

Relatório Diário

11/06/2014

1. Situações de aprendizagem/Rotinas	Previstas e realizadas	Previstas e não realizadas	Não previstas e realizadas	Notas
Marcação de presenças	X			
Desenho livre	X			
Conversa no tapete	X			
Escolha do chefe de sala	X			
Reforço da manhã	X			
Atividade Orientada	X			Aprendizagem da lengalenga “Os Sete Irmãos”
Recreio	X			
Higiene	X			
Almoço	X			
Recreio	X			
2. Metas, domínios e Conteúdos/assuntos abordados			3. Competências específicas trabalhadas	
<p>Formação Pessoal e Social</p> <p>DOMÍNIO: INDEPENDÊNCIA/ AUTONOMIA</p>			<p>Formação Pessoal e Social</p> <p>DOMÍNIO: AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ir à casa de banho sozinho; • Segurar corretamente os talheres; • Utilizar corretamente os talheres. <p>DOMÍNIO: SOCIALIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilizar-se pelas tarefas que lhe são confiadas; • Ajudar os outros; • Saber esperar pela sua vez; • Partilhar com os outros; • Começar e terminar as tarefas. 	

<p>Área das Expressões</p> <p>DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA- DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO <u>Subdomínio: Produção e Criação</u></p> <p>DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA- DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE <u>Subdomínio: Reflexão e Interpretação</u></p> <p>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p> <p>DOMÍNIO: CONHECIMENTO DAS CONVENÇÕES GRÁFICAS</p> <p>DOMÍNIO: COMPREENSÃO DE DISCURSOS ORAIS E INTERAÇÃO VERBAL</p>	<p>Expressões</p> <p>DOMÍNIO: EXPRESSÃO PLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenhar a figura humana; • Ter prazer em mostrar o seu trabalho • Revelar criatividade e sentido estético; • Experimentar técnicas e materiais por iniciativa própria; • Fazer desenhos figurativos; • Revelar intencionalidade naquilo que faz; <p>Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p> <p>DOMÍNIO: LINGUAGEM ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar numa conversa; • Responder a questões; • Verbalizar ações e sentimentos; • Relatar experiências diárias. <p>DOMÍNIO: ESCRITA</p> <p>Escrever o seu nome.</p>
<p>4. Detecção de situações críticas (comportamentos evidenciados e situações que os originaram)</p>	
<p style="text-align: center;">Estagiário</p> <p>Eu disse-lhes que não iriam ouvir uma história, mas iriam aprender uma lengalenga. Eu olhei para eles e sorri.</p>	<p style="text-align: center;">Crianças</p> <p>Assim que mostrei o livro ao grupo, a A.R. e o A.C. perguntou logo que história é que iam ouvir. Eles olharam para mim e com entusiasmo disseram: “Que fixe!” Olharam os dois para mim e sorriram.</p>
<p>5. Descritivo e análise crítica/reflexiva e possíveis reformulações.</p> <p>Nesta manhã, as crianças chegaram à sala, marcaram as presenças e sentaram-se nas mesas a trabalhar.</p> <p>Às 9h30m, arrumaram a sala e sentaram-se no tapete para a habitual conversa. Depois de escolhido o chefe e de preenchermos o mapa do tempo, expliquei-lhes o que iríamos fazer durante a manhã.</p>	

Em seguida, foram para as mesas onde comeram o reforço da manhã. Quando terminaram mostrei-lhes o livro “O Som das lengalengas” e começaram logo a perguntar qual era a história que iam ouvir. Eu disse-lhes que não iam ouvir uma história, mas aprender uma lengalenga. Perguntaram logo qual era a lengalenga e eu disse-lhes que se chamava “Os Sete Irmãos”.

Li uma primeira vez a lengalenga em voz alta, mas como tinha algumas palavras difíceis, as crianças ficaram sem perceber muito bem. Então, voltei a repetir mais uma vez, e depois repetimos todos juntos, em voz alta.

Terminada a leitura da lengalenga, disse-lhes que iríamos escrever a lengalenga. Então, pedi-lhes que se sentassem nas mesas, as crianças de cinco e seis anos numa e as de quatro noutra.

Distribuí folhas brancas A4 e canetas de feltro. As crianças de quatro anos passaram por cima ou copiaram partes da lengalenga, com letra maiúscula e as de cinco e seis anos, copiaram ou passaram por cima, mas com letra manuscrita.

Enquanto algumas crianças faziam este trabalho comigo, a educadora cooperante e a auxiliar terminaram outros trabalhos da sala com outras crianças e as mesmas foram trocando entre si.

Às 11h00m foram para o recreio, mas não conseguimos terminar de escrever a lengalenga. Às 11h30m voltámos para sala onde bebemos água e fizemos a higiene.

Às 11h45m formámos um comboio e seguimos para o refeitório.

Depois de almoçarem, voltámos para o recreio.

6. Auto-reflexão; Análise das interações quer com os outros adultos quer com as crianças. Análise da capacidade para gerir a ação educativa e capacidade de empenhamento.

Tendo em conta a área de intervenção prioritária, “Linguagem Oral e Comunicação em Contexto Pré-Escolar” decidi planificar esta atividade para ajudar as crianças no desenvolvimento da sua linguagem e da sua comunicação. Mais uma vez, surgiu a vertente da escrita, visto a educadora cooperante privilegiar esse domínio, dentro da área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita. Conseguimos ainda conciliar com um dos temas mensais da instituição, o número 7.

Assinatura _____