Gabinete Coordenador de Educação Artística

Ano Lectivo 2011-2012

Piano – Nível 2

Sessão nº 7 **Duração:** 50’ + 50’ = 100 minutos

Sumário: Estudo da música “C Blues – Now Hear This” de Jamey Aebersold

OBJETIVOS GERAIS

- Adquirir diferentes técnicas de estudo de forma autónoma;
- Desenvolver a leitura musical;
- Tocar piano com postura correcta e motivação;
- Estimular e despertar o interesse pela música Blues.

COMPETÊNCIAS

- Lê na pauta musical;
- Analisa e identifica na partitura a forma, o andamento e dinâmica musical;
- Toca com mãos separadas;
- Toca com as duas mãos;
- Toca com o sentido rítmico, melódico, harmónico e estilístico.

VOCABULÁRIO MUSICAL

- Compasso quaternário;
- Género musical: Blues;
- Pulsação à semínima;
- Colcheias com acentuação em Swing;
- Andamento e dinâmica;
- Barra de repetição e 1ª 2ª vez;
- Técnica Stride;
- Tríades e Quatríades.

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

- Interpretação da música no piano pelo professor;
- Análise e identificação do andamento e da dinâmica musical;
- Identificação da forma musical a partir das diferentes partes da música, ex: frases, melódica, ritmo, acordes;
- Realização da leitura musical em solfejo;
- Tocar com a mão direita a melodia num registo agudo do piano;
- Tocar com a mão esquerda utilizando a técnica stride;
- Tocar a música com as duas mãos;
- Utilizar a cifra para auxiliar na leitura da harmonia;
- Corrigir eventuais erros – Técnica (dedilhação e expressão);
- Exemplificar (caso seja necessário) as passagens mais difíceis.

RECURSOS

- Piano Acústico;
- Partitura musical;
- Material Informático;
- Câmara de Vídeo;
- Caderno pautado, lápis e borracha.

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO

- Visionamento no Youtube de um vídeo de outra versão da música em estudo:

  Ex: “Now Hear This” Jamey Aebersold Blues in All Keys improvising lesson
  http://www.youtube.com/watch?v=Y8Xg7BDU7Zw

OBSERVAÇÕES

- Gravação, audição e debate com o aluno.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Que o aluno consiga adquirir diferentes técnicas estudo de forma autónoma, com postura correcta e motivação, e que desperte o interesse pela música Blues.