



Implicações da prática pedagógica II

O Sistema Solar

Enquadramento

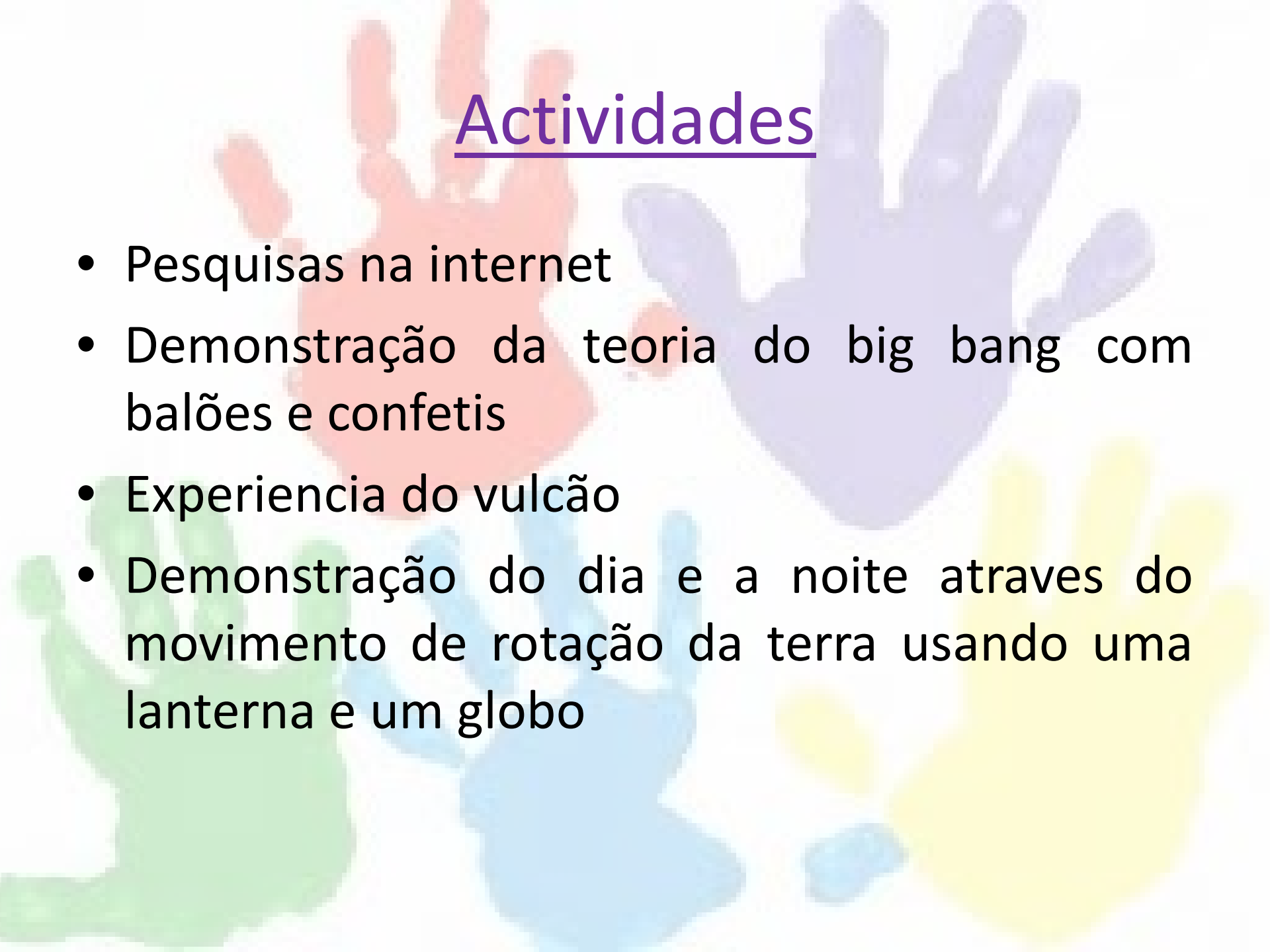
- Colégio Planalto
- Grupo constituído por 22 crianças com 5 anos de idade
- Duração das actividades: 6 sessões de estágio

