

7-Anexos

Anexos 1

Identificação da criança

Nome:	Idade:
Data de nascimento:	
Data de preenchimento da grelha:	

Áreas, domínios e subdomínios	Competências	A	EA	NA	
Área De Formação Pessoal E Social					
Domínio: <i>Identidade / Autoestima</i>	Saber o seu nome completo				
	Saber a sua idade				
	Identificar o género masculino e feminino				
	Saber o seu dia de nascimento				
	Dizer o nome dos seus pais				
	Dizer o nome dos seus avós				
	Identificar e reconhecer os elementos da família				
	Compreender o conceito de família				
	Representar a sua família em desenho				
	Estabelecer relações de parentesco				
	Conhecer os nomes dos amigos				
	Saber os nomes dos adultos que o rodeia				
	Expressar necessidades de forma adequada				
	Manifestar as suas capacidades e dificuldades				
	Iniciar interações com outras crianças				
	Identificar problemas				
	Resolver problemas sozinho				
Saber escolher um amigo para brincar					
Domínio: <i>Independência / Autonomia</i>	Pedir para ir a casa de banho				
	Usar corretamente a casa de banho				
	Lavar as mãos e a cara sem ajuda				
	Assoar-se sozinho				
	Limpar-se sozinho depois de efetuar as necessidades fisiológicas				
	Despir roupa				
	Vestir roupa				
	Calçar os sapatos				
	Descalçar os sapatos				
	Abrir o fecho				
	Fechar o fecho				
	Exprimir o que está sujo				
	Limpar o que está sujo				
	Arrumar o que desarrumou				
	Comer sozinho utilizando corretamente os talheres				
Saber estar adequadamente à mesa					

	Expressar as suas ideias e opiniões				
	Conhecer e praticar cuidados de saúde e higiene				
	Identificar e participar nos diferentes momentos da rotina diária				
	Colocar questões sobre o mundo que o rodeia				
	Demonstrar interesse pelo mundo que a rodeia				
	Participar por iniciativa própria				
	Utilizar a palavra “obrigado” “se faz favor” “ com licença” e “desculpa”				
	Pedir a colaboração do adulto quando necessita				
	Disponibilizar-se para realizar tarefas				
	Gerir conflitos				
	Procurar soluções ao deparar-se com um problema				
	Empenhar-se nas tarefas				
	Escolher as atividades				
	Demonstrar interesse ao realizar as atividades				
	Conhecer normas básicas de saúde				
	Conhecer normas básicas de higiene				
	Aceitar algumas frustrações e insucessos				
Domínio: Cooperação	Partilhar brinquedos e outros materiais com os amigos				
	Dar oportunidade aos outros de intervirem nas conversas e jogos				
	Esperar pela sua vez				
	Demonstrar comportamentos de apoio/ interajuda, com iniciativa ou quando solicitado				
	Contribuir para o funcionamento e aprendizagem do grupo				
	Fazer propostas para o grupo				
	Colaborar e procurar soluções				
	Partilhar ideias/saberes				
	Participar nas atividades de pequeno e grande grupo				
	Colaborar em atividades de pequeno e grande grupo				
	Explicitar o que quer fazer, tendo em conta as escolhas dos outros				
	Estar atento				
	Saber ouvir os outros				
	Domínio: Convivência democrática/ Cidadania	Contribuir para elaboração das regras de vida em grupo			
Reconhecer a razão e necessidades de regras em grupo					
Procurar cumprir as regras					
Aceitar a resolução de conflitos pelo diálogo e as decisões por consenso maioritário					
Contribuir para a resolução de conflitos					
Escutar opiniões diferentes à sua					
Respeitar as necessidades, sentimentos, opiniões, culturas e valores dos outros					
Manifestar atitudes e comportamentos de conservação da natureza					
Respeitar o meio ambiente					
	Identificar o seu contexto social				
	Reconhecer e aceitar as diferenças dos outros				
	Manifestar respeito por crianças e adultos				
	Procurar soluções e resoluções de injustiças e				

Domínio: <i>Solidariedade /Respeito pela diferença</i>	discriminações				
	Perceber e respeitar as regras de convivência social				
	Identificar os seus gostos e preferências				
	Respeitar os gostos dos outros				
	Ter atitudes de igualdade perante o sexo feminino e masculino.				
Área Das Expressões					
Domínio expressão plástica – Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação					
Subdomínio: <i>Produção e Criação</i>	Representar vivências individuais, histórias, através do desenho, pintura, colagem.				
	Experimentar criar objetos, cenas reais ou imaginadas em formato tridimensional				
Domínio expressão plástica – Compreensão das artes no contexto					
Subdomínios: <i>Fruição e contemplação</i>	Descrever o que vê na natureza através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura ou fotografia) e em diferentes contextos físicos (catálogos galerias)				
Domínio expressão plástica – Apropriação da linguagem elementar das artes					
Subdomínios: <i>Fruição e contemplação / Produção e criação</i>	Identificar alguns elementos de comunicação visual				
	Utilizar suas composições plásticas (cores primarias e secundarias, formas geométricas e linhas curvas)				
	Produzir composições plásticas a partir de temas reais ou imaginados				
	Comparar formas diversificadas de representação humana				
	Produzir plasticamente de um modo livre ou mediano, a representação da figura humana				
Domínio expressão plástica – desenvolvimento da criatividade					
Subdomínios: <i>Reflexão e interpretação</i>	Emitir juízos sobre os seus trabalhos				
	Utilizar diferentes materiais e meios de expressão autonomamente (pintura, desenho) para recriar vivências individuais, historias				
Domínio expressão dramática/ teatro – Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação					
Subdomínios: <i>Experimentação e criação / fruição e análise</i>	Interagir com os outros sem situações de faz-de- conta, espontâneas ou sugeridas				
	Exprimir de forma pessoal corporalmente e ou vocalmente estados de espíritos				
	Exprimir movimentos da natureza				
	Realizar ações (cantar, correr, saltar)				
	Realizar situações do quotidiano (levantar-se, lavar-se, tomar o pequeno-almoço, brincar				
	Exprimir opiniões pessoais em situações experimentação / criação e de fruição				
Domínio expressão dramática/ teatro – Desenvolvimento da criatividade					
	Utilizar e recriar os espaços e objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos, em atividade livres e situações imaginarias				
	Recriar o espaço e os objetos atribuindo-lhes significados múltiplos em atividade “livres”,				

Subdomínios: <i>Experimentação e criação / fruição e análise</i>	situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano				
	Inventar personagens e situações e faz-de-conta ou de representação por iniciativa própria				
	Inventar personagens e situações e faz-de-conta ou de representação, a partir de diferentes estímulos				
	Experimentar personagens e situações de faz-de-conta ou de representação por iniciativa própria				
	Experimentar personagens e situações de faz-de-conta ou de representação a partir de diferentes estímulos				
	Expor e discutir ideias para desafios criativos, em contexto de faz-de-conta ou de representação				
	Propor ideias para desafios criativos, em contexto de faz-de-conta ou de representação				
	Participar no planeamento, no desenvolvimento e na avaliação de projeto de teatro				
Domínio expressão dramática/ teatro – Compreensão das artes no contexto					
Subdomínios: <i>Experimentação e criação / fruição e análise</i>	Reconhecer o teatro como prática artística presencial e integradora de outras práticas e áreas do conhecimento				
	Comentar os espetáculos a que assiste				
	Pesquisar informação sobre espetáculos e comunicar os resultados, com ajuda dos pais				
Domínio expressão dramática/ teatro – Apropriação da linguagem elementar da expressão dramática					
Subdomínios: <i>Experimentação e criação / fruição e análise</i>	Participar em práticas de faz-de-conta, espontâneas e estruturadas e de representação				
	Distinguir diferentes técnicas de representação: teatro de Actor e teatro de formas animadas				
	Reconhecer a utilização do espaço com finalidades cénica				
	Experimentar objetos como adereços				
	Explorar recursos técnicos diversificados; específicos e/ou improvisados				
	Contar histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando				
	Recontar história e diálogos, oralmente ou desempenho “papeis”				
	Inventar história e diálogos, oralmente ou desempenho “papeis”				
Recriar história e diálogos, oralmente ou desempenho “papeis”					
Domínio expressão musical – Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação					
Subdomínio: <i>Interpretação e comunidade</i>	Identificar os diferentes níveis d intensidade (forte, fraco, agudo, grave)				
	Reproduzir motivos rítmicos, utilizando a voz, o corpo e instrumento de percussão				
	Reproduzir onomatopeias e sílabas neutras associadas a canções				
	Cantar canções utilizando a memória				
	Interpretar canções de carácter diferente e em estilos diversos, controlando a intensidade e andamento				
	Utilizar percussão corporal e instrumentos musicais				
	Sincronizar o movimento do corpo com a intensidade de uma canção				
Domínio expressão musical – Desenvolvimento da criatividade					

