

ESCOLA NAVAL

DEPARTAMENTO DE MARINHA



Táticas de Combate dos Navios à Vela

Diogo Miguel Simões Monteiro

MESTRADO EM CIÊNCIAS MILITARES NAVAIS

(MARINHA)

2014

ESCOLA NAVAL

DEPARTAMENTO DE MARINHA

TESE DE MESTRADO EM CIÊNCIAS MILITARES NAVAIS

Táticas de Combate dos Navios à Vela

O Mestrando,
(assinado no original)

ASPOF Simões Monteiro

O Orientador
(assinado no original)

CFR Semedo de Matos

Agradecimentos

Este trabalho de investigação só foi possível graças a um conjunto de circunstâncias, boas vontades, ajudas e colaborações, directas e indirectas, mas sempre fundamentais. Por isso, não posso deixar de saudar e agradecer de forma especial a algumas dessas pessoas e entidades. Em primeiro lugar quero agradecer à minha família, a minha mãe e pai, que com imensa paciência se privaram do meu convívio durante vários meses. Agradeço-lhes a tolerância, a solidariedade e o carinho. É a eles que também dedico este trabalho. Encaminho igualmente as minhas palavras de apreço e agradecimento ao Exmo. Sr. Comandante Semedo de Matos que me facultou os seus preciosos livros de incalculável valor, e que constituiu uma base fundamental para a elaboração deste trabalho. Agradeço-lhe a simpatia com que me acolheu, a confiança que em mim depositou e o apoio ao trabalho que realizei.

Para os amigos mais próximos – familiares ou não – que me acompanharam e souberam transmitir confiança e entusiasmo, dando na altura certa uma palavra amiga de encorajamento, vão também os meus agradecimentos. E à Marinha Portuguesa, que me ensinou a olhar o mar, a perceber as navegações e, sobretudo, a compreender os marinheiros, aqui presto a minha homenagem e agradecimento.

Dedicatória

Dedico este trabalho à memória do meu padrinho de baptismo, Capitão-Tenente Pedro Nuno Pereira de Freitas Coroado (1967-2004), do Corpo de Fuzileiros da Marinha Portuguesa.

*“Por vezes sentimos que aquilo que fazemos não é senão uma gota de água no mar.
Mas o mar seria menor se lhe faltasse uma gota.”*

(Madre Teresa de Calcutá)

Resumo

O estudo da história é algo que permite não só conhecermos o nosso passado, como contribui para percebermos os motivos de sermos o que somos enquanto pessoas, povo e país.

Assim, em todas as áreas de actividade importa entender a sua origem e evolução nesse sentido, no caso específico do estudo a nível da marinha, importa desde logo não esquecer que Portugal foi pioneiro nesta área tendo contribuído com conhecimento de construção marítima, técnicos e de navegação que influenciaram para sempre as técnicas e táticas navais.

Assim, neste trabalho temos por objectivo abordar o tema específico das táticas de combate nos navios à vela. Para isso, iremos realizar toda uma contextualização histórica sobre a evolução e desenvolvimento dos navios e das táticas navais, abordando alguns dos pontos que consideramos mais emblemáticos o desenvolvimento das embarcações e sua artilharia, a coluna, e o navio de linha, recorrendo à apresentação de batalhas que representam bem este tipo de táticas.

Palavras – Chave: Desenvolvimento Naval, Coluna, Navio de Linha.

Abstract

The study of history is something that allows you to not only know our past, and contributes to realize the reasons for being who we are as a person, people and country.

Thus, in all areas of activity matter to understand their origin and evolution in this sense, in the specific case study within the Navy, it immediately not forget that Portugal was a pioneer in this area has contributed to knowledge of marine construction, technical and navigation that forever influenced the technical and naval techniques.

In this work we aim to address the specific issue of fight tactics in sailing vessels. For this, we will perform an entire historical context on the evolution and development of ships and naval tactics, addressing some of the points that we consider most iconic development of vessels and their artillery, the column, and the ship using the online, submission of the battles that represent well this kind of tactics.

Keywords: Naval Development, Column, Ship of the Line