Actividades

- Construção de um cartaz com as ideias das crianças



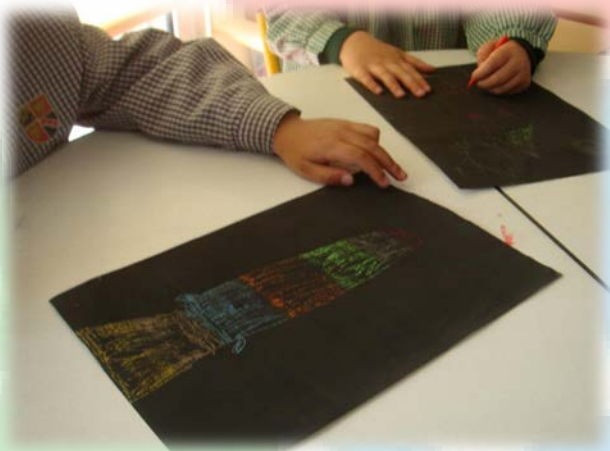
Actividades



- Pesquisas na internet
- Demonstração da teoria do big bang com balões e confetis
- Experiencia do vulcão
- Demonstração do dia e a noite atraves do movimento de rotação da terra usando uma lanterna e um globo

Actividades

- Desenho com o titulo viagem ao espaço



Actividades

- Construção do cantinho tematico



Construção do sistema solar



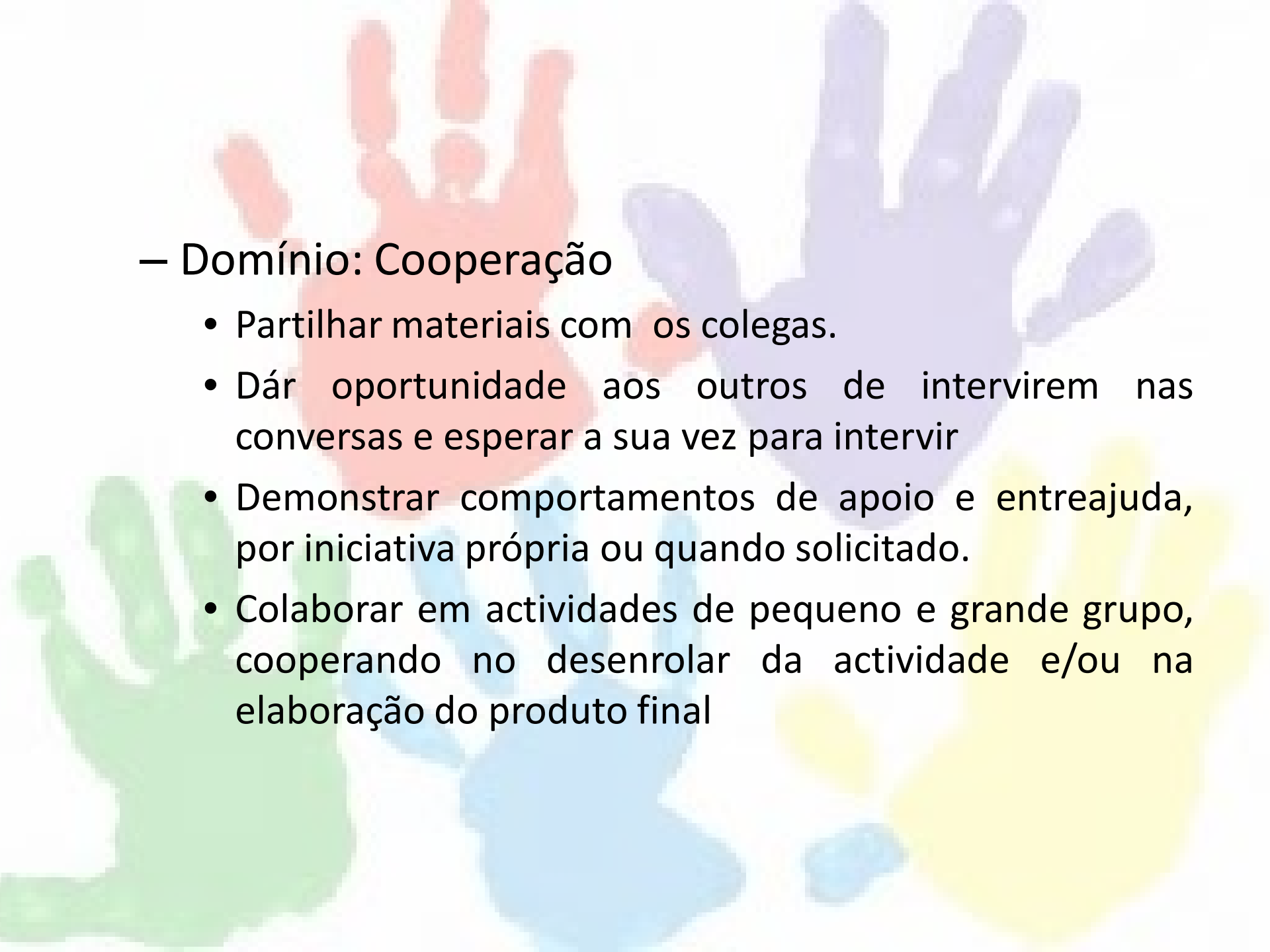
Actividades

- Criação de constelações
- Dança dos planetas



Metas de aprendizagem

- **Área da formação pessoal e social**
 - Dominio: Identidade / Auto-estima
 - Demonstrar confiança em experimentar actividades novas e falar num grupo que lhe é familiar.
 - Dominio: Independência / Autonomia
 - Executar as tarefas que se compromete de forma autonoma
 - Manifestar curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões.