Subdomínio: <i>Criação e Experimentação</i>	Explorar as potencialidades de timbre, intensidade, altura (agudo, grave, subida e descida) e duração (sons longos e curtos) da voz, objetos sonoros e musicais				
	Improvisar ambiente sonoros para rimas, canções				
	Realizar ações motoras diferenciadas e mobilizar diferentes qualidades de movimento				
Domínio expressão musical – Apropriação da linguagem elementar da música					
Subdomínio: <i>Percepção sonora e musical</i>	Reconhecer auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo.				
	Comentar a música que ouve utilizando vocabulário musical				
Domínio expressão musical – Compreensão das artes no contexto					
Subdomínio: <i>Culturas musicais nos contextos</i>	Utilizar e reconhecer auditivamente um repertório de canções				
Domínio expressão dança – Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação					
Subdomínio: <i>Comunicação e Interpretação</i>	Experimentar movimentos locomotores e não locomotores básicos				
	Movimentar e expressar de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas				
	Correr				
	Fazer o ritmo de marcha e com estruturas rítmicas simples				
	Comunicar através do movimento expressivo vivências individuais, ideias, temas, histórias e mensagens do quotidiano				
Domínio expressão dança – Desenvolvimento da criatividade					
Subdomínio: <i>Produção e Criação</i>	Criar e recriar movimentos simples locomotores, não locomotores a partir de estruturas rítmicas básicas				
	Utilizar de diferentes modos de vários segmentos do corpo em resposta aos estímulos fornecidos por um adulto (mexer a cabeça. O pé, a mão, os dedos e o tronco)				
	Saber rastejar				
	Saber rebolar				
	Saber girar				
	Responder com uma serie de movimentos a estímulos que correspondem a ações (explodir, rastejar, rebolar, balancear, girar, deslizar)				
	Imitar de formas variadas objetos, animais bem como situações comuns da vida real				
Domínio expressão dança – Apropriação da linguagem elementar da dança					
Subdomínio: <i>Conhecimento e vivência da dança</i>	Identificar os movimentos básicos locomotores:				
	Andar				
	Correr				
	Saltar				
	Saltitar				
	Rodopiar				
	Identificar os movimentos não-locomotores:				
	Alongar				
	Encolher				

	Puxar				
	Empurrar				
	Tremer				
	Torcer				
	Conhecer e interpretar com o corpo:				
	Trajétórias curva				
	rectilíneas				
	Movimentos no plano horizontal grande amplitude				
	Movimentos no plano horizontal pequena amplitude				
	Movimentos no plano vertical grande amplitude				
	Movimentos no plano vertical pequena amplitude				
	Movimentos lentos				
	Movimentos rápidos				
Domínio expressão dança – Compreensão das artes no contexto					
<u>Subdomínio:</u> <i>Fruição e Contemplação</i>	Apreciar e comentar peças de dança				
	Descrever formas movimentos relacionados com experiências diárias, animais, personagens				
	Participar em danças de grupo e comentar e discutir com os colegas as experiência artísticas				
Domínio expressão motora					
<u>Subdomínio:</u> <i>Deslocamento e equilíbrio</i>	Realizar percursos				
	Saltar com só um pé				
	Saltar com os pés juntos				
	Conseguir rastejar				
	Realizar cambalhotas				
	Rolar sobre si própria				
	Transportar obstáculos				
	Saltar de um plano superior				
	Revelar coordenação e controlo dos movimentos globais				
	Saltar ao pé-coxinho				
	Executar movimentos globais do seu corpo				
	Deslocar-se em coordenação com um par				
	Andar em bicos de pés				
<u>Subdomínio:</u> <i>Perícia e Manipulações</i>	Lançar uma bola com uma mão				
	Lançar uma bola com as duas mãos				
	Lançar uma bola grande no plano vertical				
	Receber uma bola com as duas mãos em cima da cabeça				
	Receber uma bola perto do solo				
	Dar pontapés numa bola parada				
	Dar pontapés numa bola em movimento				
	Dar pontapés com os dois pés				
	Manter o equilíbrio				
	Movimentar-se sequencialmente de acordo com um compasso definido				
	Receber a bola com as duas mãos apos um lançamento á parede				
Participar em jogos infantis					

Subdomínio: j Jogos	Cumprir as regras de um jogo				
	Selecionar e realizar com intencionalidade as ações características do jogo				
	Realizar posições de equilíbrio				
	Deslocar-se em corrida				
	Realizar combinações de apoios variados				
	Realizar lançamentos de precisão de uma bola				
	Dar pontapés com precisão				
Área linguagem oral e abordagem á escrita					
Domínio Consciência Fonológica	Produzir rimas simples				
	Segmentar silabicamente palavras através dos batimentos de palmas				
	Reconstrói palavras por agregação de sílabas				
	Reconstrói sílabas por agregação de sons da fala (fonemas)				
	Identificar palavras que começam ou acabam com a mesma sílaba				
	Acrescentar sílabas a palavras				
	Isolar e contar palavras em frases				
Domínio: Reconhecimento e Escrita de Palavras	Conhecer algumas palavras do seu quotidiano				
	Saber onde começa a palavra				
	Saber onde acaba a palavra				
	Saber isolar uma letra				
	Usar alguns instrumentos de escrita, como por exemplo. Lápis de cera, lápis de cor grosso e caneta de feltro grossas.				
Domínio: Reconhecimento das Convenções Gráficas	Segurar corretamente o livro				
	Identificar que a escrita e s desenhos transmitem informação				
	Identificar a capa, a contracapa, lombada e folhas				
	Interiorizar o sentido direcional da escrita (da esquerda, para a direita e de cima para baixo)				
	Distinguir letras dos números				
	Usar o desenho e as garatuja para fins específicos: reconto de partes de uma história, criação de uma história, criação de uma história, ilustração total de histórias contadas				
Domínios: Compreensão de discursos orais e interação verbal	Fazer pergunta que demonstra que compreendeu a informação transmitida				
	Responder perguntas que demonstra que compreendeu a informação transmitida				
	Relatar e recriar papeis no "faz de conta"				
	Descreve acontecimentos simples				
	Narrar partes de uma história incluindo as personagens				
	Recontar partes de narrativas ouvidas ler				
	Descrever sinteticamente pessoas, objetos, e ações				
	Partilhar informação oralmente através de frases simples				
	Iniciar o dialogo				
	Alargar o capital lexical, explorando o som e o significado de novas palavras				

	Usar no diálogo palavras que aprenderam recentemente				
	Recitar quadras ou pequenos poemas, rimas e canções simples.				
Área Matemática					
Domínios: Números e operações	Classificar os objetos				
	Contar quantos objetos tem uma gravura ou desenhos				
	Enumerar e utilizar os nomes dos números				
	Reconhecer os números como identificação do número				
	Utilizar a linguagem para “mais” ou “menos” para comparar dois números				
	Contar com correção até 10 objetos do dia				
	Utilizar os números ordinais em diferentes contextos (até 5)				
	Reconhecer os números de 1 a 10				
	Resolver problemas simples do seu dia				
	Exprimir as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenhos				
Domínios: Geometria e Medida	Identificar semelhanças e diferenças entre objetos				
	Identificar semelhanças e diferenças entre objetos e agrupá-los				
	Utilizar objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos				
	Descrever as posições relativas de objetos;				
	Acima de				
	Abaixo de				
	Ao lado de				
	Em frente de				
	Atras de				
	A seguir a				
	Saber o nome das figuras geométricas:				
	Retângulo				
	Triângulo				
	Círculo				
	Quadrado				
	Saber que as figuras geométricas se aplicam independentemente da sua posição e tamanho				
	Descrever objetos do seu meio ambiente utilizando o nome das figuras geométricas				
	Usar as expressões como:				
	Maior do que				
	Menor do que				
Mais pesado que					
Mais leve que					

	Conhecer a rotina da semana e do durante o dia na sala					
Domínio: <i>Organização e Tratamentos de dados</i>	Evidenciar os atributos dos objetos utilizando linguagem ou representações adequadas					
	Colocar questões participar na recolha de dados acerca de si próprio e do seu meio circundante					
	Exprimir as suas ideias sobre como resolver problemas específicos oralmente ou por desenho					
Área do conhecimento do mundo						
Domínio: <i>Localização no Espaço e no Tempo</i>	Ter noções especiais relativas:					
	Em cima					
	Em baixo					
	Dentro					
	Fora					
	Entre					
	Perto					
	Longe					
	Atras					
	À frente					
	À esquerda					
	À direita					
	Cheio					
	Vazio					
	Fino					
	Grosso					
	Localizar elementos de vivencia e movimento em relação a si mesmo (ex: sala, escola, casa..)					
	Distinguir unidades de tempo básicas:					
	Dia					
	Noite					
	Manha					
	Tarde					
	Dias da semana					
	Estações do ano					
	Ano					
	Nomear diferentes momentos da rotina diária					
	Ordenar diferentes momentos da rotina diária					
	Reconhecer momentos da vida pessoal e comunidade: aniversários, festividades					
	Identificar algumas diferenças e semelhanças no vestuário,					
	Representar lugares reais ou imaginário e descreve-los oralmente					
		Identificar estados de tempo				
		Formular questões simples sobre lugares, acontecimentos e contextos do seu quotidiano				
		Estabelecer semelhanças e diferenças relativamente a materiais e objetos e as suas				

