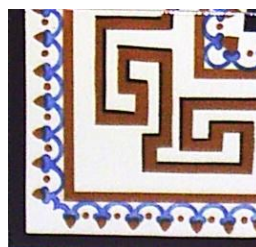
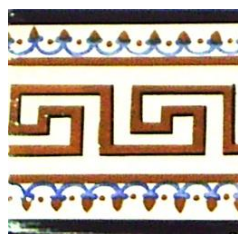
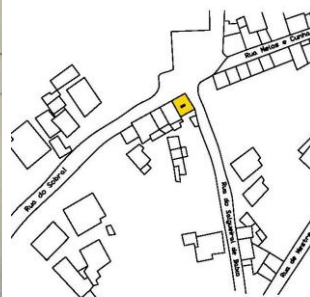


FICHA DE EDIFÍCIO

Processo nº: 127

Data: 2011

INFORMAÇÃO FOTOGRÁFICA E GRÁFICA



LOCALIZAÇÃO

Morada: Rua do Sobral, 538

Localidade: Ovar

Orientação: 59° NW

Código postal: 3880 -187

Coordenadas: 40°52'26.46"N 8°36'37.90"W

CARACTERIZAÇÃO GERAL

Dimensões frente pública: 8,26m

Tipologia: Banda

Ocupação: Devoluto

Volumetria: 1 piso

Propriedade: Privada

Classificação: n/a

INFORMAÇÃO HISTÓRICA

FICHA DE FACHADA

Processo nº: 127

Data: 2011

Área: 32 m²

ESTRUTURA

Tipologia construtiva: Alvenaria

Materiais: Xisto e argamassa de saibro

Cantaria: Granito

REVESTIMENTO

Área total: 22 m²

Área de azulejo: 10 m²

Materiais

Contorno imóvel: Argamassa de saibro

Soco: Argamassa de saibro

Contorno vãos: Granito

Coluna: Argamassa de saibro

Sacada: n/a

Cimalha: Argamassa de saibro

Platibanda: n/a

Outros:

Nº varandas: n/a

Portas: Madeira

Gradeamentos:

Janelas: Madeira

Área sem elementos: Tinta

OUTROS ELEMENTOS

Cobertura

Tipologia: Inclinada

Revestimento: Telha romana

Estrutura: Madeira

Elementos:

