IPS Instituto Politécnico de Setúbal
Escola Superior de Educação

Mestrado em Ensino de Educação Musical no Ensino Básico

O playback instrumental como suporte musical no ensino do piano: Estudo sobre competências instrumentais e motivação

CRONOGRAMA GERAL DAS SESSÕES DE INVESTIGAÇÃO (Unidades Didáticas)

Mês	Dia	Hora	Local	Aluno	Nível	Sessão	Música	Observações
Out.	18 – *3ª F.* 25 – *3ª F.*	14h00 às 14h50	*	A4	3	1	Blueberry Hill	Com PB
	18 – *3ª F.* 25 – *3ª F.*	17h00 às 17h50	*	A1	Inic.	2	Indians	Sem PB
	20 – *5ª F.* 27 – *5ª F.*	14h00 às 14h50	*	A3	2	3	Guantanamera	Com PB
	20 – *5ª F.* 27 – *5ª F.*	17h00 às 17h50	*	A2	1	4	Trumpet Voluntary	Sem PB
Nov.	15 – *3ª F.* 22 – *3ª F.*	14h00 às 14h50	*	A4	3	5	Jesu Joy Of Man's Desiring	Sem PB
	15 – *3ª F.* 22 – *3ª F.*	17h00 às 17h50	*	A1	Inic.	6	The Cuckoo	Com PB
	17 – *5ª F.* 24 – *5ª F.*	14h00 às 14h50	*	A3	2	7	C Blues – Now Hear This	Sem PB
	17 – *5ª F.* 24 – *5ª F.*	17h00 às 17h50	*	A2	1	8	Bring it on home to me	Com PB
	26 – *Sáb.*	10h00 às 12h00	**	Todos	Todos	9	Todas	Ensaio Geral
Dez.	02 – *6ª F.*	19h00 às 19h50	**	Todos	Todos	10	Todas	Audição de Apresentação

* Sala de Piano do GCEA ** Auditório do GCEA