

**Tema do Projeto:**

Composição Musical em Banda Pop/Rock em contexto extracurricular:

*Que aprendizagens e motivações são desenvolvidas no projeto de composição de canções a partir de seqüências harmónicas conhecidas?*

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	SENTIDOS DE RESPOSTA	INDICADORES DE RESPOSTA
APREENDIZAGENS MUSICAIS	TÉCNICAS	Existem aprendizagens técnicas demonstradas pelos alunos	<p>“...compor uma canção original nossa, não é tão difícil como muita gente pensa (...) pegamos em acordes de outras músicas já conhecidas por todos nós e demos outra forma à música.” (A_1_E_Q1);</p> <p>“Foi desenvolver as minhas capacidades e habilidades na música tais como tocar, entender a música e interpretá-la.” (A_2_E_Q1);</p> <p>“aprendi a desenvolver as minhas capacidades musicais básicas.” (A_3_E_Q1);</p> <p>“Vou tocar o acorde de sol maior com barra, mas será mais difícil” (A_2_NC01)</p>
	EXPRESSIVAS	São valorizadas as qualidades musicais na representação expressiva	<p>“...como eu sou baixista gosto do ritmo, aprendi e criei ritmos novos...”(A_3_E_Q2);</p> <p>“...compor música é muito bom, é uma sensação muito boa...”(A_3_E_Q1);</p> <p>“...para fazer músicas minhas, foi uma ideia boa essa de nós utilizarmos harmonias de canções conhecidas e poemas...”(A_5_E_Q4).</p>
	ESTRUTURAIS	Há uma compreensão dos alunos na construção e elaboração de uma composição musical	<p>“...o que mais gostei foi de construir os meus solos...”(A_2_E_Q2);</p> <p>“Aprendi também as estruturas das músicas, que são importantes para quem toca um instrumento de percussão...”(A_4_E_Q1);</p> <p>“...Aprendi a desenvolver as minhas capacidades musicais básicas (...)” (A_3_E_Q1);</p> <p>“...agora sei explicar aos meus colegas do grupo o número de compassos que uma estrutura musical tem...”(A_4_E_Q5);</p> <p>“Aprendi também as estruturas das músicas, que são importantes para quem toca um instrumento de percussão, agora já sei explicar aos meus colegas do grupo o número de compassos que uma estrutura musical tem...”(A_4_E_Q1).</p>

	<p>MOTIVAÇÃO PARA A COMPOSIÇÃO MUSICAL</p>	<p>O grupo valoriza a composição musical sendo uma ferramenta de motivação</p>	<p>“...tenciono compor muito mais músicas(...) criar novas músicas...” ( A_2_E_Q4)  “...sempre que um músico compõe uma música é como se estivesse a evoluir e a aprender mais qualquer coisa de novo...” (A_2_E_Q5)  “Eu tenciono compor muito mais músicas com a minha banda...”(A_3_E_Q4)  “...aprendi como posso criar músicas, e como para o futuro apresentar ás pessoas músicas da minha autoria e da autoria do grupo”. (A_4_E_Q4)  “...aprendi como se pode compor música(...) com a composição de canções...”(A_4_E_Q1)  “...através da composição musical fazemos canções que ninguém nunca fez...”(A_5_E_Q1)  “...participar na criação de músicas minhas e do grupo.”(A_5_E_Q1)  “...tive uma motivação para incentivar os meus amigos do grupo a comporem novas músicas.” (A_4_E_Q4)  “Estou a gostar deste processo de compor música.” (A_5_NC3)  “Vou gravar a minha composição no telemóvel para não me esquecer.” (A_1_NC6)  “Daqui em diante vou incentivar o grupo para compor mais músicas.” (A_3_NC7)  “Daqui em diante vou incentivar o grupo para compor mais músicas.” (A_3_NC7)  “Vamos encontrar-nos hoje depois das aulas para compormos uma canção, eu já fiz uma letra, falta a vossa parte .” (A_1_NC8)</p>
<p>MOTIVAÇÃO</p>	<p>AUTO-ACONFIANÇA</p>	<p>Os alunos revelam o sentido de confiarem no alcance dos objectivos propostos por eles</p>	<p>“...a minha maneira de ver a música é sempre pensando no futuro, e no futuro quando compor já estarei mais preparado para criar composições da minha autoria com melhor qualidade...”(A_5_E_Q3);  “No futuro quero também tocar só músicas minhas e do meu grupo.” (A_5_E_Q3);  “...com o processo da maneira como compusemos as nossas músicas, é um modelo para utilizarmos futuramente”.(A_4_E_Q2);  “...eu gostaria de tocar com os meus amigos músicas da nossa autoria”.(A_4_E_Q3);  “Gostei bastante de partilhar as minhas ideias com as dos colegas, e também de apresentar as minhas criações musicais...” (A_5_E_Q2);  “...gostei bastante também da partilha da ideias e das criações musicais apresentadas por nós...” (A_4_E_Q2);  “...criação de canções minhas, no futuro estou mais preparado para compor...”(A_5_E_Q4);  “A composição para um músico é um desafio para novas criações musicais, e para que contribua também para o aparecimento de músicas novas”.(A_5_E_Q5);  “...agora posso avaliar melhor uma música, se me perguntarem qual é a música melhor, já posso discutir melhor essa situação.”(A_4_E_Q5);  “Estou a gostar das vossas criações musicais, estou desejando de apresentar a minha.” (A_1_NC3);  “Esta nossa canção está a ficar melhor que a outra.” (A_2_NC5);  “Esta nossa música está a ficar melhor do que a outra” (A_2_NC6);  ““Esta experiência de compor está a ser interessante, cada vez que eu tenho uma ideia, aparecem mais ideias.” (A_4_NC6);  “Esta música está a ficar melhor do que a outra.” (A_2_NC6);  “ Este Break fica bom nesta parte da música.” (A_4_NC8)</p>

	<p>IMAGEM SOCIAL</p>	<p>O grupo identifica-se como grupo, tem uma identidade reconhecida pela sociedade</p>	<p>“Eu tenho um sonho em ser um músico famoso...”(A_2_E_Q4)  “...para um músico a composição musical é a identificação de um músico ou de um grupo, e é importante para um músico compor...”(A_5_E_Q5)  “...na composição vemos também o conhecimento musical que um músico apresenta nas suas composições, através da criação de canções as pessoas conhecem também melhor as competências dos músicos”. (A_4_E_Q5)  “...também ficar conhecido como pertencer a um grupo que tem temas originais...”(A_5_E_Q3)  “...nós compormos músicas nossas ainda torna-se melhor e valoriza-nos mais, e ao compormos as nossas músicas torna-nos diferentes em relação aos outros...”(A_3_E_Q5)  “Isto é um início da nossa afirmação não só como uma banda de covers, mas também como uma banda de originais” (A_2_NC10)</p>
	<p>PERPECTIVAS PROFISSIONAIS</p>	<p>Existem elementos do grupo que querem seguir a música futuramente</p>	<p>“Este projeto pode ser importante para o meu futuro musical, e não só para mim como de toda a banda...” (A_1_E_Q3);  “...trabalhar como um músico profissional...” (A_2_E_Q3);  “...quem sabe no futuro eu e a minha banda sermos conhecidos internacionalmente.” (A_3_E_Q3)</p>