Domínio: <i>Conhecimento do Ambiente Natural e Social</i>	propriedades: textura, cor, cheiro, som e sabor				
	Classificar materiais por grandes grupos (plástico, papel, vidro.)				
	Identificar e designar corretamente partes do corpo				
	Reconhecer a sua identidade sexual				
	Identificar o primeiro e o ultimo nome, idade, nome dos familiares próximos				
	Identificar algumas profissões				
	Reconhecer que o ser humano tem necessidades fisiológicas (sede, fome, ...)				
	Nomear sons familiares do ambiente				
	Identificar algumas características que vários animais				
	Reconhecer o meio onde vivem alguns animais (terrestres, aquáticos, e voador)				
	Despertar o interesse pelas experiências				
	Observar o que o rodeia				
	Descrever o que observou				
	Distinguir situações reais de ficcionais				
	Antecipar ações simples para o seu futuro próximo				
Distinguir as diferentes partes das plantas e das árvores					
Domínio: <i>Dinamismo das Inter-Relações Natural - Social</i>	Relacionar graus de parentesco simples				
	Descrever a importância da separação dos resíduos sólidos domésticos				
	Identificar os materiais a colocar em cada um dos ecopontos				
	Manifestar comportamento de preocupação e respeito pelo ambiente				
	Identificar práticas de conservação do ambiente				
	Observar e descrever fenómenos da natureza				
	Demonstrar curiosidade da realidade envolvente				
	Usar algumas razões práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança				
	Usar e justificar algumas razões práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança				
	Identificar o porque de se agasalharem do inverno e se vestirem roupas leves no verão				
Reconhecer a diversidade das pessoas e respeitá-las					
Área tecnologias de informação e comunicação					
Domínio: <i>Informação</i>	Explorar livremente jogos informáticos e outras atividades lúdicas				
	Aceder a programas e a páginas da internet				
	Identificar informação recorrendo a recursos digitais off-line e on-line				
	Categorizar e agrupar informação em função de propriedades comuns				
Domínio: <i>Comunicação</i>	Identificar a tecnologias como facilitadores de comunicação				
	Interagir com os outros utilizando ferramentas de comunicação de rede informático				
Domínio:	Representar acontecimentos e experiências do quotidiano ou situações imaginadas				

<i>Produção</i>	Usar ferramentas digitais (inserir imagens, palavras e sons)				
	Utilizar as funcionalidades básicas de ferramentas digitais de forma espontânea				
<u>Domínio:</u> <i>Segurança</i>	Participar na definição de regras, comportamentos e atitudes na utilização dos equipamentos e ferramentas digitais				
	Utilizar regras de respeito pelo trabalho dos outros				
	Cuidar e responsabilizar-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais				
	Definir em grupo normas de segurança dos equipamentos e ferramentas (ligar/ desligar e cuidado com as toadas)				

Anexos 2

Identificação da Instituição A.P.A.C.(Associação popular de Apoio à Criança)

Educador Cooperante Cândida Fortunato

Nº de crianças 25 Idades 3 anos

Planificação Curricular Anual

Identificação do Estagiário Susana Isabel da Costa Baptista Ano lectivo 2011 /2012

Áreas de conteúdo/ Conteúdos Curriculares	Competências	Situações de aprendizagem/ Estratégias	Operacionalização Transversal	Avaliação (tipos e instrumentos de avaliação)	Calendarização (mês)
					1º Parte do estágio Novembro
<p><u>Dominio da expressão Plástica:</u> <i>Domínio:</i> Desenvolvimento da capacidade de expressões: Subdomínio: Produção e criação:</p> <p><i>Domínio:</i> Desenvolvimento da criatividade: Subdomínios: Reflexão e interpretação</p>	<p>- Representar as expressões faciais através de meios de expressão – colagem. - Ter criatividade no seu desenho Expressar os estados de espírito -Manifestar interesse para aprender - Saber colocar a</p>	<p>- Rotina diária; - Atividades livre em pequeno e grande grupo; - Conversa em grupo e individuais; - Representar as emoções individuais (material desperdiçado) - Jogo das emoções - Representação em grupo</p>	<p>- Conhecimento do Mundo; - Expressão e Comunicação; - Domínio da Linguagem Oral; - Domínio da Matemática; - Domínio da Expressão Musical;</p>	<p>- Observação Diária - Chec list e Verificação de Competências; - Chec list de comportamentos</p>	<p>As emoções</p>

	cola - Saber colocar os órgãos no sítio certo (olhos, boca, nariz, cabelo)	de uma cara contente. - Leitura de histórias; - Lengalengas; - Canções			
<u>Área da formação pessoal e social:</u> <i>Domínio</i> :Independência /Autonomia <i>Domínio</i> : Cooperação <i>Domínio</i> : Convivência democrática	- Pedir para ir á casa de banho - Lavar as mãos e a cara sem ajuda - Limpar-se sozinho depois de efetuar as necessidades fisiológicas - Saber procurar os produtos certos para a sua higiene e para a sua saúde. - Identificar imagens. - Reconhecer as	- Rotina diária; - Atividades livres em pequeno e grande grupo; - Conversa em grupo e individuais; - Leitura de histórias; Lengalengas; -Canções; - Escolha do que é necessário para a nossa higiene - Ficha com o necessário para a nossa higiene e saúde Canções;	- Conhecimento do Mundo; - Expressão e Comunicação; - Domínio da Linguagem Oral; - Domínio da Matemática; - Domínio da Expressão Musical;	- Observação Diária - Chec list e Verificação de Competências; - Chec list de comportamentos	Higiene e saúde

	imagens do que se deve fazer com a nossa saúde e higiene				
<p><u>Área do conhecimento do mundo</u> <i>Domínio:</i> Conhecimento do Ambiente natural e Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as formas geométricas - Ter contacto com os números - Saber colocar a cola - Conhecer o corpo humano - Conhecer como se divide o corpo humano - Conhecer como funciona o corpo humano - Identificar as diferentes partes externas do corpo - Reconhecer as necessidades do corpo humano 	<ul style="list-style-type: none"> - Rotina diária; - Atividades livre em pequeno e grande grupo; - Conversa em grupo e individuais; - Leitura de histórias; - Roda dos 5 sentidos - Dentes saudáveis - Representação do corpo humano - Canções; - Lanche com castanhas 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão e Comunicação; - Domínio da Linguagem Oral; - Domínio da Matemática; - Domínio da Expressão Musical; 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação Diária - Chec list e Verificação de Competências; - Chec list de comportamentos 	<p>Como somos: O meu corpo. O corpo dos outros. Os 5 sentidos.</p> <p>Festa intercalar: S. Martinho</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Saber colocar a cola - Conhecer o corpo humano - Conhecer os 5 sentidos - Saber novas palavras - Conhecer como funciona os 5 sentidos - Saber a que sentido se destina a essa imagem - Identificar o 5 sentido no corpo - Colar as imagens no sentido correto 				
					Dezembro
<u>Área do conhecimento do mundo</u> <i>Domínio:</i> Conhecimento do Ambiente natural e Social	<ul style="list-style-type: none"> - Dizer o seu nome completo; - Dizer o nome do pai e da mãe; 	<ul style="list-style-type: none"> - Rotina diária; - Atividades livres em pequeno e grande grupo; - Conversa em grupo e 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão e Comunicação; - Domínio da Linguagem Oral; - Domínio da Matemática; - Domínio da Expressão 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação Diária - Chec list e Verificação de Competências; 	A família: Eu e a minha família. Natal

<p>Área da Formação pessoal e social</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Dizer o nome dos irmãos; -Dizer o nome dos avós; - Identificar os principais membros da sua família e respetivo grau de parentesco; -Perceber que está a crescer; - Perceber o “outro” como seu igual, identificado as diferenças; -Conhecer tradições da época festiva do Natal; -Associar a 	<p>individuais;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de histórias; -Canções; -Histórias e contos de Natal; -Carta ao pai Natal; - Presente de Natal; - Efeitos de Natal - Desenho da família - Árvore de natal - Conversas; - Lengalengas; - Canções 	<p>Musical;</p>	<p>- Chec list de comportamentos</p>	<p>Festa intercalar: Natal</p>
--	--	---	-----------------	--------------------------------------	--------------------------------

	<p>festividade à estaçã do ano; -Compreender tradições de diferentes países; -Respeitar as diferentes tradições; -Vivenciar o espírito natalício; - Aprender canções de natal;</p>				
--	--	--	--	--	--

