Gabinete Coordenador de Educação Artística

Ano Lectivo 2011-2012

Piano – Iniciação

Sessão nº 2 **Duração:** 50’ + 50’ = 100 minutos

Sumário: Estudo da música “Indians” de W. A. Palmer, M. Manus e A. V. Lethco

OBJETIVOS GERAIS

- Identificar elementos musicais na partitura;
- Desenvolver a leitura musical;
- Tocar uma música com as duas mãos no andamento e com dinâmica;
- Desenvolver e compreender o potencial artístico;
- Promover o gosto para a prática do piano.

COMPETÊNCIAS

- Analisa e identifica na partitura a forma, o andamento e dinâmica musical;
- Solfeja correctamente a partitura musical;
- Toca com mãos separadas;
- Toca com as duas mãos;
- Toca com o sentido rítmico, melódico, harmónico e estilístico.

VOCABULÁRIO MUSICAL

- Compasso quaternário;
- Género musical: Étnico;
- Pulsação à semínima;
- Stacatto;
- Nota Si bemol ocorrente da partitura;
- Forma: A A B B A A’;
- Andamento e dinâmica;
- Barra de repetição.

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

- Interpretação da música no piano pelo professor;
- Análise e identificação do andamento e da dinâmica musical;
- Identificação das notas em stacatto e das notas Si Bemol;
- Identificação da forma musical: A A B B A Coda;
- Realização da leitura musical em solfejo;
- Tocar a música com mãos separadas;
- Tocar a música com as duas mãos;
- Corrigir eventuais erros – Técnica (dedilhação e expressão);
- Exemplificar (caso seja necessário) as passagens mais difíceis.

RECURSOS

- Piano Acústico;
- Partitura musical;
- Câmara de Vídeo;
- Caderno pautado, lápis e borracha.

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO

- Exercícios rítmicos com palmas relacionados com a música em estudo.

OBSERVAÇÕES

- Gravação, audição e debate com o aluno.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Que o aluno consiga tocar a música com as duas mãos no andamento e com dinâmica, desenvolvendo e compreendendo o potencial artístico, e promovendo o gosto para a prática do piano.