Sistema de drenagem de águas pluviais

Algeroz: n/a

Tubo de queda: n/a

Bueiro: n/a

OBSERVAÇÕES

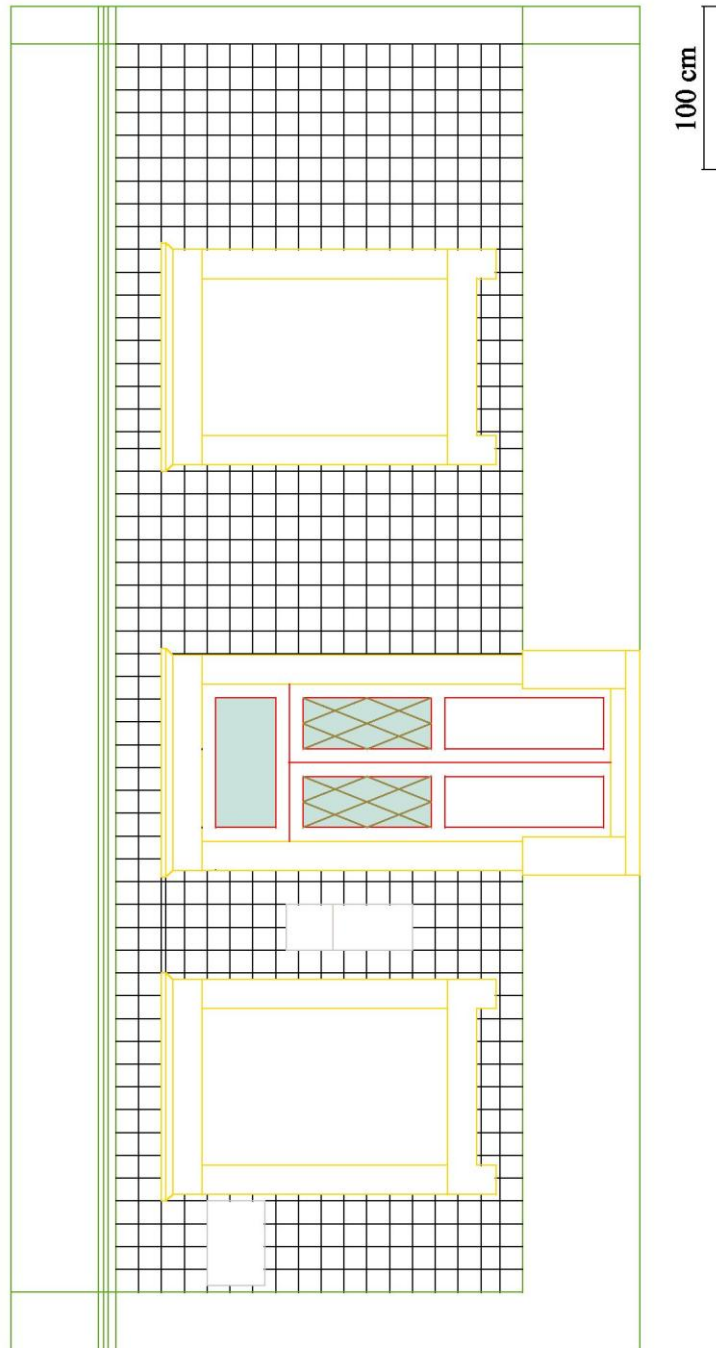
FICHA DE FACHADA

Processo nº: 127

Data: 2011

Área: 32m²

MAPEAMENTO DE MATERIAIS



FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 127

Data: 2011

PADRÃO



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Floral/Geométrico

Nº de elementos: 1

Nº de azulejos:

Datação: Finais séc. XIX – Início séc. XX

Proveniência: Fábrica de Cerâmica das Devesas

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho:

Marcas:

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária ferruginosa

Cor da pasta: Avermelhada

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Floral/Geométrico

Cores: Laranja escuro, preto, rosa e azul sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Cal aérea e areia

Cor: Avermelhada

Granulometria: Média

OBSERVAÇÕES

FICHA DE AZULEJO

Processo nº: 127

Data: 2011

CERCADURA



CARACTERÍSTICAS

Grupo: Plano

Sub-grupo: Estampilha

Série: Geométrico

Nº de elementos: 1

Nº de azulejos:

Datação: Finais séc. XIX – Início séc. XX

Proveniência: Fábrica de Cerâmica das Devesas

Montagem: Fiada

Dimensões: 14,0 × 14,0 × 1 cm

Ângulo: 90°

TARDOZ

Desenho:

Marcas:

PRODUÇÃO

Tipo pasta: Argila calcária ferruginosa

Cor da pasta: Avermelhada

Conformação: Prensa

Vidrado: Opaco branco

DECORAÇÃO

Técnica: Estampilhagem

Motivos: Geométrico

Cores: Laranja, preto e azul sobre fundo branco

ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO

Tipo: Cal aérea e areia

Cor: Avermelhada

Granulometria: Média

OBSERVAÇÕES

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 127 **Data:** 2011

FACHADA

Fenda estrutural	Degradação material pétreo
Fissura	Depósitos superficiais
Juntas abertas	Concreções
Degradação juntas	Escorrências
Lacuna de argamassas de revestimento	Outros
Degradação de argamassas de revestimento	

Azulejos

Lacuna	Destacamento	Empolamento
---------------	---------------------	--------------------

Argamassa de assentamento e emboço

Perda de força adesiva argamassa suporte
Perda de força adesiva azulejo-argamassa
Perda de força coesiva

Elementos estranhos

Cimento	Microrganismos
Óxidos metálicos	Plantas superiores
Eflorescências	Humidade
Azulejos de padrão diferenciado	Azulejos trocados

AZULEJO

Lacuna	Depósitos à superfície
Lacuna de chacota parcial	Depósitos no interior da chacota
Fractura	Esmagamento dos bordos
Fissura	Microrganismos

Vidrado

Lacuna	Destacamento	Empolamento
---------------	---------------------	--------------------

Defeitos de fabrico

Deformação	Fissuração generalizada de vidrado
Defeito por colagem na cozedura	Falha sob vidrado
Fissura estrutural	Repelência de vidrado
Picado	Falha de decoração
Cores parasita	Desvitrificação