Áreas de conteúdo/ Conteúdos Curriculares	Competências	Situções de aprendizagem/ Estratégias	Operacionalização Transversal	Avaliação (tipos e instrumentos de avaliação)	Calendarização (mês)
					2º Parte do estágio Janeiro
<p><u>Área do conhecimento do mundo</u></p> <p><i>Domínio:</i> Localização no espaço e no tempo</p> <p><i>Domínio:</i> Conhecimento do ambiente Natural e Social</p> <p>Domínio da expressão musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Partilhar vivências desta época festiva; -Conhecer a história dos Reis Magos; -Conhecer a origem do bolo-rei; -Perceber o significado do Bolo-rei; -cantar canções -Identificar a estação do ano; - Adequar o vestuário adequado ao clima; -Estabelecer relações entre a variação do clima e as atividades que 	<ul style="list-style-type: none"> - Rotina diária; - Atividades livres em pequeno e grande grupo; - Conversa em grupo e individuais; - Leitura de histórias; -Canções; -Histórias dos Reis Magos - Conversas; - Lengalengas; - Realizar os Reis magos - Realizar a Coroa - Fazer um bolo de rei - Cartaz de inverno 	<ul style="list-style-type: none"> - Formação Pessoal e Social; - Expressão e Comunicação; - Domínio da Linguagem Oral; - Domínio da Matemática; - Domínio da Expressão Musical; 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação Diária - Chec list e Verificação de Competências; - Chec list de comportamentos 	<p>Dia dos reis</p> <p>Estação do ano: Inverno</p> <p>Vestuário</p>

	se proporcionam no cotidiano; - produzir diferentes sons	- Saber as roupas que vestimos nesta época			
		- Rotina diária;			Fevereiro
<p><u>Área da Linguagem e da escrita;</u></p> <p><i>Domínio:</i> Conhecimento das convenções gráficas <i>Domínio:</i> Compreensão de discursos orais e interação verbal</p> <p><u>Área formação pessoal e social</u></p> <p><i>Domínio:</i> Identidade /Auto –</p>	<p>- Manter um diálogo com os colegas e adultos,</p> <p>- Mostrar interesse pela linguagem escrita,</p> <p>- Conseguir exprimir as suas opiniões oralmente,</p> <p>- Saber descrever a história</p> <p>- Promover o gosto pela leitura,</p> <p>- Conhecimento do carnaval</p> <p>- Saber brincar ao</p>	<p>- Atividades livres em pequeno e grande grupo;</p> <p>- Conversa em grupo e individuais;</p> <p>- Leitura de histórias;</p> <p>- Canções;</p> <p>- Conversas;</p> <p>- Lengalengas</p> <p>- Realizar uma maquete dos três porquinhos.</p> <p>- Dramatização da história dos três porquinhos</p> <p>- Participar num desfile, pela cidade;</p>	<p>- Expressão e Comunicação;</p> <p>- Domínio da Linguagem Oral;</p> <p>- Domínio da Matemática;</p> <p>- Domínio da Expressão Musical;</p> <p>Área das expressões plástica e dramática</p>	<p>- Observação Diária</p> <p>- Chec list e Verificação de Competências;</p> <p>- Chec list de comportamentos</p>	<p>Projeto: a história dos três porquinhos</p> <p>Carnaval.</p>

<p>Estima <i>Domínio:</i> Independência Autonomia <i>Domínio:</i> Cooperação</p> <p>Domínio da expressão dramática</p>	<p>carneval respeitando o outro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar a dramatização dos 3 porquinhos - Improvisar uma historia dialogar 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir a sua máscara de Carnaval; 			
	<p>com imagens</p>				Março
<p style="text-align: center;"><u>Conhecimento do Mundo</u></p> <p><i>Domínio:</i> Localização no espaço e no tempo <i>Domínio:</i> Conhecimento do ambiente Natural e Social</p> <p><u>Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</u></p> <p><i>Domínio:</i> Consciência Fonológica <i>Domínio:</i> Reconhecimento e Escrita de Palavras <i>Domínio:</i> Conhecimento das Convenções Gráficas <i>Domínio:</i> Compreensão de Discurso Orais e Interação Verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Representar a imagem do pai; -Aprender uma canção sobre o dia do pai - Identificar a estação do ano; - Adequar o vestuário correto à época; - Saber os cuidados que devemos de ter com a natureza - Saber as flores desta época - Ter noção da importância da natureza 	<ul style="list-style-type: none"> - Rotina diária; - Atividades livre em pequeno e grande grupo; - Conversa em grupo e individuais; - Leitura de histórias; -Canções; - Conversas; - Lengalengas - Elaborar uma prenda para o pai; - Plantar - Placar da primavera - Jogos 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão e Comunicação; - Domínio da Matemática; - Domínio da Expressão Musical; - Domínio das expressões plásticas e dramática 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação Diária - Chec list e Verificação de Competências; - Chec list de comportamentos 	<p style="text-align: center;">O ambiente: Respeito pela natureza Cuidados ater Estação do ano: primavera</p> <p style="text-align: center;">Festas Intercalares: dia do pai e dia da Árvore.</p>

	para o ser humano.				
					Abril
<p style="text-align: center;"><u>Conhecimento do Mundo</u></p> <p><i>Domínio:</i> Localização no espaço e no tempo <i>Domínio:</i> Conhecimento do ambiente Natural e Social</p> <p style="text-align: center;"><u>Área da Matemática</u></p> <p><i>Domínio:</i> números e operações <i>Domínio:</i> geometria e medida <i>Domínio:</i> organização e tratamentos de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer sequencia -reconhecer numeros - Representar os animais marinhos; -Aprender uma canção sobre o dia da pascoa - Identificar as características dos animais marinhos - Saber a alimentação dos animais marinhos - Conhecer a habitação dos animais marinhos - Saber que cuidados devemos de ter com animais marinhos. - Conhecer a história da Pascoa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades livre em pequeno e grande grupo; - Conversa em grupo e individuais; - Leitura de histórias; -Canções; - Conversas; - Lengalengas - Realizar um placar com os animais - Trazer um animal para a sala - Contar os animais marinhos 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão e Comunicação; - Domínio da linguagem e da escrita - Domínio da Expressão Musical; - Domínio das expressões plásticas e dramática 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação Diária - Chec list e Verificação de Competências; - Chec list de comportamentos 	<p style="text-align: center;">Os animais Marinhos: suas as características, a sua alimentação e a sua habitação.</p> <p style="text-align: center;">Festa intercalar: A Páscoa.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Saber contar - Saber situar-se no espaço 	<ul style="list-style-type: none"> -Representar os animais marinhos - Fazer um puzzle de um coelho Fazer a prenda da pascoa. 			
			-		Maio
<p><u>Área da linguagem e da escrita</u></p> <p><i>Domínio:</i> Consciência Fonológica</p> <p><i>Domínio:</i> Reconhecimento e Escrita de Palavras</p> <p><i>Domínio:</i> Conhecimento das Convenções Gráficas</p> <p><i>Domínio:</i> Compreensão de Discurso Orais e Interação Verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representar os animais domésticos; -Aprender uma canção sobre o dia da mãe - Identificar as características dos animais domésticos - Saber a alimentação dos animais domésticos - Conhecer a habitação dos animais domésticos e selvagens - Saber que cuidados 	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades livre em pequeno e grande grupo; - Conversa em grupo e individuais; - Leitura de histórias; -Canções; - Conversas; - Lengalengas - Realizar um placar com os animais -Representar os animais 	<ul style="list-style-type: none"> -Expressão e Comunicação; - Domínio da Expressão Musical; - Domínio das expressões plásticas e dramática 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação Diária - Chec list e Verificação de Competências; - Chec list de comportamentos 	<p>As animais domésticas e selvagens: suas as características, a sua alimentação e a sua habitação.</p> <p>Festa intercalar: Dia da Mãe.</p>

<p><u>Conhecimento do Mundo</u></p> <p><i>Domínio:</i> Localização no espaço e no tempo</p> <p><i>Domínio:</i> Conhecimento do ambiente Natural e Social</p> <p>Domínio da expressão motora</p>	<p>devemos de ter com animais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importância do amor de mãe - Saber distinguir a imagens e o nome do animal - Ter gosto pela leitura e pela escrita - Saber correr - Movimentar-se de acordo com as instruções do adulto - Realizar movimentos com todo o corpo - Saber alternar os movimentos 	<p>domésticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer a prenda do dia da mãe - Escrever uma carta a mãe 			
					Junho

<p><u>Conhecimento do Mundo</u></p> <p><i>Domínio:</i> Localização no espaço e no tempo</p> <p><i>Domínio:</i> Conhecimento do ambiente Natural e Social</p> <p>Domínio da expressão de dança</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber as características do verão - Identificar a estação do ano; - Adequar o vestuário correto à época; - Saber os cuidados que devemos de ter com a natureza - Saber as flores desta época - Ter respeito pela praia - Saber os cuidados que se deve ter ao sol - Saber os cuidados que devemos de ter na água. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversa em grupo e individuais; - Leitura de histórias; -Canções sobre o verão; - Conversas; - Lengalengas - Realizar um placar sobre a praia - Realizar as regras sobre a praia em grupo - Árvore do verão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão e Comunicação; - Domínio da Expressão Musical; - Domínio das expressões plásticas e dramática - Domínio da linguagem e da escrita 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação Diária - Chec list e Verificação de Competências; - Chec list de comportamentos 	<p>Estação do ano: verão</p> <p>Colónia Balnear e cuidados a ter na água, com o sol, e com a praia no geral</p> <p>Festas intercalares. Dia mundial da criança e o Arraial da APAC.</p>
---	--	--	--	--	---

Anexos 3

Anexos 4

Anexos 5

FICHA DA ESCOLA E O MEIO

1. A Escola no seu espaço envolvente:	
1.1. Zonas ou Bairro em que se insere	Bairro da Chepsi
1.2. Zonas de insere Áreas de influencia da Escola	

