IPS Instituto Politécnico de Setúbal
Escola Superior de Educação

Projeto Educativo - O playback instrumental como suporte musical no ensino do piano:

Estudo sobre competências instrumentais e motivação

Registo de observação face às competências musicais e atitudes na aprendizagem

Legenda: 0 = Sem dados 1 = Não satisfaz 2 = Satisfaz 3 = Bom 4 = Muito bom	Aprendizagem	Níveis de qualidade			
		Sessão 1 A4 com PB	Sessão 2 A1 sem PB	Sessão 3 A3 com PB	Sessão 4 A2 sem PB
Competências musicais	Analisa e identifica na partitura a forma, andamento e dinâmica musical	3	2	3	2
	Toca utilizando a leitura musical	3	2	3	3
	Toca com sentido rítmico, melódico, harmónico e estilístico	4	3	3	3
	Mantém-se no andamento	4	2	4	3
	Toca com expressividade e dinâmica	3	3	4	2
	Toca com coordenação motora	4	3	4	2
	Mantém a postura correta	4	4	4	4
	Toca com as mãos separadas	4	3	3	3
	Toca com as duas mãos	3	3	4	3
	Usa o Pedal Sustain	0	0	0	0
	Toma decisões interpretativas sem a intervenção do professor	3	2	3	2
	Sincroniza a sua execução com o playback instrumental	4	0	4	0
	Procura equilíbrio sonoro	4	3	4	3
Atitudes	Tem consciência do seu desempenho no estudo da música	3	2	4	2
	Tem uma atitude positiva	4	3	4	2
	Comenta e critica o seu desempenho	4	3	3	2
	Procura melhorar os aspetos da música	3	3	4	3
	Vivencia, interpreta e valoriza a música	4	3	4	3
	Ganha gosto pelo repertório musical	4	3	4	3
	Visiona, compreende e interessa-se por outras versões da música na internet	4	0	4	3
Total		**69**	**47**	**70**	**48**
Média		**3.6**	**2.8**	**3.7**	**2.7**