |  |                                                                                                                                                                           |            |
| - Demonstrar interesse e fazer perguntas pertinentes sobre a cultura e a vida na Colômbia.                                                                       |  |                                                                                                                                                                           |            |
| - Prestar atenção nas histórias e explicações dadas pela mãe sobre as fotografias e objetos.                                                                     |  |                                                                                                                                                                           |            |
| - Fazer perguntas e comentários pertinentes sobre os objetos e histórias compartilhadas.                                                                         |  |                                                                                                                                                                           |            |
| - Experimentar alimentos novos, desenvolvendo o paladar e a disposição para provar comidas de diferentes culturas.                                               |  |                                                                                                                                                                           |            |
| - Reconhecer e apreciar a diversidade gastronômica como uma expressão cultural significativa.                                                                    |  |                                                                                                                                                                           |            |
| - Expressar suas preferências e opiniões de maneira clara e respeitosa.                                                                                          |  |                                                                                                                                                                           |            |
| - Respeitar e apreciar as diferentes preferências e opiniões dos colegas sobre os elementos provados.                                                            |  |                                                                                                                                                                           |            |
| Área de Conteúdo                                                                                                                                                 |  | Domínio                                                                                                                                                                   | Subdomínio |
| - Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                              |  | -Convivência democrática e cidadania                                                                                                                                      |            |
| Intencionalidade educativa/pedagógica:                                                                                                                           |  | Aprendizagens a promover                                                                                                                                                  |            |
| -Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.                                                                                           |  | -Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura. |            |
| -Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades. |  | - Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.                                                                                                          |            |
|                                                                                                                                                                  |  | - Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros.                                                                                                   |            |
| Área de Conteúdo                                                                                                                                                 |  | Domínio                                                                                                                                                                   | Subdomínio |

| - Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                                   | Linguagem oral - Comunicação oral                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados<br><br>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma. |                                                                                                   | <b>Aprendizagens a promover:</b><br><br>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.<br><br>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). |                                                                                                                                      |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br><br>- Visita à sala da mãe de uma criança colombiana<br><br>- Provar elementos gastronómicos levados pela família da criança<br><br>- Questionar quais as crianças do que gostaram mais                                                                                                                                       | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Elementos gastronómicos levados pela família da criança | <b>Duração</b><br><br>-Uma manhã                                                                                                                                                                                                                  | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br>- Momento de partilha em grande grupo<br><br>- Momento de registo em pequenos grupos |

## Apêndice F11: Planificação da Atividade 11

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                       | Atividade: Festa Junina Brasileira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Vontade por parte das crianças partilharem e descobrirem experiências, e itens culturais através de visitas das famílias                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |  |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br>- Apreciar e respeitar as diferenças culturais ao interagir com uma pessoa de outra nacionalidade.<br>- Demonstrar interesse e fazer perguntas pertinentes sobre a cultura e a vida na Colômbia.<br>- Prestar atenção nas histórias e explicações dadas pela mãe sobre as fotografias e objetos.<br>- Fazer perguntas e comentários pertinentes sobre os objetos e histórias compartilhadas. |  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | <b>Domínio</b><br>Convivência democrática e cidadania |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Subdomínio</b> |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias. <sup>1</sup><br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.                                                                                                                                                                    |  |                                                       | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros. |                   |  |

<sup>1</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                                                                                                                                                                 | <b>Subdomínio</b><br>Linguagem oral - Comunicação oral |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados<br><br>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma.                                                                                                          | <b>Aprendizagens a promover:</b><br><br>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.<br><br>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). |                                                        |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística                                                                                                                                                                                                   | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio da Dança               |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Proporcionar atividades lúdicas de experimentação de vários movimentos locomotores básicos (andar, saltar, saltitar, correr, gatinhar, deslizar, rastejar, rodopiar, deitar-se, sentar-se, ajoelhar-se, levantar-se, entre outros) e não locomotores (encolher, alongar, puxar, empurrar, tremer, torcer, inclinar, balancear, entre outros), diversificando:<br>– Direções;<br>– Aceleração e desaceleração;<br>– Duração;<br>– Pausas; | <b>Aprendizagens a promover:</b><br>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.<br><br>- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.                                      |                                                        |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística                                                                                                                                                                                                   | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio das Artes Visuais      |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções                                                                                                                   |                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.</p> <p>– Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:</p> <p>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promove situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>plásticas.</p> <p>- Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, etc., utilizando diferentes materiais (lápiz de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).</p> |                                                                                              |
| <p><b>Estratégias de implementação da proposta:</b></p> <p>- Introduzir o Brasil com uma breve explicação (fantoche - Investigador)</p> <p>- Simular uma viagem de autocarro (fantoche - Investigador)</p> <p>- Visita à sala da mãe de uma criança brasileira</p> <p>- Momento de partilha sobre as festas juninas brasileiras</p> <p>- Dança livre e orientada ao som da música de quadrilha</p> <p>- Decorar em família o Balão de São João fornecido pelo estagiário.</p>                     | <p><b>Recursos (materiais, etc)</b></p> <p>- Fantoches</p> <p>- Projetor</p> <p>- Computador</p> <p>- Coluna</p> <p>- Fotografias, histórias, objetos ou qualquer outro item relacionado com a festa Junina tradicional do Brasil, fornecido pela mãe da criança</p> <p>- Molde do balão de São João</p> | <p><b>Duração</b></p> <p>-Uma manhã</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b></p> <p>- Momento de partilha em grande grupo</p> |

## Apêndice F12: Planificação da Atividade 12

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                   | Atividade:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Território Nacional Brasileiro |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Vontade por parte das crianças partilharem e descobrirem experiências, e itens culturais através de visitas das famílias                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br>- Apreciar e respeitar as diferenças culturais ao interagir com uma pessoa de outra nacionalidade.<br>- Demonstrar interesse e fazer perguntas pertinentes sobre a cultura e a vida no Brasil.<br>- Prestar atenção nas histórias e explicações dadas pela mãe sobre as fotografias e objetos.<br>- Fazer perguntas e comentários pertinentes sobre os objetos e histórias compartilhadas. |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Domínio</b><br>Convivência democrática e cidadania             | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias. <sup>2</sup><br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.                                                                                                                                                                   |                                                                   | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros. |                                |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita | <b>Subdomínio</b><br>Linguagem oral - Comunicação oral                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |

<sup>2</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados<br><br>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma.                                                         |                                                                   | <b>Aprendizagens a promover:</b><br><br>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.<br><br>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).                                                                                                            |  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Domínio</b><br>-Introdução à metodologia científica            | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Estar atento/a e valorizar as explorações das crianças, os seus interesses e descobertas e usa-os como ponto de partida para o processo de desenvolvimento de novos conhecimentos.<br><br>- Apoiar as crianças na realização de atividades práticas e investigativas e no desenvolvimento de projetos de pesquisa (na recolha de informação e na sua sistematização e comunicação). |                                                                   | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Participar com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica.<br><br>-Participar na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou. |  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita | <b>Subdomínio</b><br>Linguagem oral - Consciência linguística                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Explorar situações em que há repetições de palavras ou sons                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                   | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Descobrir e referir palavras que começam da mesma forma.                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                         |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                         |                                                                                                                                         |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Subdomínio</b><br>Abordagem à escrita- Identificação de convenções da escrita                        |                                                                                                                                         |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Ler e escrever perante a criança, realçando a relação entre a escrita e a mensagem oral.                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras |                                                                                                                                         |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br><br>- Pesquisar no google maps, a localização do Brasil<br><br>- Colocar o pin no mapa da sala<br><br>- Visita à sala da mãe de uma criança brasileira<br><br>- Momento de partilha sobre os territórios nacionais do Brasil e História do Brasil<br><br>- Levantamento de palavras que comecem com a mesma letra do país | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Mapa<br><br>- Pionés<br><br>- Projetor<br><br>- Computador<br><br>- Coluna<br><br>- Fotografias, histórias, objetos ou qualquer outro item relacionado com a história do Brasil, fornecido pela mãe da criança<br><br>- Cartolina<br><br>- Canetas de feltro | <b>Duração</b><br><br>-Uma manhã                                                                        | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br>- Momento de partilha em grande grupo<br><br>- Levantamento de palavras em grande grupo |

## Apêndice F13: Planificação da Atividade 13

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Atividade: Bandeira do Brasil <sup>3</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Vontade por parte das crianças partilharem e descobrirem experiências, e itens culturais através de visitas das famílias                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br>- Apreciar e respeitar as diferenças culturais ao interagir com uma pessoa de outra nacionalidade.<br>- Demonstrar interesse e fazer perguntas pertinentes sobre a cultura e a vida no Brasil.<br>- Prestar atenção nas histórias e explicações dadas pela mãe sobre as fotografias e objetos.<br>- Fazer perguntas e comentários pertinentes sobre os objetos e histórias compartilhadas. |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | <b>Domínio</b><br>Convivência democrática e cidadania                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Subdomínio</b> |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.<br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.                                                                                                                                                                               |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros. |                   |

<sup>3</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                                                                                                                                                                 | <b>Subdomínio</b><br>Linguagem oral - Comunicação oral |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados<br><br>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma. | <b>Aprendizagens a promover:</b><br><br>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.<br><br>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). |                                                        |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Domínio</b><br>-Domínio da Matemática                                                                                                                                                                                                          | <b>Subdomínio</b><br>Geometria e Medida - Geometria    |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Disponibilizar materiais diversificados que promovam a manipulação e a reflexão sobre as propriedades das formas e figuras                                                                                                                                                                                                  | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades                                                                                                                |                                                        |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística                                                                                                                                                                                                   | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio das Artes Visuais      |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.                                  | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.                                                                                                        |                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:</li> <li>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promove situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.</li> </ul>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).</li> </ul> |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita à sala da mãe de uma criança brasileira</li> <li>- Momento de partilha sobre a bandeira e os estilos musicais do Brasil</li> <li>- Criar a bandeira do Brasil através da técnica da carimbagem com materiais reciclados em grandes dimensões</li> </ul> | <b>Recursos (materiais, etc)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Papel de cenário</li> <li>- Tintas</li> <li>- Garrafas de água vazias</li> <li>- Rolos de papel higiénico</li> <li>- Coluna</li> <li>- Computador</li> <li>- Vídeo Projetor</li> <li>- Fotografias, histórias, objetos ou qualquer outro item relacionado com a bandeira e os estilos musicais do Brasil, fornecido pela mãe da criança</li> </ul> | <b>Duração</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uma manhã</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Momento de partilha em grande grupo</li> <li>- Elaboração da bandeira em pequenos grupos</li> </ul> |

## Apêndice F14: Planificação da Atividade 14

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Atividade: Os animais da Amazônia <sup>4</sup>                                                                                                                 |                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Visto que a presente semana está a ser abordado o Brasil o estagiário considerou relevante realizar uma atividade sobre os animais presentes na maior floresta mundial, a Amazônia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                |                                                                  |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br>- Identificar diversos animais que habitam na Amazônia.<br>- Capaz de reconhecer e identificar os sons de diferentes animais<br>-Lembrar e associar corretamente os sons ouvidos aos animais correspondentes.<br>-Distinguir entre sons semelhantes, aprimorando a habilidade de discriminação auditiva.<br>-Relacionar os sons dos animais com suas imagens<br>-Participar de uma atividade em grupo, respeitando as regras do jogo e interagindo de forma colaborativa com os colegas.<br>-Marcar corretamente o seu cartão de bingo ao ouvir os sons, desenvolvendo a coordenação motora fina e a atenção.<br>- Controlar e utilizar adequadamente diferentes materiais de desenho<br>- Utilizar sua imaginação para criar representações artísticas dos animais<br>- Associar os desenhos aos nomes dos animais e suas características principais, reforçando o conhecimento adquirido. |  |                                                                                                                                                                |                                                                  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | <b>Domínio</b><br>Abordagem às Ciências                                                                                                                        | <b>Subdomínio</b><br><br>-Conhecimento do mundo físico e natural |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Organizar o ambiente educativo de forma a estimular e apoiar a curiosidade das crianças nas suas tentativas de compreenderem o meio físico e natural:<br>- Disponibilizar livros, mapas, imagens, filmes, documentos diversos para consulta (enciclopédias, livros sobre ciência, informação da internet, fotografias, etc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br>- Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais |                                                                  |

<sup>4</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

| Área de Conteúdo<br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Domínio<br>Domínio da Educação Artística                                                     | Subdomínio<br>Subdomínio das Artes Visuais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.<br>– Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promove situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas. |                                                                                              | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.<br><br>- Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.). |                                                                |  |
| Área de Conteúdo<br>- Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Domínio<br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                   | Subdomínio<br>Abordagem à escrita- Identificação de convenções da escrita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Ler e escrever perante a criança, realçando a relação entre a escrita e a mensagem oral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                              | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |  |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br>- Visionamento de vídeos sobre a Amazônia<br><br>- Bingo dos sons dos animais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Coluna<br><br>- Computador<br><br>- Vídeo Projetor | <b>Duração</b><br><br>-Uma manhã                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br>- Grande grupo |  |

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Desenhar o animal com qual mais se identificam</li><li>- Construir um cartaz com os desenhos criados</li><li>- Escrever os nomes dos animais</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cartões bingo em folha A4</li><li>- Canetas de feltro</li><li>- Folhas brancas A5</li></ul> |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Apêndice F15: Planificação da Atividade 15

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Atividade: Artistas Brasileiras (do passado ao presente) <sup>5</sup>                                                                                                                                      |                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Visto que a presente semana está a ser abordado o Brasil o estagiário considerou relevante e atrativo levar para a sala uma figura emblemática do Brasil, a Carmen Miranda, fazendo referência à música tradicional e personalidades do país                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                            |                                                        |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>- Identificar as personalidades como figuras importantes na música e cultura brasileira e internacional.<br>- Reconhecer as cantoras através de imagens e das suas músicas.<br>- Mover-se livremente ao som das músicas disponibilizadas, expressando-se através da dança.<br>- Criar os seus próprios movimentos de dança inspirados na música.<br>- Fazer comparações entre artistas em termos de estilo e impacto cultural.<br>- Seguir as instruções do instrutor para realizar a dança orientada.<br>- Executar movimentos coordenados e no ritmo da música.<br>- Expressar sua criatividade ao personalizar o seu fantoche. |  |                                                                                                                                                                                                            |                                                        |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | <b>Domínio</b><br>Abordagem às Ciências                                                                                                                                                                    | <b>Subdomínio</b><br><br>-Conhecimento do mundo social |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. |                                                        |

<sup>5</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

| <p>- Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.</p> <p>- Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.</p> <p>– Disponibilizar imagens, filmes e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (música e dança)</p>                                                                                                                                                                                                      |                               | <p>-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua comunidade, associando-as a práticas culturais.</p> <p>-Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Área de Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Domínio                       | Subdomínio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| - Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Domínio da Educação Artística | Subdomínio das Artes Visuais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <p>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:</p> <p>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.</p> <p>– Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:</p> <p>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promove situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.</p> |                               | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p> <p>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</p> <p>- Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, etc., utilizando diferentes materiais (lápiz de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).</p> |  |
| Área de Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Domínio                       | Subdomínio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| - Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Domínio da Educação Artística | Subdomínio da Dança                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p> <p>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Proporcionar atividades lúdicas de experimentação de vários movimentos locomotores básicos (andar, saltar, saltitar, correr, gatinhar, deslizar, rastejar, rodopiar, deitar-se, sentar-se, ajoelhar-se, levantar-se, entre outros) e não locomotores (encolher, alongar, puxar, empurrar, tremer, torcer, inclinar, balancear, entre outros), diversificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Direções;</li> <li>– Aceleração e desaceleração;</li> <li>– Duração;</li> <li>– Pausas;</li> </ul> |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | - Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. |
| <b>Área de Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Domínio</b>                      | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                               |
| - Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Convivência democrática e cidadania |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                               |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><p>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.</p> <p>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.</p>                                                                                                                                                                                                            |                                     | <b>Aprendizagens a promover</b><br><p>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.</p> <p>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.</p> <p>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros.</p> |                                                                               |
| <b>Área de Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Domínio</b>                      | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                               |
| - Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Consciência de si como aprendiz     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                               |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><p>-Apoiar as crianças a explicitarem o que vão fazer e como, e envolvendo-as nos processos de planeamento, realização em pequeno grupo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     | <b>Aprendizagens a promover</b><br><p>- Colaborar em atividades de pequeno grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final.</p>                                                                                                                                                                                                               |                                                                               |
| <b>Área de Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Domínio</b>                      | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                               |
| - Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Domínio da Educação Artística       | Subdomínio da Música                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                               |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     | <b>Aprendizagens a promover</b><br><p>- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| - Promover o conhecimento de manifestações musicais ligadas às tradições e culturas locais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | - Distinguir auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas. |                                                                                         |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br>- Apresentação e explicação da personagem icónica “Carmen Miranda”<br><br>- Conversa com o grupo sobre o que a personagem falou<br><br>- Visualização do vídeo da artista a cantar<br><br>- Dança livre ao som da música tradicional da artista<br><br>- Visualização do vídeo da artista “Ana Castela”<br><br>- Dança livre ao som da música atualizada da artista<br><br>- Dança orientada ao som de Ana Castela (Fit Dance)<br><br>- Criação de Fantoques de uma marionete à escolha da criança das artistas que foram exploradas, em pequenos grupos | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Coluna<br><br>- Computador<br><br>- Vídeo Projetor<br><br>- Fotos reais das artistas brasileiras<br><br>- Fantoche (Carmen Miranda)<br><br>- Cartolinas<br><br>- Canetas de Feltro<br><br>- Palitos de espetada<br><br>- Cola líquida<br><br>- Folhas brancas<br><br>- Tesouras | <b>Duração</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>-Uma manhã                                                                            | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br>- Grande grupo<br><br>- Pequenos grupos |

## Apêndice F16: Planificação da Atividade 16

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Atividade: Viagem até ao Nepal <sup>6</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Interesse por parte das crianças de conhecer mais sobre o Nepal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>- Compreender e descrever as etapas do processo de embarque numa viagem de avião.<br>- Identificar e marcar corretamente a localização do Nepal no mapa mundo gigante.<br>- Mencionar fatos ou características importantes sobre o Nepal<br>- Interagir de forma respeitosa e demonstrar interesse em aprender com a família nepalesa.<br>-Partilhar informações ou impressões pessoais sobre o que aprendeu |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | <b>Domínio</b><br>Abordagem às Ciências                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Subdomínio</b><br><br>-Conhecimento do mundo social |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.<br><br>- Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.                                                                                             |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.<br><br>-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua comunidade, associando-as a práticas culturais.<br><br>-Conhecer e respeitar a diversidade cultural. |                                                        |

<sup>6</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.</li> <li>– Disponibilizar imagens, filmes e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (música e dança)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita | <b>Subdomínio</b><br>Linguagem oral - Comunicação oral                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados<br><br>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma.                                                                                                                                     |                                                                   | <b>Aprendizagens a promover:</b><br><br>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.<br><br>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).                                                                                                                                |  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Domínio</b><br>Abordagem às Ciências                           | <b>Subdomínio</b><br>-Conhecimento do mundo social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.<br><br>- Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.<br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias |                                                                   | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.<br><br>-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua comunidade, associando-as a práticas culturais.<br><br>-Conhecer e respeitar a diversidade cultural. |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| e sobre o meio social envolvente.<br>– Disponibilizar imagens, filmes e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (música e dança)                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Domínio</b><br>Convivência democrática e cidadania                                                                                 | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.<br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades. |                                                                                                                                       | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros. |                                                                |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Domínio</b><br>Consciência de si como aprendiz                                                                                     | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Apoiar as crianças a explicitarem o que vão fazer e como, e envolvendo-as nos processos de planeamento, realização em pequeno grupo.                                                                                                          |                                                                                                                                       | <b>Aprendizagens a promover</b><br>- Colaborar em atividades de pequeno grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final.                                                                                                                                                                                                               |                                                                |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br><br>- Simulação de viagem de avião e todo o processo com a ajuda da Assistente de bordo (Fantoche)<br><br>- Colocar o pin no mapa mundo gigante a localização do Nepal                                                                      | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Coluna<br><br>- Computador<br><br>- Vídeo Projetor<br><br>- Fantoche da Hospedeira de Bordo | <b>Duração</b><br><br><br><br><br>-Uma manhã                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br>- Grande grupo |

|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Breve apresentação do Nepal com a ajuda do Explorador (Fantoche)</li><li>- Visita da família da criança Nepalesa à fala</li><li>- Momento de partilha sobre o Nepal</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Fantoche do Explorador</li><li>- Mapa Mundo</li><li>- Pionés coloridos</li><li>- Mala de Viagem</li><li>- Bilhetes</li><li>- Passaporte</li></ul> |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Apêndice F17: Planificação da Atividade 17

|                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                               |  | Atividade: Que palavras conheces? <sup>7</sup>                                                                                                                                 |  |
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Interesse por parte das crianças de conhecer como se escreve o nome do país                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>- Conhecer e escrever corretamente a letra "N"<br><br>- Reconhecer palavras que começam com a letra "N"<br><br>- Reconhecer palavras que terminam com o sufixo “-al” |  |                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                              |  | <b>Domínio</b><br>Consciência de si como aprendiz                                                                                                                              |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Apoiar as crianças a explicitarem o que vão fazer e como, e envolvendo-as nos processos de planeamento, realização em pequeno grupo.                                                                      |  | <b>Subdomínio</b><br><br><b>Aprendizagens a promover</b><br>- Colaborar em atividades de pequeno grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final. |  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                               |  | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                                                                                              |  |
| <b>Subdomínio</b><br>Linguagem oral - Consciência linguística                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Explorar situações em que há repetições de palavras ou sons                                                                                                                                           |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Descobrir e referir palavras que começam da mesma forma.                                                                               |  |