3. caracterização do meio em que a escola se insere (Bairros Zonas e Áreas de inserção)			
3.0.			
Principais áreas de residência dos alunos		Póvoa de Sta. Iria.	
3.1. Tipologia da ocupação do solo			
Zona predominantemente		Zona mista	
	Industrial	X	
	Comercial	X	
	Agrícola		
	Residencial	X	
3.2. Arruamentos			
	S/N	Más condições	Boas condições
Avenidas	S		X
Largos	S		X
Becos	S		X
Ruas	S		X
3.3. Zonas Verdes			
	S/N	Quantidade	
Jardins	S	Vários	
Matas	S	Vários	
Relvado	S	Vários	
3.4. Meio de transportes que estão perto da escola			
	S/N		
Autocarro	S		
Eléctrico	N		
Metro	N		
Camionetas	S		
Comboio	S		
Percurso dos transportes	Pela Póvoa de Sta. Iria		
Distancia das paragens a escola	O comboio a dez minutos da Instituição		
3.5. Facilidades de estacionamento até cerca de 100m da Instituição			

Boas	Razoáveis	Más
X		

3.6. Situação da escola em relações aos diversos meios de transportes

Longe	Perto
	X

3.7. Tipos de construção na zona

	S/N	Nº
Vivendas	S	
Prédios	S	
Barracas	N	

3.8. Principais atividades económicas

	S/N	Nº	Área aproximada
Comercio	S	Vários	Sim
Supermercado	S	Vários	Sim
Mercados	S	Vários	Sim
Armazéns	S	Vários	Sim

3.8.1. Pequenos estabelecimentos

	S/N
Produtos alimentares	S
Vestuário	S
Cafés	S
Casas de comida	S
Tabernas	S
Livrarias	S
Divertimentos e jogos	S

3.8.2. Industria

	S/N
Grandes empresas	S
Pequenas e médias empresas	S

4. Tipologia da população

4.1- Residentes

Não residentes a trabalhar na zona	Sim
Residentes que não trabalham na zona	Sim

4.2. Camadas populacionais

	S/N
Camada superior	S

Camada média alta	
Camada média inferior	S
Camada inferior	S

5.Equipamento escolar	
	S/N
Pré-escolar	Sim
Primário	Sim
Ciclo preparatório	Sim
Ensino secundário	Sim
Ensino superior	Sim
Instituições de ensino Especial	Sim
Estabelecimento de ensino particular	Sim

6. Culturais	
	S/N
Cinemas	Sim
Teatros	Sim
Bibliotecas	Sim
Museus	Sim
Grupos culturais	Sim
Igrejas	Sim

6.2. Sociais

	S/N
Infantários	Sim
Centros sociais	Sim
Centro de 3ª idade	Sim
Serviços de A. Social	Sim
Bombeiros	Sim

6.3. Instalações de saúde

	S/N
Hospitais	Sim
Centro de saúde	Sim
Policlinicas	Sim
Centros de enfermagem	Sim

Anexo 6

FICHA DE INSTITUIÇÃO

1. Identificação da escola:	APAC
1.1. Designação:	Associação Popular de Apoio á Criança
1.2. Ensino:	Berçário, Creche, Pré-escolar, ATL.
1.3. Localidade:	Póvoa de Sta. Iria
1.4. Conselho:	
1.5. Freguesia:	

2. Início de funcionamento: a Instituição APAC tem várias Instituições na Povoia de Sta. Iria sendo que esta foi a ultima a ser aberta em Setembro de 2011, mas não sendo construída pela APAC mas sim alugada pela mesma, já eu este edifício faz parte de uma cooperativa.

Este edificio foi alugado pela APAC para poder dar uma resposta às próprias crianças da instituição e das próprias que estão na lista de espera para entrar.

3. O edifício e o espaço (Referente ao espaço onde me encontro a realizar o estagio e não a central da APAC)

3.1. Características gerais:

Estado de conservação.	Bom: X	Razoável:	Mau:
------------------------	--------	-----------	------

3.2. As áreas

Área total	
Área total das superfícies descobertas	
Área total das superfícies cobertas	

3.3 O edifício consta:

Bloco único	Bloco independente	Números do piso
Sim		Não existe piso

3.4. As áreas descobertas distribuem-se por:

	S/N
Único pátio anterior	Não
Único pátio à volta do edifício	Não
Vários pátios interiores	Não
Vários pátios à volta do edifício	Não
Pátio de recreio e jardim	Sim
Pátio de recreio e área desportivas	Não

4. Mobiliário e material

4.1.

Espaço de circulação interna: dentro do bloco existe um espaço suficiente para os adultos e as crianças se moverem.

4.2. Sala de aula:

	S/N	Nº
Janelas	S	8
Ventiladores	S	
Carteiras	S	11
Secretaria	S	2
Armários	S	2
Bengaleiros	S	10
Expositores	S	2

Aquecimentos	S	2
---------------------	---	---

4.3 Carteiras das crianças

Individuais	
Para dois	
Mais que dois	X
Mesa e cadeiras independentes	
Tampo da mesa inclinado	
Tampo da mesa horizontal	X

4.4. Iluminação

Luminosidade de natural	A luz vem da direita e da esquerda
Luminosidade artificial	Branca e amarela
Características das paredes	Cores vivas e limpas

5.tipo de atividades extracurriculares

5.1. Quais as atividades: ballet, karaté, ginástica, informática.

5.2. Horário

Dias da semana	Atividades	Horário	Idade
2f	Karaté	17h15/18h15	3/5anos
3f	Ballet	17h15/18h15	3/5anos
4f	Karaté	17h15/18h15	3/5anos
5f	Ballet	17h15/18h15	3/5anos
6f	Ginástica	17h15/18h15	3/5anos
	Computadores		5anos

Anexo 7

GUIÃO DE OBSERVAÇÃO DA SALA DE AULA

1. RECURSOS MATERIAIS

a) Material Adquirido

	Possui		Quantidade			Estado de conservação		
	Sim	Não	Muito	Suficiente	Pouco	Bom	Suficiente	Mau
Jogos	X			X		X		
Ficheiros	X			X		X		
Livros	X				X		X	
Manuais	X			X		X		
Leitor CDs	X				X	X		

b) Material para trabalhar a matemática

	Possui		Quantidade			Estado de conservação		
	Sim	Não	Muito	Suficiente	Pouco	Bom	Suficiente	Mau
Blocos lógicos	X			X			X	
Tangran		X						
Instrumentos de medida		X						
Algarismos móveis imanem	X		X			X		
Sólidos geométricos	X			X		X		

c) Material para trabalhar as áreas de expressão

		Possui		Quantidade			Estado de conservação		
		Sim	Não	Muito	Suficiente	Pouco	Bom	Suficiente	Mau
	Instrumentos musicais		X						
	Tintas	X				X	X		
	Pincéis	X			X			X	
	Lápis de cor/ de cera	X			X		X		
	Canetas de filtro	X			X		X		
	Papel branco	X			X		X		
	Papel de manteiga	X			X		X		
D e s p e n s a	Papel kraft	X			X		X		
	Papel de lustro	X			X		X		
	Papel cavalinho	X			X		X		
	Papel de cor	X			X		X		
	Cartolinas	X			X		X		
	Plasticinas	X							
	Barro		X						
	Massa branca de moldar		X						
	Tesouras	X			X		X		
	Cola stick	X				X	X		
	Cola branca	X			X		X		

d) Material experimental e de descoberta

	Possui		Quantidade			Estado de conservação		
	Sim	Não	Muito	Suficiente	Pouco	Bom	Suficiente	Mau
Balanças		X						
Provetas		X						
Microscópio		X						
Dicionário		X						
Binóculos		X						
Lupas		X						
Íman		X						
Bússola		X						

e) Material de desperdício

	Possui		Quantidade			Estado de conservação		
	Sim	Não	Muito	Suficiente	Pouco	Bom	Suficiente	Mau
Papel reciclado		X						
Embalagens reciclados		X						
Rolos de papel higiênico	X			X		X		
Garrafas de iogurtes líquidos		X						
Latas nesquik		X						
Cápsulas de		X						

café								
------	--	--	--	--	--	--	--	--

f) Material construído pela educadora

	Possui		Quantidade			Estado de conservação		
	Sim	Não	Muito	Suficiente	Pouco	Bom	Suficiente	Mau
Placares	X			X		X		
Cartazes	X			X		X		
Ficha para atividades	X			X		X		
Ficheiros	X			X		X		
Jogos	X			X		X		
Mapa de presenças	X			X		X		
Mapa de aniversário	X			X		X		
Mapa do tempo	X			X		X		
Mapa do ajudante	X			X		X		
Calendário	X			X		X		

g) Material construído pelos alunos

	Possui		Quantidade			Estado de conservação		
	Sim	Não	Muito	Suficiente	Pouco	Bom	Suficiente	Mau
Placares		X						
Cartazes		X						
Fichas para atividades		X						

Ficheiros		X						
Jogos		X						

h) Outros

	Possui		Quantidade			Estado de conservação		
	Sim	Não	Muito	Suficiente	Pouco	Bom	Suficiente	Mau
Aquário com peixes		X						
Plantas com vasos		X						
Computadores	X			X			X	
Quadros para escrever								
Mapas	X			X		X		
Globo								
Caixa com tartarugas								
Esqueleto								

Material didático dos alunos

	Possui		Quantidade			Estado de conservação		
	Sim	Não	Muito	Suficiente	Pouco	Bom	Suficiente	Mau
Manuais escolares individuais		X						
Jogos	X			X		X		
Material de desgaste	X			X		X		

Anexo 8

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

Organização dos espaços.