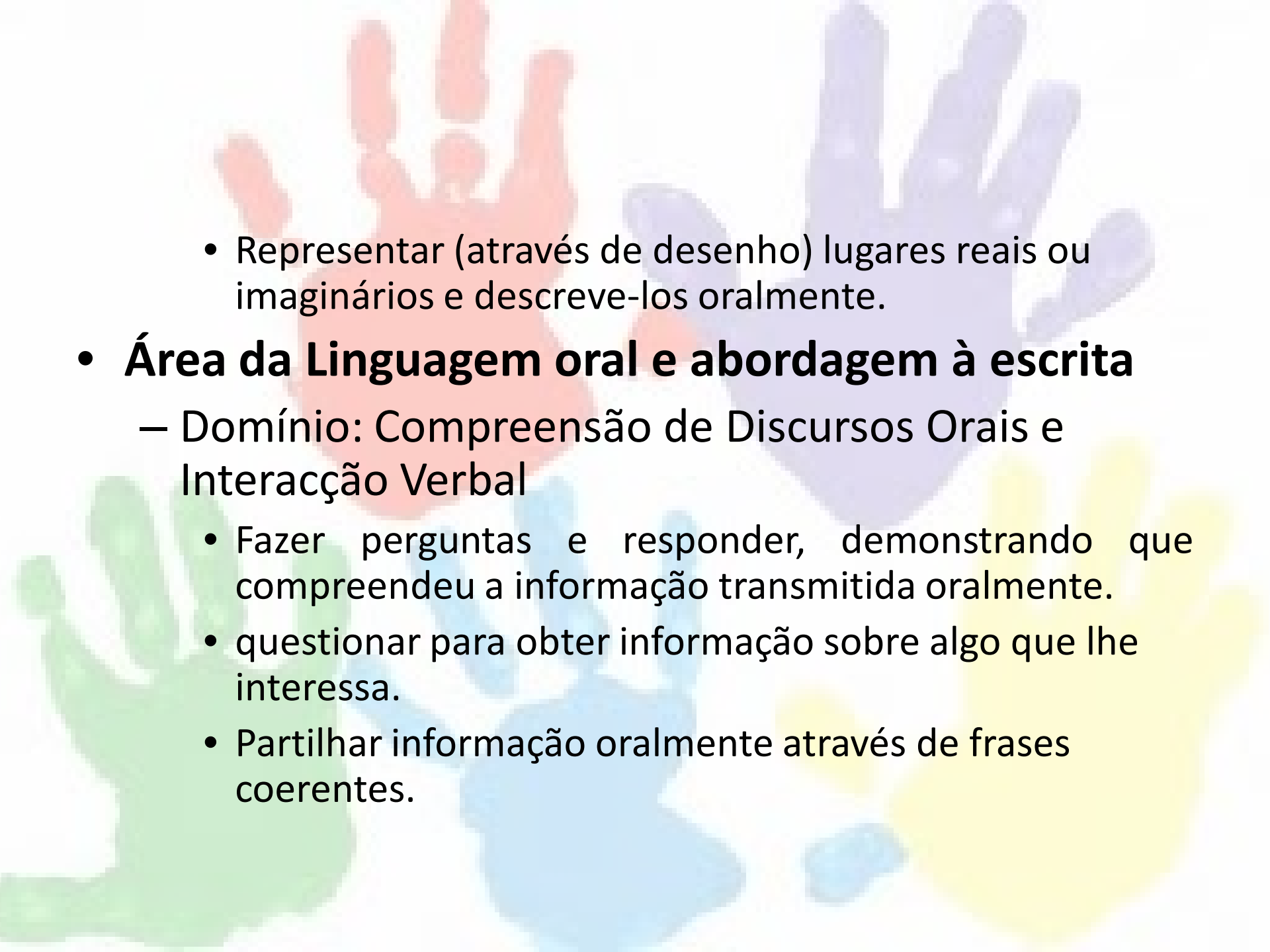
– Domínio: Cooperação

- Partilhar materiais com os colegas.
- Dár oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e esperar a sua vez para intervir
- Demonstrar comportamentos de apoio e entreaajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado.
- Colaborar em actividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar da actividade e/ou na elaboração do produto final

- **Área do conhecimento do mundo**

- Domínio: Localização no Espaço e no Tempo

