

**Abigail Rito Fragoso**

***Film Noir***  
**Análise e identificação das**  
**características, padrões e clichés do *film***  
***noir* clássico**

**(anexos documentais)**

## Anexos Documentais

Anexo 1: Storyboard do ensaio audiovisual	4
Anexo 2: Sinopse dos filmes incluídos no ensaio audiovisual	8

## **ANEXOS DOCUMENTAIS**

**Anexo 1:**  
Storyboard do ensaio audiovisual



1 *The Maltese Falcon* (1941)



2 *Double Indemnity* (1944)



3 *The Postman Always Rings Twice* (1946)



4 *The Maltese Falcon* (1941)



5 *Out of the Past* (1947)



6 *Quiet Please: Murder* (1942)



7\_Nightmare Alley (1947)



8\_Killer's Kiss (1955)



9\_The Big Sleep (1946)



10\_The Asphalt Jungle (1950)



11\_The Big Sleep (1946)



12\_The Third Man (1949)



13\_The Maltese Falcon (1941)



14\_Double Indemnity (1944)



15\_In a Lonely Place (1950)



16\_Double Indemnity (1944)



17\_The Big Sleep (1946)



18\_Touch of Evil (1958)



19\_Witness To Murder (1954)



20\_The Asphalt Jungle (1950)



21\_The Big Heat (1953)



22\_The Strange Love of Martha Ivers (1946)



23\_The Lady From Shanghai (1947)



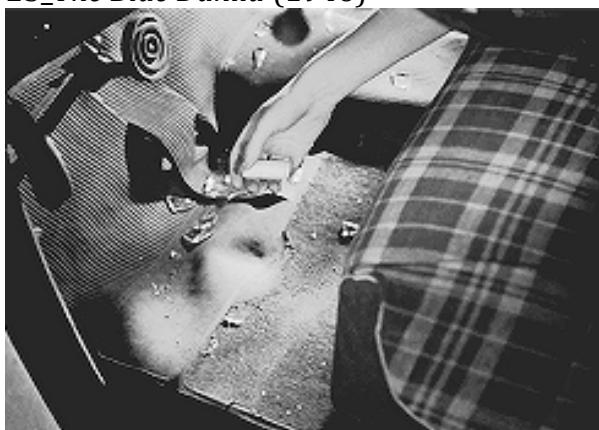
24\_The Killing (1956)



25\_The Blue Dahlia (1946)



26\_Out of the Past (1947)



27\_The Postman Always Rings Twice (1946)

## **Anexo 2: Sinopse dos filmes incluídos no ensaio audiovisual**

*The Maltese Falcon* (1941) de John Huston

Sinopse: Um detetive particular encarrega-se de um caso; envolve-se com três criminosos excêntricos e uma bela mentirosa na procura de uma estatueta de valor inestimável.

Argumento: John Huston (guião), Dashiell Hammett (baseado no romance)

Elenco: Humphrey Bogart, Mary Astor, Gladys George

*The Postman Always Rings Twice* (1946) de Tay Garnett

Sinopse: Uma mulher casada e um forasteiro apaixonam-se e acabam por planejar matar o marido dela. Depois de cometerem o crime têm de viver com as consequências das suas ações.

Argumento: Harry Ruskin (guião), Niven Busch (guião), James M. Cain (baseado no romance)

Elenco: Lana Turner, John Garfield, Cecil Kellaway

*The Maltese Falcon* (1931) de Roy Del Roth

Sinopse: Uma mulher encantadora utiliza perigosas mentiras para conseguir contratar os serviços de um detetive particular. Este, rapidamente, é apanhado numa teia de mistério e intriga que envolve uma estatueta conhecida como o Falcão Maltês.

Argumento: Dashiell Hammett (baseado no romance), Maude Fulton (guião e diálogo), Brown Holmes (guião e diálogo)

Elenco: Bebe Daniels, Ricardo Cortez, Dudley Digges

*Dark Passage* (1947) de Delmer Daves

Sinopse: Um homem condenado por assassinar a sua mulher foge da prisão e é ajudado por uma jovem que tenta provar a sua inocência.

Argumento: Delmer Davis (guião), David Goodis (romance)

Elenco: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Bruce Bennett

*Out of the Past* (1947) de Jacques Tourneur

Sinopse: Um detetive privado tenta fugir do seu passado ao tornar-se dono dum posto de gasolina numa vila pequena, porém o seu passado parece persegui-lo. Agora tem de voltar para a grande cidade, para um mundo cheio de perigos, corrupção, traições e mulheres de caráter dúplice.

Argumento: Daniel Mainwaring (guião e romance)

Elenco: Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas

*The Big Sleep* (1946) de Howard Hawks

Sinopse: O detetive privado, Philip Marlowe, é contratado por uma família rica. Mas até o complexo caso ser resolvido, ele vai enfrentar assassinatos, chantagem e algo que poderá ser amor.

