

Todas as escolas têm a importância de ter no seu seio grupos artísticos que promovam a cultura dentro e fora do espaço escolar, dignificando cada vez mais a Educação, numa perspectiva de abertura da escola ao seu meio envolvente, tendo como meta a verdadeira “ESCOLA CULTURAL”. Conforme refere Ferreira Patrício, (...) esta escola unidimensional é insuficiente, qualitativamente, para as exigências da educação contemporânea. Os responsáveis sabem que é preciso pôr de pé outra escola. Os educandos sentem na alma o terrível vazio da escola unidimensional. É, pois, necessário e urgente promover a escola pluridimensional. A que tem a dimensão curricular, a dimensão extracurricular e a dimensão da interação entre as duas. (Patrício, 1990: 183).



***Escola Básica e Secundária Dr. Ângelo Augusto da Silva***

Rua do Comboio, n. 61C

9050 - 053 Funchal

Tel. 291 705 720

Fax. 291 742 877

Página: [www.ebsaas.com](http://www.ebsaas.com)

e-mail: [geral@esaas.com](mailto:geral@esaas.com)



# ***Audição Musical***

## ***Modalidade de Cordofones***

e

## ***Educação Musical***

Alunos do Professor: Roberto Moniz e estagiário Simão Câmara

Terça, 27/01/2015, às 18:00 horas

***Escola Básica e Secundária Dr. Ângelo Augusto da Silva***  
***Sala 5.3 - Entrada Livre***



## Programa

1. “Waikiki” ..... R. Moniz

**Intérprete:** Carlota Gouveia (Rajão); Sara Franco (Viola)

2. “Bailinho a dois” ..... R. Rodrigues

**Intérprete:** Carlota Gouveia (Rajão); Isabel Encarnação (Viola)

3. “A TV.” ..... P. Fragoso

**Intérpretes:** Carlota Gouveia (Rajão); Margarida Gouveia; Sofia Caires; Madalena Vieira; Sara Alves; (Viola);

4. “Country Dance” ..... Ferdinando Carulli

**Intérprete:** Marlene Freitas (Braguinha)

5. “Dunas” ..... GNR

**Intérpretes:** Alunas 8.º2 – Luzia Pestana; Liliana Sousa; Margarida Vieira; Leidi Pestana

6. “Price Tag” ..... Jessie J.

**Intérpretes:** **Intérpretes:** Alunas 8.º2 – Luzia Pestana; Liliana Sousa; Margarida Vieira; Leidi Pestana

7. “All of Me” ..... J. Legend

**Intérpretes:** Alunas 8.º2 e Alunos da Modalidade de Cordofones

8. “Baile do Ladrão” ..... Tradicional Porto Santo

**Intérpretes:** Alunas 8.º2 e Alunos da Modalidade de Cordofones

9. “Triste Viuvinha” ..... Tradicional Infantil

**Intérpretes:** Alunos da Modalidade de Cordofones

10. “All about you” ..... McFly

**Intérpretes:** Ana Jardim; Catarina Vieira

## Projeto Modalidades Artísticas

A intervenção nestes níveis de ensino iniciou-se em 2004/2005 com adesão de algumas escolas a este projeto que se concretiza através de várias modalidades artísticas (Expressão Dramática / Teatro; Dança; Canto Coral; Instrumental, **Cordofones Tradicionais Madeirenses** e Artes Plásticas), como atividades extracurriculares, perspetivando a prática das artes do espetáculo.

A promoção das modalidades tem por objetivos: Complementar o trabalho que tem sido desenvolvido no 1.º CEB, proporcionando novas vivências, bem como novas abordagens ao conceito das artes; proporcionar a continuidade do trabalho entre os ciclos; proporcionar a criação de grupos nas várias modalidades, fazendo com que a escola tenha os seus próprios recursos para animação dos seus eventos, espaço escolar e comunitário.

## Componentes Regionais e Locais no Currículo

O processo da integração de componentes regionais e locais no currículo de Educação Musical, na Região Autónoma da Madeira, teve o seu início oficial em 2006. Neste âmbito, e desde então, a criação de materiais didáticos que complementam estas edições tem sido uma constante e uma mais-valia. Considerando o vasto património musical da RAM (música, instrumentos, géneros musicais, etc.), a inserção no currículo destas práticas musicais tem por objetivos: ajudar o aluno a se integrar nas estruturas sociais que o rodeiam; a conservar o património musical madeirense, através da educação e, por último, o reforçar da identidade regional, numa época de forte globalização económica e cultural.

É neste contexto, que estas audições/concertos, intercâmbios, bem como algumas conferências didáticas têm sido realizadas nas escolas através de um envolvimento e formação contínua de alunos e professores.