Cantinhos.	X	Quais?- garagem, mercearia, trapalhadas, casinha. Leitura, jogos....
Aproveitamento das paredes da sala	X	Trabalhos dos alunos, tarefas, programação, registam, presenças, tempo, informação.
Uso do quadro	X	Para escrever palavras e a data

MODALIDADES DE TRABALHOS

Modalidades de trabalhos.

Individual, a pares, em grupo, em pequenos grupos	X	.
Todos a fazerem a mesma coisa ou fazerem coisas diferentes	X	

AUTONOMIA DOS ALUNOS

Autonomia

Deslocam-se livremente	X	.
Selecionam atividades	X	
Fazem propostas	X	
Procuram materiais	X	
Executam tarefas, registos	X	

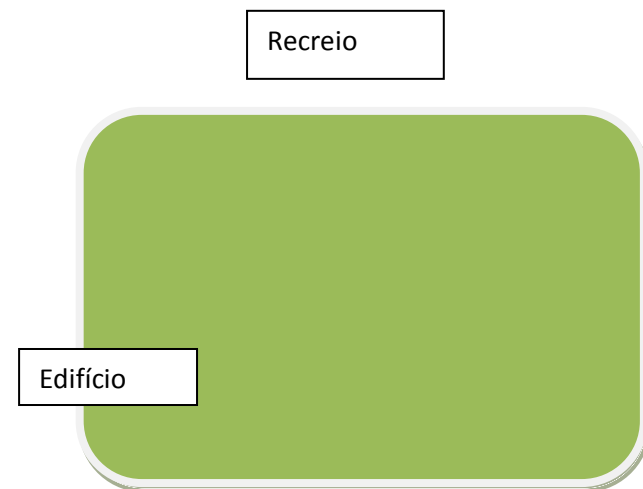
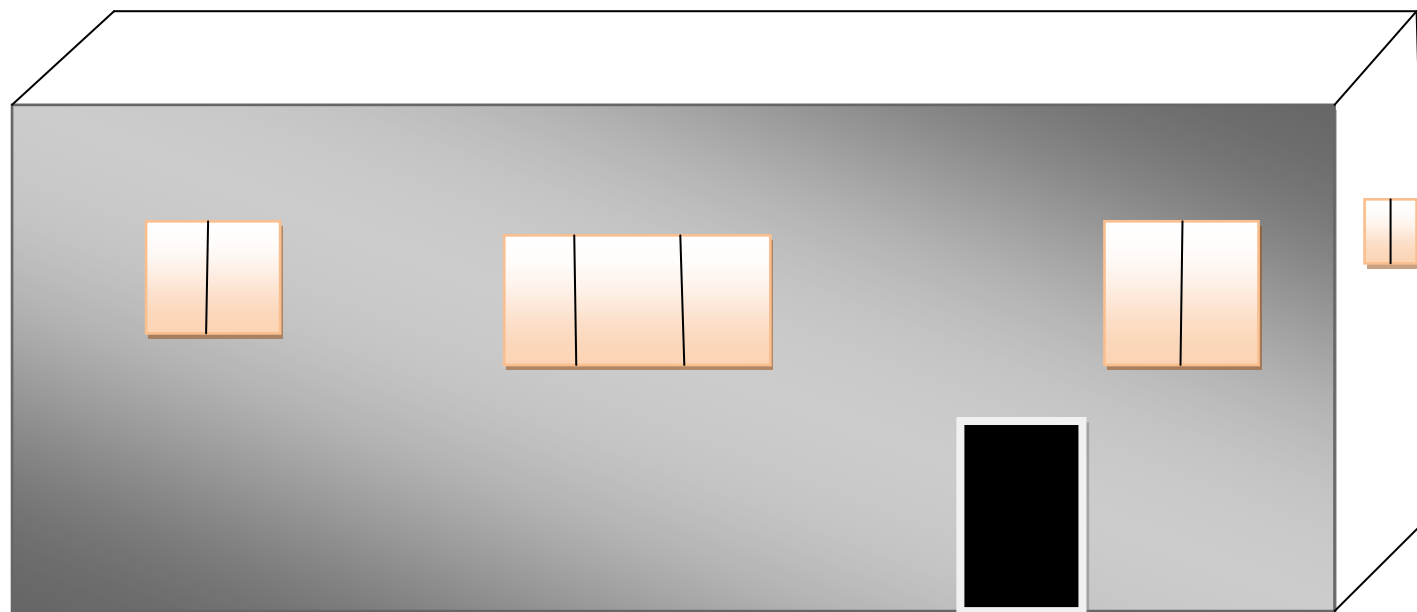
LIGAÇÃO AO MEIO

Saídas

Como e por quem são planificadas	X	Pelas educadoras
Aproveitam as atividades letivas	X	

Anexo 9

PLANTA DA SALA



Anexo 10

FICHA DO GRUPO

1. Designação da escola	
Ensino	Pré-escolar
Ano	3 Anos
Turma	Pré-escolar

2. Classe na Instituição	
Classe regular	X
Classe especial	
Classe de ensino especial	
2.1	
Ensino diurno	X (manha e tarde)
Ensino noturno	
2.2	
Classe mista	X
Classe masculina	
Classe feminina	
2.3. Não existe alunos com ensino especial	

2.4. 25 Crianças

2.5. Só alguns alunos com atividades extracurriculares

2.6.

Género feminino: 11

Género masculino: 14

2.7 Horário

Abertura: 7H00 / Fecho: 19H30

Entrada da educadora: 9H00

Entrada das auxiliares: 7H00 E 11H00

2.8:Rotinas

2.8.1.Acolhimento

Horário: 7H00

Numa sala própria: não

Na sua sala: sim

É feito por:

Auxiliar/educadora

Educadora

Auxiliar

2.8.2.Saídas

Horário: a partir das 17h00

Numa sala própria: não

Na sua sala: sim

É feito por:

Auxiliar/educadora

Educadora

Auxiliar: sim

2.8.3. Refeição:

Almoço

Horário: 11h45

Carne: sim

Peixe: sim

Fruta: sim

Doce: por vezes

Sopa: sim

Água: sim

Quantas vezes por semana?

Carne

1 a 2

2 a 3: X

Peixe

1 a 2: X

2 a 3

Fruta

1 a 2

2 a 3

3 a 5: X

Doce

1 a 2: X

2 a 3

Lanche

Horário: 15H15

2.8.4. Condições de higiene

Sono/descanso

Quantas crianças dormem a sesta?

2 a 6

6 a 10

10 a 15

15 a 25: X

2.8.5. Cuidados pessoais

É dada a atenção aos cuidados pessoais?

Sim X

Não

Existe um horário?

Sim

Não

Qual? Antes de todas as refeições e quando a crianças tem necessidades?

As crianças lavam as mãos:

Antes das refeições

Após as refeições

Depois das idas ao WC

Depois dos recreios

Depois das atividades

Existência de escovas de dentes?

Sim

Não

A criança é incentivada para:

Lavar as mãos: sim

Lavar os dentes: não

Pentear-se: não

2.8.6. Linguagem raciocínio

A crianças compreendem a mensagem que o adulto quer transmitir?

Sim

Que tipo de linguagem é utilizado pelas crianças?

Linguagem infantil

Linguagem formal:

Linguagem informal

Outra? _____

O adulto compreende o que as crianças querem transmitir?

Sim

Que tipo de linguagem é utilizado pela educadora/o?

Linguagem infantil

Linguagem formal: X

Linguagem informal

Outra? _____

Que tipo de linguagem é utilizado pela/o auxiliar?

Linguagem infantil

Linguagem formal : X

Linguagem informal

Outra? _____

Desenvolvimento social:

Existe um tempo para as atividades de grupo?

Sim

Se sim quais? As atividades de tapete, as atividades de grupo por vezes e as atividades livres se assim o grupo entender

Como são realizadas?

Numa roda sentados no chão

Numa roda sentados numa almofada

Numa roda sentados num colchão próprio

Existe uma relação interpessoal entre:

Educador (a) /criança: sim

Educador +a) /auxiliar: sim

Auxiliar/criança: Sim

Criança/criança: Sim

ANEXO 11

ENVOLVIMENTO NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS SOCIAIS

Nome	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
A. (3anos)				x	
A. (3anos)	x				
B. (3anos)	x				
C. S. (3anos)	x				
C. A. (3anos)			x		
C. C. L. (3anos)			x		
C. I. (3anos)			x		
D. (3anos)			x		
D. (3anos)	x				
D. (3anos)			x		
D. (2anos e 10meses)	x				
G. j. (3anos)			x		
G. (3anos)			X		
G. (2anos e 11meses)			X		
L. (3 anos)					X
M. (3anos)			X		
M. (3anos)			X		
P. (2anos e 10 meses)	X				
R. (3anos)			X		

R. B. (3anos)			X		
R. A. (3anos)			X		
R. (3anos)			X		
S. (3anos)	X				
S. (2anos e 10 meses)	X				
T. (3anos)	X				

Fonte: livro de educação pré-escolar, a construção social da moralidade, Lisboa,2006, 3ªedição

Data de preenchimento da ficha: 17/10/2011

Observador: Susana Baptista

Escala: ENVOLVIMENTO NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS SOCIAIS

Nível 1: A criança ainda não colabora com os outros para resolver um conflito. Em vez disso foge ou usa a força

Nível 2: A criança encontra modos aceitáveis de obter a atenção dos outros (não bate nem dá pontapés para obter atenção)

Nível 3: A criança requer a ajuda do adulto para a resolução de problemas com outras crianças.