Argumento: William Faulkner (guião), Leigh Brackett (guião), Jules Furthman (guião), Raymond Chandler (baseado no romance)

Elenco: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, John Ridgely

*Don't Bother to Knock* (1952) de Roy Ward Baker

Sinopse: Um piloto, rejeitado pela namorada, começa a interessar-se e envolver-se com uma baby-sitter do seu hotel, até que vai percebendo gradualmente que a mulher é, de facto, perigosa.

Argumento: Daniel Taradash (guião), Charlotte Armstrong (romance)

Elenco: Richard Widmark, Marilyn Monroe, Anne Bancroft

*The Killers* (1946) de Robert Siodmak

Sinopse: Dois atiradores contratados matam um homem que não opõe resistência. O caso é investigado por Reardon que descobre que este estava envolvido com a bela e mortal, Kitty Collins.

Argumento: Anthony Veiller (guião), Ernest Hemingway (baseado na história)

Elenco: Burt Lancaster, Ava Gardner, Edmond O'Brien

*The Third Man* (1949) de Carol Reed

Sinopse: O romancista pulp, Holly Martins, viaja para a obscura Viena pós-guerra, apenas para investigar a misteriosa morte de um velho amigo, Harry Lime.

Argumento: Graham Greene

Elenco: Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli

*Double Indemnity* (1944) de Billy Wilder

Sinopse: Um representante de seguros é seduzido para um esquema de assassinato / fraude de seguro que desperta as suspeitas de um investigador de seguros.

Argumento: Billy Wilder (guião), Raymond Chandler (guião), James M. Cain (baseado no romance)

Elenco: Fred MacMurray, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson

*The Lady From Shanghai* (1947) de Orson Welles

Sinopse: Fascinado pela bela Sra. Bannister, o marinheiro Michael O'Hara junta-se a um cruzeiro bizarro, onde acaba envolvido numa trama de assassinato complexo.

Argumento: Sherwood King (romance), Orson Welles (guião)

Elenco: Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloan

*In a Lonely Place* (1950) de Nicholas Ray

Sinopse: Um roteirista potencialmente violento é suspeito de um assassinato, até que a sua vizinha o iliba. No entanto, ela começa a ter dúvidas sobre a sua inocência.

Argumento: Andrew Solt (guião), Edmund H. North (adaptação), Dorothy B. Hughes (história)

Elenco: Humphrey Bogart, Gloria Grahame, Frank Lovejoy

*Sunset Blvd.* (1950) de Billy Wilder

Sinopse: Um roteirista escreve um guião para uma ex-estrela do cinema mudo que caiu em esquecimento em Hollywood.

Argumento: Charles Brackett, Billy Wilder, D.M. Marshman Jr.

Elenco: William Holden, Gloria Swanson, Erich von Stroheim

*The Asphalt Jungle* (1950) de John Huston

Sinopse: Um grande assalto corre como planejado, até que a má sorte e as traições fazem com que o crime seja desvendado.

Argumento: Ben Maddow (guião), John Huston (guião), W.R. Burnett (baseado no romance)

Elenco: Sterling Hayden, Louis Calhern, Jean Hagen

*Criss Cross* (1949) de Robert Siodmak

Sinopse: Um motorista de um caminhão blindado de um banco e sua ex-mulher conspiram com um gangue para que o seu próprio caminhão seja roubado.

Argumento: Daniel Fuchs (guião), Don Tracy (romance)

Elenco: Burt Lancaster, Yvonne De Carlo, Dan Duryea

*The Petrified Forest* (1936) de Archie Mayo

Sinopse: Uma empregada de mesa, um vagabundo e um assaltante de bancos juntam-se num restaurante solitário no deserto.

Argumento: Charles Kenyon (guião), Delmer Daves (guião), Robert E. Sherwood (peça)

Elenco: Leslie Howard, Humphrey Bogart, Bette Davis

*The Strange Love of Martha Ivers* (1946) de Lewis Milestone

Sinopse: Uma mulher dominadora e cruel está casada com um alcoólatra, seu companheiro de infância, que é a única testemunha viva do assassinato de há dezassete anos da sua tia rica.

Argumento: Robert Rossen (guião), John Patrick (história)

Elenco: Barbara Stanwyck, Van Heflin, Lizabeth Scott

*Mildred Pierce* (1945) de Michael Curtiz

Sinopse: Uma mãe trabalhadora vê a sua vida transformar-se quando se separa do marido e inicia um negócio num restaurante para apoiar sua filha mimada.

Argumento: Ranald MacDougall (guião), James M. Cain (romance)

Elenco: Joan Crawford, Jack Carson, Zachary Scott

*The Killing* (1956) de Stanley Kubrick

Sinopse: Um grupo de trapaceiros planeia e executa um ousado assalto a uma pista de corridas.

Argumento: Stanley Kubrick (guião), Jim Thompson (diálogo), Lionel White (romance)

Elenco: Sterling Hayden, Coleen Gray, Vince Edward