

FICHA DE EDIFÍCIO

Processo nº: RJF147

Data: 2011

INFORMAÇÃO FOTOGRÁFICA E GRÁFICA



LOCALIZAÇÃO

Morada: Rua Dr. José Falcão, 147

Localidade: Ovar

Orientação: 25° SW

Código postal: 3880 -205

Coordenadas: 40°51'50.78"N 8°37'28.31"W

CARACTERIZAÇÃO GERAL

Dimensões frente pública: 6,88 m

Tipologia: Banda

Ocupação: Residencial

Volumetria: 1 piso

Propriedade: Privada

Classificação: n/a

INFORMAÇÃO HISTÓRICA

FICHA DE FACHADA

Processo nº: RJF147 Data: 2011 Área: 29 m²

ESTRUTURA

Tipologia construtiva: Alvenaria

Materiais: Xisto e argamassa de saibro

Cantaria: Granito

REVESTIMENTO

Área total: 16 m²

Área de azulejo: 11 m²

Materiais

Contorno imóvel: Argamassa de saibro e granito

Contorno vãos: Granito

Sacada: n/a

Platibanda: n/a

Nº varandas: n/a

Portas: Madeira

Janelas: Madeira

Soco: Granito

Coluna: Argamassa de saibro

Cimalha: Argamassa de saibro

Outros:

Gradeamentos: Ferro forjado

Área sem elementos: Tinta

OUTROS ELEMENTOS

Cobertura

Tipologia: Inclínada

Estrutura: Madeira

Revestimento: Telha de aba e canudo

Elementos:

Sistema de drenagem de águas pluviais

Algeroz: n/a

Tubo de queda: n/a

Bueiro: n/a

OBSERVAÇÕES

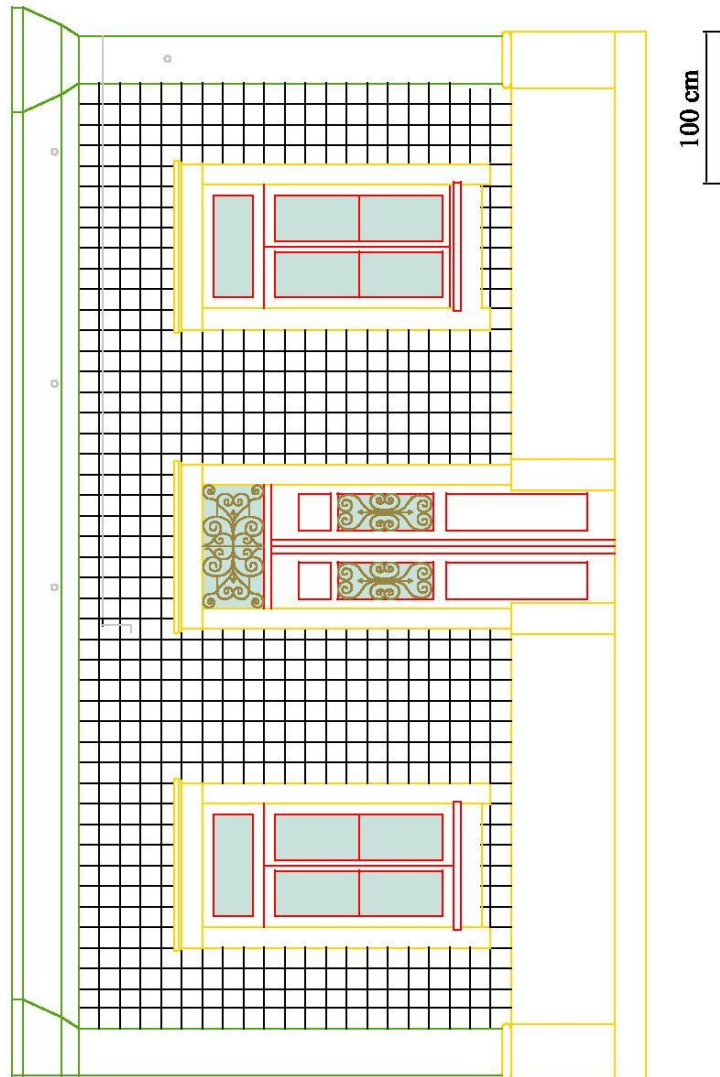
FICHA DE FACHADA

Processo nº: RJF147

Data: 2011

Área: 29m²

MAPEAMENTO DE MATERIAIS



FICHA DE AZULEJO

Processo nº: RJF147

Data: 2011

PADRÃO



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Floral

Nº de elementos: 1

Nº de azulejos: 507

Datação: Finais séc. XIX – Início séc. XX

Proveniência: Fábrica de Cerâmica das Devesas

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho:

Marcas:

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária

Cor da pasta: Amarelo claro

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Floral/Geométrico

Cores: Castanho, ocre, rosa, verde e azul sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Cal aérea e areia

Cor: Ocre

Granulometria: Média-fina

OBSERVAÇÕES

FICHA DE AZULEJO

Processo nº: RJF147

Data: 2011

CERCADURA



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Vegetalista/Geométrico

Nº de elementos: 2

Nº de azulejos: 122

Datação: Finais séc. XIX – Início séc. XX

Proveniência: Fábrica de Cerâmica das Devesas

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho:

Marcas:

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária

Cor da pasta: Amarelo claro

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Floral/Geométrico

Cores: Castanho, ocre, rosa, verde e azul sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Cal aérea e areia