<sup>7</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

| <b>Área de Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                     | <b>Domínio</b>                                                                  | <b>Subdomínio</b>                                                                                       |                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| - Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                                          | Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                 | Abordagem à escrita- Identificação de convenções da escrita                                             |                                                                   |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Ler e escrever perante a criança, realçando a relação entre a escrita e a mensagem oral.                                                                                              |                                                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras |                                                                   |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br><br>- Conhecer como se escreve a palavra Nepal e perceber palavras que começam com a letra “N” e Palavras que acabam em “-al”<br><br>- Realizar um registo na cartolina dessas palavras | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Cartolinas<br><br>- Canetas de Feltro | <b>Duração</b><br><br>-Uma manhã                                                                        | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br>- Pequenos grupos |

## Apêndice F18: Planificação da Atividade 18

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               | Atividade: Como se dança no Nepal? <sup>8</sup>                                                                                                                                                             |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Interesse por parte das crianças de conhecer como se dança no Nepal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |                                                                                                                                                                                                             |  |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>-Observar os movimentos característicos da dança tradicional apresentada.<br>-Expressar-se corporalmente através da dança, movendo-se de forma espontânea e criativa.<br>-Improvisar movimentos inspirados nos elementos observados na dança tradicional.<br>-Demonstrar confiança ao dançar de maneira livre e individual.<br>-Nomear os instrumentos tradicionais apresentados.<br>-Descrever a aparência e as características básicas de cada instrumento.<br>-Associar cada instrumento ao seu respetivo som.<br>-Identificar os diferentes sons produzidos por cada instrumento tradicional. |                               |                                                                                                                                                                                                             |  |
| Área de Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Domínio                       | Subdomínio                                                                                                                                                                                                  |  |
| - Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Domínio da Educação Artística | Subdomínio da Dança                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Proporcionar atividades lúdicas de experimentação de vários movimentos locomotores básicos (andar, saltar, saltitar, correr, gatinhar, deslizar, rastejar, rodopiar, deitar-se, sentar-se, ajoelhar-se, levantar-se, entre outros) e não locomotores (encolher, alongar, puxar, empurrar, tremer, torcer, inclinar, balancear, entre outros), diversificando:<br>– Direções;<br>– Aceleração e desaceleração;                                                                                                                                                                                                                      |                               | <b>Aprendizagens a promover</b><br>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.<br><br>- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. |  |

<sup>8</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| – Duração;<br>– Pausas;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Domínio</b><br>Abordagem às Ciências         | <b>Subdomínio</b><br>-Conhecimento do mundo social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.<br><br>- Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.<br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.<br>– Disponibilizar imagens, filmes e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (música e dança) |                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.<br><br>-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua comunidade, associando-as a práticas culturais.<br><br>-Conhecer e respeitar a diversidade cultural. |                                                            |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio da Música                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Promover o conhecimento de manifestações musicais ligadas às tradições e culturas locais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b><br>- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.<br><br>- Distinguir auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.                                                                                                                           |                                                            |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br>- Coluna    | <b>Duração</b><br>-Uma manhã                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br>- Grande grupo |

|                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                       |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Visualizar um vídeo sobre uma dança tradicional</li><li>- Dançar de forma livre</li><li>- Conhecer alguns instrumentos tradicionais</li><li>- Ouvir o som desses determinados instrumentos</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Computador</li><li>- Vídeo Projetor</li></ul> |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Apêndice F19: Planificação da Atividade 19

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Atividade: Bandeira do Nepal <sup>9</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Vontade por parte das crianças na criação da bandeira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br>-Identificar as cores da bandeira do Nepal.<br>-Descrever os elementos e símbolos presentes na bandeira.<br>-Reconhecer a forma única da bandeira e compará-la com outras bandeiras.<br>-Escolher as cores de papel crepe correspondentes às cores da bandeira.<br>-Formar bolinhas de papel crepe de tamanhos adequados para criar a bandeira.<br>-Posicionar as bolinhas de papel crepe de forma correta para reproduzir o design da bandeira.<br>-Demonstrar competências motoras finas ao manusear e colar as bolinhas de papel crepe no local correto. |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Domínio</b><br>Convivência democrática e cidadania | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.<br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros. |

<sup>9</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Domínio</b><br>Abordagem às Ciências         | <b>Subdomínio</b><br>-Conhecimento do mundo social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.<br><br>- Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.<br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.<br>– Disponibilizar imagens, filmes e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (música e dança) |                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.<br><br>-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua comunidade, associando-as a práticas culturais.<br><br>-Conhecer e respeitar a diversidade cultural. |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio das Artes Visuais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.<br>– Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:                                                                                                                                                                                                                        |                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b><br>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.<br><br>- Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material                                      |

|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promove situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.</p>                 |                                                                                                                                                                              | <p>reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).</p> |                                                                                                                                                          |
| <p><b>Estratégias de implementação da proposta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relembrar a bandeira do Nepal</li> <li>- Criar a bandeira do Nepal com bolinhas de papel crepe</li> </ul> | <p><b>Recursos (materiais, etc)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Papel de cenário</li> <li>- Cola Branca</li> <li>- Pinceis</li> <li>- Papel Crepe</li> </ul> | <p><b>Duração</b></p> <p>-Uma manhã</p>                                                            | <p><b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Elaboração da bandeira em pequenos grupos</li> </ul> |

## Apêndice F20: Planificação da Atividade 20

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                            |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Atividade: Doçaria Gastronómica <sup>10</sup>                                                                                                                                                              |  |
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Interesse por parte das crianças de conhecer a gastronomia do país                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>-Demonstrar respeito e interesse pela cultura e tradições dos colegas.<br>-Fazer perguntas pertinentes sobre o doce e os ingredientes utilizados.<br>-Participar ativamente na procura pelos ingredientes escondidos.<br>-Reconhecer e identificar visualmente os ingredientes à medida que os encontra.<br>-Trabalhar em equipa, colaborando com os colegas para encontrar todos os ingredientes.<br>-Contar corretamente os ingredientes encontrados, utilizando estratégias de contagem apropriadas.<br>-Verificar se todos os 10 ingredientes foram localizados.<br>-Comunicar claramente o número total de ingredientes encontrados ao grupo.<br>-Comparar a quantidade de cada ingrediente, observando quais são mais ou menos abundantes.<br>- Escrever e desenhar uma lista dos ingredientes encontrados.<br>-Utilizar palavras adequados para representar cada ingrediente.<br>-Experimentar o doce típico, observando as suas características de sabor e textura.<br>-Descrever a sua experiência sensorial ao provar o doce, utilizando vocabulário apropriado.<br>-Expressar as suas preferências e opiniões sobre o doce de forma respeitosa. |  |                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <b>Domínio</b><br>Abordagem às Ciências                                                                                                                                                                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | <b>Subdomínio</b><br>-Conhecimento do mundo social                                                                                                                                                         |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. |  |

<sup>10</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.</li><li>- Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.<ul style="list-style-type: none"><li>– Disponibilizar imagens, filmes e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (música e dança)</li></ul></li></ul>                                                                                                                                                                                                                        |                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua comunidade, associando-as a práticas culturais.</li><li>-Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Domínio</b><br>Abordagem às Ciências |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Subdomínio</b><br>-Conhecimento do mundo social                               |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.</li><li>- Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.</li><li>- Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.<ul style="list-style-type: none"><li>– Disponibilizar imagens, filmes e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (música e dança)</li></ul></li></ul> |                                         | <b>Aprendizagens a promover</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</li><li>-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua comunidade, associando-as a práticas culturais.</li><li>-Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li></ul> |                                                                                  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Domínio</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Subdomínio</b><br>Abordagem à escrita- Identificação de convenções da escrita |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Ler e escrever perante a criança, realçando a relação entre a escrita e a mensagem oral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio das Artes Visuais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.</li> <li>– Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:</li> <li>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promove situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.</li> </ul> |                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.<br><br>- Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.). |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Domínio</b><br>- Domínio da Educação Física. | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Disponibilizar materiais diversos, que permitam às crianças desenvolverem diferentes capacidades motoras.<br><br>- Criar oportunidades para a criança explorar e desenvolver as diversas possibilidades do corpo através                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.<br><br>- Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr,                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| de movimentos e jogos que envolvam: rastejar, rolar, realizar rolamentos, saltar, correr, suspender-se, baloiçar-se, lançar uma bola ou um ringue, etc..                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        | saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar<br><br>-Cooperar com os/as colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa.<br><br>-Aceitar e cumprir as regras dos jogos, propostas pelo educador.               |                                                                                       |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Domínio</b><br>Domínio da Matemática                                                                                                | <b>Subdomínio</b><br>Organização e Tratamento de Dados                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Levar as crianças a colocarem questões que não têm uma resposta imediata<br><br>- Ajudar as crianças a definir o que querem descobrir e como querem recolher e organizar os dados, apoiando-as na recolha e organização da informação através de representações diversificadas (gráfico) e apropriadas ao tipo de dados e questões colocadas. |                                                                                                                                        | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (questões).<br><br>- Utilizar gráficos simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas. |                                                                                       |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br><br>- Momento de Partilha da família de uma criança (Doces Típicos)<br><br>- Procurar os 10 ingredientes escondidos<br><br>- Fazer a contagem dos ingredientes<br><br>- Analisar a quantidade de ingredientes                                                                                                                                    | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Coluna<br><br>- Computador<br><br>- Vídeo Projetor<br><br>- Doces Típicos<br><br>- Cartolina | <b>Duração</b><br><br>-Uma manhã                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br>- Grande grupo<br><br>- Pequeno grupo |

|                                                                        |                                                                                                  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| - Registrar os ingredientes necessários<br>- Provar o doce tradicional | - Canetas de Feltro<br>- Folhas brancas<br>- Tesoura<br>- Cola UHU<br>- Imagens dos ingredientes |  |  |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Apêndice F21: Planificação da Atividade 21

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | Atividade: Viagem até ao Continente Africano <sup>11</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Interesse por parte das crianças de conhecer mais sobre países africanos                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>- Identificar e marcar corretamente a localização de África e de Angola no mapa mundo gigante.<br>- Mencionar fatos ou características importantes sobre Angola<br>- Interagir de forma respeitosa e demonstrar interesse em aprender com a família angolana.<br>-Partilhar informações ou impressões pessoais sobre o que aprendeu |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | <b>Domínio</b><br>Abordagem às Ciências                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Subdomínio</b><br><br>-Conhecimento do mundo social |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.<br><br>- Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.                    |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.<br><br>-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua comunidade, associando-as a práticas culturais.<br><br>-Conhecer e respeitar a diversidade cultural. |                                                        |

<sup>11</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>- Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.</p> <p>– Disponibilizar imagens, filmes e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (música e dança)</p>                                                                                                                                             |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| <p><b>Área de Conteúdo</b></p> <p>- Área da Expressão e Comunicação</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Domínio</b></p> <p>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p> | <p><b>Subdomínio</b></p> <p>Linguagem oral - Comunicação oral</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <p>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados</p> <p>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma.</p>                       |                                                                              | <p><b>Aprendizagens a promover:</b></p> <p>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</p> <p>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</p>                                                                                                                                    |  |
| <p><b>Área de Conteúdo</b></p> <p>- Área do Conhecimento do Mundo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Domínio</b></p> <p>Abordagem às Ciências</p>                           | <p><b>Subdomínio</b></p> <p>-Conhecimento do mundo social</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <p>- Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.</p> <p>- Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.</p> |                                                                              | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p> <p>-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</p> <p>-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua comunidade, associando-as a práticas culturais.</p> <p>-Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</p> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| - Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.<br>– Disponibilizar imagens, filmes e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (música e dança)                                     |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Domínio</b><br>Convivência democrática e cidadania                                        | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.<br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades. |                                                                                              | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros. |                                                                                |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Domínio</b><br>Consciência de si como aprendiz                                            | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Apoiar as crianças a explicitarem o que vão fazer e como, e envolvendo-as nos processos de planeamento, realização em pequeno grupo.                                                                                                          |                                                                                              | <b>Aprendizagens a promover</b><br>- Colaborar em atividades de pequeno grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final.                                                                                                                                                                                                               |                                                                                |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br><br>- Simulação de viagem de barco com a ajuda da oficial da marinha (Fantoche)<br><br>- Colocar o pin no mapa mundo gigante a localização de Angola                                                                                        | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Coluna<br><br>- Computador<br><br>- Vídeo Projetor | <b>Duração</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br><br><br><br><br>- Grande grupo |

|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |            |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Breve apresentação de África e de Angola com a ajuda do Explorador (Fantoche)</li><li>- Visita da família da criança Angola à sala</li><li>- Momento de partilha sobre Angola</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Fantoche de Oficial da Marinha</li><li>- Fantoche do Explorador</li><li>- Mapa Mundo</li><li>- Pionés coloridos</li></ul> | -Uma manhã |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|

## Apêndice F22: Planificação da Atividade 22

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     | Atividade: Território Nacional Angolano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Vontade por parte das crianças partilharem e descobrirem experiências, e itens culturais através de visitas das famílias                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br>- Apreciar e respeitar as diferenças culturais ao interagir com uma pessoa de outra nacionalidade.<br>- Demonstrar interesse e fazer perguntas pertinentes sobre a cultura e a vida em Angola.<br>- Prestar atenção nas histórias e explicações dadas pela família sobre as fotografias e objetos.<br>- Fazer perguntas e comentários pertinentes sobre os objetos e histórias compartilhadas. |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Área de Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Domínio                             | Subdomínio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| - Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Convivência democrática e cidadania |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias. <sup>1</sup><br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.                                                                                                                                                                       |                                     | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros. |

| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Subdomínio</b><br>Linguagem oral - Comunicação oral |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados<br><br>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma.                                                         | <b>Aprendizagens a promover:</b><br><br>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.<br><br>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).                                                                                                            |                                                        |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Domínio</b><br>-Introdução à metodologia científica                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Subdomínio</b>                                      |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Estar atento/a e valorizar as explorações das crianças, os seus interesses e descobertas e usa-os como ponto de partida para o processo de desenvolvimento de novos conhecimentos.<br><br>- Apoiar as crianças na realização de atividades práticas e investigativas e no desenvolvimento de projetos de pesquisa (na recolha de informação e na sua sistematização e comunicação). | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Participar com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica.<br><br>-Participar na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou. |                                                        |

| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b>                                                                                                                                           | <b>Recursos (materiais, etc)</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>Duração</b>                                             | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b>                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Visita à sala da mãe de uma criança angolana</li><li>- Momento de partilha sobre os territórios nacionais e principais cidades angolanas</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Projetor</li><li>- Computador</li><li>- Coluna</li><li>- Fotografias, histórias, objetos ou qualquer outro item o território nacional de Angola, fornecido pela mãe da criança</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Uma manhã</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Momento de partilha em grande grupo</li><li>- Levantamento de palavras em grande grupo</li></ul> |

## Apêndice F23: Planificação da Atividade 23

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Atividade: <b>Bandeira de Angola<sup>1</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Vontade por parte das crianças partilharem e descobrirem experiências, e itens culturais através de visitas das famílias                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br>- Apreciar e respeitar as diferenças culturais ao interagir com uma pessoa de outra nacionalidade.<br>- Demonstrar interesse e fazer perguntas pertinentes sobre a cultura e a vida em Angola.<br>- Prestar atenção nas histórias e explicações dadas pela mãe sobre as fotografias e objetos.<br>- Fazer perguntas e comentários pertinentes sobre os objetos e histórias compartilhadas. |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | <b>Domínio</b><br>Convivência democrática e cidadania                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Subdomínio</b> |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.<br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.                                                                                                                                                                               |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros. |                   |

| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Subdomínio</b><br>Linguagem oral - Comunicação oral |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados<br><br>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma.                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Aprendizagens a promover:</b><br><br>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.<br><br>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).                                                                                                                                                                                           |                                                        |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio das Artes Visuais      |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.<br>– Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promove situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas. | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.<br><br>- Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.). |                                                        |

| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b>                                                                                                                                                                                      | <b>Recursos (materiais, etc)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Duração</b>                                               | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b>                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita à sala da mãe de uma criança angolana</li> <li>- Explorar os significados da bandeira</li> <li>- Criar a bandeira de Angola em grandes dimensões, com as mãos das crianças</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Papel de cenário</li> <li>- Tintas</li> <li>- Pratos plástico</li> <li>- Coluna</li> <li>- Computador</li> <li>- Vídeo Projetor</li> <li>- Fotografias, histórias, objetos ou qualquer outro item relacionado com a bandeira e os estilos musicais do Brasil, fornecido pela mãe da criança</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uma manhã</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Momento de partilha em grande grupo</li> <li>- Elaboração da bandeira em pequenos grupos</li> </ul> |

## Apêndice F24: Planificação da Atividade 24

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Atividade: Artistas Angolanos (do passado ao presente) <sup>12</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Interesse por parte das crianças em conhecer os artistas e os estilos musicais de angola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>- Identificar as personalidades como figuras importantes na música e cultura angolana.<br>- Reconhecer as cantoras através de imagens e das suas músicas.<br>- Mover-se livremente ao som das músicas disponibilizadas, expressando-se através da dança.<br>- Criar os seus próprios movimentos de dança inspirados na música.<br>- Fazer comparações entre artistas em termos de estilo e impacto cultural. |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | <b>Domínio</b><br>Abordagem às Ciências                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Subdomínio</b><br><br>-Conhecimento do mundo social |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.<br><br>- Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.                                                                                             |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.<br><br>-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua comunidade, associando-as a práticas culturais.<br><br>-Conhecer e respeitar a diversidade cultural. |                                                        |

<sup>12</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>- Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.</p> <p>– Disponibilizar imagens, filmes e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (música e dança)</p>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <p><b>Área de Conteúdo</b><br/>- Área de Expressão e Comunicação</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Domínio</b><br/>Domínio da Educação Artística</p>       | <p><b>Subdomínio</b><br/>Subdomínio da Dança</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <p>-Proporcionar atividades lúdicas de experimentação de vários movimentos locomotores básicos (andar, saltar, saltitar, correr, gatinhar, deslizar, rastejar, rodopiar, deitar-se, sentar-se, ajoelhar-se, levantar-se, entre outros) e não locomotores (encolher, alongar, puxar, empurrar, tremer, torcer, inclinar, balancear, entre outros), diversificando:</p> <p>– Direções;</p> <p>– Aceleração e desaceleração;</p> <p>– Duração;</p> <p>– Pausas;</p> |                                                               | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p> <p>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</p> <p>- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</p>                                                                                                                                                         |  |
| <p><b>Área de Conteúdo</b><br/>- Área de Formação Pessoal e Social</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Domínio</b><br/>Convivência democrática e cidadania</p> | <p><b>Subdomínio</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <p>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.</p> <p>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.</p>                                                                                                                                                                                                            |                                                               | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p> <p>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.</p> <p>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.</p> <p>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros.</p> |  |

| Área de Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | Domínio                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 | Subdomínio                                              |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| - Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Consciência de si como aprendente                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                         |  |
| Intencionalidade educativa/pedagógica:<br>-Apoiar as crianças a explicitarem o que vão fazer e como, e envolvendo-as nos processos de planeamento, realização em pequeno grupo.                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                   | Aprendizagens a promover<br>- Colaborar em atividades de pequeno grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final.                                                                                                  |                                                         |  |
| Área de Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | Domínio                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 | Subdomínio                                              |  |
| - Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Domínio da Educação Artística                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                 | Subdomínio da Música                                    |  |
| Intencionalidade educativa/pedagógica:<br>- Promover o conhecimento de manifestações musicais ligadas às tradições e culturas locais.                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                   | Aprendizagens a promover<br>- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.<br><br>- Distinguir auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas. |                                                         |  |
| Estratégias de implementação da proposta:<br>- Visualização de um vídeo sobre danças tradicionais angolanas<br><br>- Dança livre ao som da música tradicional angolana<br><br>- Conhecer uma Artista tradicional<br><br>- Visualização de um vídeo sobre danças atuais angolanas<br><br>- Dança livre ao som da música atual angolana<br><br>- Conhecer uma Artista atual |  | Recursos (materiais, etc)<br><br>- Coluna<br><br>- Computador<br><br>- Vídeo Projetor<br><br>- Fotos reais das artistas angolanas |                                                                                                                                                                                                                                                 | Duração<br><br><br><br><br>-Uma manhã                   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                 | Organização (espaço, grupo, etc.)<br><br>- Grande grupo |  |

## Apêndice F25: Planificação da Atividade 25

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                        | Atividade: O que se come em Angola?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Interesse por parte das crianças investigarem a gastronomia tradicional angolana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br>- Apreciar e respeitar as diferenças culturais ao interagir com uma pessoa de outra nacionalidade.<br>- Demonstrar interesse e fazer perguntas pertinentes sobre a cultura e a vida em Angola.<br>- Prestar atenção nas histórias e explicações dadas pela mãe sobre as fotografias e objetos.<br>- Fazer perguntas e comentários pertinentes sobre os objetos e histórias compartilhadas.<br>- Experimentar alimentos novos, desenvolvendo o paladar e a disposição para provar comidas de diferentes culturas.<br>- Reconhecer e apreciar a diversidade gastronômica como uma expressão cultural significativa.<br>- Expressar suas preferências e opiniões de maneira clara e respeitosa.<br>- Respeitar e apreciar as diferentes preferências e opiniões dos colegas sobre os elementos provados. |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Domínio</b><br>-Convivência democrática e cidadania | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.<br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros. |

| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                 | <b>Subdomínio</b><br>Linguagem oral - Comunicação oral                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                      |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados<br><br>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma. |                                                                                                   | <b>Aprendizagens a promover:</b><br><br>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.<br><br>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). |                                                                                                                                      |  |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br><br>- Visita à sala da mãe de uma criança Angolana<br><br>- Abordar elementos gastronómicos mencionados pela família da criança, relativos a cada cidade mais importante                                                                                                                                                      | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Elementos gastronómicos levados pela família da criança | <b>Duração</b><br><br>-Uma manhã                                                                                                                                                                                                                  | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br>- Momento de partilha em grande grupo<br><br>- Momento de registo em pequenos grupos |  |

