

METROPOLITANA



TEATRO
THALIA

APOIO: CCCM



Ensemble de Metais

Quinteto de Metais

Bruno Nouvion

Trompete

Alessandro Fossi

Tuba

Sebastiaan Kemner

Trombone

Ignácio Garcia

Trompa

Reinaldo Guerreiro

Direção Musical

**SÁB
7 MAI
18H00**

TEATRO
THALIA

Obras de
**Forbes
Goedicke
Danielsson
Andresen
Edwards
Mozart
Strauss**

Concerto Final

Dias dos Metais
ANSO Brass Days 2022
Organização ANSO|Erasmus+

erasmus

FUNDADORES



MECENAS
PRINCIPAL



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



Concerto Final Dias dos Metais ANSO

Ensemble de Metais da ANSO

Direção musical: **Reinaldo Guerreiro**

Mike Forbes (n. 1973)

Torque AKA Daredevil (2013)
(duração aproximada: 8 min.)

Quinteto de Metais

Solista: **Bruno Nouvion** (trompete)

Alexander Goedicke (1877-1957)

Concert Etude, Op. 49 (1948) (arr. David Marlatt)
(duração aproximada: 4 min.)

Quinteto de Metais

Solista: **Alessandro Fossi** (tuba)

Christer Danielsson (1942-1989)

Capriccio da camera, para tuba solo e quinteto de metais (1979)
(duração aproximada: 9 min.)

Ensemble de Metais da ANSO

Direção musical: **Reinaldo Guerreiro**

Mogens Andresen (n. 1945)

Três Danças Norueguesas (1990)
(duração aproximada: 12 min.)

Quarteto de Metais

Solista: **Sebastiaan Kemner** (trombone)

Brad Edwards (n. 1963)

Blue Wolf (1999)
(duração aproximada: 7 min.)

Quarteto de Metais

Solista: **Ignácio Garcia** (trompa)

Wolfgang Amadeus Mozart (1752-1791)

Rondó do Concerto para Trompa N.º 4, KV 495 (1786)
(duração aproximada: 4 min.)

Ensemble de Metais da ANSO

Direção musical: **Reinaldo Guerreiro**

Richard Strauss (1864-1949)

Fanfarra para a Filarmónica de Viena, TrV 248 (1924)
(duração aproximada: 3 min.)

(duração total estimada: 47 min.)

Entre os dias 5 e 7 de Maio, a ANSO levará a cabo um evento intitulado Brass Days.

Durante esse período, acolheremos artistas oriundos dos vários parceiros internacionais (Erasmus+) que vêm proporcionar aos nossos alunos a

aquisição de novas competências, o contacto com as melhores práticas artísticas e pedagógicas, através de seminários temáticos (trabalho de base, repertório orquestral, solo e música de câmara) para as distintas especialidades instrumentais. Este evento culmina

neste concerto, onde para além do Brass Ensemble, os artistas convidados apresentam-se a solo, acompanhados pelas demais formações camerísticas de metais da ANSO.

Bruno Nouvion Trompete

Estudou no Conservatório de Reims e mais tarde no Conservatório Nacional Superior de Paris, tendo obtido o 1º prémio em trompete, cornetim e música de câmara, na classe do professor Pierre Thibaud. Em 1980 foi nomeado trompete solista da Orquestra *Concerts Lamoureux*, entre 1983 e 1986 foi trompetista solo da Ópera de Paris e em 1986 é nomeado trompete solista da Orquestra Filarmónica da Rádio France cargo que ocupou até 2018. Colaborou com várias formações de câmara como o Ensemble de Trompetes de Paris *Eutèpe*, quinteto de metais *Just à 5* ou o Ensemble *Les Cuivres Français*. Durante 12 anos teve a seu cargo a Orquestra de Jazz de Reims. Lecionou no Conservatório do *Xème Arrondissement* de

Paris, CNSM Paris e CRR de Gennevilliers. Orientou diversos masterclasses em vários países ao longo de mais de 30 anos. Colaborou como técnico conselheiro oficial da marca francesa de trompetes Antoine Courtois e também com a marca Jupiter.

