Gabinete Coordenador de Educação Artística

Ano Lectivo 2011-2012

Piano – Nível 2

Sessão nº 3 **Duração:** 50’ + 50’ = 100 minutos

Sumário: Estudo da música “Guantanamera” de Joseíto Fernández

OBJETIVOS GERAIS

- Adquirir diferentes técnicas de estudo de forma autónoma;
- Desenvolver a leitura musical;
- Tocar piano com postura correcta e motivação;
- Estimular e despertar o interesse pela música de conjunto no estilo ChaChaCha, com o acompanhamento do playback instrumental.

COMPETÊNCIAS

- Lê na pauta musical;
- Analisa e identifica na partitura a forma, o andamento e dinâmica musical;
- Toca com mãos separadas e com as duas mãos sem o acompanhamento do playback;
- Toca com as duas mãos com o acompanhamento do playback;
- Toca com o sentido rítmico, melódico, harmónico e estilístico.

VOCABULÁRIO MUSICAL

- Compasso quaternário;
- Tonalidade de Ré Maior;
- Pulsação à semínima;
- Género musical: ChaChaCha;
- Forma: A B C B Coda;
- Andamento e dinâmica;
- Predominância rítmica na mão esquerda;
- Introdução, Chorus, Verso, Interlúdio e Coda;
- Cifra D, G, A, Em7

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

- Interpretação da música no piano pelo professor;
- Análise e identificação do andamento e da dinâmica musical;
- Identificação da forma musical a partir das diferentes partes da música, ex: frases, melódica, ritmo, acordes;
- Realização da leitura musical em solfejo;
- Tocar a música com mãos separadas e com as duas mãos sem o acompanhamento do playback;
- Tocar a música com as duas mãos com o acompanhamento do playback;
- Exemplificar (caso seja necessário) as passagens mais difíceis.

RECURSOS

- Piano Acústico;
- Partitura musical;
- Aparelhagem Hi-Fi;
- CD áudio com o playback;
- Material Informático;
- Câmara de Vídeo;
- Caderno pautado, lápis e borracha.

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO

- Visionamento no Youtube de vídeos de outras versões da música em estudo:

  Ex: Guajira Guantanamera – Joseíto Fernández
  http://www.youtube.com/watch?v=EdWo8lGLDgI&feature=related

  Guantanamera – The Sandpipers
  http://www.youtube.com/watch?v=Jm1anurhbeg

OBSERVAÇÕES

- Gravação, audição e debate com o aluno.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Que o aluno consiga adquirir diferentes técnicas estudo de forma autónoma, com postura correcta e motivação, e que desperte o interesse pela música de conjunto no estilo ChaChaCha, com o acompanhamento do playback instrumental.

Professor: **Ricardo Rodrigues**