## Apêndice F26: Planificação da Atividade 26

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | Atividade: Viagem até à Guiné <sup>13</sup>                                                                                                                                                                |                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Interesse por parte das crianças de conhecer mais sobre a Guiné-Bissau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                            |                                                        |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>- Identificar características básicas da Guiné-Bissau (localização geográfica, bandeira, língua oficial).<br>- Demonstrar curiosidade e interesse por culturas diferentes, interagindo com o Explorador (Fantoche).<br>- Apreciar e respeitar as diferenças culturais ao interagir com uma pessoa de outra nacionalidade<br>-Relacionar informações fornecidas pelo Explorador com conhecimentos prévios ou recém-adquiridos sobre a Guiné.<br>-Localizar a Guiné-Bissau no mapa-mundo gigante, identificando sua posição relativa em relação a outros países e continentes.<br>-Desenvolver capacidade de orientação espacial, reconhecendo continentes e oceanos.<br>-Mostrar precisão ao colocar o pin, demonstrando uma compreensão clara da geografia mundial.<br>-Recordar e repetir informações importantes mencionadas pelo Explorador sobre a Guiné.<br>-Demonstrar compreensão auditiva, recontando detalhes específicos da apresentação.<br>-Articular ideias de forma clara e coesa, compartilhando o que aprenderam com colegas ou adultos. |  |                                                                                                                                                                                                            |                                                        |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <b>Domínio</b><br>Abordagem às Ciências                                                                                                                                                                    | <b>Subdomínio</b><br><br>-Conhecimento do mundo social |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. |                                                        |

<sup>13</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>- Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.</p> <p>- Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.</p> <p>– Disponibilizar imagens, filmes e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (música e dança)</p> |                                                                              | <p>-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua comunidade, associando-as a práticas culturais.</p> <p>-Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</p>                                                                                    |  |
| <p><b>Área de Conteúdo</b></p> <p>- Área da Expressão e Comunicação</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Domínio</b></p> <p>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p> | <p><b>Subdomínio</b></p> <p>Linguagem oral - Comunicação oral</p>                                                                                                                                                                                        |  |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <p>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados</p> <p>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma.</p>                                                                 |                                                                              | <p><b>Aprendizagens a promover:</b></p> <p>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</p> <p>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</p> |  |
| <p><b>Área de Conteúdo</b></p> <p>- Área do Conhecimento do Mundo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Domínio</b></p> <p>Abordagem às Ciências</p>                           | <p><b>Subdomínio</b></p> <p>-Conhecimento do mundo social</p>                                                                                                                                                                                            |  |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <p>- Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.</p>                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                              | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p> <p>-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</p>                                    |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <p>- Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.</p> <p>- Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.</p> <p>– Disponibilizar imagens, filmes e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (música e dança)</p> |                                     | <p>-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua comunidade, associando-as a práticas culturais.</p> <p>-Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</p>                                                                                                                                                                                                          |                                          |
| <b>Área de Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Domínio</b>                      | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |
| - Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Convivência democrática e cidadania |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <p>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.</p> <p>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.</p>                                                                                                                                                   |                                     | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p> <p>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.</p> <p>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.</p> <p>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros.</p> |                                          |
| <b>Área de Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Domínio</b>                      | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |
| - Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Consciência de si como aprendiz     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <p>-Apoiar as crianças a explicitarem o que vão fazer e como, e envolvendo-as nos processos de planeamento, realização em pequeno grupo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p> <p>- Colaborar em atividades de pequeno grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final.</p>                                                                                                                                                                                                               |                                          |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Recursos (materiais, etc)</b>    | <b>Duração</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b> |
| - Breve apresentação sobre a Guiné com a ajuda do Explorador (Fantoche)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>- Coluna</p> <p>- Computador</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                                                            |                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Colocar o pin no mapa mundo gigante a localização da Guiné-Bissau</li><li>- Relembrar o que o explorador referiu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Vídeo Projetor</li><li>- Fantoche do Explorador</li><li>- Mapa Mundo</li><li>- Pionés coloridos</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Uma manhã</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Grande grupo</li></ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

## Apêndice F27: Planificação da Atividade 27

| Pré-Escolar – Diversas idades <b>Atividade:</b> <b>Bandeira de Guiné-Bissau<sup>14</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Vontade por parte das crianças descobrirem a bandeira da Guiné-Bissau e os seus significados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br>.<br>- Identificar visualmente a bandeira da Guiné-Bissau, reconhecendo as suas cores e símbolos.<br>- Relacionar a bandeira com o país correspondente no mapa.<br>-Explicar o significado das cores e símbolos presentes na bandeira da Guiné-Bissau.<br>-Demonstrar compreensão histórica e cultural, relacionando a bandeira com a história e os valores do país<br>-Reproduzir a bandeira da Guiné-Bissau, utilizando cores e formas corretamente.<br>-Aplicar capacidades artísticas, como desenho e pintura, para criar a bandeira.<br>-Trabalhar de forma colaborativa, se a atividade for em grupo, ou demonstrar autonomia e precisão se a atividade for individual. |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Domínio</b><br>Convivência democrática e cidadania | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.<br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural. |

<sup>14</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                   | - Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita | <b>Subdomínio</b><br>Linguagem oral - Comunicação oral                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados<br><br>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma.                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                   | <b>Aprendizagens a promover:</b><br><br>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.<br><br>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).                                                                                                                                                                                           |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística                   | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio das Artes Visuais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.<br>– Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promove situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas. |                                                                   | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.<br><br>- Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.). |

| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b>                                                                                                                                      | <b>Recursos (materiais, etc)</b>                                                                                                                                              | <b>Duração</b>                                             | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b>                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer a bandeira da Guiné-Bissau</li><li>- Explorar os significados da bandeira</li><li>- Criar a bandeira da Guiné em folhas A4</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Folhas A4</li><li>- Canetas de Feltro</li><li>- Lápis de Cor</li><li>- Coluna</li><li>- Computador</li><li>- Vídeo Projetor</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Uma manhã</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Momento de partilha em grande grupo</li><li>- Elaboração da bandeira em pequenos grupos</li></ul> |

## Apêndice F28: Planificação da Atividade 28

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                        | Atividade: O que se come na Guiné-Bissau?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Interesse por parte das crianças investigarem a gastronomia tradicional guineense.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>-Reconhecer e identificar pratos tradicionais da Guiné-Bissau através de imagens apresentadas pelo fantoche (Cozinheiro).<br>-Desenvolver interesse e curiosidade pela culinária guineense, interagindo de forma lúdica com o fantoche.<br>-Identificar e reconhecer as letras e palavras que compõem os nomes dos pratos guineenses apresentados.<br>-Praticar habilidades de leitura e reconhecimento de palavras específicas relacionadas à culinária.<br>-Realizar pesquisa na internet para encontrar vídeos que apresentem os pratos tradicionais da Guiné-Bissau.<br>-Selecionar e assistir aos vídeos, buscando informações adicionais sobre os pratos, como ingredientes, preparo e contexto cultural.<br>-Desenvolver de de pesquisa online e autonomia na procura por informações relevantes. |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Domínio</b><br>-Convivência democrática e cidadania | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.<br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                        | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros. |
| <b>Área de Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Domínio</b>                                         | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| - Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                  | Linguagem oral - Comunicação oral                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados<br><br>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma. |                                                                                  | <b>Aprendizagens a promover:</b><br><br>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.<br><br>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). |                                                                                       |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                | <b>Subdomínio</b><br>Linguagem oral - Consciência linguística                                                                                                                                                                                     |                                                                                       |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Explorar situações em que há repetições de palavras ou sons                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                  | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Descobrir e referir palavras que começam da mesma forma.                                                                                                                                                  |                                                                                       |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                | <b>Subdomínio</b><br>Abordagem à escrita- Identificação de convenções da escrita                                                                                                                                                                  |                                                                                       |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Ler e escrever perante a criança, realçando a relação entre a escrita e a mensagem oral.                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                  | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>-Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras                                                                                                                                           |                                                                                       |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br><br>- Introdução de pratos tradicionais guineenses através de imagens através do fantoche (Cozinheiro)                                                                                                                                                                                                                        | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Fantoche de cozinheiro<br><br>- Coluna | <b>Duração</b><br><br>-Uma manhã                                                                                                                                                                                                                  | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br>- Momento de partilha em grande grupo |

|                                                                                                               |                                      |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| - Identificação das letras dos nomes desses pratos<br><br>- Pesquisa na internet de vídeos sobre esses pratos | - Computador<br><br>- Vídeo Projetor |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|--|

## Apêndice F29: Planificação da Atividade 29

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Atividade: Como se dança na Guiné-Bissau <sup>15</sup> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Interesse por parte das crianças em conhecer os artistas e os estilos musicais da Guiné-Bissau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>-Identificar e nomear algumas danças tradicionais e atuais da Guiné-Bissau através de imagens.<br>-Pesquisar na internet e encontrar vídeos sobre essas danças.<br>-Assistir a um vídeo sobre danças tradicionais guineenses e descrever os movimentos e a música.<br>-Dançar livremente ao som da música tradicional guineense, expressando-se individualmente e em grupo.<br>-Identificar e nomear um artista tradicional e um artista atual da Guiné-Bissau.<br>-Pesquisar na internet e encontrar vídeos sobre esses artistas e suas músicas.<br>-Dançar livremente ao som da música desses artistas, apreciando os diferentes estilos musicais.<br>-Utilizar a internet como ferramenta de pesquisa para encontrar informações sobre as danças e artistas da Guiné-Bissau.<br>-Comunicar-se sobre as suas descobertas com os colegas e o professor, tanto oralmente quanto por escrito.<br>-Ampliar o vocabulário relacionado à cultura e música da Guiné-Bissau.<br>-Criar coreografias simples ao som da música tradicional e atual da Guiné-Bissau.<br>-Expressar-se através da dança, utilizando movimentos, gestos e mímicas.<br>-Desenvolver a coordenação motora, o ritmo e a musicalidade.<br>-Reconhecer a importância da cultura guineense e da sua expressão através da dança.<br>-Respeitar e apreciar as diferentes culturas e tradições.<br>-Desenvolver um senso de identidade cultural e pertencimento. |                                                        |

<sup>15</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Domínio</b><br>Abordagem às Ciências                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Subdomínio</b><br>-Conhecimento do mundo social |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.<br><br>- Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.<br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.<br>– Disponibilizar imagens, filmes e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (música e dança) | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.<br><br>-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua comunidade, associando-as a práticas culturais.<br><br>-Conhecer e respeitar a diversidade cultural. |                                                    |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio da Dança           |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Proporcionar atividades lúdicas de experimentação de vários movimentos locomotores básicos (andar, saltar, saltitar, correr, gatinhar, deslizar, rastejar, rodopiar, deitar-se, sentar-se, ajoelhar-se, levantar-se, entre outros) e não locomotores (encolher, alongar, puxar, empurrar, tremer, torcer, inclinar, balancear, entre outros), diversificando:<br>– Direções;<br>– Aceleração e desaceleração;                                                                                                                                                                                                        | <b>Aprendizagens a promover</b><br>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.<br><br>- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.                                                                                                                                                                      |                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| – Duração;<br>– Pausas;                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Área de Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Domínio</b>                                  | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| - Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                             | Convivência democrática e cidadania             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.<br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades. |                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros. |
| <b>Área de Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Domínio</b>                                  | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| - Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                             | Consciência de si como aprendiz                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Apoiar as crianças a explicitarem o que vão fazer e como, e envolvendo-as nos processos de planeamento, realização em pequeno grupo.                                                                                                          |                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b><br>- Colaborar em atividades de pequeno grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final.                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Área de Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Domínio</b>                                  | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| - Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                               | Domínio da Educação Artística                   | Subdomínio da Música                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Promover o conhecimento de manifestações musicais ligadas às tradições e culturas locais.                                                                                                                                                    |                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b><br>- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.<br><br>- Distinguir auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.                                                                                                              |
| <b>Área de Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Domínio</b>                                  | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| - Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                                                                                              | Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita | Linguagem oral - Consciência linguística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |                                                                                  |                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| -Explorar situações em que há repetições de palavras ou sons                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          | -Descobrir e referir palavras que começam da mesma forma.                        |                                                                |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                                                                        | <b>Subdomínio</b><br>Abordagem à escrita- Identificação de convenções da escrita |                                                                |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita                |                                                                |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br>- Introdução de danças tradicionais e atuais guineenses através de imagens<br><br>- Identificação das letras dos nomes dessas danças<br><br>- Pesquisa na internet de vídeos sobre essas danças<br><br>- Visualização de um vídeo sobre danças tradicionais guineenses<br><br>- Dança livre ao som da música tradicional guineense<br><br>- Conhecer uma Artista tradicional e atual<br><br>- Identificação das letras dos nomes dos artistas | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Coluna<br><br>- Computador<br><br>- Vídeo Projetor<br><br>- Fotos reais das artistas angolanas | <b>Duração</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br>-Uma manhã                     | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br>- Grande grupo |

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

|                                                       |  |  |  |
|-------------------------------------------------------|--|--|--|
| - Pesquisa na internet de vídeos sobre esses artistas |  |  |  |
| - Dança livre ao som desses artistas                  |  |  |  |

## Apêndice F30: Planificação da Atividade 30

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | Atividade: Viagem até Cabo Verde <sup>16</sup>                                                                                                                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Interesse por parte das crianças de conhecer mais sobre Cabo-Verde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>- Identificar características básicas de Cabo-Verde (localização geográfica, bandeira, língua oficial).<br>- Demonstrar curiosidade e interesse por culturas diferentes, interagindo com o Explorador (Fantoche).<br>- Apreciar e respeitar as diferenças culturais ao interagir com uma pessoa de outra nacionalidade<br>-Relacionar informações fornecidas pelo Explorador com conhecimentos prévios ou recém-adquiridos sobre Cabo Verde.<br>-Localizar Cabo Verde no mapa-mundo gigante, identificando sua posição relativa em relação a outros países e continentes.<br>-Desenvolver capacidade de orientação espacial, reconhecendo continentes e oceanos.<br>-Mostrar precisão ao colocar o pin, demonstrando uma compreensão clara da geografia mundial.<br>-Recordar e repetir informações importantes mencionadas pelo Explorador sobre Cabo Verde.<br>-Demonstrar compreensão auditiva, recontando detalhes específicos da apresentação.<br>-Articular ideias de forma clara e coesa, compartilhando o que aprenderam com colegas ou adultos. |  |                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <b>Domínio</b><br>Abordagem às Ciências                                                                                                                                                                    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | <b>Subdomínio</b><br>-Conhecimento do mundo social                                                                                                                                                         |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. |  |

<sup>16</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>- Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.</p> <p>- Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.</p> <p>– Disponibilizar imagens, filmes e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (música e dança)</p> |                                                                              | <p>-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua comunidade, associando-as a práticas culturais.</p> <p>-Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</p>                                                                                    |  |
| <p><b>Área de Conteúdo</b></p> <p>- Área da Expressão e Comunicação</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Domínio</b></p> <p>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p> | <p><b>Subdomínio</b></p> <p>Linguagem oral - Comunicação oral</p>                                                                                                                                                                                        |  |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <p>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados</p> <p>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma.</p>                                                                 |                                                                              | <p><b>Aprendizagens a promover:</b></p> <p>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</p> <p>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</p> |  |
| <p><b>Área de Conteúdo</b></p> <p>- Área do Conhecimento do Mundo</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Domínio</b></p> <p>Abordagem às Ciências</p>                           | <p><b>Subdomínio</b></p> <p>-Conhecimento do mundo social</p>                                                                                                                                                                                            |  |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <p>- Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.</p>                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                              | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p> <p>-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</p>                                    |  |

| <p>- Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.</p> <p>- Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.</p> <p>– Disponibilizar imagens, filmes e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (música e dança)</p> |                                     | <p>-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua comunidade, associando-as a práticas culturais.</p> <p>-Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</p>                                                                                                                                                                                                          |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Área de Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Domínio                             | Subdomínio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
| - Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Convivência democrática e cidadania |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <p>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.</p> <p>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.</p>                                                                                                                                                   |                                     | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p> <p>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.</p> <p>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.</p> <p>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros.</p> |                                   |
| Área de Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Domínio                             | Subdomínio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
| - Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Consciência de si como aprendiz     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <p>-Apoiar as crianças a explicitarem o que vão fazer e como, e envolvendo-as nos processos de planeamento, realização em pequeno grupo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p> <p>- Colaborar em atividades de pequeno grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final.</p>                                                                                                                                                                                                               |                                   |
| Estratégias de implementação da proposta:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Recursos (materiais, etc)           | Duração                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Organização (espaço, grupo, etc.) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - Coluna                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |            |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Breve apresentação sobre Cabo-Verde com a ajuda do Explorador (Fantoche)</li><li>- Colocar o pin no mapa mundo gigante a localização da Cabo-Verde</li><li>- Relembrar o que o explorador referiu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Computador</li><li>- Vídeo Projetor</li><li>- Fantoche do Explorador</li><li>- Mapa Mundo</li><li>- Pionés coloridos</li></ul> | -Uma manhã | <ul style="list-style-type: none"><li>- Grande grupo</li></ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------|

## Apêndice FI31: Planificação da Atividade 31

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       | Atividade:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Bandeira de Cabo-Verde <sup>17</sup> |
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Vontade por parte das crianças descobrirem a bandeira de Cabo-Verde e os seus significados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br>.<br>- Identificar visualmente a bandeira da Cabo-Verde, reconhecendo as suas cores e símbolos.<br>- Relacionar a bandeira com o país correspondente no mapa.<br>-Explicar o significado das cores e símbolos presentes na bandeira de Cabo-Verde.<br>-Demonstrar compreensão histórica e cultural, relacionando a bandeira com a história e os valores do país<br>-Reproduzir a bandeira da Guiné-, utilizando cores e formas corretamente.<br>-Aplicar habilidades artísticas, como desenho e pintura, para criar a bandeira.<br>-Trabalhar de forma colaborativa, se a atividade for em grupo, ou demonstrar autonomia e precisão se a atividade for individual. |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Domínio</b><br>Convivência democrática e cidadania | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                      |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.<br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros. |                                      |

<sup>17</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita | <b>Subdomínio</b><br>Linguagem oral - Comunicação oral                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados<br><br>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma.                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                   | <b>Aprendizagens a promover:</b><br><br>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.<br><br>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).                                                                                                                                                                                           |                                          |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística                   | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio das Artes Visuais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.<br>– Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais:<br>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promove situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas. |                                                                   | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.<br><br>- Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, etc., utilizando diferentes materiais (lápiz de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.). |                                          |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Recursos (materiais, etc)</b>                                  | <b>Duração</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b> |

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |                                                            |                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer a bandeira de Cabo Verde</li><li>- Explorar os significados da bandeira</li><li>- Criar a bandeira de Cabo Verde em folhas A4</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Folhas A4</li><li>- Canetas de Feltro</li><li>- Lápis de Cor</li><li>- Coluna</li><li>- Computador</li><li>- Vídeo Projetor</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Uma manhã</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Momento de partilha em grande grupo</li><li>- Elaboração da bandeira em pequenos grupos</li></ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Apêndice F32: Planificação da Atividade 32

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                        |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|-------------------|
| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Atividade: O que se come em Cabo Verde?                |                   |
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Interesse por parte das crianças investigarem a gastronomia tradicional cabo-verdiana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                        |                   |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>-Reconhecer a importância cultural e histórica dos pratos tradicionais cabo-verdianos.<br>-Demonstrar interesse e curiosidade pela gastronomia de Cabo Verde, promovendo a valorização das tradições culturais.<br>-Compreender a narrativa da lenda do cuscuz de milho, identificando os principais personagens e acontecimentos.<br>-Desenvolver capacidades de escuta atenta e interpretação de textos, aumentando a compreensão auditiva e literária.<br>-Refletir sobre o valor simbólico e cultural do cuscuz de milho na sociedade cabo-verdiana<br>-Reproduzir os principais acontecimentos da lenda através da dramatização, estimulando a expressão corporal e verbal.<br>-Trabalhar em grupo, desenvolvendo competências de cooperação e comunicação.<br>-Demonstrar criatividade e iniciativa ao interpretar personagens e situações, contribuindo para a compreensão da história.<br>-Reconhecer e identificar as letras que compõem os nomes dos doces mencionados na lenda.<br>-Desenvolver capacidades de alfabetização, através da identificação e associação de letras com sons específicos.<br>- Utilizar os conhecimentos adquiridos para formar palavras relacionadas à gastronomia cabo-verdiana.<br>-Utilizar ferramentas digitais para realizar pesquisas de forma segura e eficaz.<br>-Identificar e selecionar vídeos informativos sobre o cuscuz de milho, analisando os conteúdos apresentados.<br>-Integrar as informações obtidas através dos vídeos com os conhecimentos prévios sobre a lenda e a gastronomia cabo-verdiana, promovendo um aprendizado mais abrangente e significativo. |  |                                                        |                   |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | <b>Domínio</b><br>-Convivência democrática e cidadania | <b>Subdomínio</b> |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | <b>Aprendizagens a promover</b>                        |                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.</p> <p>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades.</p>                                                                                                                                        |                                                                              | <p>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.</p> <p>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.</p> <p>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros.</p> |
| <p><b>Área de Conteúdo</b></p> <p>- Área da Expressão e Comunicação</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Domínio</b></p> <p>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p> | <p><b>Subdomínio</b></p> <p>Linguagem oral - Comunicação oral</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <p>-Promover, no quotidiano, oportunidades de comunicação criança-adulto e criança-criança, tanto em momentos informais como mais estruturados</p> <p>- Incentivar cada criança a expor as suas ideias e experiências, dando-lhe suporte para o fazer de modo cada vez mais elaborado, considerando as especificidades de cada uma.</p> |                                                                              | <p><b>Aprendizagens a promover:</b></p> <p>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</p> <p>-Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</p>                                                                                |
| <p><b>Área de Conteúdo</b></p> <p>- Área da Expressão e Comunicação:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Domínio</b></p> <p>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p> | <p><b>Subdomínio</b></p> <p>Linguagem oral - Consciência linguística</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p> <p>-Explorar situações em que há repetições de palavras ou sons</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p> <p>-Descobrir e referir palavras que começam da mesma forma.</p>                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Área de Conteúdo</b></p> <p>- Área da Expressão e Comunicação:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>Domínio</b></p> <p>Domínio da Linguagem Oral e</p>                     | <p><b>Subdomínio</b></p> <p>Abordagem à escrita- Identificação de convenções da escrita</p>                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                              | <p><b>Aprendizagens a promover</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| -Ler e escrever perante a criança, realçando a relação entre a escrita e a mensagem oral.<br>Abordagem à Escrita                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                              | -Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras                                                                                                                                  |                                                                                       |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística                                                                              | <b>Subdomínio</b><br>Jogo Dramático/Teatro                                                                                                                                                        |                                                                                       |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Estimular a progressiva elaboração do jogo dramático e debate os estereótipos culturais quando observa a sua manifestação.                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                              | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. |                                                                                       |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br><br>- Introdução de pratos tradicionais cabo-verdianos com a ajuda do cozinheiro (Fantoche)<br><br>- Leitura da história sobre a gastronomia baseada na lenda do cuscuz de milho<br><br>- Dramatização da História<br><br>- Identificação das letras dos nomes desse doce<br><br>- Pesquisa na internet de vídeos sobre esse doce | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Fantoche de cozinheiro<br><br>- Coluna<br><br>- Computador<br><br>- Vídeo Projetor | <b>Duração</b><br><br>-Uma manhã                                                                                                                                                                  | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br>- Momento de partilha em grande grupo |

