



# JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA

(duração aproximada: 55 min.)

## ENSEMBLE DE TROMPETES

ALEXANDRA MOITA | BRIAN ANDRADE | CARLOS LOPES

DUARTE ANJO | MARIA BATISTA | RAFAEL SIMÕES

SARA ANTUNES | SÉRGIO CABRAL

## Joseph D. Price

*Intrada Dramatica*

## Tradicional

*Shenandoah* (arranjo de James Olcott)

## George Frideric Händel (1685-1759)

Marcha da oratória *Judas Maccabeus* (arranjo de James Olcott) (1747)

## William Byrd (1539/40-1623)

*The Earle of Oxford's Marche*

BEATRIZ TOMÁS VIOLINO | INÊS FERREIRA VIOLINO

DIOGO LOPES VIOLA | JOANA ROSA VIOLONCELO

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Allegro vivace assai*, 1.º andamento do Quarteto de Cordas N.º 14, em Sol Maior, KV 387, (*A Haydn*) *Primavera* (1782)

## Alexander Glazunov (1865-1936)

*Interludium: Moderato*, 2.º andamento do Quarteto para cordas N.º 3, em Sol Maior, Op. 26, *Eslavo* (1888)

DIOGO SOARES FLAUTA | NAZARÉ PINTO LEITE OBOÉ | HELENA GABRIELA TROMPA

NUNO MOURÃO FAGOTE | JOANA NEVES CLARINETE

## Jacques Ibert (1890-1962)

*Trois pièces brèves* (1930)

I. *Allegro*

II. *Andante*

III. *Assez lent*

## György Ligeti (1923-2006)

*Seis Bagatelas* (1953)

I. *Allegro con spirito*

II. *Rubato. Lamentoso*

III. *Allegro grazioso*

IV. *Presto ruvido*

V. *Adagio: Mesto* (*Béla Bartók in memoriam*)

VI. *Molto vivace: Capriccioso*





## **JOVENS SOLISTAS DA METROPOLITANA**

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a ANSO é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara. Ao longo

dos seus 25 anos, mudou o panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela

qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da Academia Nacional Superior de Orquestra, que todos os anos apresenta o ciclo Jovens Solistas da Metropolitana. Para ouvir os músicos do futuro, com reportórios de sempre.

# METROPOLITANA

**DIRETOR EXECUTIVO** António Mega Ferreira

**DIRETOR ARTÍSTICO** Pedro Amaral

**DIRETOR PEDAGÓGICO** Nuno Bettencourt Mendes

## FUNDADORES



Presidência do Conselho de Ministros - Ministro da Cultura  
Ministério da Educação  
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social  
Secretaria de Estado do Turismo / Turismo de Portugal, IP  
Secretário de Estado da Juventude e do Desporto



## PROMOTORES

Câmara Municipal de Caldas da Rainha

Câmara Municipal de Lourinhã

Câmara Municipal de Montijo

Câmara Municipal de Setúbal

## PARCEIROS EM 2019

Câmara Municipal de Almada

Câmara Municipal do Barreiro

Câmara Municipal de Loures

Câmara Municipal do Seixal



## PARCEIRO DO PROGRAMA "MÚSICA E CIÊNCIA"



## PATROCINADOR PRINCIPAL

**SANTA CASA**  
Misericórdia de Lisboa

## PATROCINADORES



## INSTITUIÇÕES AMIGAS DA METROPOLITANA 2019



## PARCERIAS

Antena 2 | São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal

Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut

Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa

Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação e Ciência

**www.metropolitana.pt** facebook.com/metropolitanalx | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

Este concerto pode ser filmado e/ou fotografado pela organização. Caso não autorize o registo da sua imagem contacte o Relações Públicas da Metropolitana no local.

## PRÓXIMOS CONCERTOS

### ROBERT SCHUMANN E CAMILLE SAINT-SAËNS

**SEXTA 24 JANEIRO - 21H00** AUDITÓRIO DA REITORIA DA NOVA  
**DOMINGO 26 JANEIRO - 17H00** FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI, SETÚBAL

ORQUESTRA ACADÉMICA METROPOLITANA

JEAN-MARC BURFIN E/OU ALUNOS DO CURSO DE DIREÇÃO

DE ORQUESTRA DA ANSO DIREÇÃO MUSICAL

ANTÓNIO ROSADO \* PIANO (\*) Artista Associado à Temporada de Música da Metropolitana 2019/2020

Robert Schumann *Abertura Manfred*, Op. 115

Camille Saint-Saëns Concerto para Piano N.º 2, Op. 22

Robert Schumann Sinfonia N.º 3, Op. 97, *Renana*

#### BILHETES À VENDA

Lisboa: Na sede da Metropolitana, seg. a sex. - 10h30 > 17h30

No dia e local do concerto, a partir das 20h00

Setúbal: Reservas / Info: 265 522 127

### L'ELISIR D'AMORE ATELÍE DE ÓPERA DA METROPOLITANA 2019/2020 **SEXTA 31 JAN. - 20H00 | DOMINGO 2 FEV. - 16H00** CCB

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA | CORO SINFÓNICO LISBOA CANTAT  
SOLISTAS PARTICIPANTES NO ATELÍE DE ÓPERA DA METROPOLITANA 2019/2020

DIREÇÃO CÉNICA E VOCAL JORGE VAZ DE CARVALHO

MAESTRO DO CORO JORGE CARVALHO ALVES

DIREÇÃO MUSICAL PEDRO AMARAL

Gaetano Donizetti *L'elisir d'amore*

#### BILHETES À VENDA Preço: 15€ a 17,50€

CCB Na bilheteira do CCB / Todos os dias - 11h00 > 20h00 / Na Ticketline e locais habituais