Gabinete Coordenador de Educação Artística

Ano Lectivo 2011-2012

Piano – Nível 3

Sessão nº 5 **Duração:** 50’ + 50’ = 100 minutos

Sumário: Estudo da música “Jesu Joy of Man's Desiring” de Johann Sebastian Bach

OBJETIVOS GERAIS

- Adquirir diferentes técnicas de estudo de forma autónoma;
- Desenvolver a leitura musical;
- Tocar piano com postura correcta e motivação;
- Estimular e despertar o interesse pela música Barroca.

COMPETÊNCIAS

- Lê na pauta musical;
- Analisa e identifica na partitura a forma, o andamento e dinâmica musical;
- Toca com mãos separadas;
- Toca com as duas mãos;
- Toca com o sentido rítmico, melódico, harmónico e estilístico.

VOCABULÁRIO MUSICAL

- Compasso ternário;
- Tonalidade de Sol Maior;
- Pulsação à semínima;
- Género musical: Barroco;
- Predominância das tercinas na melodia;
- Forma: Elementos repetitivos e contrastantes;
- Andamento e dinâmica.

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

- Interpretação da música no piano pelo professor;
- Análise e identificação do andamento e da dinâmica musical;
- Identificação da forma musical a partir das diferentes partes da música, ex: frases, melódica, ritmo, acordes;
- Realização da leitura musical em solfejo;
- Tocar a música com mãos separadas;
- Tocar a música com as duas mãos;
- Exemplificar (caso seja necessário) as passagens mais difíceis.

RECURSOS

- Piano Acústico;
- Partitura musical;
- Material Informático;
- Câmara de Vídeo;
- Caderno pautado, lápis e borracha.

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO

- Visionamento no Youtube de vídeos de outras versões da música em estudo:

  Ex: Celtic Woman - Jesu Joy of Man's Desiring (live)
  http://www.youtube.com/watch?v=iPeVIuRjUi4

  Bach: Cantata, BWV 147, Jesu, Joy of Man's Desiring
  http://www.youtube.com/watch?v=FwWL8Y-qsJg

OBSERVAÇÕES

- Gravação, audição e debate com o aluno.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Que o aluno consiga adquirir diferentes técnicas estudo de forma autónoma, com postura correcta e motivação, e que desperte o interesse pela música Barroca.