### Apêndice F33: Planificação da Atividade 33

| Pré-Escolar – Diversas idades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Atividade: Como se dança em Cabo-Verde <sup>18</sup> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>O que motivou esta atividade/ como surgiu:</b><br>- Interesse por parte das crianças em conhecer os artistas e os estilos musicais de Cabo Verde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |
| <b>Objetivos pedagógicos/específicos:</b><br><br>- A criança deve ser capaz de:<br><br>-Identificar e nomear algumas danças tradicionais e atuais de Cabo-Verde através de imagens.<br>-Pesquisar na internet e encontrar vídeos sobre essas danças.<br>-Assistir a um vídeo sobre danças tradicionais guineenses e descrever os movimentos e a música.<br>-Dançar livremente ao som da música tradicional guineense, expressando-se individualmente e em grupo.<br>-Identificar e nomear um artista tradicional e um artista atual de Cabo-Verde.<br>-Pesquisar na internet e encontrar vídeos sobre esses artistas e suas músicas.<br>-Dançar livremente ao som da música desses artistas, apreciando os diferentes estilos musicais.<br>-Utilizar a internet como ferramenta de pesquisa para encontrar informações sobre as danças e artistas de Cabo-Verde.<br>-Comunicar-se sobre as suas descobertas com os colegas e o professor, tanto oralmente quanto por escrito.<br>-Ampliar o vocabulário relacionado à cultura e música de Cabo-Verde.<br>-Criar coreografias simples ao som da música tradicional e atual de Cabo-Verde.<br>-Expressar-se através da dança, utilizando movimentos, gestos e mímicas.<br>-Desenvolver a coordenação motora, o ritmo e a musicalidade.<br>-Reconhecer a importância da cultura guineense e da sua expressão através da dança.<br>-Respeitar e apreciar as diferentes culturas e tradições.<br>-Desenvolver um senso de identidade cultural e pertencimento. |                                                      |

<sup>18</sup> Esta planificação está sujeita a alterações de momento consoante o interesse das crianças

| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área do Conhecimento do Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Domínio</b><br>Abordagem às Ciências                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Subdomínio</b><br>-Conhecimento do mundo social |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Conversa com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.<br><br>- Alargar os conhecimentos das crianças sobre o meio social e cultural aproveitando datas e eventos nacionais e internacionais para refletir com elas sobre o seu significado.<br><br>- Organizar o ambiente educativo de forma a incentivar o conhecimento das crianças sobre elas próprias e sobre o meio social envolvente.<br>– Disponibilizar imagens, filmes e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (música e dança) | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.<br><br>-Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua comunidade, associando-as a práticas culturais.<br><br>-Conhecer e respeitar a diversidade cultural. |                                                    |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Subdomínio</b><br>Subdomínio da Dança           |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>-Proporcionar atividades lúdicas de experimentação de vários movimentos locomotores básicos (andar, saltar, saltitar, correr, gatinhar, deslizar, rastejar, rodopiar, deitar-se, sentar-se, ajoelhar-se, levantar-se, entre outros) e não locomotores (encolher, alongar, puxar, empurrar, tremer, torcer, inclinar, balancear, entre outros), diversificando:<br>– Direções;<br>– Aceleração e desaceleração;                                                                                                                                                                                                        | <b>Aprendizagens a promover</b><br>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.<br><br>- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.                                                                                                                                                                      |                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| – Duração;<br>– Pausas;                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <b>Área de Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Domínio</b>                                  | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| - Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                             | Convivência democrática e cidadania             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Valorizar as diversidades culturais das crianças e das suas famílias.<br><br>-Organizar o ambiente educativo, de modo a que todos, independentemente da etnia e da cultura, se sintam que fazem parte do grupo e têm as mesmas oportunidades. |                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b><br>-Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de etnia e de cultura.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do seu património cultural.<br><br>- Conhecer e valorizar manifestações do património cultural dos outros. |  |
| <b>Área de Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Domínio</b>                                  | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| - Área de Formação Pessoal e Social                                                                                                                                                                                                                                                             | Consciência de si como aprendiz                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>-Apoiar as crianças a explicitarem o que vão fazer e como, e envolvendo-as nos processos de planeamento, realização em pequeno grupo.                                                                                                          |                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b><br>- Colaborar em atividades de pequeno grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final.                                                                                                                                                                                                               |  |
| <b>Área de Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Domínio</b>                                  | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| - Área de Expressão e Comunicação                                                                                                                                                                                                                                                               | Domínio da Educação Artística                   | Subdomínio da Música                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br>- Promover o conhecimento de manifestações musicais ligadas às tradições e culturas locais.                                                                                                                                                    |                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b><br>- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.<br><br>- Distinguir auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.                                                                                                              |  |
| <b>Área de Conteúdo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Domínio</b>                                  | <b>Subdomínio</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| - Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                                                                                              | Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita | Linguagem oral - Consciência linguística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 | <b>Aprendizagens a promover</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                   |                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| -Explorar situações em que há repetições de palavras ou sons                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                          | -Descobrir e referir palavras que começam da mesma forma.                                                                                                                                         |                                                                |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem                                                                                  | <b>Subdomínio</b><br>Abordagem à escrita- Identificação de                                                                                                                                        |                                                                |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação:<br>à Escrita                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          | <b>Domínio</b><br>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita<br>convenções da escrita                                                                                                        |                                                                |
| <b>Área de Conteúdo</b><br>- Área da Expressão e Comunicação:                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Domínio</b><br>Domínio da Educação Artística                                                                                          | <b>Subdomínio</b><br>Jogo Dramático/Teatro                                                                                                                                                        |                                                                |
| <b>Intencionalidade educativa/pedagógica:</b><br><br>- Estimular a progressiva elaboração do jogo dramático e debate os estereótipos culturais quando observa a sua manifestação.                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          | <b>Aprendizagens a promover</b><br><br>- Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. |                                                                |
| <b>Estratégias de implementação da proposta:</b><br>- Introdução de danças tradicionais cabo-verdianas<br><br>- Leitura da história sobre a dança tradicional baseada na lenda do funaná<br><br>- Dramatização da História<br><br>- Identificação das letras dos nomes dessas danças<br><br>- Pesquisa na internet de vídeos sobre o funaná | <b>Recursos (materiais, etc)</b><br><br>- Coluna<br><br>- Computador<br><br>- Vídeo Projetor<br><br>- Fotos reais das artistas angolanas | <b>Duração</b><br><br>-Uma manhã                                                                                                                                                                  | <b>Organização (espaço, grupo, etc.)</b><br><br>- Grande grupo |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Visualização de um vídeo sobre danças tradicionais cabo-verdianas</li><li>- Dança livre ao som da música tradicional cabo-verdiana</li><li>- Conhecer uma Artista tradicional e atual</li><li>- Identificação das letras dos nomes dos artistas</li><li>- Pesquisa na internet de vídeos sobre esses artistas</li><li>- Dança livre ao som desses artistas</li></ul> |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## Apêndice G: Planificação das atividades realizadas em 1.º CEB

### Apêndice G1: Atividade 1

| Articulação curricular e interdisciplinar | Domínios                        | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                            | Aprendizagens                                                                                                                                                                                                                                                            | Ações Estratégicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Recursos                                                                                                                                                                                                      | Instrumentos de Avaliação                     |
|-------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Estudo do Meio                            | <b>Sociedade</b>                | <p>-Conhecer países/culturas com ligação a Portugal.</p> <p>-Identificar elementos geográficos, demográficos e políticos dos países apresentados.</p> <p>-Compreender a importância das culturas no contexto global e nas relações com Portugal.</p> | <p>-Localizar países no mapa e identificar as suas capitais.</p> <p>-Identificar a moeda, a língua e as formas de governo dos países.</p> <p>-Desenvolver a capacidade de comparar diferentes culturas e refletir sobre as suas influências na sociedade portuguesa.</p> | <p>-Explicação do conceito de diversidade cultural.</p> <p>- Apresentação do Passaporte Cultural que os alunos irão preencher ao longo da atividade.</p> <p>-Pesquisa em grande grupo dos sete países/culturas (Portugal, Brasil, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe, e etnia cigana), dos dados identificativos dos países como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização no mapa</li> </ul> | <p><b>Temporais:</b><br/>5 horas</p> <p><b>Humanos:</b><br/>Professor<br/>Alunos</p> <p><b>Materiais:</b><br/>Mapa mundo<br/>Pioneses<br/>Passaporte Cultural individual (formato A5)<br/>Lápis de carvão</p> | <p>-Rubrica</p> <p>- Grelha de Observação</p> |
| Português                                 | <b>Oralidade</b><br>Compreensão | <p>-Recolher e registar informações relevantes de</p>                                                                                                                                                                                                | <p>-Organizar as informações em frases curtas e</p>                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               |                                               |



|            |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Matemática | <b>Organização e tratamento de dados</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparar distâncias entre diferentes países e ordená-las de forma lógica.</li> <li>-Desenvolver o raciocínio lógico ao organizar dados e realizar comparações de distâncias.</li> <li>-Conhecer e interpretar símbolos, cores e formas que compõem as bandeiras, reconhecendo o seu significado histórico e cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ordenar dados de distâncias de forma crescente e lógica.</li> <li>-Visualizar e representar as distâncias no mapa, relacionando-as com a realidade.</li> <li>-Aplicar as técnicas de recorte e colagem de imagens para criar representações visuais dos países.</li> <li>-Organizar e compor visualmente as imagens no Passaporte Cultural de maneira estética e coerente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparação das distâncias</li> <li>- Ordenação crescente das distâncias dos países, no passaporte individual cultural</li> <li>-Marcação no mapa mundo com marcador para representar as distâncias e colar um post-it com a distância correspondente.</li> <li>- Criação de bandeiras de cada país/cultura</li> </ul> |  |  |
|------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                     |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                        |  |  |  |
|-------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Educação Artística<br>Artes visuais | <b>Expressão e Criação</b> | <p>Desenvolver técnicas de desenho, pintura e recorte, explorando materiais diversificados para reproduzir bandeiras.</p> <p>-Estimular a criatividade e o sentido estético, permitindo variações pessoais na apresentação gráfica, sem perder a identidade de cada bandeira.</p> | <p>-Desenvolver a criatividade, utilizando elementos culturais dos países para criar uma representação visual rica e interessante.</p> |  |  |  |
|-------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## Apêndice G2: Atividade 2

| Articulação curricular e interdisciplinar | Domínios           | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                         | Aprendizagens                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ações Estratégicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Recursos                                                                                                                                                                             | Instrumentos de Avaliação                                                                  |
|-------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudo do Meio                            | <b>Sociedade</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar países de língua portuguesa em diferentes continentes.</li> <li>-Reconhecer manifestações culturais (música, dança, traje) de várias regiões.</li> <li>-Desenvolver o respeito pela diversidade cultural e social.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizar países num mapa e associá-los aos respetivos continentes.</li> <li>-Identificar elementos culturais distintos (trajes, danças, instrumentos musicais).</li> <li>-Compreender que a diversidade cultural é uma riqueza das sociedades humanas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organização dos alunos em 7 grupos.</li> <li>-Cada grupo representa um país/cultura e recebe puzzle cultural</li> <li>-Os alunos montam o puzzle (imagem do traje, estilo musical, artista antigo e artista moderno) e leem em conjunto o texto informativo do seu país/cultura</li> </ul> | <p><b>Temporais:</b><br/>2 horas</p> <p><b>Humanos:</b><br/>Professor<br/>Alunos</p> <p><b>Materiais:</b><br/>Computador<br/>Quadro Interativo<br/>Cabo HDMI<br/>Peças de Puzzle</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rubrica</li> <li>- Grelha de Observação</li> </ul> |
| Português                                 | <b>Compreensão</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler textos informativos com autonomia e sentido crítico.</li> </ul>                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler em voz alta com entoação e articulação correta textos de carácter informativo.</li> </ul>                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada grupo apresenta o seu país/cultura.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                      |                                                                                            |

|                                    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                        |  |  |
|------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Português                          | <b>Oralidade</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar ideias principais de textos sobre culturas e tradições.</li> <li>-Apresentar oralmente informação organizada com vocabulário adequado.</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recolher e registar informação relevante a partir de leitura partilhada em grupo.</li> <li>-Participar em apresentações orais com clareza, correção e uso de linguagem apropriada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa de vídeos sobre a música/dança e dos artistas de cada país/cultura</li> <li>- Dança Livre</li> </ul> |  |  |
| Educação Artística<br><b>Dança</b> | <b>Experimentação e criação</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer diferentes estilos musicais e danças de culturas.</li> <li>-Interpretar sons e ritmos associados a contextos culturais específicos.</li> <li>-Valorizar a diversidade cultural presente nas comunidades.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar características sonoras e rítmicas de músicas de diferentes origens.</li> <li>-Demonstrar interesse na exploração de danças tradicionais através do movimento.</li> </ul>         |                                                                                                                                                        |  |  |

|                             |  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
|-----------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Cidadania e Desenvolvimento |  | <ul style="list-style-type: none"><li>-Reconhecer manifestações culturais como expressão de identidade dos povos.</li><li>-Demonstrar atitudes de respeito, empatia e curiosidade pelo outro.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Reconhecer e respeitar diferentes tradições culturais sem estereótipos.</li><li>-Participar de forma positiva em atividades de partilha cultural.</li><li>-Refletir sobre a importância do convívio e da inclusão de todos na sociedade.</li></ul> |  |  |  |
|-----------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

### Apêndice G3: Atividade 3

| Articulação curricular e interdisciplinar | Domínios         | Objetivos                                                                                                                                                                                                                              | Aprendizagens                                                                                                                                                                                                            | Ações Estratégicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Recursos                                                                                                                                                                                                                                            | Instrumentos de Avaliação                                                                  |
|-------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudo do Meio                            | <b>Sociedade</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer culturas diferentes e identificar aspetos culturais.</li> <li>-Relacionar elementos culturais com contextos geográficos.</li> <li>-Compreender a diversidade como valor.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar elementos culturais como trajes, língua, gastronomia.</li> <li>-Localizar países e relaciona-os com Portugal.</li> <li>-Valorizar a diversidade cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organização a turma em 7 grupos e relembrar a cultura atribuída (Portugal, Brasil, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe, etnia cigana).</li> <li>-Registo toda a informação pesquisada na folha de papel cavaleiro na forma de bilhete de identidade, com apoio do professor se necessário.</li> </ul> | <p><b>Temporais:</b><br/>1 horas</p> <p><b>Humanos:</b><br/>Professor<br/>Alunos</p> <p><b>Materiais:</b><br/><br/>Computador<br/><br/>Informação recolhida anteriormente<br/><br/>Folha papel cavaleiro A4<br/><br/>Impressões das Fotografias</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rubrica</li> <li>- Grelha de Observação</li> </ul> |
| Português                                 | <b>Oralidade</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretar informação recolhida.</li> <li>-Organizar e redigir um texto informativo.</li> </ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzir textos informativos organizados.</li> <li>-Apresentar oralmente ideias com clareza.</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada grupo partilha oralmente uma curiosidade</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                            |

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

|           |                |                                          |                                            |                                 |                           |  |
|-----------|----------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|--|
| Português | <b>Escrita</b> | -Desenvolver<br>vocabulário<br>temático. | -Utilizar vocabulário<br>adequado ao tema. | interessante da sua<br>cultura. | pesquisadas<br>pelo grupo |  |
|-----------|----------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|--|

#### Apêndice G4: Atividade 4

| Articulação curricular e interdisciplinar  | Domínios                        | Objetivos                                                                                                                                                                                                    | Aprendizagens                                                                                                                                                                                                           | Ações Estratégicas                                                                                                                                                                                                                                      | Recursos                                                                                                                                 | Instrumentos de Avaliação                                                                  |
|--------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudo do Meio                             | <b>Sociedade</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar símbolos nacionais.</li> <li>-Compreender o significado de cores e formas nas bandeiras.</li> <li>-Relacionar símbolos com aspetos culturais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer símbolos culturais dos países.</li> <li>-Associar a bandeira à identidade de um povo.</li> <li>-Valorizar símbolos nacionais como representação cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apresentação de imagens reais das bandeiras e pesquisar o simbolismo de cada cor ou forma.</li> <li>-Organização da turma em 7 grupos</li> <li>-Distribuição de materiais para cada grupo</li> </ul>            | <p><b>Temporais:</b><br/>3 horas</p> <p><b>Humanos:</b><br/>Professor<br/>Alunos</p> <p><b>Materiais:</b><br/><br/>Quadro Interativo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rubrica</li> <li>- Grelha de Observação</li> </ul> |
| Educação Artística<br><b>Artes Visuais</b> | <b>Experimentação e Criação</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reproduzir com rigor uma bandeira cultural.</li> <li>-Aplicar técnicas e materiais de forma adequada.</li> <li>-Valorizar a estética e a criatividade.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar corretamente cor, forma e proporção.</li> <li>-Representar com atenção aos detalhes.</li> <li>-Trabalhar com cuidado e sentido estético.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Criação em grupos a bandeira do seu país/cultura com rigor visual e criatividade.</li> <li>-Apresentação em grupos a bandeira pronta e partilha o significado de cada elemento (ex: cor ou símbolo).</li> </ul> | <p>Informação recolhida anteriormente</p> <p>Folha papel cavalete A4</p> <p>Canetas de feltro<br/>Lápis de cor</p>                       |                                                                                            |

## Apêndice G5: Atividade 5

| Articulação curricular e interdisciplinar | Domínios         | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                              | Aprendizagens                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ações Estratégicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Recursos                                                                                                                                                                                                     | Instrumentos de Avaliação                                                                  |
|-------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudo do Meio                            | <b>Sociedade</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer hábitos alimentares característicos de diferentes culturas.</li> <li>-Estabelecer relações entre a culinária e a identidade cultural.</li> <li>-Valorizar o património cultural associado à gastronomia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer e valorizar costumes alimentares de diferentes culturas.</li> <li>-Compreender a diversidade cultural como fonte de riqueza social.</li> <li>-Relacionar elementos culturais com práticas quotidianas (gastronomia).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-O fantoche cozinheiro conta uma história</li> <li>-Organização da turma em 7 grupos e é sorteado um país/cultura a cada grupo</li> <li>-Cada grupo recebe pistas que sugerem o prato típico de um país.</li> <li>-Os alunos procuram os cartões com ingredientes e quantidades escondidos na sala. Cada cartão terá um ingrediente</li> </ul> | <p><b>Temporais:</b><br/>4 horas</p> <p><b>Humanos:</b><br/>Professor<br/>Alunos</p> <p><b>Materiais:</b><br/><br/>Computador<br/>Cabo HDMI<br/><br/>Quadro Interativo<br/><br/>Cartões com ingredientes</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rubrica</li> <li>- Grelha de Observação</li> </ul> |

|                                                                                              |                                               |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|
| Português                                                                                    | <p><b>Leitura</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> | <p>-Ler e interpretar pistas e mensagens simples.</p> <p>-Participar oralmente em situações de grupo, respeitando regras de interação.</p> <p>-Aplicar vocabulário funcional ligado à culinária.</p> | <p>-Ler e interpretar enunciados simples em contexto funcional.</p> <p>-Participar em interações orais com respeito pela vez de falar.</p> <p>-Usar vocabulário adequado ao tema em situações reais (culinária).</p> | <p>necessário, o nome e a quantidade específica e os alunos terão de compará-los e discuti-los em grupo.</p> <p>-Com os cartões recolhidos, cada grupo organiza os ingredientes de acordo com a receita do prato típico. Os alunos terão de identificar as unidades de medida e as quantidades necessárias para a receita.</p> | <p>Powerpoint com as imagens dos pratos/doces</p> <p>Fantoche cozinheiro</p> |  |
| <p>Educação Artística</p> <p><b>Expressão Dramática/Teatro</b></p> <p>Educação Artística</p> | <p><b>Experimentação e Criação</b></p>        | <p>-Participar de forma ativa em atividades de dramatização e representação teatral.</p> <p>-Utilizar o fantoche como ferramenta para a dramatização de histórias e conceitos culturais.</p>         | <p>-Participar ativamente em momentos de dramatização com o uso de recursos (como o fantoche).</p> <p>-Expressar ideias culturais de forma criativa e simbólica através de representações teatrais.</p>              | <p>- O grupo tenta identificar qual o prato/doce daquele país ou cultura</p> <p>-O Fantoche cozinheiro aparece novamente e revela</p>                                                                                                                                                                                          |                                                                              |  |

|                                       |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |  |  |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>Expressão<br/>Dramática/Teatro</b> | <b>Experimentação<br/>e Criação</b> | -Colaborar com os colegas na criação de cenas teatrais simples que expressem aspetos culturais da culinária.                                                                                                                                                                              | -Cooperar na criação de atividades de grupo para recriar cenas ligadas à culinária e tradições culturais.                                                                                                                           | o nome do prato e confirma os palpites dos grupos<br><br>-Cada grupo apresenta os ingredientes encontrados, a quantidade de cada um, e o nome do prato/doce típico. |  |  |
| Matemática                            | <b>Unidades de medida<br/>peso</b>  | -Identificar e utilizar unidades de medida usuais (gramas, mililitros, colheres, chávenas).<br><br>-Comparar quantidades e frações simples (inteiro, metade, 1/4, etc.) em situações reais.<br>-Resolver problemas simples relacionados com a distribuição de ingredientes e quantidades. | -Usar unidades de medida no contexto da culinária (gramas, mililitros, chávenas).<br><br>-Comparar quantidades e frações simples (metade, 1/4, etc.).<br><br>-Resolver problemas simples de cálculo e distribuição de ingredientes. |                                                                                                                                                                     |  |  |

