

## QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

Nome do(a) aluno(a) (opcional): \_\_\_\_\_

**1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola?** (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante \_\_\_\_\_ Pouco importante \_\_\_\_\_ Importante \_\_\_\_\_ Muito Importante \_\_\_\_\_

Porquê? \_\_\_\_\_

**2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?**

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante \_\_\_\_\_ Pouco importante \_\_\_\_\_ Importante \_\_\_\_\_ Muito Importante \_\_\_\_\_

Porquê? \_\_\_\_\_

**3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?**

Sim \_\_\_\_\_. Não \_\_\_\_\_.

Se sim, o que é que disse? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Obrigado pela sua colaboração!

## QUESTIONÁRIO AOS PAIS/FAMILIARES DOS ALUNOS

Nome do(a) aluno(a) (opcional): \_\_\_\_\_

**1. Que importância atribui à utilização nas aulas de Expressão Musical de instrumentos musicais que os alunos aprendem fora da escola?** (Por exemplo: acordeão, piano, guitarra, etc...)

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante \_\_\_\_\_ Pouco importante \_\_\_\_\_ Importante \_\_\_\_\_ Muito Importante \_\_\_\_\_

Porquê? \_\_\_\_\_

**2. Que importância atribui à música de conjunto nas aulas de Expressão Musical e Dramática no 1º ciclo?**

(Assinale apenas 1 opção.)

Nada importante \_\_\_\_\_ Pouco importante \_\_\_\_\_ Importante \_\_\_\_\_ Muito Importante \_\_\_\_\_

Porquê? \_\_\_\_\_

**3. O seu educando falou alguma vez sobre as aulas deste projeto e sobre estas músicas?**

Sim \_\_\_\_\_. Não \_\_\_\_\_.

Se sim, o que é que disse? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. Qual a sua opinião em relação ao projeto e à apresentação a que hoje assistiu?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Obrigado pela sua colaboração!