Nível 4: A criança tenta, por vezes, resolver problemas com outras crianças com independência, pela negociação ou outros meios socialmente aceitáveis.

Nível 5: A criança resolve, geralmente, com autonomia problemas com outras crianças (partilhar materiais, tomar a sua vez)

CRIAÇÃO DE RELAÇÕES DE AMIZADE COM OUTRAS CRIANÇAS

Nome	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
A (3anos)					x
A (3anos)		X			
B (3anos)		X			
C S (3anos)				X	
C. A (3anos)			X		
C c L (3anos)				X	
C I (3anos)		x			
D (3anos)		X			
D (3anos)		X			
D (3anos)					x
D (2anos e 10meses)		x			
G j (3anos)			X		
G (3anos)					X
G (2anos e 11meses)					X
L (3 anos)					x
M (3anos)					X
M (3anos)		X			
P (2anos e 10 meses)		X			
R (3anos)		X			

R B (3anos)					X
R A (3anos)			X		
R (3anos)					X
S (3anos)		X			
S (2anos e 10 meses)		X			
T (3anos)		X			

Fonte: livro de educação pré-escolar, a construção social da moralidade, Lisboa,2006, 3ªedição

Data de preenchimento da ficha: 18/10/2011

Observador: Susana Baptista

Escala: CRIAÇÃO DE RELAÇÕES DE AMIZADE COM OUTRAS CRIANÇAS

Nível 1: a criança ainda não identifica os colegas pelos nomes

Nível 2: a criança identifica algumas das crianças pelo nome e fala delas ocasionalmente

Nível 3: a criança identifica um colega como amigo

Nível 4: a criança é identificada por um colega como amigo

Nível 5: a criança parece receber apoio social de um amigo e mostra lealdade a um amigo.




Anexos 12

Tabela 1: Composição do grupo.

<i>Crianças</i>	<i>Data de nascimento</i>	<i>Sexo</i>	<i>Crianças</i>	<i>Data de nascimento</i>	<i>Sexo</i>
1	27/08/08	Masculino	14	21/11/08	Masculino
2	10/7/08	Feminino	15	20/01/08	Feminino
3	16/07/08	Feminino	16	02/08/08	Feminino
4	13/02/08	Feminino	17	12/10/08	Masculino
5	12/09/08	Feminino	18	17/12/08	Masculino
6	11/04/08	Feminino	19	16/03/08	Feminino
7	12/09/08	Feminino	20	09/09/08	Masculino
8	05/09/08	Masculino	21	06/06/08	Masculino
9	20/10/08	Feminino	22	24/01/08	Masculino
10	16/06/08	Masculino	23	18/10/08	Feminino
11	10/12/08	Masculino	24	10/12/08	Masculino
12	25/01/08	Masculino	25	14/07/08	Masculino
13	30/10/08	Masculino			

Anexo 13


Tabela 2: Objetivos Previstos e Alcançados



Áreas de conteúdo	Objetivos previstos	Objetivos alcançados	Objetivos não alcançados
<p>Área Formação Pessoal e Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer uma relação de afetividade e segurança com as crianças, individualmente e em grupo - Fomentar a integração/inclusão de cada criança no grupo - Estimular a interação e a interajuda criança-adulto/criança-criança, levando a criança a cooperar com o adulto e com as outras criança nas tarefas da sala e do exterior, incluindo valores com a cooperação, a partilha, a solidariedade; - Promover uma boa autoimagem nas crianças (autoconfiança, autoestima) - Incentivar a aquisição (higiene pessoal, alimentação, vestuário, arrumação da sala) e regras sociais (cumprimentar, agradecer, esperar pela a sua vez, pedir por favor) - Demonstrar à criança de conversas de uma boa relação entre Família e a Instituição. 		
<p>Área de Expressões e Comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motora - Plástica - Musical - Dança - Dramática/Teatro 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a motricidade fina: <ul style="list-style-type: none"> .Desenvolver e aperfeiçoar a coordenação óculo-manual .Trabalhar o movimento em pinça - Estimular o desenvolvimento da coordenação motora e equilíbrio - Explorar diferentes sons e ritmos - Promover o jogo simbólico - Promover a expressão corporal - Fomentar a exploração de diferentes sons e ritmos 		
<p>Área da Linguagem Oral e Abordagem da Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estimular a capacidade de observação da criança - Estimular a curiosidade e a imaginação - Desenvolver capacidades de visualização, memorização, associação e atenção - Ajudar a criança a exprimir –se e a compreender os adultos e as outras crianças - Proporcionar o desenvolvimento da linguagem e a aquisição de vocabulário - Proporcionar a familiarização com o código escrito 		


	- Estimular em comunica		
Área da Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver capacidades para selecionar, comparar, classificar, seriar e ordenar - Ajudar as crianças a reconhecer e designar os objetos do uso quotidiano para comparar tamanhos e posições 	✓	
Área do conhecimento da Mundo	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar aquisições de espaço e de tempo - Adquirir a estruturação do esquema corporal - Desenvolver os sentidos através de jogos sensoriais - Trabalhar os cantinhos da sala de modo que as crianças conheçam e dominem os materiais existentes em cada um deles. - Proporcionar atividades atraentes e flexíveis que permitam uma variedade de utilizações construtivas dos diversos materiais - Ajudar as crianças a reconhecer e designar os objetos do uso quotidiano, a identificar as partes do seu corpo. - Promover a descoberta pelo mundo que o rodeia - Proporcionar gosto pelo conhecimento de aspetos iniciais 	✓	
Área Tecnologias de Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Promover o conhecimento das novas tecnologias - Proporcionar atividades com essas tecnologias 	✓	




Anexo14






Tabela 3: Competências Previstas; Trabalhadas ou Não Trabalhadas; Adquiridas ou Não Adquiridas pelas crianças.

Áreas de Conteúdo	Competências previstas na planificação curricular anual	Competências trabalhadas	Competências não trabalhadas	Número de crianças que adquiriram	Número de crianças que não adquiriram
Formação Pessoal e Social	1 Adaptação á escola			25	
	2 Identificar as regras da sala				
	3 Reconhecer e adotar as diferentes posturas corporais				
	4 Adquirir hábitos de higiene, saúde e alimentação				
	5 Respeitar e valorizar as normas de convivência em grupo				
	6 Estimular a interação e a interajuda de cada criança no grupo				
	7 Reconhecer os valores de cooperação, partilha, respeito, solidariedade				
	8 Promover uma autoconfiança e autoestima da criança				
	9 Incentivar a aquisição das regras sociais (cumprimentar, agradecer, esperar pela sua vez, pedir por favor)				
	10 Pedir para ir á casa de banho				
	11 Lavar as mãos e a cara sem ajuda				

<p>Formação Pessoal e Social</p>	<p>12 Limpar-se sozinho depois de efetuar as necessidades fisiológica</p> <p>13 Saber procurar os produtos certos para a sua higiene e para a sua saúde</p> <p>14 Reconhecer as imagens do que se deve fazer com a nossa saúde e higiene</p> <p>15 Dizer o seu nome completo</p> <p>16 Dizer o nome do pai e da mãe</p> <p>17 Dizer o nome dos irmãos</p> <p>18 Dizer os nomes dos avós</p> <p>19 Conhecer algum serviço público que rodeia a Instituição</p> <p>20 Identificar as profissões</p>			<p>25</p>	
<p>Conhecimento do Mundo</p>	<p>1 Conhecer o corpo humano</p> <p>2 Conhecer como se divide o corpo humano</p> <p>3 Conhecer o funcionamento do corpo humano</p> <p>4 Identificar as diferentes partes externas do corpo</p> <p>5 Reconhecer as necessidades do corpo humano</p> <p>6 Identificar os 5 sentidos</p> <p>7 Identificar sensações (sabores,</p>			<p>25</p>	

<p>Conhecimento do Mundo</p>	<p>cheiros)</p> <p>8 Distinguir o doce do salgado</p> <p>9 Identificar o áspero do doce</p> <p>10 Distinguir o vestuário adequado à estação do ano</p> <p>11 Conhecer o significado do festejo do são martinho</p> <p>12 Conhecer a lenda de são martinho</p> <p>13 Identificar os principais membros da sua família</p> <p>14 Perceber que esta a crescer</p> <p>15 Perceber o “outro” como seu igual,</p> <p>16 Conhecer tradições da época festiva do natal</p> <p>17 Associar a festividade á estação do ano</p> <p>18 Identificar a estação do ano</p> <p>19 Adequar o vestuário adequado a clima</p> <p>20 Conhecer a história dos três reis</p> <p>21 Distinguir os diferentes tipos de animais</p> <p>22 Conhecer os nomes dos animais</p> <p>23 Reconhecer os diferentes tipos de habitat</p> <p>24 Representar a mãe e o pai</p>			<p>25</p>	
-------------------------------------	--	---	--	------------------	--