## Apêndice G6: Atividade 6

| Articulação curricular e interdisciplinar | Domínios         | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                | Aprendizagens                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ações Estratégicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Recursos                                                                                                                                                                                                     | Instrumentos de Avaliação                                                                  |
|-------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudo do Meio                            | <b>Sociedade</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreender as tradições alimentares de diferentes culturas.</li> <li>-Explorar a relação entre culinária e identidade cultural.</li> <li>-Identificar a diversidade de pratos típicos dos países e etnias estudadas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar pratos típicos e sua relação com a cultura dos países estudados.</li> <li>-Reconhecer a importância da culinária na construção da identidade cultural.</li> <li>-Valorizar a diversidade cultural e gastronómica, compreendendo as semelhanças e diferenças.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organização da turma em 7 grupos, cada grupo corresponde um país/cultura,</li> <li>-Após a atividade realizada anteriormente cada grupo com um conjunto de materiais regista receita em cartazes com os ingredientes e as quantidades necessárias para cada prato/doce típico.</li> </ul> | <p><b>Temporais:</b><br/>4 horas</p> <p><b>Humanos:</b><br/>Professor<br/>Alunos</p> <p><b>Materiais:</b><br/><br/>Papel cavallinho A4<br/><br/>Cartões com os ingredientes</p> <p>Tesouras</p> <p>Colas</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rubrica</li> <li>- Grelha de Observação</li> </ul> |
| Português                                 | <b>Escrita</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizar e apresentar as receitas de forma clara e coerente.</li> </ul>                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Redigir uma descrição clara e organizada de um prato típico e seus ingredientes.</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ilustração dos ingredientes necessários em cada prato/doce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                            |

|                                            |                                 |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                 |                                                                  |  |
|--------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|
| Português                                  | <b>Oralidade</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desenvolver a escrita através da descrição dos ingredientes e preparação do prato.</li> <li>-Demonstrar a capacidade de expressão oral ao apresentar os cartazes aos colegas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizar a apresentação oral de forma estruturada e criativa.</li> <li>-Expor informações de forma eficaz e comunica com clareza sobre o prato e a cultura.</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada grupo apresenta a sua à turma, explicando os ingredientes e as quantidade do país/cultura representada.</li> </ul> | <p>Lápis de carvão<br/>Lápis de cor</p> <p>Canetas de feltro</p> |  |
| Educação Artística<br><b>Artes Visuais</b> | <b>Experimentação e Criação</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Criar cartazes visuais apelativos com informações sobre os pratos típicos.</li> <li>-Desenvolver a criatividade ao ilustrar os ingredientes e pratos de forma expressiva.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Criar cartazes visualmente apelativos, com foco nos pratos e culturas.</li> <li>-Expressar artisticamente, utilizando diferentes técnicas e materiais.</li> <li>-Aplicar a criatividade na representação visual dos pratos e na escolha dos elementos gráficos.</li> </ul> |                                                                                                                                                                 |                                                                  |  |
| Educação Artística<br><b>Artes Visuais</b> | <b>Experimentação e Criação</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabalhar com diferentes materiais e técnicas (papel,</li> </ul>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                 |                                                                  |  |

|            |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
|------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|            |                                        | tintas, recortes)<br>para enriquecer<br>o cartaz.                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
| Matemática | <b>Unidades de<br/>medida<br/>peso</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicar unidades de medida adequadas na construção das receitas.</li> <li>-Organizar e calcular quantidades de ingredientes para a elaboração do prato.</li> <li>-Utilizar operações matemáticas simples para ajustar as porções ou as receitas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar e utilizar unidades de medida de forma correta ao trabalhar com receitas.</li> <li>-Aplicar conceitos matemáticos para calcular ingredientes e ajustar porções.</li> <li>-Organizar as quantidades de forma visual no cartaz, utilizando medidas precisas.</li> </ul> |  |  |  |

## Apêndice G7: Atividade 7

| Articulação curricular e interdisciplinar | Domínios         | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Aprendizagens                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ações Estratégicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Recursos                                                                                                                                                         | Instrumentos de Avaliação                                                                  |
|-------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudo do Meio                            | <b>Sociedade</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer tradições, práticas e costumes de diferentes povos e comunidades.</li> <li>-Identificar elementos culturais como festas, gastronomia, músicas e formas de convivência.</li> <li>-Compreender que existem diferentes formas de viver e estar em sociedade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar práticas culturais e costumes de diferentes povos.</li> <li>-Reconhecer a diversidade cultural como uma característica das sociedades.</li> <li>-Estabelecer comparações entre tradições culturais, valorizando semelhanças e diferenças.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resumo de forma breve todas as descobertas que foram feitas.</li> <li>-Explicação sobre o funcionamento da atividade digital (palavras cruzadas) e como os alunos irão participar.</li> <li>-Organização dos alunos em pequenos grupos (3 alunos por grupo).</li> <li>-Execução das palavras cruzadas em grande grupo</li> </ul> | <p><b>Temporais:</b><br/>2 horas</p> <p><b>Humanos:</b><br/>Professor<br/>Alunos</p> <p><b>Materiais:</b><br/>Computador<br/>Quadro Interativo<br/>Cabo HDMI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rubrica</li> <li>- Grelha de Observação</li> </ul> |

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

|                             |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                              |  |  |
|-----------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Português                   | <p><b>Compreensão</b></p> <p><b>Oralidade</b></p> | <p>-Desenvolver a expressão oral e escrita sobre diferentes culturas</p> <p>-Ampliar o vocabulário através do contacto com conteúdos culturais diversos.</p> <p>-Compreender e interpretar mensagens orais e escritas em contexto lúdico (quizz).</p> | <p>-Participar em interações orais de forma adequada, respeitando regras de comunicação e turnos de fala.</p> <p>-Utilizar vocabulário específico relacionado com os temas abordados (cultura, tradições, costumes).</p> <p>-Compreender e identificar a informação principal em mensagens orais e escritas com suporte visual.</p> | -Após a atividade, realização de um resumo oral dos principais pontos aprendidos sobre diversidade cultural. |  |  |
| Cidadania e Desenvolvimento |                                                   | <p>-Valorizar a diversidade cultural como fonte de aprendizagem e enriquecimento social.</p> <p>-Desenvolver atitudes de respeito e</p>                                                                                                               | <p>-Reconhecer e valorizar a diversidade étnica e cultural presente na escola e na sociedade.</p> <p>-Adotar comportamentos de respeito e empatia</p>                                                                                                                                                                               |                                                                                                              |  |  |

|     |  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|     |  | <p>inclusão em relação a diferentes grupos culturais.</p> <p>-Refletir criticamente sobre estereótipos e preconceitos associados às culturas.</p>                                                                                                   | <p>face a colegas e grupos de culturas diferentes.</p> <p>-Refletir sobre os efeitos dos estereótipos e preconceitos na convivência em grupo.</p>                                                                                                                                                                        |  |  |  |
| TIC |  | <p>-Utilizar plataformas digitais de forma segura e responsável para participar em atividades de aprendizagem.</p> <p>-Participar em atividades lúdicas com tecnologia (quizz digital) com intenção educativa.</p> <p>-Desenvolver competências</p> | <p>-Utilizar ferramentas digitais básicas (plataformas de quizz, como Kahoot ou similares) para aprender em contexto colaborativo.</p> <p>-Participar em atividades online respeitando regras básicas de conduta e segurança digital.</p> <p>-Aplicar o digital como meio para partilhar e consolidar conhecimentos.</p> |  |  |  |

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

|  |  |                                                            |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | básicas de navegação e interação com ferramentas digitais. |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

## Apêndice G8: Atividade 8

| Articulação curricular e interdisciplinar | Domínios         | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                    | Aprendizagens                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ações Estratégicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Recursos                                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos de Avaliação                                                                  |
|-------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estudo do Meio                            | <b>Sociedade</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer elementos culturais dos países ou culturas.</li> <li>-Compreender a importância da diversidade como elemento identitário.</li> <li>-Relacionar tradições com contextos geográficos e históricos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizar no mapa os países abordados e conhecer suas bandeiras, línguas e símbolos.</li> <li>-Identificar costumes, tradições e práticas culturais de diferentes povos.</li> <li>-Reconhecer a diversidade étnica e cultural como parte do património comum.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleção, com os alunos, dos conteúdos culturais que serão representados na peça: tradições, histórias, símbolos, músicas, danças.</li> <li>-Escrita colaborativa do guião, com cenas baseadas nas culturas estudadas.</li> <li>-Criação de personagens, diálogos e encadeamento narrativo.</li> </ul> | <p><b>Temporais:</b><br/>5 semanas</p> <p><b>Humanos:</b><br/>Professor<br/>Alunos</p> <p><b>Materiais:</b><br/><br/>Computador<br/><br/>Quadro Interativo<br/><br/>Cabo HDMI<br/><br/>Coluna<br/><br/>Materiais plásticos</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rubrica</li> <li>- Grelha de Observação</li> </ul> |

|                             |                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                       |  |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Português                   | <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <p><b>Escrita</b></p> | <p>-Desenvolver competências de leitura e escrita criativa.</p> <p>-Participar na construção colaborativa do guião da peça.</p> <p>-Melhorar a expressividade oral e a fluência na leitura em voz alta.</p> | <p>-Produzir textos dramáticos com sequência e coesão.</p> <p>-Ler e compreender textos com entoação adequada.</p> <p>-Participar em diálogos e exposições orais com clareza e respeito.</p>                                                               | <p>-Investigação orientada (já iniciada durante o projeto) para escolher músicas representativas de cada cultura a integrar na peça: músicas tradicionais, de festa, de trabalho ou rituais.</p> <p>-Organização dos alunos por personagens e equipas: representação, música, dança, figurinos, cenografia, narração, apoio técnico.</p> <p>-Confeção de cenários, figurinos e adereços com base nos elementos culturais selecionados.</p> | <p>(cartolinas, tintas, tecidos, cola, tesoura)</p> <p>Figurinos tradicionais (ou roupa adaptada)</p> |  |
| Cidadania e Desenvolvimento |                                                                     | <p>-Valorizar a diversidade cultural como fonte de aprendizagem e enriquecimento social.</p> <p>-Desenvolver atitudes de respeito e inclusão em relação a diferentes grupos culturais.</p>                  | <p>-Reconhecer e valorizar a diversidade étnica e cultural presente na escola e na sociedade.</p> <p>-Adotar comportamentos de respeito e empatia face a colegas e grupos de culturas diferentes.</p> <p>-Refletir sobre os efeitos dos estereótipos e</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                       |  |

|                                                               |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                               |                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Refletir criticamente sobre estereótipos e preconceitos associados às culturas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   | preconceitos na convivência em grupo.                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ensaaios das falas, entradas em cena, expressividade corporal e vocal.</li> <li>-Leitura em voz alta com entoação e memorização.</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |  |  |
| <p>Educação Artística</p> <p>Expressão dramática / Teatro</p> | <b>Experimentação e criação</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desenvolver capacidades de representação e improviso.</li> <li>-Encenar e dramatizar o guião da peça com envolvimento emocional.</li> <li>-Explorar diferentes personagens e situações culturais.</li> <li>-Criar cenários, figurinos e adereços com base nas culturas estudadas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participar em jogos de expressão dramática e de improvisação.</li> <li>-Representar personagens com voz, corpo e emoções.</li> <li>-Trabalhar em grupo na construção da narrativa teatral.</li> <li>-Aplicar técnicas de desenho, pintura, colagem e modelagem.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizagem e ensaio das músicas e coreografias típicas, adaptadas à faixa etária. Integração das músicas nas cenas.</li> <li>-Organização do espaço de apresentação com testes de som, entradas e saídas de cena.</li> <li>-Ensaio geral com todos os elementos.</li> <li>-Realização da peça de teatro perante a</li> </ul> |  |  |

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

|                                     |                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |  |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Educação Artística<br>Artes Visuais | <b>Experimentação<br/>e criação</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar materiais variados e técnicas plásticas diversas.</li> <li>-Representar visualmente símbolos e elementos culturais.</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representar temas culturais de forma criativa e expressiva.</li> <li>-Trabalhar em grupo na conceção de produtos visuais.</li> </ul>                                                                             | <p>comunidade escolar e famílias.</p> <p>-Debate em turma sobre as aprendizagens, sentimentos, cooperação e impacto da peça.</p> |  |  |
| Educação Artística<br>Música        | <b>Experimentação<br/>e criação</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explorar e interpretar músicas tradicionais de diferentes culturas.</li> <li>-Reproduzir ritmos e melodias característicos.</li> <li>-Criar arranjos simples para acompanhar a peça.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ouvir, reconhecer e cantar músicas de diferentes culturas.</li> <li>-Explorar instrumentos e sons para criar acompanhamentos.</li> <li>-Participar em atividades musicais com respeito pelo coletivo.</li> </ul> |                                                                                                                                  |  |  |
| Educação Artística<br>Música        |                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprender e interpretar coreografias</li> </ul>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reproduzir movimentos básicos de danças tradicionais.</li> </ul>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                  |  |  |

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

|                             |                                     |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |  |  |  |
|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Educação Artística<br>Dança | <b>Experimentação<br/>e criação</b> | inspiradas em<br>danças culturais.<br><br>-Desenvolver a<br>consciência<br>rítmica e<br>corporal.<br><br>-Integrar a dança<br>como linguagem<br>expressiva na<br>peça | -Coordenar<br>movimentos ao ritmo<br>da música.<br><br>-Participar em<br>composições<br>coreográficas<br>simples. |  |  |  |
|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## **Apêndice H1: Guião de Entrevista final à Educadora Cooperante**

A promoção da diversidade cultural no pré-escolar é um tema de grande relevância na educação atual. Num mundo cada vez mais globalizado, onde a pluralidade de culturas é uma realidade, é essencial entender como essa diversidade pode ser integrada de maneira significativa no contexto educativo.

Agradeço à educadora cooperante pela sua disponibilidade e dedicação em partilhar as suas reflexões e experiências nesta entrevista. O seu testemunho fornecerá uma perspetiva detalhada sobre o impacto e os resultados do projeto, além de oferecer importantes contribuições para a conclusão e defesa do relatório final.

Esta entrevista terá uma duração média de 30 minutos.

O mestrando estagiário

*Telmo Cipriano*

| Blocos e os seus objetivos                                                                                                                                                              | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco A</b><br>Legitimação da entrevista/Consentimento informado<br><br><u>Objetivo:</u><br>-Legitimar a entrevista.                                                                 | 1. Autoriza que esta entrevista seja gravada e posteriormente transcrita por forma a constituir um objeto de análise de conteúdo?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Bloco B</b><br>Introdução e Contexto<br><u>Objetivo:</u><br>- Compreender o papel da educadora no acompanhamento do projeto e sua experiência geral com o projeto implementado.      | 2. Poderá descrever brevemente o seu papel no acompanhamento do projeto desenvolvido pelo estagiário?<br><br>3. Como foi a sua experiência geral ao observar a implementação deste projeto?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Bloco C</b><br>Planeamento e Implementação<br><u>Objetivo:</u><br>- Avaliar a comunicação, planeamento e organização das atividades do projeto realizadas.                           | 4. Quão clara foi a comunicação entre a educadora e o estagiário sobre os objetivos e atividades do projeto?<br><br>5. Como avaliaria o planeamento, organização e a intencionalidade pedagógica das atividades do projeto realizadas pelo estagiário?                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Bloco D</b><br>Impacto nas Crianças<br><br><u>Objetivos:</u><br>-Avaliar o impacto do projeto nas atitudes, comportamentos e compreensão das crianças perante a diversidade cultural | 6. Notou um aumento no que diz respeito ao interesse das crianças por outras culturas durante o projeto? Pode dar exemplos?<br><br>7. Como considera que o projeto ajudou as crianças a compreenderem melhor a importância da diversidade cultural?<br><br>8. Observou alguma mudança nas atitudes ou comportamentos das crianças em relação à diversidade cultural? Pode partilhar exemplos específicos?<br><br>9. Houve alguma história ou momento marcante durante o projeto que gostaria de partilhar? |
| <b>Bloco E</b><br>Envolvimento e Participação                                                                                                                                           | 10. As atividades do projeto foram bem recebidas pelas crianças? Quais atividades tiveram mais sucesso?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Objetivos:</b></p> <p>-Avaliar a participação das crianças e das famílias no projeto e obter feedback sobre a implementação.</p>                                                                        | 11. Houve desafios na participação das crianças em algumas atividades? Quais foram e como foram superados?                                                      |
|                                                                                                                                                                                                               | 12. Como avalia a participação das famílias no projeto? Considera que as famílias participaram de forma ativa?                                                  |
|                                                                                                                                                                                                               | 13. Que tipo de feedback recebeu por parte das famílias sobre o projeto desenvolvido pelo estagiário?                                                           |
| <p><b>Bloco F</b></p> <p>Avaliação do Projeto</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <p>- Identificar os pontos fortes e áreas para melhoria do projeto, e avaliar os desafios enfrentados durante a implementação.</p> | 14. Quais foram os pontos fortes do projeto de diversidade cultural, na sua opinião?                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                               | 15. Que aspetos do projeto acredita que tiveram maior impacto nas crianças?                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                               | 16. Existe algo que acredita que poderia ter sido feito de forma diferente ou melhor no projeto desenvolvido pelo estagiário?                                   |
| <p><b>Bloco G</b></p> <p>Sugestões para o Futuro</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <p>- Recolher sugestões para futuros projetos e envolver mais as famílias e a comunidade escolar.</p>                           | 17. Que desafios observou durante a implementação do projeto e como foram superados?                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                               | 18. Que atividades ou temas sugere para futuros projetos sobre diversidade cultural e com outras temáticas?                                                     |
|                                                                                                                                                                                                               | 19. Que atividades ou temas sugere para futuros projetos?                                                                                                       |
| <p><b>Bloco H</b></p> <p>Avaliação e Reflexão</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <p>- Avaliar o sucesso do projeto desenvolvido pelo estagiário e recolher comentários adicionais.</p>                              | 20. Numa escala de 1 a 5, como avalia o sucesso do projeto de diversidade cultural desenvolvido pelo estagiário (1 = Muito insatisfeita, 5 = Muito satisfeita)? |
|                                                                                                                                                                                                               | 21. Comentários adicionais ou sugestões:                                                                                                                        |

## Apêndice H2: Análise de conteúdo da entrevista final realizada à educadora cooperante

| Tema                                       | Categoria                  | Indicadores                                       | Unidades de Registo                                                                    |
|--------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Legitimação da Entrevista                  | Consentimento informado    | Autorização para gravação e transcrição           | "Sim!"                                                                                 |
| Introdução e Contexto<br>Experiência geral | Papel da educadora         | Colaboração e observação                          | "O meu papel foi fundamentalmente de colaboradora..."                                  |
|                                            | Experiência geral          | Impressões sobre a implementação do projeto       | "É um tema que me desperta grande interesse"                                           |
| Planeamento e Implementação                | Comunicação                | Clareza da comunicação                            | "As planificações eram entregues antecipadamente..."                                   |
|                                            | Planeamento e organização  | Estruturação das atividades                       | "As planificações estavam efetivamente bem estruturadas..."                            |
| Impacto nas Crianças                       | Interesse das crianças     | Aumento de interesse por outras culturas          | "A perceção sobre as crianças derivou das informações..."                              |
|                                            | Compreensão da diversidade | Raciocínio da importância da diversidade cultural | "As crianças desta faixa etária não manifestam reservas significativas..."             |
|                                            | Mudanças comportamentais   | Alterações nas atitudes e comportamentos          | "As crianças agora apreciam uma variedade maior de gostos musicais..."                 |
|                                            | Momentos marcantes         | Histórias e situações significativas              | "Houve episódios em que as crianças expressaram frases e opiniões..."                  |
| Envolvimento e Participação                | Participação das crianças  | Receção e envolvimento nas atividades             | "As atividades realizadas foram muito bem recebidas pelas crianças..."                 |
|                                            | Desafios na participação   | Dificuldades e superações                         | "Existem constantes desafios a enfrentar..."                                           |
|                                            | Participação das famílias  | Nível de envolvimento e feedback                  | "As famílias demonstraram um interesse significativo..."                               |
| Avaliação do Projeto                       | Pontos fortes              | Aspetos positivos do projeto                      | "Na minha opinião, este projeto apresentou apenas pontos fortes..."                    |
|                                            | Impacto nas crianças       | Aspetos que mais impactaram                       | "O que as crianças mais expressaram está relacionado ao conhecimento das bandeiras..." |

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

|                         |                                 |                                |                                                                                                              |
|-------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | Melhorias                       | Sugestões para melhoria        | <i>"Na verdade, considero que o projeto foi muito bem estruturado..."</i>                                    |
|                         | Desafios enfrentados            | Dificuldades na implementação  | <i>"Os desafios estão relacionados diretamente com o conhecimento do grupo..."</i>                           |
| Sugestões para o Futuro | Temas futuros sobre diversidade | Atividades e blocos temáticos  | <i>"Este projeto é tão abrangente que pode ser desdobrado em diferentes blocos temáticos..."</i>             |
|                         | Outros temas                    | Temas sugeridos pelas crianças | <i>"Os projetos que desenvolvo são sempre orientados pelos interesses das crianças no grupo atual..."</i>    |
| Avaliação e Reflexão    | Avaliação do sucesso            | Escala de satisfação           | <i>"Posso afirmar, sem dúvida, que atribuo a nota máxima ao projeto..."</i>                                  |
|                         | Comentários adicionais          | Reflexões e sugestões finais   | <i>"Para ti e para o projeto, é essencial reconhecer o que sabemos e o que ainda precisamos aprender..."</i> |

### **Apêndice H3: Guião de Entrevista final à Professora Cooperante**

A promoção da diversidade cultural no pré-escolar é um tema de grande relevância na educação atual. Num mundo cada vez mais globalizado, onde a pluralidade de culturas é uma realidade, é essencial entender como essa diversidade pode ser integrada de maneira significativa no contexto educativo.

