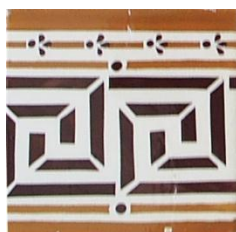


FICHA DE EDIFÍCIO

Processo nº: 89

Data: 2011

INFORMAÇÃO FOTOGRÁFICA E GRÁFICA



LOCALIZAÇÃO

Morada: Rua Dr. António Sobreira, 23

Localidade: Ovar

Orientação: 44° SW

Código postal: 3880 -200

Coordenadas: 40°51'49.55"N 8°37'24.12"W

CARACTERIZAÇÃO GERAL

Dimensões frente pública: 7,44 m

Tipologia: Banda

Ocupação: Residencial

Volumetria: 1 piso

Propriedade: Privada

Classificação: n/a

INFORMAÇÃO HISTÓRICA

FICHA DE FACHADA

Processo nº: 24

Data: 2011

Área: 30 m²

ESTRUTURA

Tipologia construtiva: Alvenaria

Materiais: Xisto e argamassa de saibro

Cantaria: Granito

REVESTIMENTO

Área total: 16 m²

Área de azulejo: 11 m²

Materiais

Contorno imóvel: Argamassa de saibro e granito e cimento

Contorno vãos: Granito

Sacada: n/a

Platibanda: n/a

Nº varandas: n/a

Portas: Alumínio

Janelas: Alumínio

Soco: Granito

Coluna: Argamassa de saibro e granito

Cimalha: Argamassa de saibro e cimento

Outros:

Gradeamentos:

Área sem elementos: Tinta

OUTROS ELEMENTOS

Cobertura

Tipologia: Inclinada

Estrutura: Madeira

Revestimento: Telha de aba e canudo

Elementos:

Sistema de drenagem de águas pluviais

Algeroz: n/a

Tubo de queda: n/a

Bueiro: n/a

OBSERVAÇÕES

Foram realizados ensaios de estudo em 2008, por alunos da Universidade de Aveiro. Apresenta-se o mapeamento do estado de conservação antes e depois dos ensaios.