	<p>25Cuidados a ter na praia</p> <p>26Identificar as bandeiras</p>				
Linguagem Oral e Abordagem Escrita	<p>1Manter um diálogo com amigos e adultos</p> <p>2Identificar o seu nome</p> <p>3 Mostrar interesse pela linguagem e escrita</p> <p>4Conseguir exprimir as suas opiniões oralmente</p> <p>5Saber descrever um acontecimento</p> <p>6Promover o gosto pela leitura</p>			25	
Matemática	<p>1Identificar formas geométricas</p> <p>2Estabelecer sequências temporais</p> <p>3Reconhecer os números</p> <p>4Saber contar</p> <p>5Saber situar-se no espaço.</p>			25	
Expressão e comunicação					
Domínio da Expressão Plástica	<p>1Representar as expressões faciais através de meios de expressão</p> <p>2Ter criatividade no seu trabalho</p> <p>3Utilizar corretamente as diferentes técnicas e materiais</p> <p>4Saber colocar a cola</p>			25	

	- Saber pegar corretamente no lápis				
Domínio da Expressão Dramática/Teatro	5 Realizar a história dos três porquinhos 6 Improvisar uma história a partir de um diálogo ou a partir de imagens			25	
Domínio da Expressão Motora	7 Ser capaz de correr 8 Movimentar de acordo com as instruções dadas pelo adulto 9 Realizar movimentos com todo o seu corpo 10 Saber alternar os movimentos 11 Ter controlo do seu corpo nos movimentos 12 Imitar os animais			25	
Domínio da Expressão Musical	13 Cantar canções 14 Produzir diferentes ritmos 15 Explorar sons diferentes			25	
Domínio da Expressão de Dança	16 Dançar ou som da música			25	
T.I.C	1 Ter contacto com a nova tecnologia			25	

Anexo 15

Tabela 4. As atividades realizadas / não realizadas

Mês	Atividade previstas e realizada	Atividade previstas e não realizada	Atividade não previstas e realizada
Novembro	16	3	4
Dezembro	11	1	5
Janeiro	26		
Fevereiro	1	3	7
Março	38	8	10
Abril	24	1	
Maio	16	1	1
Junho	18		

Anexo 16

Tabela 5: Áreas de conteúdo utilizadas no mês de novembro / dezembro e janeiro

Mês	Áreas de conteúdo	Números de vezes em que foi trabalhada
Novembro Dezembro Janeiro	Expressão plástica	2
	Expressão dramática	9
	Expressão motora	4
	Área de formação pessoal e social	31
	Linguagem oral e abordagem á escrita	21
	Matemática	6
	Conhecimento do mundo	19

Anexo 17

Tabela 6: Áreas de conteúdo utilizadas no mês de fevereiro / março e abril

Mês	Áreas de conteúdo	Números de vezes em que foi trabalhada
Fevereiro Março Abril	Expressão plástica	8
	Expressão motora	4
	Área de formação pessoal e social	18
	Linguagem oral e abordagem á escrita	10
	Matemática	4
	Conhecimento do mundo	13

Anexo 18

Tabela 7: Áreas de conteúdo utilizadas no mês de Maio e junho

Mês	Áreas de conteúdo	Números de vezes em que foi trabalhada
Maio Junho	Expressão plástica	6
	Expressão motora	5
	Área de formação pessoal e social	18
	Linguagem oral e abordagem á escrita	9
	Matemática	3
	Conhecimento do mundo	9
	T.I.C	1

ANEXO 19

DESENHOS



ANEXO 20

Nome do Aluno: Susana Baptista

Data: 21/03/2012

Planificação Diária

Projetos /Temáticas: Dia da Árvores e Início da Primavera

Sub-Temática: A árvore e flores

Tempo	Áreas de Conteúdos e conteúdos específicos	Competências a desenvolver	Sequencialização de Atividades/situações de aprendizagem	Estratégias de implementação/motivação/ Avaliação	Organização Grupo/espço/material	Recursos Humanos/Materiais
9h às 9h30			Brincadeira livre			
9h30 às 9h40			Canção dos bons dias			
9h40 às 9h50			Presenças e tempo			
9h50 às 10h00	<u>Área Formação Pessoal e Social:</u> <i>Domínio:</i> Identidade /Auto – Estima <i>Domínio:</i> Independência Autonomia <i>Domínio:</i> Cooperação	-Expressar as necessidades - Falar perante o grupo - Demonstrar empenho na atividade proposta - Interesse por aprender - Expressar as suas ideias - Esperar pela sua vez para falar - Saber ouvir os outros - Colaborar em grande grupo	Ler a história	-Falar com as crianças de forma calma e tranquila e pausadamente. -Utilizar vocabulário adequado à faixa etária. -Deixar o grupo se expressar. - Explicar ao grupo o dia de hoje dia da árvore - Falar sobre as estações do ano e que a primavera vai começar - O grupo falar sobre a árvore - O grupo se expressar sobre	<u>Organização do grupo</u> Sentados em roda, na manta. <u>Organização do material</u> As crianças sentam-se na manta, todos “ pernas á chinês”. O livro encontra-se ao nível do grupo para poderem ver as imagens e poderem realizar perguntas quando sentirem dúvidas.	Recursos: <u>Materiais</u> - Manta - Livro <u>Humanos</u> - Crianças - Educadora - Estagiaria -auxiliar

				a estação primavera		
10h00 às 11h00	<p><u>Área do conhecimento mundo:</u> Domínio: Conhecimento do ambiente Natural e Social</p> <p><u>Área da matemática</u> Domínio: números e operações</p>	<p>- Ter conhecimento do dia de hoje – dia da árvore</p> <p>- Saber a sua importância</p> <p>-saber que a estação – primavera está a chegar</p> <p>- Reconhecer que é importante cuidar da natureza</p> <p>- Classificar objetos</p> <p>- Contar quantas flores</p> <p>- Enumerar e utilizar os nomes dos números e dos objetos</p>	<p>- Recortar a árvore</p> <p>- Montar a árvore</p> <p>- Colar</p> <p>- Pintar a árvore</p> <p>- Colar as duas flores</p> <p>- Pintar as duas flores</p>	<p>- Falar com as crianças de forma calma e tranquila e pausadamente.</p> <p>-Utilizar vocabulário adequado à faixa etária.</p> <p>-Deixar o grupo se expressar.</p> <p>- Colocar o material perto do grupo</p> <p>- Realizar uma tarefa de cada vez</p>	<p><u>Organização do grupo</u></p> <p>Numa segunda fase, o grupo estará sentado nas mesas</p> <p><u>Organização do Material</u></p> <p>O material encontra-se em cima das mesas à frente de casa criança</p>	<p><u>Recursos Materiais</u></p> <p>- Árvores</p> <p>- Tesouras</p> <p>- Cola</p> <p>- Lápis de cor</p> <p>- Flores</p> <p><u>Humanos</u></p> <p>- Crianças</p> <p>- Educadora</p> <p>- Estagiaria</p> <p>-auxiliar</p>
11h00 às 11h15			Higiene			
11h15 às 11h45			Brincar livremente			
11h45 às 12h00			Higiene			
12h00 ao 12h45			Almoço			
12h45 à 13h00			Higiene			
13h às 15h15			Sesta			

Desenvolvimento da Sessão:

Terminadas as brincadeiras livres, pedir-se-á ao grupo que vá buscar a sua almofada e se sente na manta em roda. Cantar-se-á a canção do bom dia, seguindo-se a marcação das presenças, do dia da semana e do tempo.

Após realizadas as rotinas diárias, a estagiária lê o livro, a fim de, mostrar as crianças como as árvores são importantes e explicar o porque da mudança de estação. Depois da conversa de manta, pedir-se-á ao grupo que se sente nas mesas, consoante a ordem definida pela estagiária. Na mesa terão as imagens de árvores para o grupo recortar e colar na ordem correta, para terminar pinta para concluir e por estarmos no início da primavera pintamos duas flores colamos perto da árvore e contamos quantos objetos temo e os respetivos nomes para no fim falar a quem esta a direita, a esquerda, o mais alto e entre outras coisas.

Formas de avaliação previstas (competências específicas)

Através do diálogo com as crianças; através da check list, do registo diário; observação dos trabalhos realizados; reflexão final.

Propostas de atividades alternativas/complementares

Passeio no exterior para conhecer o meio ambiente

Observações (aspetos a ter em conta, como incluir alunos com nees,...)

Não existe alunos com nee.

ANEXO 21







ANEXO 22

Observação durante duas manhãs das escolhas das atividades

		1º Dia	2º Dia
A		Casinha	Garagem
A		Casinha	Casinha
B		Oficina	Jogos
C		Casinha	Jogos
C		Casinha	Salão de beleza
C		Casinha	Casinha
F			
C		Casinha	Casinha
D		Garagem	Garagem
D		Jogos	Casinha
D		Garagem	Garagem
B			
D		Garagem	Garagem
R			
G		Oficina	Legó
G		Garagem	Garagem
G		Garagem	Oficina
L		Casinha	Casinha
M		Casinha	Casinha
M		Legó	Legó
P	Casinha	Carros	
R	Casinha	Casinha	
R	Garagem	Garagem	
R	Garagem	Garagem	
A			
R	Garagem	Garagem	
S	Casinha	Casinha	
S	Garagem (carros)	Garagem (carros)	
T	Garagem (carros)	Garagem (carros)	

Resultados:

	1ºdia	2ºdia	Total
Casinha	11	9	20
Oficina	3	1	3
Jogos	1	2	3
Garagem	9	10	19
Lego	1	2	3
Trapalhadas	0	0	0
Salão de beleza	0	1	1
Cantinho da leitura	0	0	0