Agradeço à professora cooperante pela sua disponibilidade e dedicação em partilhar as suas reflexões e experiências nesta entrevista. O seu testemunho fornecerá uma perspetiva detalhada sobre o impacto e os resultados do projeto, além de oferecer importantes contribuições para a conclusão e defesa do relatório final.

Esta entrevista terá uma duração média de 30 minutos.

O mestrando estagiário

*Telmo Cipriano*

| Blocos e os seus objetivos                                                                                                                                                          | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco A</b><br>Legitimação da entrevista/Consentimento informado<br><br><u>Objetivo:</u><br>-Legitimar a entrevista.                                                             | 1. Autoriza que esta entrevista seja gravada e posteriormente transcrita por forma a constituir um objeto de análise de conteúdo?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Bloco B</b><br>Introdução e Contexto<br><u>Objetivo:</u><br>- Compreender o papel da professora no acompanhamento do projeto e sua experiência geral com o projeto implementado. | 2. Poderá descrever brevemente o seu papel no acompanhamento do projeto desenvolvido pelo estagiário?<br>3. Como foi a sua experiência geral ao observar a implementação deste projeto?                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Bloco C</b><br>Planeamento e Implementação<br><u>Objetivo:</u><br>- Avaliar a comunicação, planeamento e organização das atividades do projeto realizadas.                       | 4. Quão clara foi a comunicação entre a professora e o estagiário sobre os objetivos e atividades do projeto?<br>5. Como avaliaria o planeamento, organização e a intencionalidade pedagógica das atividades do projeto realizadas pelo estagiário?                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Bloco D</b><br>Impacto nos alunos<br><br><u>Objetivos:</u><br>-Avaliar o impacto do projeto nas atitudes, comportamentos e compreensão dos alunos perante a diversidade cultural | 6. Notou um aumento no que diz respeito ao interesse dos alunos por outras culturas durante o projeto? Pode dar exemplos?<br>7. Como considera que o projeto ajudou os alunos a compreenderem melhor a importância da diversidade cultural?<br>8. Observou alguma mudança nas atitudes ou comportamentos dos alunos em relação à diversidade cultural? Pode partilhar exemplos específicos?<br>9. Houve alguma história ou momento marcante durante o projeto que gostaria de partilhar? |
| <b>Bloco E</b><br>Envolvimento e Participação<br><br><u>Objetivos:</u>                                                                                                              | 10. As atividades do projeto foram bem recebidas pelos alunos? Quais atividades tiveram mais sucesso?<br>11. Houve desafios na participação dos alunos em algumas atividades? Quais foram e como foram superados?                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Avaliar a participação dos alunos e das famílias no projeto e obter feedback sobre a implementação.</p>                                                                                                | <p>12. Como avalia a participação das famílias no projeto? Considera que as famílias participaram de forma ativa?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Bloco F</b><br/>Avaliação do Projeto</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <p>- Identificar os pontos fortes e áreas para melhoria do projeto, e avaliar os desafios enfrentados durante a implementação.</p> | <p>13. Que tipo de feedback recebeu por parte das famílias sobre o projeto desenvolvido pelo estagiário?</p> <p>14. Quais foram os pontos fortes do projeto de diversidade cultural, na sua opinião?</p> <p>15. Que aspetos do projeto acredita que tiveram maior impacto nos alunos?</p> <p>16. Existe algo que acredita que poderia ter sido feito de forma diferente ou melhor no projeto desenvolvido pelo estagiário?</p> <p>17. Que desafios observou durante a implementação do projeto e como foram superados?</p> |
| <p><b>Bloco G</b><br/>Sugestões para o Futuro</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <p>- Recolher sugestões para futuros projetos e envolver mais as famílias e a comunidade escolar.</p>                           | <p>18. Que atividades ou temas sugere para futuros projetos sobre diversidade cultural e com outras temáticas?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Bloco H</b><br/>Avaliação e Reflexão</p> <p><u>Objetivos:</u></p> <p>- Avaliar o sucesso do projeto desenvolvido pelo estagiário e recolher comentários adicionais.</p>                              | <p>19. Numa escala de 1 a 5, como avalia o sucesso do projeto de diversidade cultural desenvolvido pelo estagiário (1 = Muito insatisfeita, 5 = Muito satisfeita)?</p> <p>20. Comentários adicionais ou sugestões:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

#### Apêndice H4: Análise de conteúdo da entrevista final realizada à professora cooperante

| Tema                        | Categoria                            | Indicadores                                            | Unidades de Registo                                                                                                                          |
|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Legitimação da Entrevista   | Consentimento informado              | Autorização para gravação e transcrição                | <i>Sim.</i>                                                                                                                                  |
| Introdução e Contexto       | Papel da professora no projeto       | Descrição do papel da professora                       | <i>O meu papel é de orientar, ajudar e também colaborar com as propostas que ele sugere para implementar o projeto junto da minha turma.</i> |
|                             | Experiência com o projeto            | Avaliação da experiência                               | <i>Foi maravilhosa. Pela receção dos alunos e o entusiasmo do estagiário. Sempre disponível e inovador.</i>                                  |
| Planeamento e Implementação | Comunicação                          | Clareza na comunicação com o estagiário                | <i>Comunicação direta, franca e verdadeira. Coordenação entre os dois.</i>                                                                   |
|                             | Planeamento e organização            | Avaliação do planeamento e intencionalidade pedagógica | <i>Ah, excelente.</i>                                                                                                                        |
| Impacto nos Alunos          | Interesse por outras culturas        | Observação de aumento de interesse                     | <i>Não houve aumento, pois os alunos já vivenciam diferentes culturas desde cedo, mas foi entusiasmante rever temas.</i>                     |
|                             | Compreensão da diversidade cultural  | Impacto na compreensão da diversidade                  | <i>Apenas se divertiram; turma já muito consciente.</i>                                                                                      |
|                             | Mudança de atitudes e comportamentos | Exemplos de alterações de comportamento                | <i>Não houve grandes alterações. Escola já multicultural. Usufruíram do momento.</i>                                                         |
|                             | Momentos marcantes                   | Relato de momentos significativos                      | <i>Todos os momentos são inesquecíveis, sobretudo quando eles gostam.</i>                                                                    |
| Envolvimento e Participação | Participação dos alunos              | Receção das atividades e atividades de maior sucesso   | <i>Bem recebidas. Teatro foi o maior sucesso.</i>                                                                                            |
|                             | Desafios na participação             | Identificação de desafios e formas de superação        | <i>Sempre existem desafios. Foram superados em espírito de grupo.</i>                                                                        |
|                             | Participação das famílias            | Avaliação da participação familiar                     | <i>Famílias presentes e ativas. Escola com porta aberta. Projeto alinhado com o da escola.</i>                                               |
|                             | Feedback das famílias                | Tipo de feedback recebido                              | <i>Feedback bastante positivo. Pais encantados.</i>                                                                                          |

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

|                         |                                       |                                               |                                                                                                         |
|-------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Avaliação do Projeto    | Pontos fortes                         | Identificação dos pontos fortes do projeto    | <i>Vivências no teatro, identificação com a cultura, gastronomia e músicas.</i>                         |
|                         | Impacto nos alunos                    | Aspetos com maior impacto                     | <i>Todos os aspetos, envolvimento total.</i>                                                            |
|                         | Melhoria ou alterações sugeridas      | O que poderia ser diferente                   | <i>Nada a apontar. Tudo correu bem e foi coordenado.</i>                                                |
|                         | Desafios encontrados                  | Desafios e sua superação                      | <i>Não há aspetos negativos a referir. Entusiasmo das crianças como principal indicador de sucesso.</i> |
| Sugestões para o Futuro | Sugestões de temas/atividades futuras | Propostas de continuidade ou novas abordagens | <i>Continuar a divulgar valores, património e música das diferentes culturas. Aceitar e conhecer.</i>   |
| Avaliação e Reflexão    | Avaliação do sucesso do projeto       | Avaliação quantitativa                        | <i>5 – Muito satisfeita. Adorei.</i>                                                                    |
|                         | Comentários adicionais                | Sugestões ou comentários finais               | <i>Continuar a valorizar projetos assim. Importante conhecer, valorizar e respeitar cada cultura.</i>   |

## Apêndice I1: Guião da conversa final às crianças de EPE

| Blocos e os seus objetivos                                                                                                                                                              | Questões                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco A</b><br>Experiência no Projeto<br><u>Objetivo:</u><br>Explorar as experiências das crianças durante o projeto e como elas perceberam a diversidade cultural.                  | 1. Quais foram as vossas atividades favoritas ou os países que gostaram mais de conhecer durante o projeto? Porquê?         |
|                                                                                                                                                                                         | 2. O que aprenderam sobre as diferentes culturas com as quais descobrimos durante o projeto?                                |
|                                                                                                                                                                                         | 3. Houve algum momento especial ou marcante para vocês durante o projeto? Podem partilhar connosco?                         |
| <b>Bloco B</b><br>Relações entre as Crianças<br><u>Objetivo:</u><br>- Compreender o papel da educadora no acompanhamento do projeto e sua experiência geral com o projeto implementado. | 4. Como se sentiram ao brincarem e trabalharem com as outras crianças da sala de diferentes culturas durante as atividades? |
| <b>Bloco C</b><br>Papel da Família<br><u>Objetivo:</u><br>- Analisar o papel da família das crianças no contexto da inclusão e diversidade cultural.                                    | 5. Contaram à vossa família sobre o que aprendemos juntos? O que vossa família achou?                                       |
|                                                                                                                                                                                         | 6. Como é que a vossa família vos ajudou a entender melhor as coisas novas que aprendemos?                                  |

## Apêndice I2: Análise de conteúdo da entrevista final realizada às crianças de EPE

| Tema                       | Categoria                               | Indicadores                                                   | Unidades de Registo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Experiência no Projeto     | Interesse pelos países                  | Nomeação dos países preferidos                                | - " <i>Cabo Verde</i> " (V.) - " <i>Guiné-Bissau</i> " (S.) - " <i>Brasil</i> " (S.) - " <i>Colômbia</i> " (G.) - " <i>Angola</i> " (A.) - " <i>Cabo Verde</i> " (B.) - " <i>Brasil</i> " (L.) - " <i>Brasil</i> " (V.) - " <i>Guiné-Bissau</i> " (G.) - " <i>Guiné-Bissau</i> " (A.C.) - " <i>Colômbia</i> " (B.) - " <i>Nepal</i> " (P.)                              |
|                            | Aprendizagens significativas            | Fatos e tradições culturais abordados                         | - " <i>O Rio de Janeiro é no Brasil.</i> " (L.) - " <i>A dança de Cabo Verde é o Funaná.</i> " (B.) - " <i>O verde, o azul e o amarelo são as cores da bandeira do Brasil.</i> " (S.) - " <i>A piedra del pinol é na Colômbia</i> " (B.) - " <i>Fado é de Portugal.</i> " (B.) - " <i>O pastel de Nata é de Portugal</i> " (S.) - " <i>O Kuduro é de Angola.</i> " (V.) |
|                            | Momentos marcantes ou especiais         | Atividades e experiências significativas                      | - " <i>Fazer a festa Junina.</i> " (L) - " <i>Fazer a bandeira.</i> " (S.) - " <i>Experimentar a comida.</i> " (P.) - " <i>Gostei de comer o pastel de nata.</i> " (A.) - " <i>Gostei de andar de avião.</i> " (G.) - " <i>Andar de barco.</i> " (S.)                                                                                                                   |
| Relações entre as Crianças | Sentimentos perante culturas diferentes | Sentimentos expressos pelas crianças sobre interação cultural | - " <i>Senti-me bem.</i> " (V.) - " <i>Super feliz.</i> " (L.) - " <i>Bem.</i> " (C.) - " <i>Bem.</i> " (A.C.) - " <i>Bem.</i> " (A.)                                                                                                                                                                                                                                   |
| Papel da Família           | Comunicação às famílias                 | Partilha de informações das crianças com a família            | - " <i>Eu esqueci-me.</i> " (S.) - " <i>Não.</i> " (A.) - " <i>Sim.</i> " (V.) - " <i>Não.</i> " (A.C.) - " <i>Não.</i> " (V.)                                                                                                                                                                                                                                          |
|                            | Reação das famílias                     | Comentários das famílias sobre as aprendizagens das crianças  | - " <i>Ainda há países novos.</i> " (V.) - " <i>A minha mão não disse nada.</i> " (S.) - " <i>A minha mãe falou lá em casa o que aprendemos na escola.</i> " (L.) - " <i>A minha mãe contou lá em casa o que veio falar à escola.</i> " (P.)                                                                                                                            |

### Apêndice I3: Guião da conversa final aos alunos do 1.º CEB

| Blocos e os seus objetivos                                                                                                                                                             | Questões                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloco A</b><br>Experiência no Projeto<br><u>Objetivo:</u><br>Explorar as experiências dos alunos durante o projeto e como elas perceberam a diversidade cultural.                   | 1. Quais foram as vossas atividades favoritas ou os países que gostaram mais de conhecer durante o projeto? Porquê?  |
|                                                                                                                                                                                        | 2. O que aprenderam sobre as diferentes culturas com as quais descobrimos durante o projeto?                         |
|                                                                                                                                                                                        | 3. Houve algum momento especial ou marcante para vocês durante o projeto? Podem partilhar connosco?                  |
| <b>Bloco B</b><br>Relações entre os alunos<br><u>Objetivo:</u><br>- Compreender o papel da professora no acompanhamento do projeto e sua experiência geral com o projeto implementado. | 4. Como se sentiram ao partilharem experiências com os colegas da sala de diferentes culturas durante as atividades? |
| <b>Bloco C</b><br>Papel da Família<br><u>Objetivo:</u><br>- Analisar o papel da família dos alunos no contexto da inclusão e diversidade cultural.                                     | 5. Contaram à vossa família sobre o que aprendemos juntos? O que vossa família achou?                                |
|                                                                                                                                                                                        | 6. Como é que a vossa família vos ajudou a entender melhor as coisas novas que aprendemos?                           |

## Apêndice I4: Análise de conteúdo da entrevista final realizada aos alunos do 1.º CEB

| <b>Tema</b>                           | <b>Categoria</b>                  | <b>Indicadores</b>                              | <b>Unidades de Registo</b>                                                                                                               |
|---------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Atividades favoritas do projeto       | Tipos de atividades               | Atividades mais apreciadas                      | <i>Teatro (M.), fantoche (P.), comidas (J.), danças, fantoche</i>                                                                        |
|                                       | Razões da preferência             | Justificações (implícitas)                      | <i>Interesse pessoal, envolvimento nas atividades (implícito nos exemplos)</i>                                                           |
| Aprendizagens culturais               | Comidas típicas                   | Conhecimento sobre gastronomia de outros países | <i>Pão de queijo (Brasil), Calulu (São Tomé e Príncipe), Muamba de galinha (Angola), Pastel de nata (Portugal)</i>                       |
|                                       | Música e danças tradicionais      | Conhecimento musical e coreográfico             | <i>Fado (Portugal), Funaná (Cabo Verde)</i>                                                                                              |
|                                       | Traços culturais                  | Conhecimento sobre costumes ou modos de vida    | <i>Etnia cigana não tem moradia fixa</i>                                                                                                 |
|                                       | Geografia e política              | Localização e características dos países        | <i>Quilómetros até Portugal, tipo de governo, dinheiro de cada país</i>                                                                  |
| Momentos marcantes do projeto         | Atividades especiais              | Momentos com maior impacto emocional            | <i>Fazer as bandeiras, teatro, bilhete de identidade, passaporte com a família, dançar músicas, ouvir músicas tradicionais</i>           |
| Relações interpessoais interculturais | Sentimentos                       | Reações emocionais às interações com colegas    | <i>Bem, Muito bem, Magnífico, Foi espantoso, Não quero mudar de turma, muitíssimo bom</i>                                                |
| Envolvimento familiar                 | Partilha com a família            | Comunicação sobre o projeto com a família       | <i>Sim! A minha família adorou; A minha mãe disse que ia pesquisar; A minha família achou espetacular; A minha mãe achou maravilhoso</i> |
|                                       | Apoio no processo de aprendizagem | Formas de colaboração familiar                  | <i>Estudando, Ensinando, Lendo, Pesquisando, Revendo, Observando, Falando, Não sei</i>                                                   |

## **Apêndice J1: Guião do Questionário final às famílias das crianças de EPE**

Prezadas famílias das crianças da sala X,

Estamos muito felizes por termos concluído o nosso projeto sobre diversidade cultural na Educação Pré-Escolar. Este projeto teve como objetivo promover o conhecimento, a compreensão e o respeito pelas diferentes culturas entre as nossas crianças, ajudando a construir uma comunidade mais inclusiva e acolhedora desde cedo.

Agora, gostaríamos de saber a vossa opinião sobre o projeto. A vossa participação neste questionário é fundamental para avaliar o impacto das atividades realizadas e para aprimorar futuras iniciativas. As suas respostas serão tratadas de forma anônima e confidencial.

Agradecemos por dedicar alguns minutos para responder a este questionário e por seu apoio contínuo na educação de nossas crianças.

Este inquérito por questionário terá uma duração média de 15 minutos.