Alessandro Fossi Tuba

Colaborou com algumas das melhores orquestras tais como La Scala Opera House, a Orquestra Nacional Russa, Mariinsky Theatre Orchestra em São Petersburgo, Mahler Chamber Orchestra e Orquestra Mozart criada por Claudio Abbado, para enumerar apenas algumas. Foi Tuba principal no San Carlo Opera House em Nápoles e na Accademia Nazionale di Santa Cecilia Orchestra em Roma. Em 2010 iniciou a sua colaboração

enquanto tubista na Teatro Comunale di Bologna Orchestra, onde permanece até aos dias de hoje. Premiado em dois dos mais importantes concursos internacionais de tuba: Markneukirchen em 2000 e Lieksa em 2001. Frequentemente convidado enquanto docente e solista em Festivais e Universidades de renome mundial dos quais entre os mais importantes se destacam o Curtis Institute em Filadélfia, Northwestern University em Chicago, Indiana University, Manhattan School of Music em Nova Iorque, Conservatoire Supérieur de Musique de Genève, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse em Paris e o Royal Northern College of Music em Manchester. Desde 2004 participa em todas as Conferências Internacionais de Tuba e Euphonium organizadas pela I.T.E.A. em todo o mundo, com actuações a solo e

master classes. Actualmente é professor de Tuba no Conservatório de Música “C. Monteverdi” em Bolzano - Itália, tendo a sua extensa carreira enquanto pedagogo passado por instituições como o Trossingen Musik Hochschule na Alemanha, Conservatório de Música “F.Cilea” em Reggio Calabria - Itália, Conservatório de Música “A.Casella” em L'Aquila - Itália, Conservatório de Música «B.Maderna” em Cesena - Itália. Júri em várias audições de orquestra e em concursos internacionais de tuba solo, tais como Concorso Internazionale Città di Porcia, I.T.E.C. Tuba Competition, Brno International Tuba Competition, Leonard Falcone Tuba Competition - USA. Dedica-se também a colaborar no desenvolvimento dos instrumentos Melton e B&S (Buffet Group), do qual é Artista Oficial.

Sebastiaan Kemner Trombone

Enquanto músico de orquestra, tocou frequentemente com orquestras de renome internacional, tais como a Filarmónica de Berlim, a Royal Concertgebouw Orchestra e a Lucerne Festival Orchestra. Em 2018 Sebastiaan foi nomeado Professor de Trombone no Conservatório Real de Haia na Holanda. As colaborações com compositores são uma parte importante da sua procura contínua por novos repertórios. Muitas obras foram para si escritas, por exemplo por Mike Svoboda, Theo Verbey, Nicholas Moroz, Jake Landau e Milika Kishino. Em 2010 foi nomeado Jovem Músico do Ano, e desde então ganhou numerosos primeiros prémios em concursos internacionais de renome, entre outros em Nova Iorque (ITB) e Dusseldorf (Aeolus).

Fez parte da prestigiada Herbert von Karajan Akademie der Berliner Philharmoniker, e em 2015 terminou os seus estudos de mestrado com a maior distinção no Conservatório de Amesterdão, onde estudou com Jörgen van Rijen, Pierre Volders e Remko de Jager.

Além da intensa colaboração com a pianista Andrea Vasi em formato de duo, Sebastiaan é membro do colectivo musical Ludwig (ganhou um Grammy Award pelo seu primeiro CD Crazy Girl

Crazy), e do colectivo New Trombone Collective, que também organiza a bienal European Trombone Festival Slide Factory.

Ignacio García Trompa

Nascido em Valparaíso, Chile, Ignacio García foi influenciado enquanto aluno pelos seus professores Edward Brown (aluno de John Barrows e Wendell Hoss) e Norbert Hauptmann. Adicionalmente, frequentou master classes com personalidades tão eminentes como Guelfo Nalli, Francis Orval e Dale Clevenger, o que lhe permitiu combinar os diferentes estilos das escolas americanas e alemã. Ao longo da sua longa carreira enquanto músico de orquestra, Ignacio García trabalhou com inúmeros maestros de renome, incluindo Carlo Maria Giulini, Günter Wand, Lorin Maazel, Claudio Abbado, Zubin Mehta, Simon Rattle e Daniel Barenboim.

Para além da sua actividade principal como trompa principal da Staatskapelle Berlin, função que desempenha desde 1993, Ignacio García é frequentemente convidado a colaborar com a Orquestra Filarmónica de Berlim, Orquestra Filarmónica de Munique, Orquestra Sinfónica da Rádio Baviera e a Orquestra Sinfónica de Chicago, entre outras. Ignacio García leciona há mais de vinte anos e ministrou inúmeras master classes na Europa, Ásia, América do Norte e do Sul. É professor na Academia de Orquestra da Staatskapelle Berlin desde 1997. De 2002 a 2010 foi mentor da West-Eastern Divan Orchestra. Desde Outubro de 2011 Ignacio Garcia é professor de trompa e repertório orquestral na Universidade de Música e Teatro de Rostock.

Reinaldo Guerreiro Direção Musical do Ensemble de Metais da ANSO

Reinaldo Guerreiro nasceu em 1970 e iniciou os estudos musicais aos oito anos na Sociedade Filarmónica Operária Amorense sob a orientação do professor Manuel Barros Seabra, tendo estudado

mais tarde com o maestro António Gonçalves. Aos dezoito anos ingressou na Banda do Exército, onde permaneceu durante 21 anos.

