

ISEC – Instituto Superior de Educação e Ciências
Mestrado de Qualificação para a Docência em Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico
Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

GRELHA DE AVALIAÇÃO

Nome: _____

Idade: _____

Sala: _____

Data da Avaliação: ____/____/2011

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

Domínios	Metas a alcançar na Educação Pré-Escolar	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido	Não Observado
Localização no Espaço e no Tempo	Utiliza noções espaciais relativas a partir da sua perspectiva como observador (exemplos: em cima/em baixo, dentro/fora, perto/longe, atrás/à frente, à esquerda/à direita)				
	Descreve itinerários diários (exemplos: casa-escola; casa ou escola-casa de familiares) e não diários (exemplos: passeios, visitas de estudo).				
	Distingue unidades de tempo básicas (dia e noite, manhã e tarde, semana, estações do ano, ano).				
	Nomeia, ordena e estabelece sequências de diferentes momentos da rotina diária e reconhece outros momentos importantes de vida pessoal e da comunidade (exemplos: aniversários e festividades).				
	Representa (através de desenho ou de outros meios) lugares reais ou imaginários e descreve-os oralmente.				

ISEC – Instituto Superior de Educação e Ciências

Mestrado de Qualificação para a Docência em Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico

Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

Conhecimento do Ambiente Natural e Social	Formula questões sobre lugares, contextos e acontecimentos que observa (directa ou indirectamente) no seu quotidiano.				
	Identifica, designa e localiza correctamente diferentes partes externas do corpo, e reconhece a sua identidade sexual.				
	Identifica-se (nome completo, idade, nome de familiares mais próximos, localidade onde vive e nacionalidade), reconhecendo as suas características individuais.				
	Identifica algumas profissões e serviços no seu meio familiar e local, ou noutros que conheça.				
	Antecipa acções simples para o seu futuro próximo e mais distante, a partir de contextos presentes (exemplos: o que vou fazer logo, amanhã, o que vou fazer no meu aniversário, quando for grande...).				
Dinamismo das Inter-Relações Natural-Social	Situa-se socialmente numa família (relacionando graus de parentesco simples) e também noutros grupos sociais de pertença, reconhecendo a sua identidade pessoal e cultural.				
	Identifica sequências de ciclos de vida de diferentes fenómenos que não estão relacionados com a sua vida diária (exemplos: a noite e o dia, as estações do ano, os estados do tempo, com a forma de vestir, com as actividades a realizar).				
	Usa e justifica algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança (exemplos: lavar as mãos antes das refeições e sempre que necessário, lavar os dentes, lavar os alimentos que se consomem crus, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, ir periodicamente ao médico, caminhar pelo passeio, atravessar nas passadeiras, respeitar semáforos, cuidados a ter com produtos perigosos).				
	Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e				

ISEC – Instituto Superior de Educação e Ciências
Mestrado de Qualificação para a Docência em Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico
Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

	grupos, manifestando atitudes de respeito pela diversidade.				
Observação/Resumo					

ÁREA DAS EXPRESSÕES

Domínios	Metas a alcançar na Educação Pré-Escolar	Adquirido	Em Aquisição	Não Adquirido	Não Observado
<u>Expressão Plástica:</u> Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação	Representa vivências individuais, temas, histórias, paisagens entre outros, através de vários meios de expressão (pintura, desenho, colagem, modelagem, entre outros meios expressivos).				
	Experimenta criar objectos, cenas reais ou imaginadas, em formato tridimensional, utilizando materiais de diferentes texturas, formas e volumes, recorrendo ainda, quando possível, a software educativo.				
<u>Exp. Plástica:</u> Apropriação da Linguagem Elementar das Artes	Produz composições plásticas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação visual em conjunto ou de per si.				
	Produz plasticamente, de um modo livre ou mediado, a representação da figura humana integrada em cenas do quotidiano,				

ISEC – Instituto Superior de Educação e Ciências

Mestrado de Qualificação para a Docência em Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico

Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

	histórias inventadas ou sugeridas, utilizando diferentes modos de expressão: desenho, pintura, colagem e/ou em suportes digitais.				
<u>Expressão Plástica:</u> Desenvolvimento da Criatividade	Emite juízos sobre os seus trabalhos e sobre as formas visuais (obras de artes, natureza, objectos), indicando alguns critérios da sua avaliação.				
	Utiliza, de forma autónoma, diferentes materiais e meios de expressão (e.g. pintura, colagem, desenho, entre outros) para recrear vivências individuais, temas, histórias, entre outros.				
<u>Expressão Dramática/Teatro:</u> Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação	Interage com outros em actividades de faz-de-conta, espontâneas ou sugeridas, recorrendo também à utilização de formas animadas (marionetas, sombras...) como facilitadoras e/ou intermediárias em situações de comunicação verbal e não verbal.				
	Exprime de forma pessoal, corporalmente e/ou vocalmente, estados de espírito (alegre, triste, zangado...), movimentos da natureza (chuva, vento, ondas do mar...), acções (cantar, correr, saltar...) e situações do quotidiano (levantar-se, lavar-se, tomar o pequeno-almoço, brincar...).				
	Exprime opiniões pessoais, em situações de experimentação/criação e de fruição.				
<u>Expressão Dramática/Teatro:</u> Desenvolvimento da Criatividade	Utiliza e recria o espaço e os objectos, atribuindo-lhes significados múltiplos em actividades “livres”, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano.				
	Inventa e experimenta personagens e situações de faz-de-conta ou de representação, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos, diversificando as formas de concretização.				

ISEC – Instituto Superior de Educação e Ciências

Mestrado de Qualificação para a Docência em Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico

Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

	Expõe e discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em contexto de faz-de-conta ou de representação.				
<u>Expressão Dramática/Teatro:</u> Compreensão das Artes no Contexto	Comenta os espectáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário adequado e específico e expressando uma interpretação pessoal.				
<u>Expressão Musical:</u> Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação	Utiliza a voz falada segundo diversas possibilidades expressivas relacionadas com a altura (agudo, grave), a intensidade (forte e fraco) e o ritmo da palavra (texto ritmado).				
	Reproduz motivos melódicos sem texto (onomatopeias e sílabas neutras) e com texto, associados a canções.				
	Canta canções utilizando a memória, com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsção e acentuação) e da respiração.				
	Interpreta canções de carácter diferente (de acordo com o texto, o ritmo ou a melodia) e em estilos diversos, controlando elementos expressivos de intensidade e de andamento (rápido, lento, em acelerando e em rallentando).				
<u>Expressão Musical:</u> Desenvolvimento da Criatividade	Explora as potencialidades de timbre, intensidade, altura (agudo, grave, subida e descida) e duração (sons longos e curtos) da voz, de objectos sonoros e de instrumentos musicais.				
	Realiza acções motoras diferenciadas (andar, saltitar, correr, balançar, rodopiar...) e mobiliza diferentes qualidades de				

ISEC – Instituto Superior de Educação e Ciências

Mestrado de Qualificação para a Docência em Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico

Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

	movimento como forma de reacção ao carácter, ao ritmo (pulsação, andamento, métricas binária e ternária), à intensidade e à organização formal (secções AB, ABA) de uma canção ou de obras musicais gravadas.				
<u>Expressão Musical:</u> Compreensão das Artes no Contexto	Utiliza e reconhece auditivamente em repertório diversificado de canções e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas, presente em actividades do quotidiano.				
<u>Dança:</u> Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação	Experimenta movimentos locomotores e não locomotores básicos e movimenta-se e expressa-se de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.				
	Sincroniza-se com o ritmo da marcha/corrída e com estruturas rítmicas simples.				
	Comunica através do movimento expressivo, vivências individuais, ideias, temas, histórias e mensagens do quotidiano.				
<u>Dança:</u> Desenvolvimento da Criatividade	Cria e recria movimentos simples locomotores (acções), não locomotores (inacções) a partir de estruturas rítmicas básicas.				
	Utiliza de diferentes modos os vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça, o pé, a mão, os dedos e o tronco).				
	Responde com uma serie de movimentos a estímulos que correspondem a acções (explodir, rastejar, rebolar, balancear, girar, deslizar).				
	Imita de formas variadas objectos, animais bem como situações comuns da vida real.				