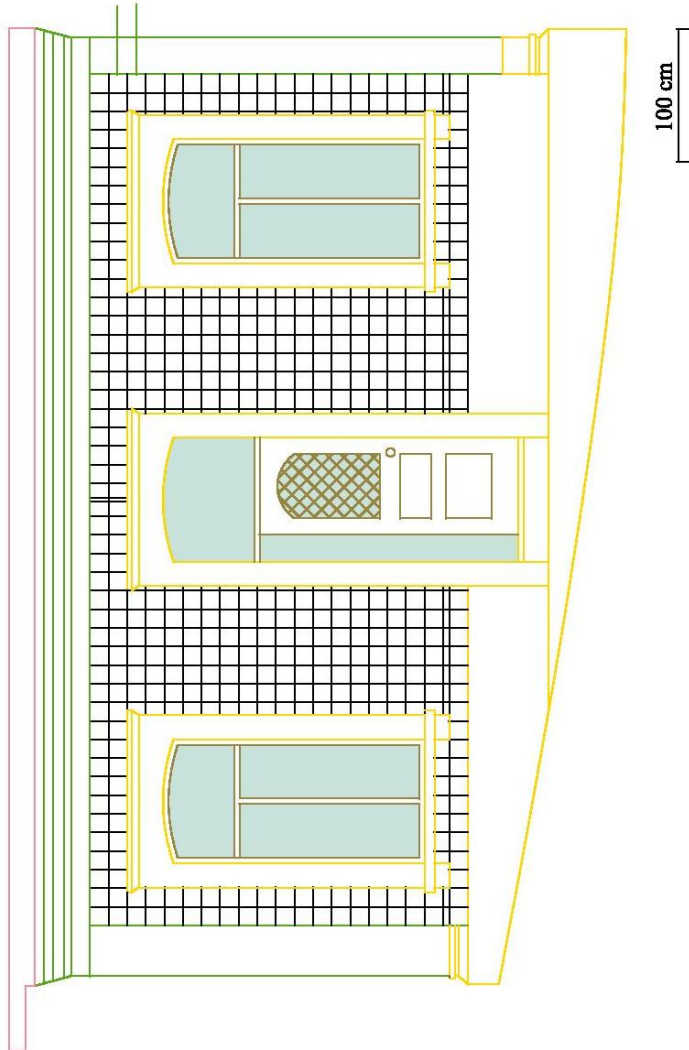
FICHA DE FACHADA

Processo nº: 89

Data: 2011

Área: 30 m²

MAPEAMENTO DE MATERIAIS



FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 89

Data: 2011

PADRÃO



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Geométrico

Nº de elementos: 1

Nº de azulejos: 400

Datação: Finais séc. XIX – Início séc. XX

Proveniência: Fábrica de Cerâmica das Devesas

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho:

Marcas:

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária

Cor da pasta: Amarelo claro

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Geométrico, com um toque vegetalista nos pormenores

Cores: Castanho, preto e ocre sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Cal aérea e areia

Cor: Ocre

Granulometria: Média

OBSERVAÇÕES

FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 89

Data: 2011

CERCADURA



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Geométrico

Nº de elementos: 2

Nº de azulejos: 122

Datação: Finais séc. XIX

Proveniência: Fábrica de Cerâmica das Devesas

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho:

Marcas:

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Pó-de-pedra

Cor da pasta: Branca

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Flor aberta ao centro ladeado por uma barra

Cores: Diferentes tons de azul sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Cal aérea e areia

