Gabinete Coordenador de Educação Artística

Ano Lectivo 2011-2012

Piano – Iniciação, Nível 1, Nível 2 e Nível 3

Sessão nº 9 **Duração:** 50’ + 50’ = 100 minutos

Sumário: Ensaio Geral

OBJETIVOS GERAIS

- Tocar as músicas do espectáculo na sequência correcta;
- Proporcionar a ambientação, socialização, auto-estima, auto-confiança e prazer entre alunos/professor no local do espectáculo;
- Tocar as músicas no andamento e com dinâmica;
- Desenvolver e compreender o potencial artístico;
- Promover o gosto para a prática do piano, com e sem o acompanhamento do playback instrumental.

COMPETÊNCIAS

- Toca com postura correcta, no andamento e com dinâmica;
- Toca com sentido rítmico, melódico, harmónico e estilístico;
- Compreende as entradas e saídas de palco conforme a ordem das músicas;
- Desenvolve e compreende o seu potencial artístico;
- Valoriza o desempenho dos colegas.

VOCABULÁRIO MUSICAL

- Transporte do material musical para o local do espectáculo;
- Montagem do material musical;

ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM

- Praticar as entradas, saídas e agradecimentos em cima de palco conforme a ordem das músicas;
- Interpretação das músicas no piano de com e sem o acompanhamento do playback instrumental.

RECURSOS

- Piano Acústico;
- Partituras musicais;
- Aparelhagem Hi-Fi;
- CD áudio com os playbacks;
- Câmara de Vídeo;
- Cadeiras para a assistência;
- Folhetos com o programa do espectáculo.

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO

- Identificação em grupo da sequência das músicas para o espectáculo.

OBSERVAÇÕES

- Distribuição do folheto com o programa do espetáculo aos alunos.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Que os alunos consigam tocar as músicas no andamento e com dinâmica, desenvolvendo e compreendendo o potencial artístico, proporcionando ambientação, socialização, auto-estima, auto-confiança e prazer entre alunos/professor, e promovendo o gosto para a prática do piano, com e sem o acompanhamento do playback instrumental.