







<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventar e experimentar personagens</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor e discutir ideias e propor soluções para desafios criativos</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar no planeamento, no desenvolvimento e na avaliação de projetos de teatro</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<p>DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO-COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</p> <p><u>Subdomínio: Experimentação e Criação/ Fruição e Análise</u></p>																							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o teatro como prática artística</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar os espetáculos a que assiste</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar informação sobre teatro e comunicar os resultados</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<p>DOMÍNIO: EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO-APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM</p>																							

<p>ELEMENTAR DA EXPRESSÃO DRAMÁTICA Subdomínio: Experimentação e Criação/ Fruição e Análise</p>																							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em práticas de faz-de-conta, distinguindo e nomeando diferentes técnicas de representação</li> </ul>	A	-	A	A	A	-	A	A	A	A	A	-	EP	A	A	A	A	NA	NA	A	A	A	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nomear diferentes funções do processo de criação teatral</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a utilização do espaço com finalidade cénica</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentar objetos como adereços</li> </ul>	A	A	-	A	A	-	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	NA	A	A	A	A	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar, recontar, inventar e recriar histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando “papéis”</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<p>DOMÍNIO: EXPRESSÃO MUSICAL- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</p>																							









DOMÍNIO: DANÇA-DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE Subdomínio: Produção e Criação																						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar e recriar movimentos simples locomotores e não locomotores, a partir de estruturas rítmicas básicas</li> </ul>	A	A	-	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder com uma série de movimentos a estímulos que correspondem a ações</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitar objetos, animais e situações comuns da vida real</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DOMÍNIO: DANÇA-APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA DANÇA Subdomínio: Conhecimento e Vivência da Dança																						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar movimentos</li> </ul>	A	A	-	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

locomotores básicos e não-locomotores																							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e interpretar com o corpo curvas e retilíneas; movimentos no plano horizontal e vertical e de grande e pequena amplitude; estruturas temporais lentas e rápidas</li> </ul>	A	A	-	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir composições rítmicas a partir de temas reais ou imaginários</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DOMÍNIO: DANÇA- COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO																							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar e comentar peças de dança</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever formas de movimento relacionadas com experiências diárias, animais, personagens</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em danças de grupo</li> </ul>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DOMÍNIO: EXPRESSÃO MOTORA																							

<u>Subdomínio: Deslocamentos e Equilíbrios</u>																							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar percursos que integrem várias destrezas</li> </ul>	A	A	-	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	
<u>Subdomínio: Perícia e Manipulações</u>																							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lançar uma bola com a “melhor” mão e com as duas mãos</li> </ul>	A	A	-	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lançar para cima uma bola</li> </ul>	A	A	-	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pontapear uma bola</li> </ul>	A	A	-	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Receber a bola com as duas mãos</li> </ul>	EP	EP	-	EP	EP	-	A	NA	EP	NA	NA	-	NA	NA	NA	EP	EP	NA	NA	EP	EP	NA	
<u>Subdomínio: Jogos</u>																							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Praticar jogos infantis</li> </ul>	A	A	-	A	A	-	A	A	A	A	A	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir as regras dos jogos</li> </ul>	A	EP	-	EP	A	-	A	EP	A	NA	EP	-	NA	EP	NA	A	EP	NA	NA	A	EP	NA	

A- Adquirido    EP- Em Processo    NA- Não Adquirido