Cor: Ocre

Granulometria: Média-fina

OBSERVAÇÕES

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

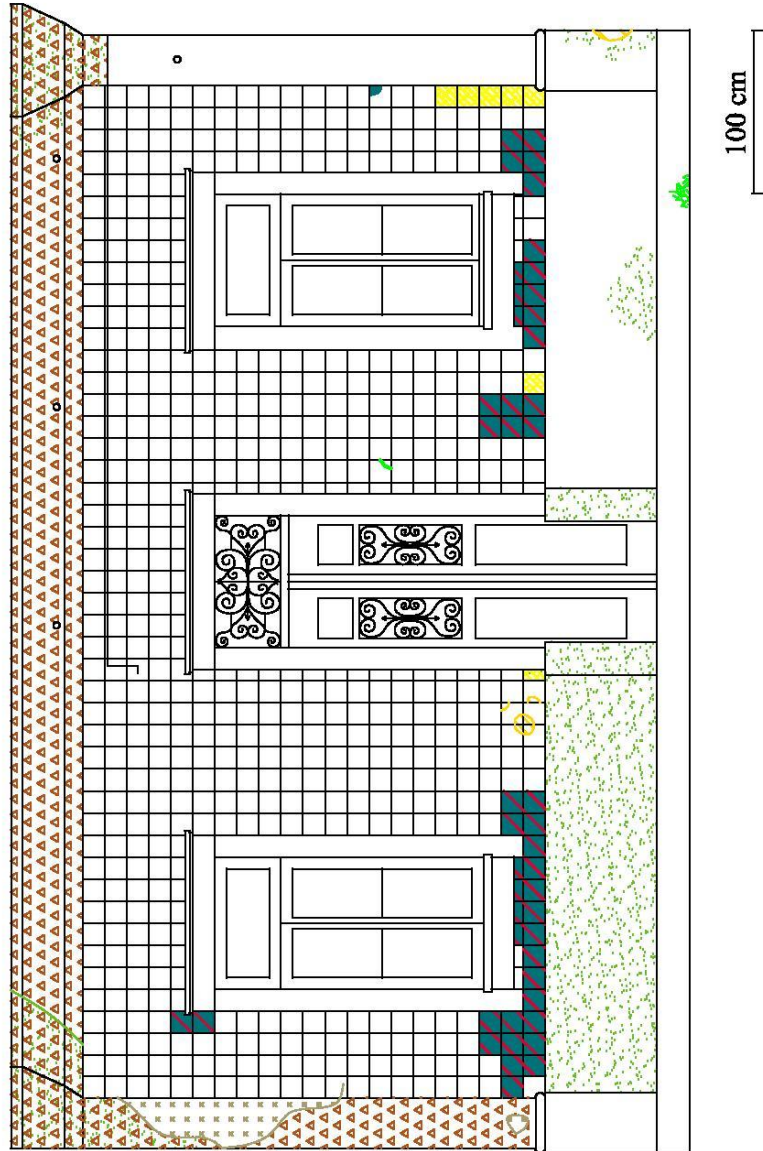
Processo nº: RJF147	Data: 2011	
FACHADA		
Fenda estrutural	Degradação material pétreo	
Fissura	Depósitos superficiais	
Juntas abertas	Concreções	
Degradação juntas	Escorrências	
Lacuna de argamassas de revestimento	Outros	
Degradação de argamassas de revestimento		
Azulejos		
Lacuna	Destacamento	Empolamento
Argamassa de assentamento e emboço		
Perda de força adesiva argamassa suporte		
Perda de força adesiva azulejo-argamassa		
Perda de força coesiva		
Elementos estranhos		
Cimento	Microrganismos	
Óxidos metálicos	Plantas superiores	
Eflorescências	Humidade	
Azulejos de padrão diferenciado	Azulejos trocados	
AZULEJO		
Lacuna	Depósitos à superfície	
Lacuna de chacota parcial	Depósitos no interior da chacota	
Fractura	Esmagamento dos bordos	
Fissura	Microrganismos	
Vidrado		
Lacuna	Destacamento	Empolamento
Defeitos de fabrico		
Deformação	Fissuração generalizada de vidro	
Defeito por colagem na cozedura	Falha sob vidro	
Fissura estrutural	Repelência de vidro	
Picado	Falha de decoração	
Cores parasita	Desvitrificação	
OBSERVAÇÕES		
<ul style="list-style-type: none"> • As lacunas de azulejo resultam de duas ações de prevenção do ACRA, uma em 2004, onde foram removidos 30 azulejos e outra em 2010, onde se removeram mais 19 azulejos e se colmataram as lacunas com argamassa de cal aérea e areia de rio com traço de 1:3. Os destacamentos estavam relacionados com uma fraca aderência azulejo-argamassa que pode resultar da composição da argamassa, da ação da humidade ascensional ou de sais, sulfatos, mais especificamente, que foram registados em análise. • As lacunas e a degradação da argamassa da lacuna concentra-se especialmente do lado esquerdo, que é uma esquina e promove a evaporação de água. Nessa fachada lateral encontra-se impermeabilizante, que já se destacou em alguns sítios. • As lacunas de vidro, quando comparando com outras fachadas, são reduzidas, em número de azulejos que afectam e na extensão que atingem, o que poderá estar relacionado com a produção do azulejo e a sua composição. • Existe fissuração generalizada de vidro em alguns azulejos e quase sempre acompanhada de microrganismos, como já tinha sido notado noutros casos (ex: P79). 		

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: RJF147

Data: 2011

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: RJF147

Data: 2011

REGISTO FOTOGRÁFICO



Várias lacunas de chacota preenchidas com cimento



Microrganismos num azulejo com fissuração generalizada de vidrado



Degradação das argamassas da cimalha e lacuna das argamassas da coluna