

Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico

<b>Instituição Formadora:</b> ISEC	<b>Instituição de Intervenção:</b> EB1/JI Dr. João dos Santos
<b>Prática Pedagógica Supervisionada III</b>	<b>Coordenador Departamento:</b> Prof.ª Ana Fonseca
<b>Supervisor Científico e Pedagógico:</b> Doutora Ana Saldanha	<b>Professora Cooperante:</b> Prof.ª Mª Hermínia Resende
<b>Formanda em Intervenção:</b> Matilde Conceição de Vasconcelos	<b>Turma de intervenção:</b> 1º Ano <b>Nº Crianças:</b> 20 (2 N.N.E.)

Planificação Diária									Data: 13/10/2011
Tempo	Área de Conteúdo	Objetivos	Competências Gerais/Específicas	Conteúdos	Descritores de Desempenho	Estratégias/Atividades	Recursos Materiais	Avaliação	Observações
45'	Expressão Musical	Aula coadjuvada por um docente de Educação Musical da EB 2/3 Marvila							
45'	Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praticar a escrita como meio de desenvolver a compreensão da leitura</li> <li>Expressar-se oralmente, com progressiva autonomia e clareza, em função de objetivos diversificados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar o pensamento próprio</li> <li>Adotar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagens adequadas a objetivos visados.</li> </ul>	<p><u>Comunicação escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"l" Letra maiúscula manuscrita</li> <li>Direcionalidade da escrita</li> </ul> <p><u>Comunicação oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulário</li> <li>Instruções</li> </ul> <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Articulação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que a mesma letra pode ser representada através de diferentes formas gráficas</li> <li>Reconhecer o "l" nas palavras</li> <li>Cumprir instruções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relembrar com os alunos os nomes dos meninos da turma que começam por "l";</li> <li>Pedir a cada criança com o nome começado por "l" que vá ao quadro escrever o seu nome;</li> <li>Referir quais as situações em que a letra maiúscula aparece na escrita e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quadro</li> <li>Giz</li> <li>Manual de LP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta do trabalho dos alunos</li> <li>Concretização das tarefas</li> </ul>	

Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entoação</li> </ul>		<p>escrever mais exemplos no quadro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar a pág. 17 do manual de LP com os alunos e ler as instruções</li> <li>• Os alunos realizam as tarefas da pág. 17 do manual de LP</li> </ul>			
90'	PNL		<p><u>Competências Gerais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano</li> <li>• Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns</li> </ul>	<p><u>Expressão oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saquinha das histórias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que a escrita é uma representação da linguagem oral</li> <li>• Usar vocabulário adequado ao tema</li> <li>• Falar de forma clara e audível</li> <li>• Participar em situações que desenvolvam o gosto pela escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar os alunos no chão em semicírculo e colocar a saquinha das histórias em frente a mim</li> <li>• Explorar com os alunos as palavras que constam da saquinha e promover um momento de consolidação sobre a vogal “l”</li> <li>• Falar com os alunos sobre os diversos momentos e situações essenciais para que surjam as histórias e aos poucos ir retirando as diversas saquinhas;</li> <li>• À medida que se vão tirando as cartas das saquinhas vamos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel</li> <li>• Lápis</li> <li>• Saquinha das histórias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta das intervenções dos alunos</li> <li>• Pertinência das observações</li> <li>• Observação do nível de participação e de empenho dos alunos</li> <li>• Registo coletivo da história</li> </ul>	

## Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico

						construindo a história; • Sempre que o grupo chega a um consenso eu registo a parte da história numa folha para no final poder ler ao grupo			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--