

Guião de entrevista

(Alunos)

Aprendizagens

*Gerais

O que aprendeste com este projeto em geral?

Adquiriste algum conhecimento novo com este projeto? Qual?

Achas que este projeto teve benefícios para ti que ultrapassam os conhecimentos relacionados com a Música? Quais?

*Musicais

Em relação aos instrumentos, o que é que aprendeste que não sabias?

Achas que melhoraste os teus conhecimentos musicais com a participação neste projeto?

Com este projeto melhoraste algum conhecimento em que tinhas dificuldades? Qual?

*Sociais

O que pensas sobre tocar em grupo?

Preferes tocar só ou em grupo? Porquê?

Que responsabilidades existem em tocar em palco e na sala de aula?

Qual a diferença de estar a tocar na sala e no palco?

Preferes tocar na sala ou em palco?

Qual a importância do professor no projeto?

Qual a importância de todos colaborarem na aprendizagem das músicas?

Achas que o resultado final seria igual se a atividade fosse desenvolvida individualmente?
Seria melhor ou pior?

Perceções

*Gerais

Como avalias este projeto (aulas)?

Qual a tua opinião sobre as músicas trabalhadas?

A tua opinião sobre as músicas trabalhadas mudou após o seu uso neste projeto?

Qual foi a música que mais gostaste? Porquê?

*Projeto

O que achaste de tocar músicas POP neste projeto? Porquê?

Consideras importante o professor tocar com os alunos? Porquê?

Se tivesses oportunidade gostarias de voltar a participar num projeto deste género?

*Cordofones tradicionais

O que achas da utilização dos cordofones tradicionais com música POP? O resultado parece-te bom ou mau?

A tua opinião sobre os cordofones tradicionais mudou com a tua participação neste projeto?

Após a tua participação neste projeto dás mais importância aos cordofones tradicionais madeirenses?

Se agora te oferecessem um cordofone tradicional madeirense ficarias satisfeito?