



Novos Caminhos para a Preservação e o Acesso à Informação

Organizado por:
Arquivo de Ciência e Tecnologia
Arquivo.pt

7 novembro

Torre do Tombo, Lisboa

PRESERVAÇÃO E ACESSO AO ACERVO AUDIOVISUAL DA RTP

Hilário Lopes
hilario.lopes@rtp.pt

fct
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

FCCN
serviços
digitais
fct

Com o apoio de:

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA
INSTITUTO CULTURAL DA ARQUITECTURA
DO SÉCULO XXI

O ACERVO

- Constituído quase exclusivamente por produções, coproduções e aquisições realizadas pela empresa desde a sua fundação. Algumas, poucas, coleções externas, sobretudo de organizações ou eventos onde a RTP foi parceira
- Maior e o mais importante acervo audiovisual português, espólio de elevado valor histórico que reflete, em muitos momentos, os contornos da história de Portugal no século XX:

- Fundo documental da rádio, desde 1935, guarda centenas de milhar de registos sonoros que cruzam 89 anos de rádio em Portugal

O documento mais antigo de produção própria da rádio é datado de 28 de Maio de 1936 — trata-se das comemorações do 10.º aniversário do 28 de Maio de 1926, no Parque Eduardo VII, em Lisboa

- Acervo de televisão, desde 1957, reúne milhões de documentos audiovisuais que retratam evolução social, cultural, científica e política do país na última metade do século XX

O registo mais antigo de produção televisiva própria é datado de 9 de Setembro de 1956 — notícia sobre uma exposição etnográfica em Sintra, perto de Lisboa

O CAMINHO PARA O DIGITAL

2001

Conservação dos formatos originais

Transferência de formatos a pedido

Antes de 2001

2001 a 2007

Depois de 2007



Arquivo tradicional

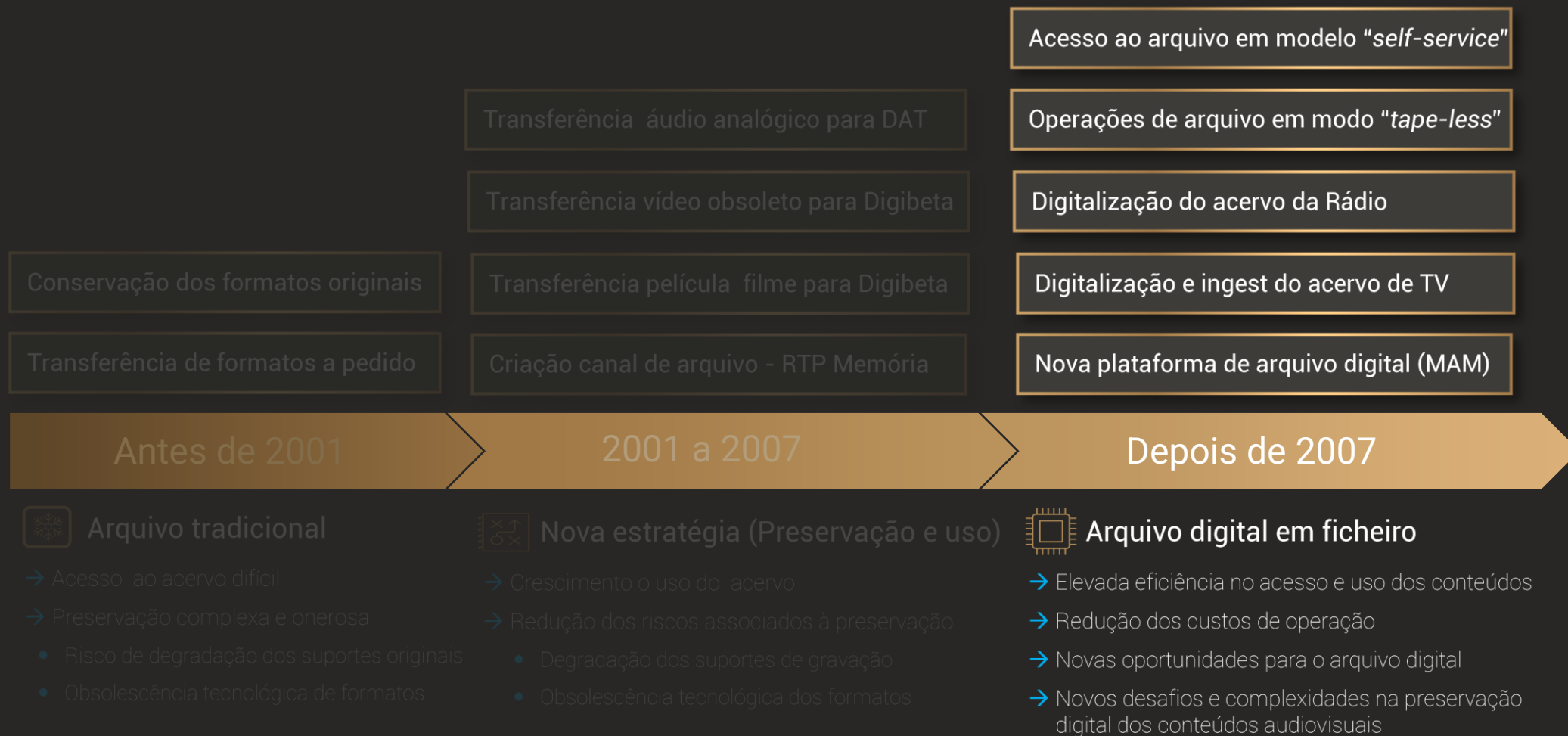
- Acesso ao acervo difícil
- Preservação complexa e onerosa
 - Risco de degradação dos suportes originais
 - Obsolescência tecnológica de formatos

