

Guião de entrevista
(Professor Cooperante)

Aprendizagens

***Gerais**

Na sua opinião o que aprenderam os alunos com este projeto?

Considera que este projeto teve benefícios para os seus alunos que ultrapassam os conhecimentos relacionados com a Música? Se sim, quais?

***Musicais**

Considera que os alunos melhoraram os seus conhecimentos musicais com a participação neste projeto?

***Sociais**

Qual a sua opinião sobre a prática de conjunto nas aulas de Educação Musical?

Os alunos preferem tocar individualmente ou em grupo? Porquê?

Que diferenças julga existirem entre a execução instrumental em contexto sala de aula e em palco?

Na sua opinião os alunos preferem tocar na sala ou em palco?

Qual a importância dos alunos apresentarem este tipo de atividade aos encarregados de educação e colegas?

Qual a importância do professor neste projeto?

Qual a importância de todos colaborarem na aprendizagem das músicas?

Percepções

***Gerais**

Como avalia este projeto (aulas)?

Qual a sua opinião sobre as músicas trabalhadas?

***Projeto**

Qual a sua opinião sobre o recurso à música POP para o desenvolvimento deste projeto?

Considera importante o professor tocar com os alunos? Porquê?

Julga que os seus alunos gostariam de voltar a participar em projetos tipo?

Como avalia o envolvimento dos seus alunos neste projeto?

***Cordofones tradicionais**

O que acha da utilização dos cordofones tradicionais na Música POP?

Considera que a opinião dos seus alunos sobre os cordofones tradicionais mudou com a sua participação neste projeto?