Após ter estudado com os professores Emídio Coutinho e Hermenegildo Campos, concluiu em 1996 o 8.º Grau de Trombone na Escola de Música do Conservatório Nacional. Tem duas Licenciaturas pela Academia Nacional Superior de Orquestra, nos cursos de Instrumentista de Orquestra, na classe do Professor Stéphane Guiheux, e de Direção de Orquestra, na classe do maestro Jean-Marc Burfin. Completou o Mestrado em Ensino da Música na Escola Superior de Música de Lisboa.

Durante o período de 2000 a 2004 foi primeiro trombone da Orquestra Metropolitana de Lisboa, com a qual mantém assídua colaboração, apresentando-se frequentemente em recitais a solo e música de câmara nas mais variadas salas de Lisboa. Desde o ano 2000 desempenha as funções de Professor da Classe de Trombone (incluindo Repertório e Excertos de Orquestra, Música de Câmara e Naípe de Sopros da Orquestra Académica) da Academia Nacional Superior de Orquestra e na Escola Profissional Metropolitana. Em 2007 participou, em colaboração com a RTP 2, na série intitulada «Sons da Música», nomeadamente no episódio dedicado ao trombone. Enquanto membro dos Brass Factory, gravou este ano um CD de tributo a Frank Zappa.

Na sua atividade de maestro, tem dirigido a Orquestra Metropolitana de Lisboa, a Orquestra Académica Metropolitana, o Brass Ensemble da Metropolitana, a Orquestra de Sopros Metropolitana, a Orquestra Clássica Metropolitana, a Orquestra de Câmara de Sintra, a Orquestra do Algarve e a Orquestra de Câmara de Almada. Durante 14 anos dirigiu a Banda da Sociedade Recreativa Musical Trafariense, desde janeiro de 1995, com a qual fez aparições na rádio e na televisão, tendo ainda editado um disco intitulado Jazz, Latino & Rock.

Em 2008 foi agraciado pela Câmara Municipal de Almada com a Medalha de Ouro de Mérito Cultural.

QUINTETO DE METAIS

Alexandra Moita Trompete
André Ponte Trompete
Helena Gabriela Trompa
Tomás Gonçalves Trombone
Diogo Ramos Trombone Baixo

QUARTETO DE METAIS

Sérgio Cabral Trompete
Maria Batista Trompete
Luís Oliveira Trombone
Guilherme Soares Tuba

ENSEMBLE DE METAIS DA ANSO

Trompetes: **Afonso David**, **Carlos Lopes**, **Duarte Anjo**, **Joana Fernandes**, **Rui Gil** e **Sérgio Cabral**
Trompas: **Filipe Lopes**, **Ivan Branco** e **Helena Gabriela**
Trombones: **António Ferreira**, **Diogo Ramos** e **Tomás Gonçalves**
Eufónio: **José Correia**
Tubas: **Luís Leitão*** e **Ricardo Cardoso**
Percussão: **Rafael Louro**

* Convidado EPM

METROPOLITANA

Diretor Executivo Miguel Honrado
Diretor Artístico Pedro Neves
Diretor Pedagógico Yan Mikirtumov
Diretora Administrativa e Financeira Fátima Angélico

Fundadores



Ministério da Cultura
Ministério da Educação (representado pelo SE Adjunto e da Educação e pelo SE da Juventude e Desporto)
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Secretaria de Estado do Turismo

Mecenas Principal



Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha
Câmara Municipal de Lourinhã
Câmara Municipal de Montijo
Câmara Municipal de Setúbal

Parceiros em 2022

Câmara Municipal de Almada
Câmara Municipal do Barreiro
Câmara Municipal de Loures
Câmara Municipal do Seixal



Parceiro Do Programa "Música E Ciência"



Patrocinador Principal



Patrocinadores



Parceiros Media



Parcerias

São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente
Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches | Museu Nacional da Música

www.metropolitana.pt

facebook.com/metropolitanax | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

Este concerto pode ser filmado e/ou fotografado pela produção. Caso não autorize o registo da sua imagem contacte o Relações Públicas da Metropolitana no local.

Próximos Concertos

Entre Estilos

SEX. 13 MAI. 19H00

ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Violinos: **José Pereira** e **Alexei Tolpygo**

Maestro: **Sebastian Tewinkel**

Obras de **Bach, Schnittke** e **Schubert**

Novos Mundos

DOM. 22 MAI. 17H00

CENTRO CULTURAL E DE CONGRESSOS
DAS CALDAS DA RAINHA

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Piano: **António Rosado**

Maestro: **Adrian Leaper**

Obras de **João Vasco** e **Antonín Dvořák**

BILHETES À VENDA - 15€

Reservas / Informações: Ligue 1820 (24 horas) / 21 361 73 21
Ticketline e locais habituais

BILHETES À VENDA: 10€

BOL e locais habituais