



METROPOLITANA

Recital

Jovens Solistas
da Metropolitana

de Canto e Piano

UMA PARCERIA

Academia Nacional Superior de Orquestra
Escola Superior de Música de Lisboa (ESML)
Primeiro Acto - Escola de Teatro Musical



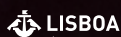
Primeiro Acto
Escola de Música e Artes do Palco



SÁB
15 JAN
18H00

MUSEU
NACIONAL
DA MÚSICA

FUNDADORES



MECENAS
PRINCIPAL



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



Recital de Canto e Piano

Giulia Ester Soprano | **Tomás Bryant-Jorge** Piano

Victor Herbert (1859-1924)
A Kiss in The Dark (1922)

Otto Harbach (1873-1963)
Smoke Gets in Your Eyes, tema do musical *Roberta* (1933 / J. Kern)

Cláudia Cortinhas Mezzo-Soprano | **José Kercadio Lencart** Piano

George Gershwin (1898-1937)
Summertime, canção tema da ópera *Porgy and Bess* (1934)

Arthur Sullivan (1842-1900)
Judge's Song, canção da ópera cómica *Trial By Jury* (1875)

Leonor Monteiro Contralto | **Afonso Salazar** Piano

Arthur Sullivan
The Duchess Song, ária da ópera cómica *The Gondoliers* (1889)

Cole Porter (1891-1964)
Always True To You In My Fashion, canção do musical *Kiss Me Kate* (1948)

Ana Marta Kaufmann Soprano | **Kiran Lake** Piano

Jason Robert Brown (n. 1970)
Another Life, canção do musical *The Bridges of Madison County* (2014)

Franz Schubert (1797-1828)
Abendstern, D. 806 (1824 / J. B. Mayrhofer)

Cláudia Cortinhas Contralto | **José Cavalete** Piano

Lin-Manuel Miranda (n. 1980)
Everything I Know, canção do musical *In The Heights* (2005)

Leonard Bernstein (1918-1990)
I Feel Pretty, canção do musical *West Side Story* (1958 / S. Sondheim)

Giulia Ester Soprano | **João Borges** Piano

Gabriel Fauré (1845-1924)
Le papillon et la fleur, Op. 1/1 (1861 / V. Hugo)

Frank Wildhorn (n. 1958)
A New Life, canção do musical *Jekyll & Hyde* (1990 / L. Bricusse)

Marc Shaiman (n. 1959)
Don't Forget Me, tema da série televisiva *Smash* (2012 / S. Wittman)

Giulia Silva Contralto | **Francisco Cabrita** Piano

Sara Beth Bareilles (n. 1979)
She Used To Be Mine, canção do musical *Waitress* (2015)

Frank Wildhorn
Someone Like You, canção do musical *Jekyll & Hyde* (1990 / L. Bricusse)

Leonor Monteiro Contralto | **Liliane Silva** Piano

Stephen Schwartz (n. 1948)
Meadowlark, canção do musical *The Baker's Wife* (1989)

Franz Schubert
Ave Maria: Terceira Canção de Ellen, D. 839, Op. 52/6 (1825)



© Marcelo Albuquerque | Metropolitana

Jovens Solistas da Metropolitana

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a ANSO é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara.

Ao longo dos seus 29 anos, mudou o

panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela

qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da Academia Nacional Superior de Orquestra, que todos os anos apresenta o ciclo Jovens Solistas da Metropolitana.

Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

METROPOLITANA

Diretor Executivo Miguel Honrado

Diretor Artístico Pedro Neves

Diretor Pedagógico Yan Mikirtumov

Fundadores



Ministério da Cultura

Ministério da Educação (representado pelo SE Adjunto e da Educação e pelo SE da Juventude e Desporto)

Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social

Secretaria de Estado do Turismo

Mecenas Principal



Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha

Câmara Municipal de Lourinhã

Câmara Municipal de Montijo

Câmara Municipal de Setúbal

Parceiros em 2022

Câmara Municipal de Almada

Câmara Municipal do Barreiro

Câmara Municipal de Loures

Câmara Municipal do Seixal



Parceiro Do Programa "Música E Ciência"



Patrocinador Principal



Patrocinadores



Parceiros Media



Parcerias

São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal

Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut

Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa

Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente

Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches | Museu Nacional da Música

www.metropolitana.pt

facebook.com/metropolitanalx | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

Este concerto pode ser filmado e/ou fotografado pela produção. Caso não autorize o registo da sua imagem contacte o Relações Públicas da Metropolitana no local.

Próximos Concertos

Orphée

QUI 27 JAN. 19H00 / SÁB 29 JAN. 19H00

GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Solistas: Carla Caramujo, André Baleiro, Susana Gaspar, Luís Gomes,
Marco Alves dos Santos, Nuno Dias, Luís Rodrigues

Cátia Moreso e João Pedro Cabral

Maestro: Pedro Neves / Cenografia: Daniela Thomas / Direção Cénica: Felipe Hirsch

Philip Glass *Orphée*, ópera de câmara em dois atos

BILHETES À VENDA - 36€ a 60€

Na Ticketline e locais habituais / Reservas / Info: Ligue 1820 (24 horas)

Na Bilheteira do CCB todos os dias entre as 11h00 e as 20h00

Copland / Ravel / Franck

QUI 27 JAN. 21H00

FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI, SETÚBAL

SEX 28 JAN. 21H00

AUDITÓRIO DA REITORIA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Orquestra Académica Metropolitana

Solistas: João Moreira * Trompete, Sara Dias * Corne Inglês, Vítor Vieira ** Violino
Maestro: Jean-Marc Burfin e/ou Alunos da Licenciatura em Música da ANSO

Aaron Copland *Quiet City* *

Maurice Ravel *Tzigane* **

César Franck *Sinfonia em Ré Menor*

ENTRADA LIVRE