

*“De onde quer que venha
para onde quer que vá.
A ave marinha perde o seu rasto.
No entanto,
jamais se esquece do seu caminho.”*

Dogen Zenji XIII

Gostaria de agradecer

Ao Professor Doutor Nuno Amado.

Acredito que não escolhemos quem encontramos.

Fico contente, por ter tido a oportunidade de aprender consigo. Obrigado.

Ao Professor Doutor Marco Ferreira.

Acredito que aprendemos mais pelo que nos transmitem, do que pelo que nos dizem.

Obrigado pela sua presença.

Ao Professor Jorge Nascimento, pela sua generosa colaboração, ao ter facilitado a amostra que permitiu o presente estudo.

À professora Cláudia Susana por me ter oferecido o *DAP; QSS*, de Naglieri.

Às colegas de curso, por partilharem as alegrias e tristezas, de quem navega no mesmo barco.

A todas as professoras e alunos que participaram, e sem os quais não haveria estudo.

A todos o meu sincero agradecimento.

Resumo

No presente trabalho procurou-se realizar um estudo sobre o desenho infantil, especificamente sobre o teste do Desenho da Figura Humana. Trata-se de um instrumento de avaliação de inteligência não verbal, de grande aceitação por parte das crianças, em especial com necessidades educativas especiais. Seleccionamos a versão de Jack Naglieri (1988), *DAP Draw-A-Person: A Quantitative Scoring Test*.

Utilizou-se uma amostra de 203 alunos, com idades compreendidas entre os 6 e os 10 anos de idade, 107 rapazes e 96 raparigas, provenientes de uma escola do 1º ciclo da área urbana de Lisboa, distribuídos pelos quatro níveis de ensino do 1º ciclo.

O teste, que implicava a realização de três desenhos foi aplicado colectivamente junto com as Matrizes Progressivas Coloridas de Raven.

Relativo à fiabilidade foram realizados estudos de forma a comprovar a consistência interna, por meio do *alfa* de *Cronbach*, obtendo-se resultados satisfatórios de 0,95 para o Desenho da Figura do Homem, 0,91 para o Desenho da Figura da Mulher, e 0,91 para o Desenho da Figura Própria.

Foram reunidas mais evidências de validade, tendo-se observado um aumento da pontuação média do *DAP;QSS* ao longo das idades. Em termos de validade concorrente as correlações com as Matrizes Progressivas Coloridas de Raven alcançaram valores satisfatórios. Entre o total das Matrizes e o total do *DAP;QSS*, obteve-se uma correlação significativa de 0,49, sendo a correlação entre o desenho da mulher ainda superior, alcançando uma correlação com o resultado total das matrizes de 0,42 nos rapazes e 0,59 nas raparigas.

Concluiu-se por meio dos resultados obtidos através do estudo empírico desenvolvido, que a versão utilizada do teste do Desenho da Figura Humana *DAP;QSS*, parece ser uma ferramenta fiável e com alguma validade para medir o desenvolvimento cognitivo das crianças portuguesas

Palavras-chave: Desenho infantil, teste do desenho da figura humana, necessidades educativas especiais

Abstract

In this study we sought to conduct a study on children's drawing, specifically about the testing of the Human Figure Drawing. It is a tool for assessing non-verbal intelligence, widely accepted by children, especially with special educational needs. We select the version of Jack Naglieri (1988), DAP Draw-A-Person: A Quantitative Scoring Test.

We used a sample of 203 students, aged 6 to 10 years old, 107 boys and 96 girls from a school in the 1st cycle of the urban area of Lisbon, spread over four levels of education.

The test, which involved the implementation of three designs was applied collectively along with the Raven Coloured Progressive Matrices.

On the reliability studies were performed in order to demonstrate the internal consistency by *Cronbach's alpha*, yielding satisfactory results of 0.95 for the Men Figure Drawing, 0.91 for Women Figure Drawing, and 0, 91 for the Itself Figure Drawing.

We gathered further evidence of validity, having been shown to increase the average score of *DAP;QSS* throughout the ages. In terms of concurrent validity correlations with the Raven Coloured Progressive Matrices are reasonably good. From the total of *DAP;QSS* and the total of matrices, we obtained a significant correlation of 0.49, and the correlation between the drawing of the woman even higher, reaching a correlation with the overall outcome of the matrices of 0.42 in males and 0,59 girls.

It was concluded by the results obtained from the empirical study, which used the test version of the Human Figure Drawing *DAP;QSS*, it seems to be a reliable tool, with some validity to measure the cognitive development of Portuguese children.

Keywords: Children's drawings, test the human figure drawing, special educational needs

Índice

| | |
|--|----|
| Resumo..... | 5 |
| Abstract..... | 6 |
| Índice..... | 7 |
| Índice de Figuras..... | 8 |
| Índice de Tabelas..... | 8 |
| Índice de Anexos..... | 9 |
| Introdução..... | 10 |
| Capítulo I Enquadramento Teórico | |
| 1.1 Avaliação Psicológica/Cognitiva..... | 13 |
| 1.1.2 Inteligência..... | 15 |
| 1.1.3 Características psicométricas..... | 16 |
| 1.1.4 Avaliação cognitiva em Portugal..... | 19 |
| 1.2 Perspectivas sobre o desenho infantil..... | 20 |
| 1.2.1 Estádios de desenvolvimento no desenho infantil..... | 22 |
| 1.2.2 Desenho infantil como técnica projectiva da personalidade..... | 25 |
| 1.2.3 O Desenho da Figura Humana como medida de desenvolvimento cognitivo..... | 30 |
| 1.3 Draw a Person: Quantitative Scoring System..... | 36 |
| 1.4 Matrizes Progressivas Coloridas de Raven (MPCR)..... | 40 |
| Capítulo II Metodologia | |
| 2.1 Introdução ao estudo empírico..... | 45 |
| 2.2 Amostra..... | 45 |
| 2.3 Instrumentos | |
| 2.3.1. Matrizes Progressivas Coloridas de Raven..... | 47 |
| 2.3.2. Teste do Desenho da Figura Humana, <i>DAP</i> ; <i>QSS</i> | 47 |
| 2.4 Procedimentos..... | 47 |