O mestrando estagiário

*Telmo Cipriano*

| Blocos e os seus objetivos                           | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <p>1. Consinto participar neste inquérito para efeitos de partilha de conhecimentos e de opiniões, na área da educação.</p> <p>Percebo que a minha participação é voluntária e que tenho o direito de desistir a qualquer altura.</p> <p>A minha participação deverá demorar cerca de 10 minutos.</p> <p>Entendo, também que todas as minhas respostas serão registadas de forma anónima e mantida a confidencialidade.</p> <p>Não será recolhida qualquer informação identificativa que permita ligar-me às minhas respostas.</p> <p>Li e entendi o Consentimento Informado para este Inquérito</p> <p>Por favor, seleccione apenas uma das opções.</p> <p><input type="checkbox"/> Aceito participar</p> <p><input type="checkbox"/> Não aceito participar</p> <hr/> <p>Tem mais de 18 anos?</p> <p><input type="checkbox"/> Sim</p> <p><input type="checkbox"/> Não</p> |
| <p><b>Bloco A</b></p> <p>Compreensão e Interesse</p> | <p>1. Considera que o projeto sobre diversidade cultural foi bem explicado?</p> <p><input type="checkbox"/> Sim</p> <p><input type="checkbox"/> Não</p> <p><input type="checkbox"/> Não sei</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                      | <p>2. Foi verificado um aumento no interesse do seu educando por outras culturas após o projeto?</p> <p><input type="checkbox"/> Sim</p> <p><input type="checkbox"/> Não</p> <p><input type="checkbox"/> Não sei</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                      | <p>3. O seu educando partilhou informações sobre o que aprendeu no projeto com a família?</p> <p><input type="checkbox"/> Frequentemente</p> <p><input type="checkbox"/> Algumas vezes</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <input type="checkbox"/> Raramente<br><input type="checkbox"/> Nunca<br><br>4. As atividades do projeto foram interessantes para o seu educando?<br><input type="checkbox"/> Sim, todas<br><input type="checkbox"/> Sim, a maioria<br><input type="checkbox"/> Algumas<br><input type="checkbox"/> Nenhuma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Bloco B</b><br>Impacto e Comportamento     | 5. Considera que o projeto ajudou o seu educando a compreender melhor a importância da diversidade cultural?<br><input type="checkbox"/> Muito<br><input type="checkbox"/> Moderadamente<br><input type="checkbox"/> Pouco<br><input type="checkbox"/> Nada<br><br>6. Acredita que o projeto teve um impacto positivo nas atitudes do seu educando em relação a pessoas de diferentes culturas?<br><input type="checkbox"/> Sim, muito<br><input type="checkbox"/> Sim, um pouco<br><input type="checkbox"/> Não, não teve impacto<br><input type="checkbox"/> Não sei<br><br>7. Observou alguma mudança específica no comportamento ou nas atitudes do seu educando em relação à diversidade cultural? Pode dar exemplos?<br><br>8. Como descreveria a reação da criança ao projeto sobre a diversidade cultural? |
| <b>Bloco C</b><br>Envolvimento e Participação | 9. Sentiu-se envolvido/a no projeto de alguma forma (participação em eventos, receber informações, etc.)?<br><input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não<br><br>10. Considera que a quantidade de atividades sobre diversidade cultural foi adequada?<br><input type="checkbox"/> Sim, foram suficientes<br><input type="checkbox"/> Não, foram poucas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

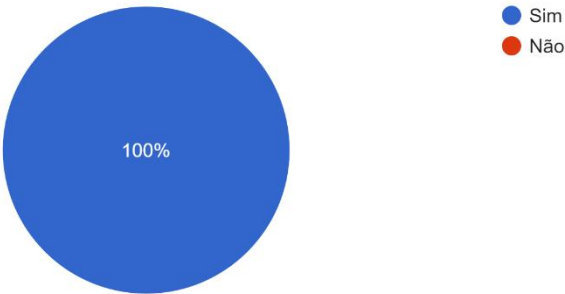
|                                         |                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | ( ) Foram muitas                                                                                                                                                                                                          |
|                                         | 11. Quais foram os aspetos do projeto que mais lhe demonstrou interesse?                                                                                                                                                  |
|                                         | 12. Considera que houve algo que poderia ter sido feito de forma diferente ou melhor no projeto? Se sim, o quê?                                                                                                           |
| <b>Bloco D</b><br>Sugestões e Avaliação | 13. Que atividades ou temas sugere para futuros projetos sobre diversidade cultural?                                                                                                                                      |
|                                         | 14. Tem alguma história ou experiência que gostaria de partilhar sobre como o projeto teve impacto na sua família?                                                                                                        |
|                                         | 15. Avalie, de 1 a 5, o quão satisfeito/a ficou com o projeto desenvolvido (1 = Muito Insatisfeito, 5 = Muito Satisfeito):<br>( ) 1<br>( ) 2<br>( ) 3<br>( ) 4<br>( ) 5                                                   |
|                                         | 16. Numa escala de 1 a 5, avalie o quanto considera importante educar sobre diversidade cultural na educação pré-escolar?<br>(1 = Nada importante, 5 = Muito importante)<br><br>( ) 1<br>( ) 2<br>( ) 3<br>( ) 4<br>( ) 5 |
|                                         | 17. Comentários adicionais:                                                                                                                                                                                               |

Apêndice J2: Análise de conteúdo da entrevista final realizada às famílias das crianças de EPE

Li e entendi o Consentimento Informado para este Inquérito. Por favor, selecione apenas uma das opções.  
10 respostas



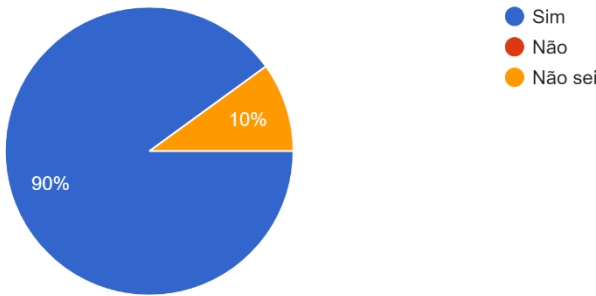
Tem mais de 18 anos?  
10 respostas



Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

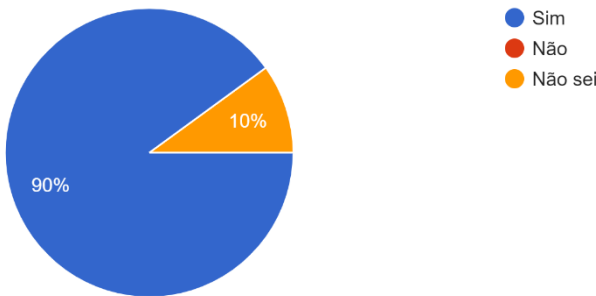
Considera que o projeto sobre diversidade cultural foi bem explicado?

10 respostas



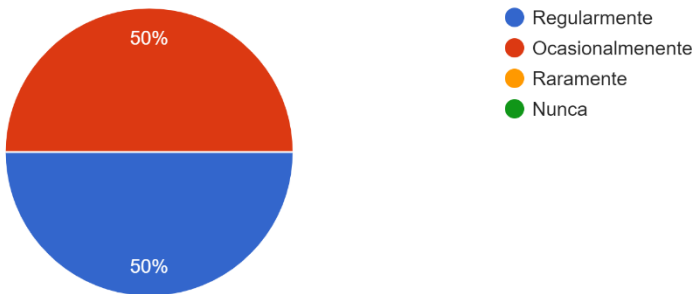
Foi verificado um aumento no interesse do seu educando por outras culturas após o projeto?

10 respostas



O seu educando partilhou informações sobre o que aprendeu no projeto com a família?

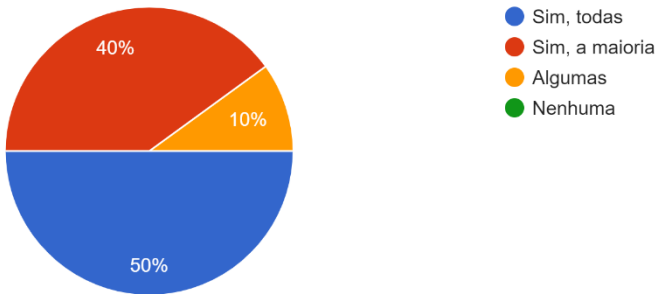
10 respostas



Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

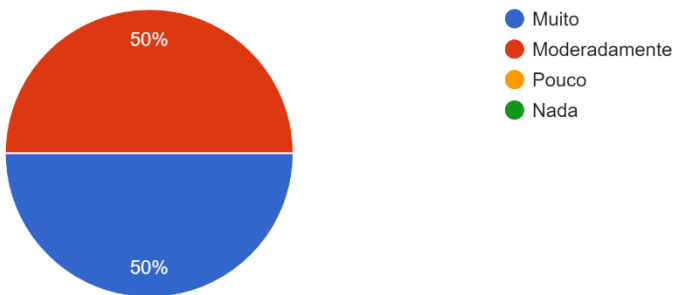
As atividades do projeto foram interessantes para o seu educando?

10 respostas



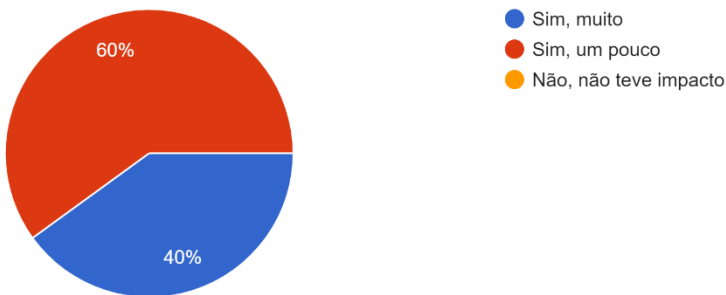
Considera que o projeto ajudou o seu educando a compreender melhor a importância da diversidade cultural?

10 respostas



Acredita que o projeto teve um impacto positivo nas atitudes do seu educando em relação a pessoas de diferentes culturas?

10 respostas



## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

Observou alguma mudança específica no comportamento ou nas atitudes do seu educando em relação à diversidade cultural? Pode dar exemplos?

10 respostas

- Sim, fala muito de sermos diferentes, mas todos iguais e lindos
- Sim
- Mostrar no globo onde ficam os países e falar sobre eles
- Não
- Não registei nenhuma mudança específica no comportamento.
- Sempre tocava no assunto da Colômbia, falava sobre isso e aquilo de lá.
- Respeito
- Me hablo mucho de lugares de otros países.
- Maturidade
- Não

Como descreveria a reação da criança ao projeto sobre a diversidade cultural?

10 respostas

Entusiasmada

Entusiasmada, conta sempre o que aprende sobre as culturas e países que aprendeu

Boa

Interessado

Ficou com uma melhor noção dos costumes de outras culturas.

Adorava chegar em casa e contar as histórias que ouviu sobre os países e culturas

Interesse

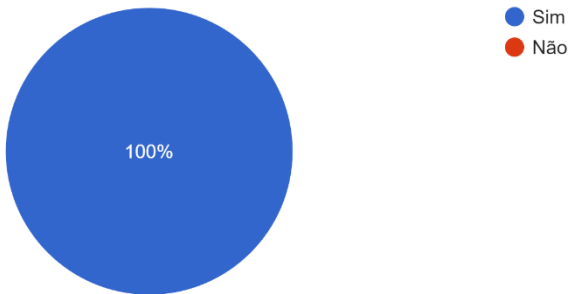
Fico muito asombrada

Entusiasmante

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

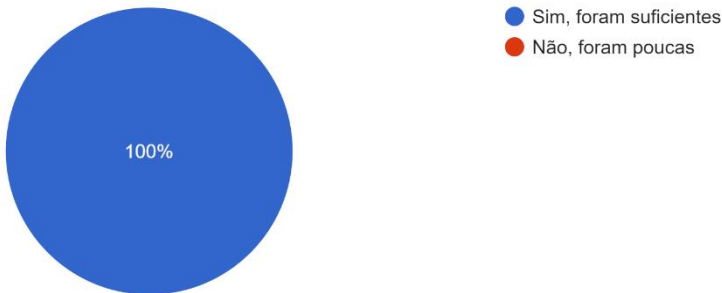
Sentiu-se envolvido/a no projeto de alguma forma (participação em eventos, receber informações, etc.)?

9 respostas



Considera que a quantidade de atividades sobre diversidade cultural foi adequada?

9 respostas



Quais foram os aspetos do projeto que mais lhe demonstrou interesse?

8 respostas

|                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Todos                                                                                |
| O projeto foi muito giro e educacional. Parabéns                                     |
| Não sei                                                                              |
| O saber um pouco de cada cultura                                                     |
| A construção de objetos típicos de outras culturas, como o cesto das festas juninas. |
| Cultura colombiana                                                                   |
| N/A                                                                                  |

## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

Considera que houve algo que poderia ter sido feito de forma diferente ou melhor no projeto? Se sim, o quê?

7 respostas

Não

Nao

Não, acho que o projeto foi abordado de forma adequada.

Como não temos acesso sempre a sala de aula, as fotos e vídeos de cada apresentação poderia ser mandada no grupo da sala

No

### Bloco D: Sugestões e Avaliação

Que atividades ou temas sugere para futuros projetos sobre diversidade cultural?

9 respostas

.

Seria engraçado arranjar um grupo de crianças de outro país com os quais eles podessem comunicar e ao longo de um tempo, era uma partilha muito gira

Os mesmos

N/A

As diferenças linguísticas de outras culturas.

Desportos realizados em países diferentes

Rimos musicales y la gastronomis

Acho que as atividades feitas foram boas e devem dar continuidade

KKKKKKKK

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

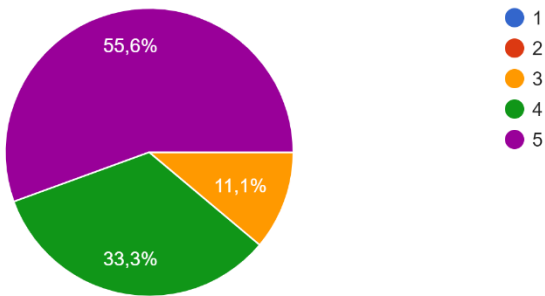
Tem alguma história ou experiência que gostaria de partilhar sobre como o projeto teve impacto na sua família?

9 respostas

|                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Não                                                                                                                    |
| A nossa família é multicultural e foi uma boa maneira de contar historias da família e países de origem dos familiares |
| Não tenho                                                                                                              |
| N/A                                                                                                                    |
| Nao                                                                                                                    |
| Nenhuma em particular.                                                                                                 |
| Para minha apresentação sobre o meu país, acabei descobrindo coisas que não sabia, ou mesmo não me lembrava            |
| No                                                                                                                     |

Avalie, de 1 a 5, o quão satisfeito/a ficou com o projeto desenvolvido. (1-Muito Insatisfeito, 5= Muito Satisfeito)

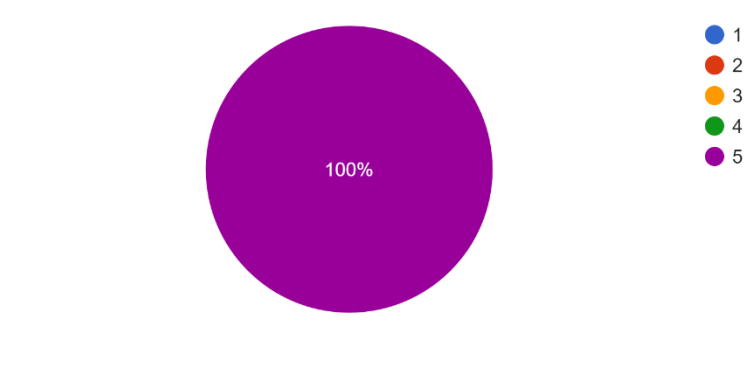
9 respostas



Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

Numa escala de 1 a 5, avalie o quanto considera importante educar sobre diversidade cultural na educação pré-escolar? (1 = Nada importante, 5 = Muito importante)

9 respostas



Comentários/ sugestões adicionais:

8 respostas

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| Parabéns! O tema foi muito bem escolhido. Obrigada prof. Telmo          |
| Atividades excelentes para as crianças aprenderem sobre outras culturas |
| Nada aam acrescentar                                                    |
| Não tenho mais nenhum comentário.                                       |
| Muito satisfatório o tema, e explicação para as crianças                |
| Ni uma                                                                  |
| Tudp excelente                                                          |
| N/A                                                                     |

## **Apêndice J3: Guião do questionário final às famílias dos alunos do 1.º CEB**

Prezadas famílias dos alunos da Professora X,

Estamos muito felizes por termos concluído o nosso projeto sobre diversidade cultural na Educação Pré-Escolar. Este projeto teve como objetivo promover o conhecimento, a compreensão e o respeito pelas diferentes culturas entre as nossas crianças, ajudando a construir uma comunidade mais inclusiva e acolhedora desde cedo.

Agora, gostaríamos de saber a vossa opinião sobre o projeto. A vossa participação neste questionário é fundamental para avaliar o impacto das atividades realizadas e para aprimorar futuras iniciativas. As suas respostas serão tratadas de forma anónima e confidencial.

Agradecemos por dedicar alguns minutos para responder a este questionário e por seu apoio contínuo na educação de nossas crianças.

Este inquérito por questionário terá uma duração média de 15 minutos.

O mestrando estagiário

*Telmo Cipriano*

| Blocos e os seus objetivos                           | Questões                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <p>1. Consinto participar neste inquérito para efeitos de partilha de conhecimentos e de opiniões, na área da educação.</p> <p>Percebo que a minha participação é voluntária e que tenho o direito de desistir a qualquer altura.</p> <p>A minha participação deverá demorar cerca de 10 minutos.</p> <p>Entendo, também que todas as minhas respostas serão registadas de forma anónima e mantida a confidencialidade.</p> <p>Não será recolhida qualquer informação identificativa que permita ligar-me às minhas respostas.</p> <p>Li e entendi o Consentimento Informado para este Inquérito</p> <p>Por favor, seleccione apenas uma das opções.</p> <p><input type="checkbox"/> Aceito participar</p> <p><input type="checkbox"/> Não aceito participar</p> <hr/> <p>Tem mais de 18 anos?</p> <p><input type="checkbox"/> Sim</p> <p><input type="checkbox"/> Não</p> |
| <p><b>Bloco A</b></p> <p>Compreensão e Interesse</p> | <p>1. Considera que o projeto sobre diversidade cultural foi bem explicado?</p> <p><input type="checkbox"/> Sim</p> <p><input type="checkbox"/> Não</p> <p><input type="checkbox"/> Não sei</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                      | <p>2. Foi verificado um aumento no interesse do seu educando por outras culturas após o projeto?</p> <p><input type="checkbox"/> Sim</p> <p><input type="checkbox"/> Não</p> <p><input type="checkbox"/> Não sei</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                      | <p>3. O seu educando partilhou informações sobre o que aprendeu no projeto com a família?</p> <p><input type="checkbox"/> Frequentemente</p> <p><input type="checkbox"/> Algumas vezes</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <input type="checkbox"/> Raramente<br><input type="checkbox"/> Nunca<br><br>4. As atividades do projeto foram interessantes para o seu educando?<br><input type="checkbox"/> Sim, todas<br><input type="checkbox"/> Sim, a maioria<br><input type="checkbox"/> Algumas<br><input type="checkbox"/> Nenhuma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Bloco B</b><br>Impacto e Comportamento     | 5. Considera que o projeto ajudou o seu educando a compreender melhor a importância da diversidade cultural?<br><input type="checkbox"/> Muito<br><input type="checkbox"/> Moderadamente<br><input type="checkbox"/> Pouco<br><input type="checkbox"/> Nada<br><br>6. Acredita que o projeto teve um impacto positivo nas atitudes do seu educando em relação a pessoas de diferentes culturas?<br><input type="checkbox"/> Sim, muito<br><input type="checkbox"/> Sim, um pouco<br><input type="checkbox"/> Não, não teve impacto<br><input type="checkbox"/> Não sei<br><br>7. Observou alguma mudança específica no comportamento ou nas atitudes do seu educando em relação à diversidade cultural? Pode dar exemplos?<br><br>8. Como descreveria a reação do seu educando ao projeto sobre a diversidade cultural? |
| <b>Bloco C</b><br>Envolvimento e Participação | 9. Sentiu-se envolvido/a no projeto de alguma forma (participação em eventos, receber informações, etc.)?<br><input type="checkbox"/> Sim<br><input type="checkbox"/> Não<br><br>10. Considera que a quantidade de atividades sobre diversidade cultural foi adequada?<br><input type="checkbox"/> Sim, foram suficientes<br><input type="checkbox"/> Não, foram poucas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

|                                         |                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | ( ) Foram muitas                                                                                                                                                                                                          |
|                                         | 11. Quais foram os aspetos do projeto que mais lhe demonstrou interesse?                                                                                                                                                  |
|                                         | 12. Considera que houve algo que poderia ter sido feito de forma diferente ou melhor no projeto? Se sim, o quê?                                                                                                           |
| <b>Bloco D</b><br>Sugestões e Avaliação | 13. Que atividades ou temas sugere para futuros projetos sobre diversidade cultural?                                                                                                                                      |
|                                         | 14. Tem alguma história ou experiência que gostaria de partilhar sobre como o projeto teve impacto na sua família?                                                                                                        |
|                                         | 15. Avalie, de 1 a 5, o quão satisfeito/a ficou com o projeto desenvolvido (1 = Muito Insatisfeito, 5 = Muito Satisfeito):<br>( ) 1<br>( ) 2<br>( ) 3<br>( ) 4<br>( ) 5                                                   |
|                                         | 16. Numa escala de 1 a 5, avalie o quanto considera importante educar sobre diversidade cultural na educação pré-escolar?<br>(1 = Nada importante, 5 = Muito importante)<br><br>( ) 1<br>( ) 2<br>( ) 3<br>( ) 4<br>( ) 5 |
|                                         | 17. Comentários adicionais:                                                                                                                                                                                               |

## Apêndice J4: Análise de conteúdo da entrevista final realizada às famílias dos alunos do 1.º CEB

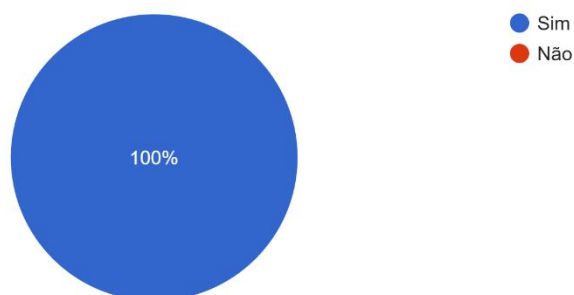
Li e entendi o Consentimento Informado para este Inquérito. Por favor, selecione apenas uma das opções.

9 respostas



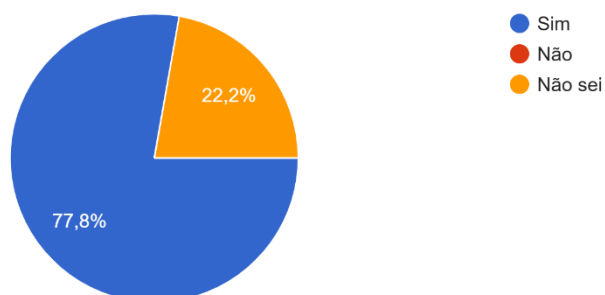
Tem mais de 18 anos?

9 respostas



Considera que o projeto sobre diversidade cultural foi bem explicado?

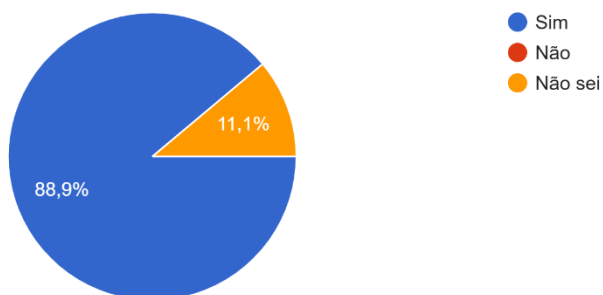
9 respostas



## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

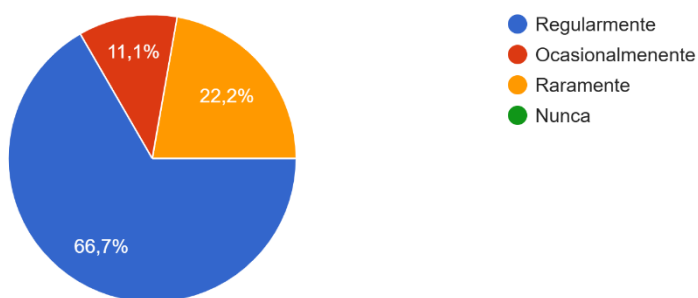
Foi verificado um aumento no interesse do seu educando por outras culturas após o projeto?

