

Avaliação Final

Expressões	Nomes																					
	A.F	A.B	B.S	B.C	C.M	C.L	E.C.	E.S	G.A	I.R	M.V	M.C	M.S	M.C	N.C	N.R	R.C	R.R	R.V	S.P	S	T.P
DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO <u>Subdomínio: Produção e Criação</u>																						
Reproduzir vivências individuais, temas, histórias, paisagens através de vários meios de expressão	A	A	A	A	A	-	A	A	A	EP	A	-	EP	-	EP	A	A	NA	EP	A	A	A
Experimentar criar objetos, cenas reais ou imaginárias	A	A	A	A	A	-	A	A	A	EP	A	-	EP	-	EP	A	A	NA	NA	A	A	A
DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA- COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO <u>Subdomínio: Fruição e Contemplação</u>																						
Descrever o que vê	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A

DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA- APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DAS ARTES Subdomínio: Fruição e Contemplação/ Produção e Criação																							
• Identificar elementos da comunicação visual e utiliza-los nas suas composições plásticas	A	A	A	A	A	-	A	A	A	EP	A	-	EP	-	EP	A	A	EP	EP	A	A	A	
• Produzir composições plásticas a partir de temas reais ou imaginários	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	
• Representar a figura humana	A	A	A	A	A	-	A	A	A	NA	A	-	EP	-	EP	A	A	NA	NA	A	A	A	
DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA- DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE Subdomínio: Reflexão e Interpretação																							
• Emitir juízos sobre os seus trabalhos	A	A	A	A	A	-	A	A	A	EP	A	-	A	-	EP	A	A	NA	NA	A	A	A	
• Utilizar diferentes materiais e meios de expressão para recrear vivências individuais,	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	

temas, histórias, entre outros																						
DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO-DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO <u>Subdomínio: Experimentação e Criação/ Fruição e Análise</u>																						
• Interagir com os outros em atividades de faz-de-conta	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	NA	A	A	A	A
• Expressar estados de espírito, movimentos da natureza, ações, e situações do quotidiano	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	NA	A	A	A	A
• Expressar opiniões pessoais	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	NA	A	A	A	A
DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO-DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE <u>Subdomínio: Experimentação e Criação/ Fruição e Análise</u>																						
• Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	NA	A	A	A	A

• Inventar e experimentar personagens	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	-	EP	-	A	A	A	NA	NA	A	A	A
• Expor e discutir ideias e propor soluções para desafios criativos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
• Participar no planeamento, no desenvolvimento e na avaliação de projetos de teatro	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A
DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO- COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO <u>Subdomínio: Experimentação e Criação/ Fruição e Análise</u>																						
• Reconhecer o teatro como prática artística	A	EP	A	A	A	-	A	A	A	EP	EP	-	EP	-	EP	A	A	EP	EP	A	A	A
• Comentar os espetáculos a que assiste	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	NA	-	NA	-	NA	A	A	NA	NA	A	A	NA
• Pesquisar informação sobre teatro e comunicar os resultados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO- APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM																						

ELEMENTAR DA EXPRESSÃO DRAMÁTICA <u>Subdomínio: Experimentação e Criação/ Fruição e Análise</u>																								
• Participar em práticas de faz-de-conta, distinguindo e nomeando diferentes técnicas de representação	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	NA	NA	A	A	A		
• Nomear diferentes funções do processo de criação teatral	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	NA	NA	A	A	A		
• Reconhecer a utilização do espaço com finalidade cénica	A	A	A	A	A	-	A	A	-	A	A	A	A	-	A	A	A	NA	A	A	A	A		
• Experimentar objetos como adereços	A	A	A	A	A	-	A	A	-	A	A	A	A	-	A	A	A	NA	A	A	A	A		
• Contar, recontar, inventar e recriar histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando “papéis”	A	A	A	A	A	-	A	A	-	A	A	A	A	-	A	A	A	NA	A	A	A	A		
DOMÍNIO: EXPRESSÃO MUSICAL- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO																								

[illegible]

Sincronizar o movimento do corpo com a intensidade de uma canção	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sincronizar o movimento do corpo com a pulsação regular	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DOMÍNIO: EXPRESSÃO MUSICAL-DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE Subdomínio: Criação e Experimentação																						
Explorar as potencialidades de timbre, intensidade, altura e duração da voz, de objetos sonoros e de instrumentos musicais	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Improvisar ambientes sonoros	A	A	A	A	A	-	A	A	A	NA	A	-	EP	-	EP	A	A	NA	NA	A	A	EP
Decidir sobre a interpretação de uma canção	A	A	A	A	A	-	A	A	A	NA	A	-	A	-	A	A	A	NA	A	A	A	A
Realizar ações motoras diferenciadas e mobiliza diferentes qualidades de movimento	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A

DOMÍNIO: EXPRESSÃO MUSICAL- APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DAS ARTES Subdomínio: Percepção Sonora e Musical																						
• Reconhecer sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo, sons da natureza e sons instrumentais	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	NA	NA	A	A	A
• Comentar a música que ouve ou interpreta	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	NA	A	A	A	A
• Utilizar grafismos para identificar, ler ou registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DOMÍNIO: EXPRESSÃO MUSICAL- COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO Subdomínio: Culturas Musicais nos Contextos																						
• Utilizar e reconhecer auditivamente um repertório	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A

diversificado de canções																						
Recolher e organizar informação sobre práticas musicais de diferentes culturas e comunicar os resultados	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DOMÍNIO: DANÇA-DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO <u>Subdomínio: Comunicação e Interpretação</u>																						
Experimentar movimentos locomotores e não locomotores básicos	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A
Movimentar-se e expressar-se de forma coordenada	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A
Sincronizar-se com o ritmo da marcha/corrida e com estruturas rítmicas simples	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A
Comunicar através do movimento expressivo	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A

locomotores básicos e não-locomotores																							
Conhecer e interpretar com o corpo curvas e retilíneas; movimentos no plano horizontal e vertical e de grande e pequena amplitude; estruturas temporais lentas e rápidas	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Produzir composições rítmicas a partir de temas reais ou imaginários	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DOMÍNIO: DANÇA-COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO																							
Apreciar a comentar peças de dança	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Descrever formas de movimento relacionadas com experiências diárias, animais, personagens	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Participar em danças de grupo	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A
DOMÍNIO: EXPRESSÃO MOTORA																							

<u>Subdomínio: Deslocamentos e Equilíbrios</u>																							
Realizar percursos que integrem várias destrezas	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A
<u>Subdomínio: Perícia e Manipulações</u>																							
Lançar uma bola com a “melhor” mão e com as duas mãos	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Lançar para cima uma bola	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Pontapear uma bola	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Receber a bola com as duas mãos	A	A	A	A	A	-	A	A	A	EP	A	-	A	-	A	A	A	EP	EP	A	A	A	A
<u>Subdomínio: Jogos</u>																							
Praticar jogos infantis	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Cumprir as regras dos jogos	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A

A- Adquirido EP- Em Processo NA- Não Adquirido