- Utilizar noções espaciais relativas a partir da sua perspectiva como observador (exemplo: perto/ longe)
 - Reconhecer o globo como forma de representação da Terra e identificar alguns lugares
 - Distinguir unidades de tempo básicas (dia e noite, estações do ano)

- 
- Representar (através de desenho) lugares reais ou imaginários e descreve-los oralmente.

- **Área da Linguagem oral e abordagem à escrita**

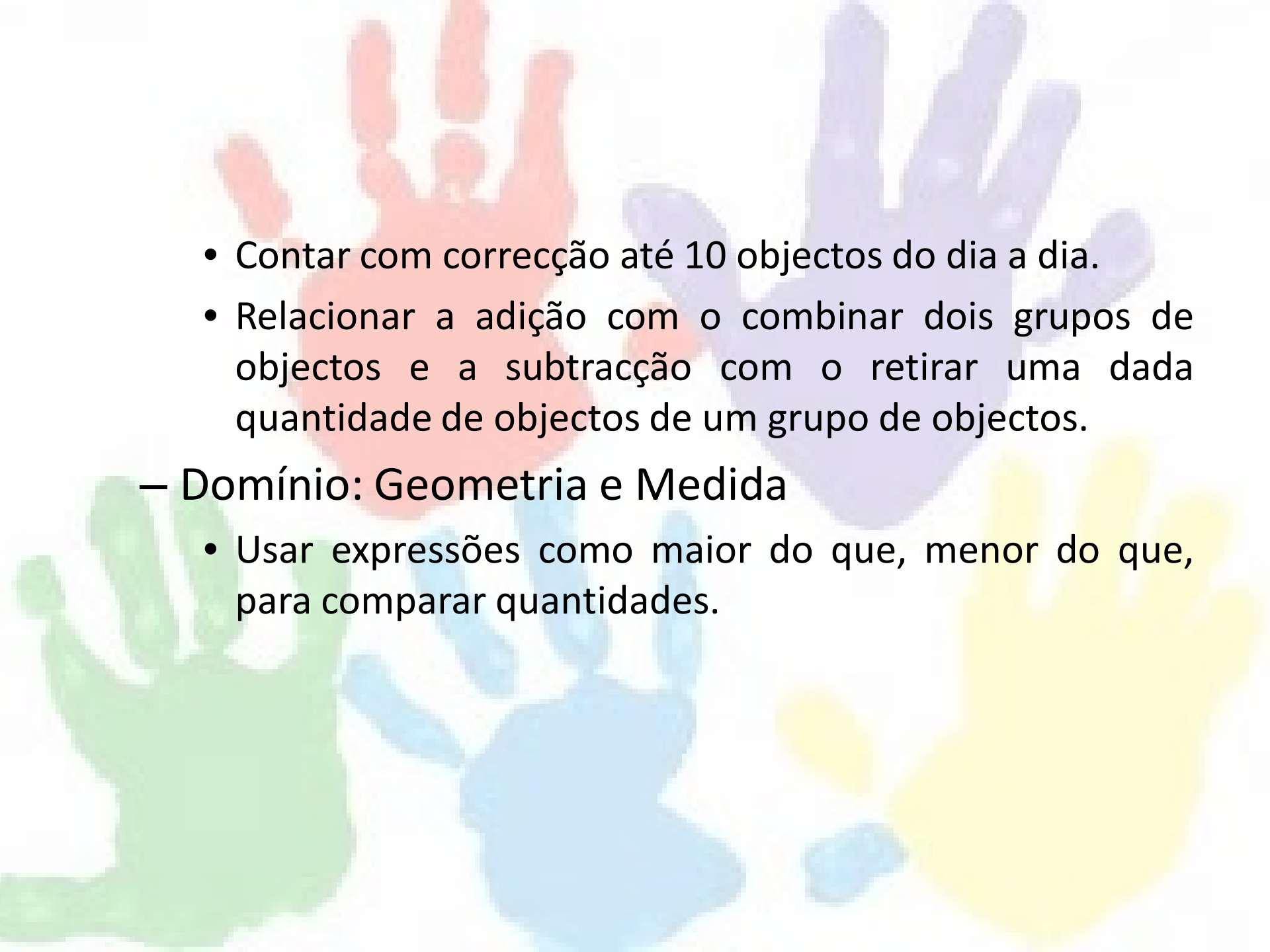
- Domínio: Compreensão de Discursos Orais e Interação Verbal