2007

O CAMINHO PARA O DIGITAL



O CAMINHO PARA O DIGITAL



O ACERVO EM NÚMEROS

- 2,5+ milhões de objetos digitais (10+ PB)
 - Nativos digitais – Produção após 2007
 - Projetos de digitalização / migração
- 1,0+ milhão de suportes físicos (registos analógicos e digitais)
 - Áudio: Discos, bobinas de fita de 1/4", cassetes áudio, DAT, CD, DVD,....
 - Vídeo: Película filme, 2" Quadrex, 1" B, UMATIC, Betacam SP, SX e Digital, HDCAM, ...
- ✓ Cerca de 85% das gravações físicas já estão em formato ficheiro e integradas em plataformas de arquivo digital
- ✓ O restante, na sua maioria gravações em videocassete digital, a digitalização está em curso



ACESSO

➤ CORPORATIVO

- Programas para emissão/distribuição nas antenas, canais e plataformas RTP
- Imagens e sons para produzir conteúdos de qualidade para canais e plataformas de serviço público
 - Modo self-service por jornalistas, equipa criativa e de produção
 - Equipa de arquivo disponível para apoiar projetos urgentes ou mais complexos
 - +15,000 solicitações internas de materiais de arquivo em 2023

➤ EXTERNO

➤ Profissional / Comercial

- Licenciamento de conteúdos do arquivo para novas produções destinadas à distribuição comercial
- Equipa de arquivo dedicada ao B2B

➤ Não Comercial

- Uso Privado, Cultura, Educação ou Investigação
- Acesso gratuito para visualização através do Portal RTP Arquivos <https://arquivos.rtp.pt>
- Equipa de arquivo para resposta a pedidos de conteúdos ainda não disponíveis *online*



PORTAL RTP ARQUIVOS

Acesso livre e gratuito ao património
audiovisual da rádio e televisão pública



PORTAL RTP ARQUIVOS



➤ Lançado em 06-03-2017

- 6.500 conteúdos disponíveis para acesso online, 75% notícias e 25% programas
- 40 coleções especiais acerca de personalidades, temas ou eventos relevantes
- 55 séries de programas de rádio e televisão que fazem parte da nossa memória coletiva

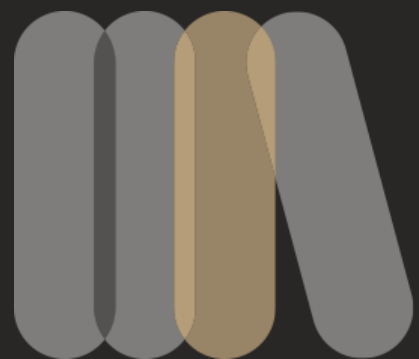
➤ Hoje

- 150.620 conteúdos
- 99 coleções especiais
- 1032 séries de programas

➤ Acessos (2023)

- 9.5 M visualizações
- 3,0 M visitas
- 1,8 M visitantes

Fontes: RTP Arquivos Backoffice, Netscope e Google Analytics



RTP
ARQUIVOS

Obrigado

www.rtp.pt/arquivos

<https://arquivos.rtp.pt>



RTP Arquivos

hilario.lopes@rtp.pt