Cor: Branca

Granulometria: Fina

OBSERVAÇÕES

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 89

Data: 2011

FACHADA

Fenda estrutural

Fissura

Juntas abertas

Degradação juntas

Lacuna de argamassas de revestimento

Degradação de argamassas de revestimento

Degradação material pétreo

Depósitos superficiais

Concreções

Escorrências

Outros

Azulejos

Lacuna

Destacamento

Empolamento

Argamassa de assentamento e emboço

Perda de força adesiva argamassa suporte

Perda de força adesiva azulejo-argamassa

Perda de força coesiva

Elementos estranhos

Cimento

Óxidos metálicos

Eflorescências

Azulejos de padrão diferenciado

Microrganismos

Plantas superiores

Humidade

Azulejos trocados

AZULEJO

Lacuna

Lacuna de chacota parcial

Fractura

Fissura

Depósitos à superfície

Depósitos no interior da chacota

Esmagamento dos bordos

Microrganismos

Vidrado

Lacuna

Destacamento

Empolamento

Defeitos de fabrico

Deformação

Defeito por colagem na cozedura

Fissura estrutural

Picado

Cores parasita

Fissuração generalizada de vidro

Falha sob vidro

Repelência de vidro

Falha de decoração

Desvitrificação

OBSERVAÇÕES

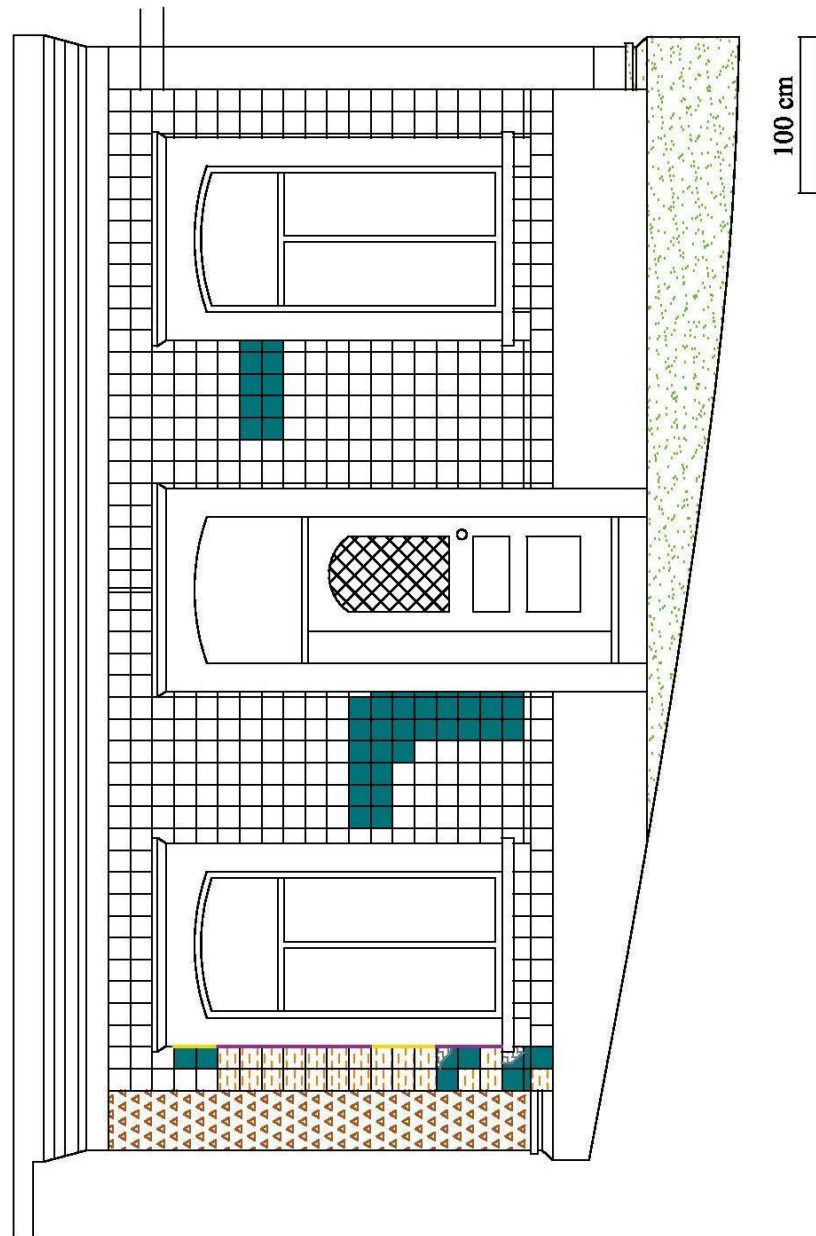
- Os azulejos fracturados são somente dois e situam-se junto a um vão com preenchimento de juntas em cimento e juntas abertas.
- As lacunas de azulejo iniciais devem-se a azulejos que foram roubados, podendo ter caído e ter sido levados ou terem sido mesmo removidos directamente da fachada. A fraca ligação entre azulejo e argamassa facilitou esta situação.
- Ao nível dos azulejos não houve grande avanço das formas de alteração, ao contrário do que aconteceu nas argamassas da coluna e da cimalha, que ficaram mais degradadas.
- Algumas das lacunas estão colmatadas com argamassa, outras com reproduções ou azulejos de depósito e outras com azulejos novos para o ensaio.
- O mau estado de conservação da fachada deve-se à falta de manutenção. O edifício estava devoluto e foi adquirido por um novo proprietário, que irá proceder às obras de recuperação da casa, altura em que se iniciará a intervenção do ACRA.
- No local onde o vão é mais reduzido, à esquerda, no lado da esquina, verifica-se a existência de lacunas de vidro extensas, o que não acontece no lado oposto, por acção especial da humidade ascensional e ciclos molhagem-secagem.
- No soco registam-se também microrganismos e plantas superiores.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 89

Data: 2011

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO (antes do ensaio)



FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 89

Data: 2011

REGISTO FOTOGRÁFICO

Degradação da cimalha



Degradação da coluna