9 respostas



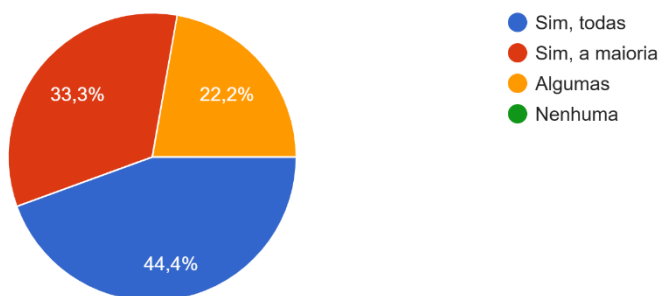
O seu educando partilhou informações sobre o que aprendeu no projeto com a família?

9 respostas



As atividades do projeto foram interessantes para o seu educando?

9 respostas

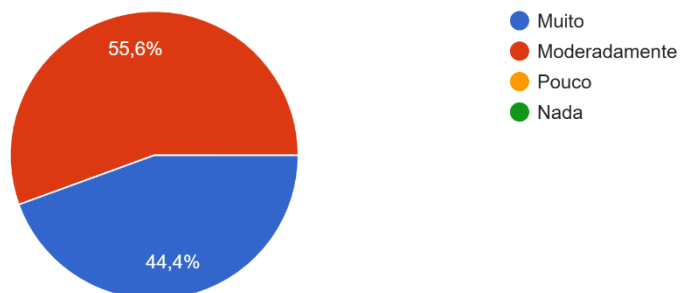


SSSSSSSS

## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

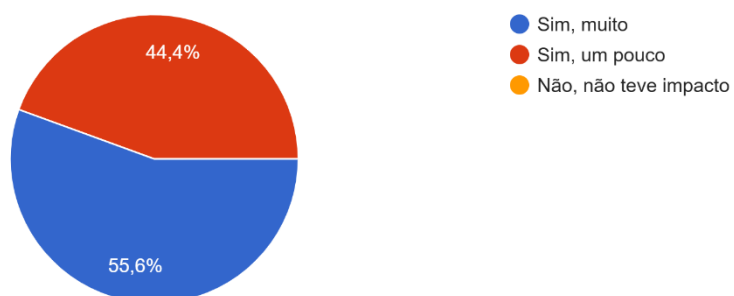
Considera que o projeto ajudou o seu educando a compreender melhor a importância da diversidade cultural?

9 respostas



Acredita que o projeto teve um impacto positivo nas atitudes do seu educando em relação a pessoas de diferentes culturas?

9 respostas



Observou alguma mudança específica no comportamento ou nas atitudes do seu educando em relação à diversidade cultural? Pode dar exemplos?

9 respostas

Ele começou a perguntar se havia alunos de outros países na sala.

Ele ficou mais aberto a falar com colegas estrangeiros.

Ele começou a dizer que "todas as culturas são importantes".

Começou a brincar com colegas de outras nacionalidades que antes não falava tanto.

Passou a brincar mais com colegas de outra etnia.

Ele começou a fazer perguntas sobre outras culturas, e quis experimentar comidas diferentes.

Está mais curioso sobre pessoas diferentes.

não

Não

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

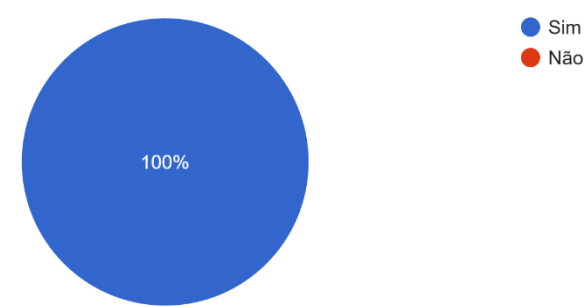
Como descreveria a reação da criança ao projeto sobre a diversidade cultural?

9 respostas

|                                                     |
|-----------------------------------------------------|
| Gostou mais das atividades práticas.                |
| Curioso e interessado.                              |
| Ficou muito interessado e envolvido.                |
| Ficou interessado.                                  |
| Adorou o projeto, disse que queria fazer mais.      |
| Ficou muito entusiasmado e contou tudo com orgulho. |
| Gostou mas preferiu as partes com música.           |
| foi boa                                             |
| Achou divertido e diferente.                        |

Sentiu-se envolvido/a no projeto de alguma forma (participação em eventos, receber informações, etc.)?

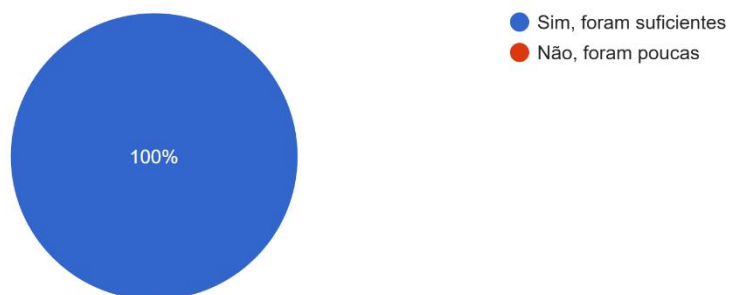
9 respostas



## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

Considera que a quantidade de atividades sobre diversidade cultural foi adequada?

9 respostas



Quais foram os aspetos do projeto que mais lhe demonstrou interesse?

9 respostas

O passaporte cultural com as famílias.

Preencher o passaporte em família.

A peça de teatro foi o ponto alto.

A apresentação com músicas e comidas.

Fazer as pesquisas

As receitas e o passaporte com a nossa ajuda.

As músicas e os trabalhos em grupo.

(Não respondeu)

Fazer as bandeiras e o bilhete de identidade dos países.

## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

Considera que houve algo que poderia ter sido feito de forma diferente ou melhor no projeto? Se sim, o quê?

9 respostas

Podia ter havido mais tempo para os trabalhos de casa com os pais.

Podiam enviar mais fotos ou vídeos das atividades.

Nenhuma sugestão, tudo foi bem feito.

Mais divulgação antes dos eventos para podermos participar melhor.

Ter mais dias para mostrar às famílias o que foi feito.

Nada a apontar

Talvez mais explicações para os pais.

não

Poderia haver mais informações dadas aos pais durante o projeto.

Que atividades ou temas sugere para futuros projetos sobre diversidade cultural?

9 respostas

Fazer jogos ou concursos sobre cultura.

Cultura cigana, árabe, e outras mais próximas.

Mais sobre cultura africana e brasileira.

Podiam incluir línguas diferentes, ensinar palavras básicas.

Trazer pais ou familiares para contar histórias culturais.

Podiam falar de festas típicas de outros países.

Projetos com visitas a locais culturais.

Não sei

Trazer convidados de outras culturas para falarem.

Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

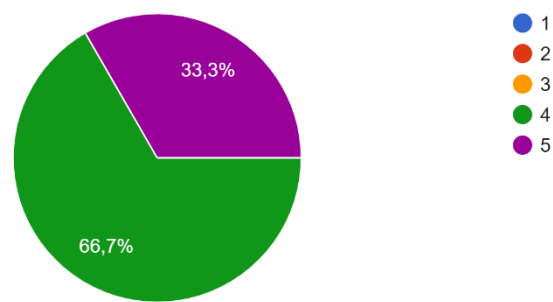
Tem alguma história ou experiência que gostaria de partilhar sobre como o projeto teve impacto na sua família?

9 respostas

|                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprendemos juntos sobre o Cabo Verde e foi muito divertido.                                 |
| Ele quis saber de onde vem o nosso apelido.                                                 |
| Ele queria saber mais sobre o país do avô e fizemos juntos.                                 |
| Fizemos uma receita angolana com ajuda dos avós.                                            |
| Aprendemos sobre Cabo Verde juntos, foi especial para nós.                                  |
| Fizemos juntos uma receita brasileira e comemos todos em família. Foi um momento muito bom. |
| Gostámos de ver a peça, foi emocionante.                                                    |
| Não                                                                                         |
| A minha filha queria cozinhar mais coisas "do mundo", foi engraçado.                        |

Avalie, de 1 a 5, o quão satisfeito/a ficou com o projeto desenvolvido. (1-Muito Insatisfeito, 5= Muito Satisfeito)

9 respostas



## Diversidade Cultural, do coração para o mundo: um projeto no pré-escolar e no 1º Ciclo do ensino básico

Comentários/ sugestões adicionais:

9 respostas

Continuem a envolver as famílias.

Muito positivo. Que venha mais!

Parabéns! Este projeto fez a diferença.

Excelente iniciativa! Que venham mais projetos assim.

Que este tipo de projetos continuem!

Obrigado por envolverem os pais! Foi uma forma bonita de nos sentirmos parte da escola.

Obrigado pelo esforço da escola.

(Não respondeu)

Parabéns a todos!

YYYYYYYYY

### Apêndice K1: Rúbrica geral de avaliação do projeto do 1º. CEB

| Critérios de Avaliação                                 | Nível 5                                                                                                                 | Nível 4                                                                               | Nível 3                                                                    | Nível 2                                                                                   | Nível 1                                                                                        |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | Excelente                                                                                                               | Muito Bom                                                                             | Bom                                                                        | Satisfatório                                                                              | Insuficiente                                                                                   |
| <b>Compreensão da diversidade cultural</b>             | Demonstra compreensão crítica e profunda da diversidade cultural, promovendo o respeito e a valorização das diferenças. | Reconhece e valoriza a diversidade com sensibilidade e capacidade de comparação.      | Identifica e valoriza algumas manifestações culturais com interesse.       | Reconhece algumas diferenças culturais, mas com compreensão limitada e pouco aprofundada. | Não reconhece ou valoriza a diversidade cultural; revela atitudes de desinteresse ou rejeição. |
| <b>Participação e envolvimento nas atividades</b>      | Participa ativamente e com grande empenho, demonstrando liderança e iniciativa nas propostas.                           | Participa com entusiasmo e iniciativa na maioria das atividades.                      | Participa com regularidade e interesse moderado.                           | Participa de forma irregular e com baixo envolvimento nas tarefas.                        | Participa de forma muito limitada ou ausente; revela desmotivação persistente.                 |
| <b>Colaboração e atitudes inclusivas</b>               | Demonstra empatia, escuta ativa e liderança positiva, promovendo uma cultura de respeito mútuo e inclusão.              | Coopera com todos os colegas, revelando atitudes positivas de inclusão.               | Colabora com os colegas com respeito, ainda que com pouca proatividade.    | Coopera de forma pontual, com dificuldades em aceitar a diversidade dos colegas.          | Revela resistência à colaboração e atitudes pouco respeitosas face à diferença.                |
| <b>Expressão pessoal e criatividade nas atividades</b> | Utiliza meios expressivos diversificados com originalidade, profundidade crítica e criatividade notável.                | Expressa-se de forma criativa e sensível, demonstrando ligação significativa ao tema. | Expressa-se com clareza, utilizando meios adequados e alguma criatividade. | Expressa-se com dificuldade, recorrendo a formas simples e pouco criativas.               | Apresenta dificuldades de expressão e pouca ligação ao tema cultural.                          |

## Apêndice K1: Grelha de avaliação geral do projeto do 1º. CEB

| Critérios                                              | Alunos |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |        |        |     |      |      |      |      |      |
|--------------------------------------------------------|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|--------|-----|------|------|------|------|------|
|                                                        | A.N.   | A.C. | B.S. | C.A. | C.T. | D.S. | D.B. | I.L. | J.V. | J.S. | L.N. | M.I.M. | M.V.S. | M.L | P.O. | S.G. | S.S. | T.G. | M.N. |
| <b>Compreensão da diversidade cultural</b>             | 4      | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4      | 5      | 5   | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    |
| <b>Participação e envolvimento nas atividades</b>      | 3      | 4    | 5    | 4    | 5    | 3    | 4    | 5    | 5    | 3    | 4    | 5      | 4      | 3   | 4    | 5    | 4    | 5    | 3    |
| <b>Colaboração e atitudes inclusivas</b>               | 3      | 5    | 3    | 5    | 4    | 5    | 4    | 3    | 4    | 5    | 5    | 5      | 5      | 5   | 4    | 3    | 5    | 5    | 5    |
| <b>Expressão pessoal e criatividade nas atividades</b> | 4      | 5    | 5    | 4    | 5    | 3    | 4    | 5    | 5    | 3    | 5    | 4      | 5      | 3   | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    |

## **Apêndice L1: Narrativa Reflexiva EPE**

A educação pré-escolar desempenha um papel decisivo na formação da identidade e no desenvolvimento integral da criança, considerando-se um momento privilegiado para a construção de valores, atitudes e competências essenciais para a vida em sociedade. Dada a crescente diversidade cultural nas sociedades contemporâneas, especialmente em países com forte imigração como Portugal, torna-se imperativo que os contextos educativos promovam a inclusão cultural desde a primeira infância. Esta abordagem não só respeita o direito das crianças a serem reconhecidas a sua identidade cultural, mas também contribui para a promoção de sociedades mais coesas e democráticas. A relevância de abordar a diversidade cultural numa educação pré-escolar fundamenta-se na conceção de que a escola constitui um microcosmo da sociedade, no qual distintas culturas se encontram, convivem e interagem." Graça e Cardona (2021) enfatizam que "a valorização das identidades culturais é fundamental para a construção de uma autoimagem positiva e para a construção de relações interpessoais saudáveis" (p. 51). Ou seja, a exploração das diferenças culturais ajuda as crianças a desenvolverem a sua autoestima e o respeito pelo outro, elementos essenciais para a sua socialização e aprendizagem.

Além disso, a diversidade cultural deve ser encarada não como um desafio a superar, mas como uma oportunidade pedagógica para enriquecer o processo educativo. Oliveira-Formosinho (2017) sugere que as práticas pedagógicas inclusivas, que reconhecem e celebram as diferentes culturas, promovem um ambiente de aprendizagem mais rico, estimulando a curiosidade e a criatividade das crianças. Incorporar múltiplas perspetivas culturais nas atividades diárias contribui para o desenvolvimento do pensamento crítico e da capacidade de resolução de problemas, já que as crianças aprendem a lidar com a complexidade e a multiplicidade de pontos de vista.

No contexto do estágio que realizo, estas ideias adquirem uma dimensão particularmente concreta. A convivência entre diferentes origens culturais no mesmo espaço educativo tem exigido práticas pedagógicas intencionalmente inclusivas, que acolham as especificidades de cada criança. Por exemplo, ao planificar atividades que valorizam tradições, músicas e histórias de diferentes culturas, pude observar o entusiasmo e a curiosidade das crianças ao partilharem elementos das suas vivências familiares. Estas experiências têm sido

fundamentais para promover o respeito mútuo e a construção de um sentimento de pertença no grupo, reforçando a importância de uma abordagem intercultural desde os primeiros anos de vida.

Importa salientar ainda o papel do educador, que deve assumir uma postura reflexiva e proativa face à diversidade cultural. Araújo e Rocha (2022) sublinham que “o profissional de educação tem o dever ético de reconhecer os seus próprios preconceitos e trabalhar para desconstruir práticas discriminatórias” (p. 92). Isto implica que os educadores precisam de formação contínua em educação intercultural e em metodologias que promovam a inclusão e a justiça social, garantindo que todas as crianças se sintam valorizadas e incluídas, independentemente do seu contexto cultural.

Outro aspeto crucial é o envolvimento das famílias e das comunidades no processo educativo. Lopes e Silva (2020) defendem que “a parceria entre escola e família é essencial para que a diversidade cultural seja verdadeiramente integrada, permitindo que as crianças transitem de forma harmoniosa entre os diferentes contextos” (p. 70). Este diálogo aberto fortalece a cooperação educativa e valoriza os saberes culturais que as crianças trazem para a escola, enriquecendo a aprendizagem e promovendo a coesão social.

Por fim, a educação para a diversidade cultural na infância deve estar alinhada com os princípios dos direitos humanos e da cidadania global. Neto (2021) argumenta que “educar para a diversidade é educar para a democracia, para a igualdade e para a paz, preparando as crianças para viverem num mundo cada vez mais interligado e multicultural” (p. 38). Assim, ao promover a consciência intercultural desde idade pré-escolar, estamos a contribuir para formar cidadãos capazes de respeitar, valorizar e aprender com as diferenças, combatendo a discriminação e promovendo a inclusão social.

De forma global, abordar a diversidade cultural na educação pré-escolar é uma prática indispensável para garantir uma educação de qualidade, inclusiva e que prepare as crianças para os desafios do século XXI. Este compromisso pedagógico, ético e social deve ser assumido por todos os agentes educativos, com o objetivo de construir uma sociedade mais justa, plural e solidária.

## **Apêndice L2: Narrativa Reflexiva 1.º CEB**

A diversidade cultural é uma realidade crescente nas escolas portuguesas, onde se verifica um aumento do número de alunos provenientes de contextos culturais distintos, seja por razões migratórias, pertença a comunidades étnicas ou outras formas de diferenciação cultural. Este fenómeno interpela a escola a transformar-se num espaço verdadeiramente inclusivo e intercultural, que valorize a pluralidade e promova a convivência democrática.

No contexto atual, é crucial reconhecer que a diversidade cultural não é uma exceção, mas sim uma componente estruturante das sociedades contemporâneas. Como sustenta Oliveira (2020), “a interculturalidade deve ser entendida como um princípio orientador da prática educativa e não como uma mera resposta circunstancial à presença de alunos de origem estrangeira” (p. 39). Esta abordagem implica uma mudança paradigmática na forma como se concebe o papel da escola e o currículo, desafiando os modelos homogêneos e centrados na Europa que ainda prevalecem em muitos contextos escolares.

No primeiro ciclo, os alunos encontram-se numa fase de intensa formação identitária e social, o que torna este período particularmente sensível e relevante para o desenvolvimento de atitudes de abertura, respeito e valorização do outro. Trabalhar com a diversidade cultural neste nível de ensino significa, entre outras coisas, proporcionar experiências pedagógicas que permitam aos alunos conhecer e compreender diferentes culturas, desenvolver competências de comunicação intercultural e refletir criticamente sobre os seus próprios preconceitos. Como refere Pinto (2021), “a educação multicultural deve iniciar-se desde os primeiros anos de escolaridade, quando ainda é possível intervir de forma significativa na formação de atitudes e valores” (p. 54).

Exemplos práticos desta abordagem incluem a integração de histórias e contos de diferentes culturas nas atividades de leitura, a realização de projetos sobre tradições culturais representadas na turma, ou a celebração de dias internacionais como forma de promover o conhecimento mútuo. Estas práticas não apenas contribuem para o sucesso educativo dos alunos de contextos diversos, como também enriquecem a aprendizagem de todos, promovendo uma verdadeira educação para a cidadania global.

No contexto do meu estágio, em primeiro ciclo, tive oportunidade de observar e participar em práticas que valorizam a diversidade cultural presente na sala de aula. Por exemplo, a realização de atividades em que os alunos partilharam tradições das suas famílias, como comidas típicas, músicas ou expressões linguísticas, revelou-se uma estratégia eficaz para promover o respeito mútuo e fortalecer os laços entre os colegas. Estas experiências demonstraram, na prática, como é possível integrar a diversidade cultural de forma natural e pedagógica no quotidiano escolar, contribuindo para uma aprendizagem mais significativa e inclusiva.

Além disso, importa sublinhar o papel da escola como espaço de compensação de desigualdades sociais e culturais. A diversidade cultural está muitas vezes associada a situações de vulnerabilidade, exclusão ou discriminação. Assim, uma abordagem intercultural não pode restringir-se à celebração das diferenças, mas deve envolver um compromisso com a equidade. Como sublinha Costa (2023), “uma educação intercultural consequente deve articular a diversidade com a justiça social, garantindo que todos os alunos tenham acesso às mesmas oportunidades de aprendizagem e participação” (p. 95).

Neste sentido, a formação dos professores assume um papel crucial. De acordo com Santos e Ribeiro (2022), “os professores carecem frequentemente de formação específica para lidar com contextos multiculturais, o que pode levar à reprodução de práticas monoculturais e à invisibilização das diferenças” (p. 80). A formação contínua em educação intercultural, aliada à reflexão crítica sobre as práticas pedagógicas, é essencial para promover um ensino que reconheça e valorize a diversidade como um recurso pedagógico.

Também é necessário repensar o currículo, tradicionalmente centrado em referências culturais ocidentais e portuguesas, de forma a torná-lo mais representativo das diferentes culturas presentes na sala de aula. Como refere Oliveira (2020), “um currículo intercultural não é um currículo paralelo, mas um currículo comum que integra a diversidade como uma dimensão transversal” (p. 43). Tal implica, por exemplo, a revisão dos conteúdos programáticos de Estudo do Meio, Educação para a Cidadania, Expressões e Português, incorporando perspetivas culturais plurais e promovendo o diálogo entre culturas.

Por fim, é fundamental reconhecer o papel das famílias e da comunidade no processo educativo. A escola deve estabelecer uma relação de parceria com as famílias de diferentes origens culturais, promovendo uma comunicação aberta e valorizando os seus saberes e contributos. A construção de uma escola intercultural é, assim, uma tarefa coletiva que exige a participação de todos os agentes educativos e da sociedade em geral.

Para concluir, explorar a diversidade cultural no primeiro ciclo do ensino básico não é apenas uma resposta às dinâmicas demográficas atuais, mas uma condição para garantir uma educação de qualidade, equitativa e inclusiva. Investir numa educação intercultural desde os primeiros anos é, portanto, investir na construção de uma sociedade mais justa, coesa e democrática, onde todos os cidadãos, independentemente da sua origem, tenham lugar, voz e valor.

## **Apêndice M: Link da documentação de apoio ao relatório final**

<https://drive.google.com/drive/folders/1qQ1FRaT2UPCGv290s-68Td89cmjih5X4?usp=sharing>