OBSERVAÇÕES

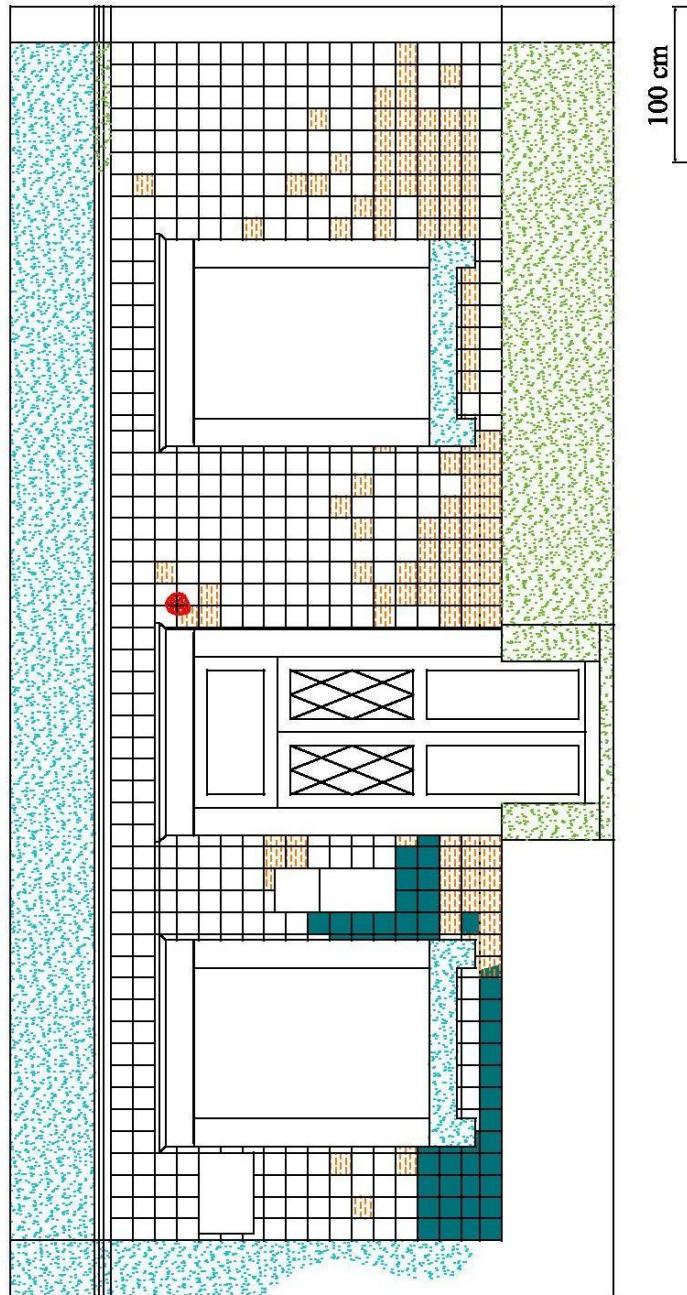
- As lacunas de azulejos resultam de uma acção de prevenção do ACRA, onde foram removidos azulejos que se encontravam em destacamento. Além disso, a maior parte dos azulejos encontram-se com vastas lacunas de vidrado, pelo que terão de ser substituídos por reproduções, servindo assim também estes azulejos removidos para se executarem os testes de cor para a produção de réplicas.
- Os sais com origem na poluição atmosférica aqui terão um papel importante uma vez que a casa fica na berma de uma estrada com tráfego automóvel considerável.
- Em algumas lacunas de vidrado conseguimos perceber vestígios do desenho na chacota, o que indica que a fraca aderência entre vidrado e chacota contribui para esta forma de alteração.
- O edifício encontra-se a ser recuperado para fins habitacionais, pelo que algumas das lacunas de azulejo foram colmatadas com cimento e a cimalha, soco e colunas, que apresentavam microrganismos e manchas de humidade, foram pintados. Apesar disso é possível notarem-se já pequenas manchas de humidade no soco, junto ao solo, revelando a presença de humidade ascensional.

FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 127

Data: 2011

MAPEAMENTO DE FORMAS DE ALTERAÇÃO



FICHA DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Processo nº: 127

Data: 2011

REGISTO FOTOGRÁFICO



Lacunas de vidro extensas



Lacunas de azulejos, algumas preenchidas com cimento