| | |
|--|----|
| 2.5 Procedimento de correção..... | 49 |
| 2.6 Resultados..... | 50 |
| 2.6.1 Desenho da Figura Humana (<i>DAP;QSS</i>)..... | 50 |
| 2.6.2 Matrizes Progressivas Coloridas de Raven (MCPR)..... | 56 |
| 2.7 Evidências que contribuem para a validade..... | 60 |
| | |
| Capítulo III Discussão | |
| 3.1 Resultados e discussão..... | 66 |
| 3.2 Limitações do estudo e sugestões de estudos futuros..... | 71 |
| Conclusão..... | 72 |
| Nota Final..... | 75 |
| Referências bibliográficas..... | 77 |
| | |
| Anexos | |
| | |
| Índice de Figuras | |
| Figura 1. Frequência por idade, sexo e série das crianças participantes do estudo..... | 46 |
| Figura 2. Frequências das Pontuações no desenho da Mulher..... | 50 |
| Figura 3. Frequências das Pontuações para o desenho do Homem..... | 51 |
| Figura 4. Frequências das Pontuações para o desenho Próprio..... | 51 |
| Figura 5. Frequências das Pontuações para o valor total obtido da soma dos três desenhos (homem+mulher+próprio)..... | 52 |
| Figura 6. Pontuação média no DFH (<i>DAP;QSS</i>) para cada idade..... | 53 |
| Figura 7: Frequências das Pontuações na Série A das MCPR..... | 56 |
| Figura 8: Frequências das Pontuações na Série Ab das MCPR..... | 57 |
| Figura 9: Frequências das Pontuações na Série B das MCPR..... | 57 |
| Figura 10: Frequências do total das pontuações nas MCPR..... | 58 |
| Figura 11: Desenho feito por criança de 7 anos..... | 67 |
| Figura 12: Desenho feito por criança de 8 anos..... | 67 |
| Figura 11: Desenho feito por rapaz..... | 70 |
| Figura 12: Desenho feito por rapariga..... | 70 |
| | |
| Índice de Tabelas | |
| Tabela 1. Frequência por idade, sexo e série das crianças participantes do estudo..... | 46 |
| Tabela 2. Pontuação média no DFH (<i>DAP;QSS</i>) para cada idade..... | 53 |
| Tabela 3. Valores médios do presente estudo (2011), no estudo de Veiga (2011) e no de Naglieri (1988)..... | 54 |

| | |
|---|----|
| Tabela 4. Valores de <i>t</i> e <i>p</i> por idades no DFH (<i>DAP;QSS</i>)..... | 55 |
| Tabela 5. Comparação entre os valores médios obtidos por rapazes e raparigas no <i>DAP;QS</i> | 55 |
| Tabela 6. Valores de <i>t</i> e <i>p</i> por sexo no DFH (<i>DAP;QSS</i>)..... | 56 |
| Tabela 7. Comparação entre os resultados obtidos nas MCPR, no presente estudo, e no estudo de Simões (2000)..... | 58 |
| Tabela 8. Valores de <i>t</i> e <i>p</i> por idades no total das MCPR..... | 59 |
| Tabela 9. Comparação entre os valores médios obtidos por rapazes e raparigas nas MCPR | 60 |
| Tabela 10. Valores de <i>t</i> e <i>p</i> por sexo no DFH (<i>DAP;QSS</i>)..... | 60 |
| Tabela 11. Coeficientes de correlação de <i>Pearson</i> entre a pontuação total do <i>DAP;QSS</i> e a pontuação total das MCPR nas diferentes idades..... | 61 |
| Tabela 12. Coeficientes de correlação de <i>Pearson</i> entre a pontuação total do <i>DAP;QSS</i> e as três séries das MCPR | 61 |
| Tabela 13. Coeficientes de correlação de <i>Pearson</i> entre os três desenhos <i>DAP;QSS</i> e a pontuação total das MCPR..... | 62 |
| Tabela 14. Comparação dos coeficientes de correlação de <i>Pearson</i> entre a pontuação total do <i>DAP;QSS</i> , das três séries, e da pontuação total das MCPR, no presente estudo, e no estudo de Veiga (2001)..... | 62 |
| Tabela 15. Comparação dos Coeficientes de correlação de <i>Pearson</i> entre os três desenhos, o valor total do <i>DAP;QSS</i> , e a pontuação total das Matrizes, entre o presente estudo, e o estudo de Veiga (2001)..... | 63 |
| Tabela 16. Coeficientes de correlação <i>Pearson</i> entre as três séries das MCPR, e a pontuação total do <i>DAP;QSS</i> em ambos os sexos..... | 63 |
| Tabela 17. Coeficientes de correlação <i>Pearson</i> entre os valores totais das MCPR e os três desenhos do <i>DAP;QSS</i> em ambos os sexos..... | 64 |
| Tabela 18. Comparação das diferenças de médias significativas em relação a cada um dos intervalos de idades nas MCPR, e no <i>DAP;QSS</i> | 64 |
| Indice de Anexos | |
| Anexo I | |
| Lista de verificação do <i>DAP Draw-A-Person: A Quantitative Scoring Test</i> | 77 |

Anexo II

Grelha de identificação do aluno, e cotação das Matrizes Progressivas Coloridas de Raven.....81

Anexo III

Grelha utilizada para Cotação do *DAP;QSS*.....82