

## **PROPOSTAS**

***“Vamos acordar...no País das Histórias e vamos à Terra do Faz-de-Conta...conhecer amigos desconhecidos...conhecer histórias coloridas de palavras mágicas...palavras que nos fazem rir e crescer...palavras ditas...palavras bonitas...vamos ouvir...vamos ouvir-nos...vamos viver!!!”***

### **1 - Livros do Draguim** (<http://www.junior.te.pt/draguim> )

**Do escritor Carlos J. Campos que teremos o privilégio de receber no Reguila para nos contar algumas das aventuras deste dragão.**

#### **Apresentação da obra**

Sempre me disseram que os dragões eram todos maus e que devíamos fugir deles a sete pés. Mas, um dia, resolvi não fugir para ver o que ia acontecer. Foi então que descobri um dragão cor-de-rosa que, afinal, é bem diferente do que se diz. Ele é muito tímido, porque sente que não é igual aos outros dragões, e há que ter muito cuidado para não o assustarmos. Abram o livro muito devagarinho, senão ele foge outra vez!

#### **1.1 - Draguim, o Rei dos Dragões**

O Draguim está perdido! Foi coroado Rei dos Dragões e agora tem um monte de novos amigos. Mas, então, porque é que ele está perdido? Porque se os seus verdadeiros amigos não o encontrarem rapidamente, a aldeia dos duendes e toda a floresta correm o sério risco de ficarem iguaizinhas à terra dos dragões! Só cinzas e cheiro a queimado...

#### **1.2 - Draguim e o Bicho de Sete Cabeças**

Certa manhã, a sombra escura de um dragão sobrevoou a aldeia dos duendes. Todos ficaram apreensivos, mas o pior foi quando, na manhã seguinte, a mesma sombra voltou a sobrevoar a aldeia largando um monte de folhas secas com uma mensagem que dizia apenas: «O Medo vem aí». Ninguém sabia ao certo o que pensar, mas a verdade é que o medo se apoderou de todos os duendes, deixando-os incapazes de reagir! Apenas o Mestre, o Draguim, o Badão e a Pétala ficaram imunes a esse medo generalizado, e vai ser com a sua ajuda que a aldeia se vai conseguir libertar da situação e vencer o bicho de sete cabeças que se chama Medo!

## 2 - A Mensagem

“O girassol gigante enviou uma mensagem, para os homens do planeta, numa página do vento.

O nosso mundo é de todos não o estraguem com o lixo, não deitem papéis no chão, poupe água, pois então...O relógio não vai parar, se quer o mundo salvar, ligeiro que terá que andar. Há pouco tempo a perder e muita coisa a fazer.

Um menino leu, no vento, este mágico pensamento, do girassol e sorriu...”

## 3 – O Verdinho ( [http://verdinho\\_naturezabrincalhona.blogs.sapo.pt](http://verdinho_naturezabrincalhona.blogs.sapo.pt) )

“É um livro muito bonito para que nunca te esqueças de proteger e conservar o ambiente.”

“Nesta aventura o Rui e a Sara seguem-me e descobrem a porta mágica do Planeta Verde. Coisas terríveis acontecem no Planeta Verde, o Rui e a Sara são levados ao tribunal verde. Queres saber o que o tribunal decide? E quem andar a fazer maldades ao Planeta Verde?”

## 4 - Imaginar uma longa e mágica viagem através do tempo e do espaço...

## 5 - Imaginar uma ilha do tesouro, cheia de barcos, piratas e muita fantasia...



**6 - Imaginar um baile no Reino do Reguila** e as nossas crianças transformam-se em príncipes e princesas...

As salas da creche, do jardim-de-infância e do ATL estão repletas de príncipes e princesas do reino do Reguila!

Os nossos pequenos príncipes resolveram organizar um grande baile na corte!

Para o sucesso deste baile, os membros da corte pretendem organizar um grande e delicioso banquete;

Terão também de produzir a decoração dos salões;

Organizar a música e todo o entretenimento para o baile, incluindo dramatizações, gracinhas, jogos e naturalmente que não poderão faltar os trajes a rigor... E de onde vêm tão lindos príncipes e tão graciosas princesas, poderão perguntar-se, vêm, recorde-se, do Reino do Reguila.

Neste vasto reino, tão doces crianças só podiam ser príncipes e princesas, e todo o trabalho das três respostas sociais (creche, do jardim-de-infância e do ATL) desenvolvido com elas, neste âmbito, só podia girar à volta da preparação de um baile: as actividades relacionadas com a alimentação, serão todas direccionadas, como se de uma organização de um banquete para o baile se tratassem; as actividades plásticas serão direccionadas para a decoração dos salões de baile, que mais não são que as salas das respostas sociais; a música, uma actividade extracurricular, terá também uma especial atenção a este período medieval, e, em ligação ao projecto, sempre se dirá que a música é fundamental para o baile; finalmente, a ginástica também contribui para a preparação do baile dos príncipes e das princesas, ajudando no desenvolvimento dos movimentos e da locomoção de crianças, algumas em tão tenra idade.

O sentido de se ser príncipe e princesa em preparação para um faustoso baile na corte do Reguila é unicamente o da preparação para integração na sociedade das nossas crianças, uma vez que todas as actividades acima indicadas como potencialmente integradas na preparação do baile da corte encontram um paralelo na preparação das crianças para a vida real...