

METROPOLITANA



QUI
24 NOV
18H00

MUSEU
NACIONAL
DA MÚSICA



Hélio Santos Flauta
Maria Carneiro Oboé
David Freitas Dias Clarinete

Ana Massacote, Cíntia Sebastião Violinos
Camille Estevão Viola
Sara Pitzalis Oliveira Violoncelo

Guilherme Reis Violino
Beatriz Correia Violoncelo
Afonso Salazar Piano

Luísa Semedo, Ana Carolina Correia Violinos
Camille Estevão Viola
André Alves Violoncelo
Liliane Rodrigues Piano

Beatriz Castro Clarinete
Leonardo Martins Violino
José Kercadio Lencart Piano

Obras de
Arnold
Haydn
Brahms
Dohnányi
Khachaturian

Jovens Solistas da Metropolitana

FUNDADORES



MECENAS PRINCIPAL



PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



Jovens Solistas da Metropolitana

Hélio Santos (flauta), **Maria Carneiro** (oboé), **David Freitas Dias** (clarinete)

Malcolm Arnold (1921-2006)

Divertimento, Op. 37 (1952)

(duração aproximada: 10 min.)

I. *Allegro energico*

II. *Languido*

III. *Vivace*

IV. *Andantino*

V. *Maestoso*

VI. *Piacevole*

Ana Massacote (violino), **Cíntia Sebastião** (violino), **Camille Estêvão** (viola),
Sara Pitzalis Oliveira (violoncelo)

Joseph Haydn (1732-1809)

Moderato, 1.º andamento do Quarteto de Cordas N.º 25 em Dó Maior,

Op. 20/2, Hob.III:32 (1772)

(duração aproximada: 10 min.)

Guilherme Reis (violino), **Beatriz Correia** (violoncelo), **Afonso Salazar** (piano)

Johannes Brahms (1833-1897)

Allegro con brio, 1.º andamento do Trio com Piano N.º 1, em Si Maior, Op. 8 (1954)

(duração aproximada: 15 min.)

Luísa Semedo (violino), **Ana Carolina Correia** (violino), **Camille Estêvão** (viola)
André Alves (violoncelo), **Liliane Rodrigues** (piano)

Ernő Dohnányi (1877-1960)

Adagio, quasi andante, 3.º andamento do Quinteto para Piano e Cordas,

em Dó Maior, Op. 1 (1895)

(duração aproximada: 8 min.)

Beatriz Castro (clarinete), **Leonardo Martins** (violino), **José Kercadio Lencart** (piano)

Aram Khachaturian (1903-1978)

Trio para Clarinete, Violino e Piano (1932)

(duração aproximada: 16 min.)

I. *Andante con dolore, molt'espressione*

II. *Allegro - Allegretto - Allegro agitato - Maestoso pesante*

III. *Moderato - Presto*



© Marcelo Albuquerque | Metropolitana

Jovens Solistas da Metropolitana

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a ANSO é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara.

Ao longo dos seus 29 anos, mudou o

panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela

qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da Academia Nacional Superior de Orquestra, que todos os anos apresenta o ciclo Jovens Solistas da Metropolitana.

Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

METROPOLITANA

Diretor Executivo Miguel Honrado
Diretor Artístico Pedro Neves
Diretor Pedagógico Yan Mikirtumov
Diretora Administrativa e Financeira Fátima Angélico

Fundadores



Ministério da Cultura
Ministério da Educação (representado pelo SE Adjunto e da Educação e pelo SE da Juventude e Desporto)
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Secretaria de Estado do Turismo

Mecenas Principal



Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha
Câmara Municipal de Lourinhã
Câmara Municipal de Montijo
Câmara Municipal de Setúbal

Parceiros em 2022

Câmara Municipal de Almada
Câmara Municipal do Barreiro
Câmara Municipal de Loures
Câmara Municipal do Seixal



Parceiro do Programa "Música E Ciência"



Patrocinador Principal



Patrocinadores



Parceiros Media



Parcerias

São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente
Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches | Museu Nacional da Música

www.metropolitana.pt

facebook.com/metropolitanax | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel: +351 213 617 320

Este concerto pode ser filmado e/ou fotografado pela produção. Caso não autorize o registo da sua imagem contacte o Relações Públicas da Metropolitana no local.

Próximos Concertos

Concerto de Encerramento do Festival Música Viva 2022

DOM. 27 NOV. 17H00

GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Coro Juvenil da Universidade de Lisboa
Piano: **Elsa Silva** Ondas Martenot: **Thomas Bloch**
Maestrina do Coro: **Erica Mandillo**
Maestro: **Pedro Neves**

Obras de **Debussy, Capdeville e Messiaen**

BILHETES À VENDA - 12€ a 20€

Ticketline e locais habituais / Reservas e Info: Ligue 1820 (24 horas)
Bilheteira do CCB todos os dias entre as 11h00 e as 20h00

Valsas de Amor e a Agonia de Um Titã

SEX. 2 DEZ. 19H00

PICADEIRO REAL DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

SÁB. 3 DEZ. 19H00

CINEMA-TEATRO JOAQUIM D'ALMEIDA, MONTIJO

Orquestra Metropolitana de Lisboa
Percussão: **Fritz Hauser**
Maestro: **Olivier Cuendet**

Obras de **Brahms, Cuendet e Beethoven**

BILHETES À VENDA

Reservas / Informações: Ligue 1820 (24 horas) / 21 361 73 21
Ticketline e locais habituais