- Fazer perguntas e responder, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente.
 - questionar para obter informação sobre algo que lhe interessa.
 - Partilhar informação oralmente através de frases coerentes.

- **Área da Matemática**

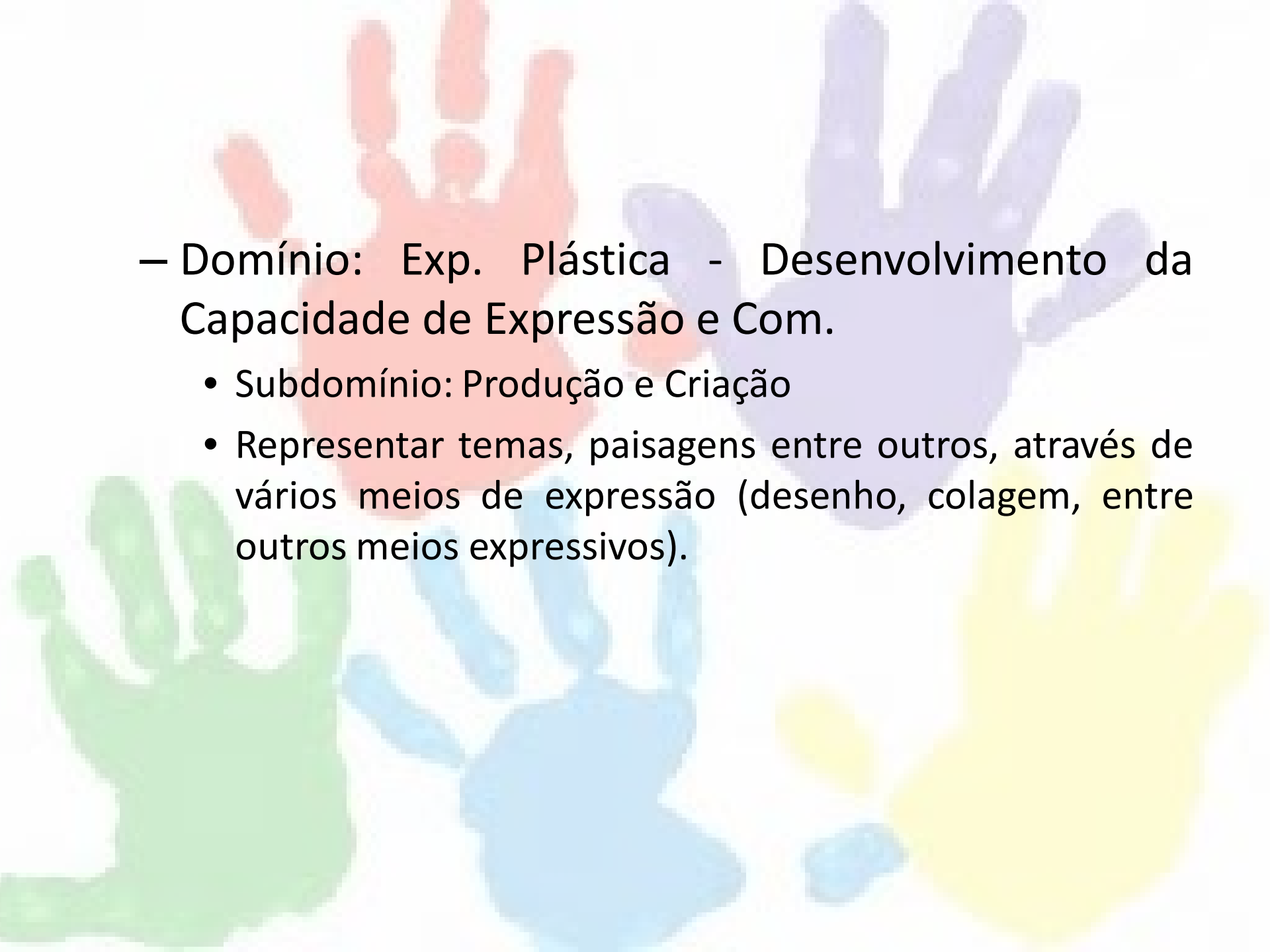
- Domínio: Números e Operações

- Reconhecer os números como identificação do número de objectos de um conjunto.
 - Reconhecer sem contagem o número de objectos de um conjunto (até 6 objectos), verificando por contagem esse número.
 - Utilizar a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números.

- 
- Contar com correcção até 10 objectos do dia a dia.
 - Relacionar a adição com o combinar dois grupos de objectos e a subtracção com o retirar uma dada quantidade de objectos de um grupo de objectos.