ISEC – Instituto Superior de Educação e Ciências

Mestrado de Qualificação para a Docência em Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico

Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

<u>Dança:</u> Apropriação da Linguagem Elementar da Dança	Identifica movimentos básicos locomotores (andar, correr, saltitar, saltar, rodopiar) e não-locomotores (alongar, encolher, puxar, empurrar, tremer, torcer).				
	Conhece, e interpreta com o corpo, trajectórias curvas e rectilíneas; movimentos no plano horizontal e vertical e de grande e pequena amplitude; estruturas temporais lentas e rápidas e estruturas dinâmicas fortes e fracas.				
	Produz composições rítmicas a partir de temas reais ou imaginados, utilizando os elementos da comunicação expressiva individualmente ou em conjunto.				
<u>Dança:</u> Compreensão das Artes no Contexto	Descreve formas de movimento relacionadas com experiências diárias, animais, personagens.				
	Participa em danças de grupo e comenta e discute com os colegas essas experiências artísticas.				
<u>Expressão Motora</u>	<u>Deslocamentos e Equilíbrios:</u> Realiza percursos que integrem várias destrezas tais como: rastejar deitado dorsal ou ventral, em todas as direcções, movimentando-se com o apoio das mãos e dos pés; rolar sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direcções e nos dois sentidos; fazer cambalhotas à frente mantendo a mesma direcção durante o enrolamento; sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados; saltar de um plano superior com recepção equilibrada.				
	<u>Perícia e Manipulações:</u> Em concurso individual: lança uma bola em distância com a mão				

ISEC – Instituto Superior de Educação e Ciências

Mestrado de Qualificação para a Docência em Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico

Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

	“melhor” e com as duas mãos, para além de uma marca; lança para cima (no plano vertical) uma bola (grande) e recebe-a com as duas mãos acima da cabeça e perto do solo; pontapeia uma bola em precisão a um alvo, com um e outro pé, mantendo o equilíbrio; recebe a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo.				
	<u>Jogos:</u> Pratica Jogos Infantis, cumprindo as suas regras, seleccionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as acções características desses jogos, designadamente: posições de equilíbrio; deslocamentos em corrida; combinações de apoios variados; lançamentos de precisão de uma bola; pontapés de precisão.				
Observação/Resumo					

ISEC – Instituto Superior de Educação e Ciências
Mestrado de Qualificação para a Docência em Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico
Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

Domínios	Metas a alcançar na Educação Pré-Escolar	Sempre	Quase sempre	Por vezes	Nunca
Identidade/ Auto-estima	Reconhece laços de pertença a diferentes grupos (família, escola, comunidade entre outros) que constituem elementos da sua identidade cultural e social.				
	Expressa as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada.				
	Demonstra confiança em experimentar actividades novas, propor ideias e falar num grupo que lhe é familiar.				
Independência/Autonomia	Realiza, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia-a-dia (como por exemplo, vestir-se/despir-se; calçar-se/descalçar-se, apertar/desapertar, utilizar a casa de banho, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.).				
	Identifica os diferentes momentos da rotina diária da sala do jardim-de-infância, reconhecendo a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê.				
	Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar e executa-as de forma autónoma.				
	Escolhe as actividades que pretende realizar no jardim-de-infância e procura autonomamente os recursos disponíveis para as levar a cabo.				
	Demonstra empenho nas actividades que realiza (por iniciativa própria ou propostas pelo educador), concluindo o que foi decidido fazer e procurando fazê-lo com cuidado.				
	Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando.				

ISEC – Instituto Superior de Educação e Ciências

Mestrado de Qualificação para a Docência em Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico

Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

	Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar actividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar.				
Cooperação	Partilha brinquedos e outros materiais com colegas.				
	Dá oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e jogos e espera a sua vez para intervir.				
	Demonstra comportamentos de apoio e entreaajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado.				
	Colabora em actividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar da actividade e/ou na elaboração do produto final.				
	Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, acções e trabalhos e os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.				
Convivência Democrática/ Cidadania	Aceita a resolução de conflitos pelo diálogo e as decisões por consenso maioritário, contribuindo com sugestões válidas.				
	Perante opiniões e perspectivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a soluções ou conclusões negociadas.				
	Manifesta respeito pelas necessidades, sentimentos, opiniões, culturas e valores dos outros (crianças e adultos), esperando que respeitem os seus.				
Solidariedade/ Respeito pela Diferença	Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, etnia, cultura, religião ou outras.				
	Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa.				
	Identifica no seu contexto social (grupo, comunidade) algumas formas de injustiça e discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras), propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou				

ISEC – Instituto Superior de Educação e Ciências
Mestrado de Qualificação para a Docência em Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico
Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

	minorar.				
Observação/Resumo					

ÁREA DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA

Domínios	Metas a alcançar na Educação Pré-Escolar	Sempre/ Adquirido	Quase Sempre/ Em Aquisição	Por Vezes/ Não Adquirido	Nunca/ Não Observado
Consciência Fonológica	Produz rimas e aliteraões.				
	Reconstrói sílabas por agregação de sons da fala (fonemas).				
	Identifica palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba.				
	Suprime ou acrescenta sílabas a palavras.				
	Isola e conta palavras em frases.				

