



Lisbon School
of Economics
& Management
Universidade de Lisboa

Afonso Salazar
Liliane Silva
João Borges
José Cavalete
Francisco Cabrita

Obras de
Liszt
Händel
Albéniz
Ravel
Mozart
Sibelius
Haydn
Prokofiev

QUA
5 JUL
18H30

AUDITÓRIO
CGD
DO ISEG

Recital de Piano

**Jovens
Solistas da
Metropolitana**

© Catgirlmutant (unsplash)

FUNDADORES



MECENAS



PATROCINADOR
PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



Recital de Piano

Afonso Salazar

Franz Liszt (1811-1886)

Balada N.º 2 em Si Menor, S. 171 (1853)

Liliane Silva

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Suíte em Mi menor, HWV 438 (1717)

I. *Allemande*

II. *Sarabanda*

III. *Giga*

Isaac Albéniz (1860-1909)

En la Alhambra e Puerta de Tierra de Recuerdos de Viage, Op. 71 (1886/87)

João Borges

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonatine (1905)

I. *Modéré*

II. *Mouvement de menuet*

III. *Animé*

José Cavalete

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasia em Ré Menor, KV 397 (1782)

Jean Sibelius (1865-1957)

Arabesque, Elegiaque e Harlequinade, das 13 Peças para piano, Op. 76 (1911/19)

Francisco Cabrita

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata em Lá Maior, Hob. XVI: 26 (1782)

I. *Allegro moderato*

II. *Minuetto al Rovescio - Trio*

III. *Finale: Presto*

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Vivace, da Sonata para Piano, N.º 6, em Lá Maior, Op. 82 (1939/40)



Jovens Solistas da Metropolitana

Desenvolvendo uma ponte pedagógica inédita entre a prática e o ensino musical, a ANSO é a única escola do país que forma maestros, instrumentistas de orquestra e pianistas vocacionados para música de câmara.

Ao longo dos seus 30 anos, mudou o

panorama cultural em Portugal, sendo muitos os seus alunos a entrar nas mais exigentes instituições de ensino e formações internacionais. Mais premiada escola nacional desta área, as novas gerações de intérpretes e diretores musicais que lança são reconhecidas pela

qualidade. A música de câmara é uma das vertentes fundamentais da Academia Nacional Superior de Orquestra, que todos os anos apresenta o ciclo Jovens Solistas da Metropolitana.

Para ouvir os músicos do futuro, com repertórios de sempre.

METROPOLITANA

Diretor Executivo Miguel Honrado
Diretor Artístico Pedro Neves
Diretor Pedagógico Yan Mikirtumov
Diretora Administrativa e Financeira Fátima Angélico

Fundadores



Ministério da Cultura
Ministério da Educação (representado pelo SE Adjunto e da Educação e pelo SE da Juventude e Desporto)
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Secretaria de Estado do Turismo

Mecenas



Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha
Câmara Municipal da Lourinhã
Câmara Municipal do Montijo
Câmara Municipal de Setúbal

Parceiros em 2023

Câmara Municipal do Barreiro
Câmara Municipal de Loures
Câmara Municipal do Seixal



Patrocinador das Bolsas de Estudo ANSO



Patrocinador Principal



Patrocinadores



Parceiros Media



Parcerias

São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa
Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva | Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente
Academia das Ciências de Lisboa | Museu Nacional dos Coches | Museu Nacional da Música

www.metropolitana.pt

facebook.com/metropolitanalx | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

Este concerto pode ser filmado e/ou fotografado pela produção. Caso não autorize o registo da sua imagem contacte o Relações Públicas da Metropolitana no local.

Próximo Concerto

O Livro de Pantagruel

6 A 16 JULHO

QUI. A SÁB. 20H00 / DOM. 17H30

TEATRO SÃO LUIZ

Texto e Encenação: **Ricardo Neves-Neves**

Direção Musical: **Filipe Raposo**

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Maestro: **Pedro Neves**

BILHETES À VENDA - 12€

Blueticket e locais habituais / Reservas e Info: Ligue 1820 (24 horas)
No Teatro São Luiz todos os dias das 15h às 19h