— Domínio: Geometria e Medida

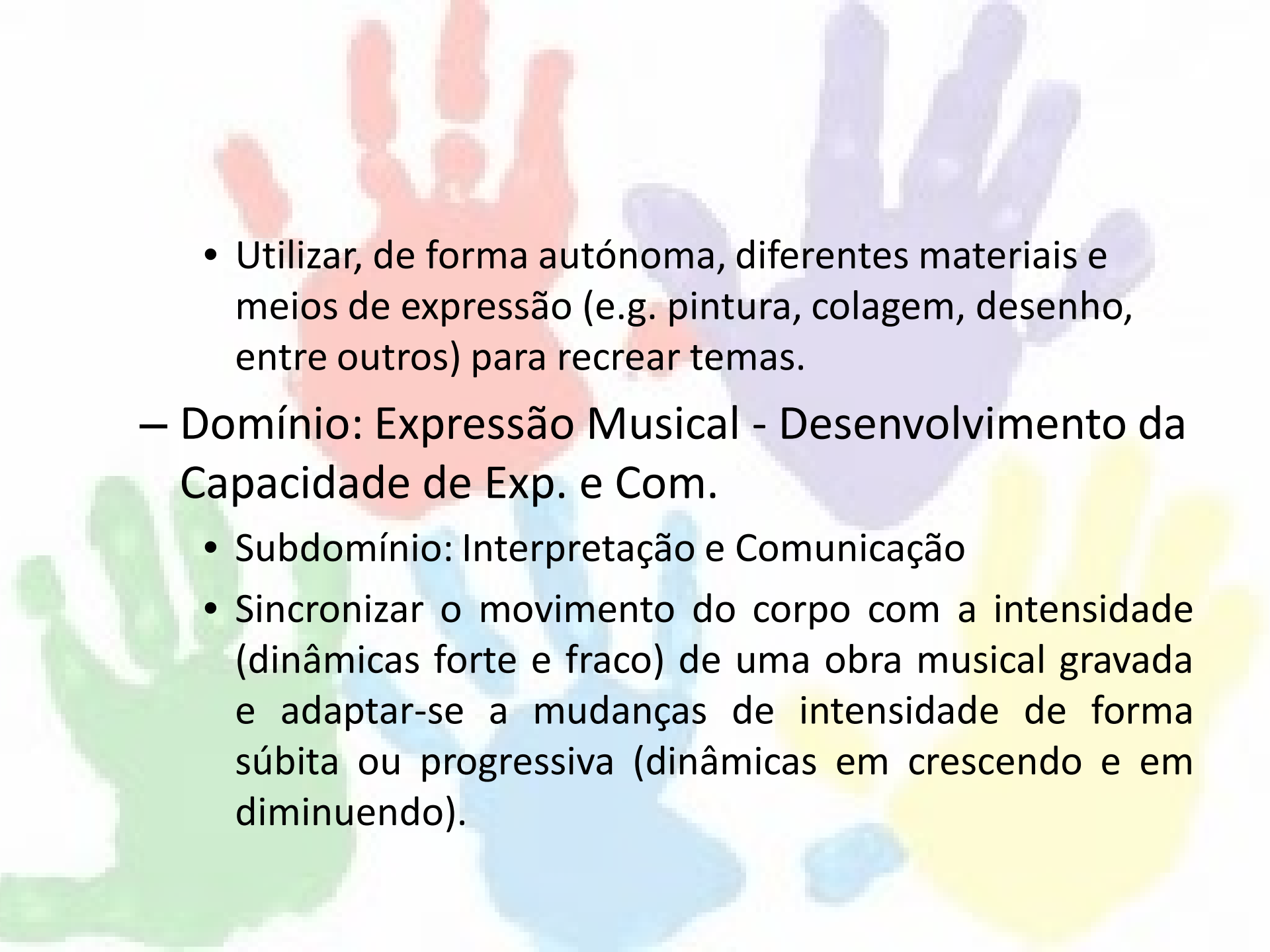
- Usar expressões como maior do que, menor do que, para comparar quantidades.



– Domínio: Exp. Plástica - Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Com.

- Subdomínio: Produção e Criação
- Representar temas, paisagens entre outros, através de vários meios de expressão (desenho, colagem, entre outros meios expressivos).

- 
- Experimentar criar objectos, cenas reais ou imaginadas, em formato tridimensional, utilizando materiais de diferentes texturas, formas e volumes.
- Domínio: Exp. Plástica - Desenvolvimento da Criatividade
- Subdomínio: Reflexão e Interpretação
 - Emitir juízos sobre os seus trabalhos, indicando alguns critérios da sua avaliação.

- 
- Utilizar, de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (e.g. pintura, colagem, desenho, entre outros) para recrear temas.

– Domínio: Expressão Musical - Desenvolvimento da Capacidade de Exp. e Com.

- Subdomínio: Interpretação e Comunicação
- Sincronizar o movimento do corpo com a intensidade (dinâmicas forte e fraco) de uma obra musical gravada e adaptar-se a mudanças de intensidade de forma súbita ou progressiva (dinâmicas em crescendo e em diminuendo).

– Domínio: Dança - Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação

- Subdomínio: Comunicação e Interpretação
- Experimentar movimentos locomotores e não locomotores básicos e movimentar-se e expressar-se de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.
- Utilizar de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos e o tronco).

– Domínio: Dança - Apropriação da Linguagem Elementar da Dança

- Subdomínio: Conhecimento e Vivência da Dança
- Identificar movimentos básicos locomotores (andar, correr, saltitar, saltar, rodopiar) e não-locomotores (alongar, encolher, puxar, empurrar, tremer, torcer).

– Domínio: Dança - Compreensão das Artes no Contexto

- Subdomínio: Fruição e Contemplação
- Participar em danças de grupo e comentar e discutir com os colegas essas experiências artísticas.

- 
- Docente: Mestre Amélia Mestre
 - Discente: Catarina Peixoto