ISEC – Instituto Superior de Educação e Ciências
Mestrado de Qualificação para a Docência em Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico
Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

Reconhecimento e Escrita de Palavras	Reconhece algumas palavras escritas do seu quotidiano.				
	Sabe onde começa e acaba uma palavra.				
	Sabe isolar uma letra.				
	Conhece algumas letras (e.g., do seu nome).				
	Usa diversos instrumentos de escrita (e.g.: para gato; para bota).				
	Escreve o seu nome.				
Conhecimento das Convenções Gráficas	Sabe como pegar correctamente num livro.				
	Sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação.				
	Conhece o sentido direccional da escrita (i.e., da esquerda para a direita e de cima para baixo).				
	Atribui significado à escrita em contexto.				
	Sabe que as letras correspondem a sons (i.e., princípio alfabético).				
	Distingue letras de números.				
	Prediz acontecimentos numa narrativa através das ilustrações.				
	Identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas.				
Compreensão de Discursos Oraís e Interação Verbal	Faz perguntas e responde, demonstrando que compreendeu a informação transmitida oralmente.				
	Questiona para obter informação sobre algo que lhe interessa.				
	Descreve acontecimentos, narra histórias com a sequência apropriada, incluindo as principais personagens.				
	Reconta narrativas ouvidas ler.				

ISEC – Instituto Superior de Educação e Ciências

Mestrado de Qualificação para a Docência em Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico

Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

	Descreve pessoas, objectos e acções.				
	Partilha informação oralmente através de frases coerentes.				
	Usa nos diálogos palavras que aprendeu recentemente.				
	Recita poemas, rimas e canções.				
Observação					

ISEC – Instituto Superior de Educação e Ciências
Mestrado de Qualificação para a Docência em Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico
Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

ÁREA DA MATEMÁTICA

Domínios	Metas a alcançar na Educação Pré-Escolar	Sempre/ Adquirido	Quase Sempre/ Em Aquisição	Por Vezes/ Não Adquirido	Nunca/ Não Observado
Números e Operações	Classifica objectos, fazendo escolhas e explicando as suas decisões.				
	Enumera e utiliza os nomes dos números em contextos familiares.				
	Reconhece sem contagem o número de objectos de um conjunto (até 6 objectos), verificando por contagem esse número.				
	Utiliza a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números.				
	Conta com correcção até 10 objectos do dia-a-dia.				
	Reconhece os números de 1 a 10.				
Geometria e Medida	Começa a relacionar a adição com o combinar dois grupos de objectos e a subtracção com o retirar uma dada quantidade de objectos de um grupo de objectos.				
	Identifica semelhanças e diferenças entre objectos e agrupa-os de acordo com critérios (previamente estabelecidos ou não), justificando as respectivas escolhas.				
	Reconhece e explica padrões simples.				
	Descreve as posições relativas de objectos usando termos como acima de, abaixo de, ao lado de, em frente de, atrás de, e a seguir a.				

ISEC – Instituto Superior de Educação e Ciências
Mestrado de Qualificação para a Docência em Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico
Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

	Compreende que os nomes de figuras (quadrado, triângulo, rectângulo e círculo) se aplicam independentemente da sua posição ou tamanho.				
	Descreve objectos do seu meio ambiente utilizando os nomes de figuras geométricas.				
	Usa expressões como maior do que, menor do que, mais pesado que, ou mais leve que para comparar quantidades e grandezas.				
	Usa a linguagem do dia-a-dia relacionada com o tempo; ordena temporalmente acontecimentos familiares, ou partes de histórias.				
	Conhece a rotina da semana e do dia da sua sala.				
Organização e Tratamento de Dados	Evidencia os atributos dos objectos utilizando listagens ou representações adequadas.				
Observação/Resumo					

ÁREA DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Não foi observada qualquer utilização das tecnologias de informação e comunicação existentes na instituição.

Mestrado de Qualificação para a Docência em Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico
Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

Estágio em Pré-Escolar no Externato Marista de Benfica

[illegible]