

Conservatório de Música D. Diniz

			Vocabulário Musical/ Conceitos	Organizadores da Aprendizagem	Avaliação	Recursos
PLANIFICAÇÃO GERAL DO PROJETO	CLASSE DE CONJUNTO – INSTRUMENTAL ORFF	9 sessões de 60 minutos	Padrões e ostinatos rítmicos e melódicos Forma Instrumental Orff Flauta de bisel e flauta transversal Figuras rítmicas: Mínima/semínima/colcheia Pausa de mínima Pausa de colcheia Ponto de aumentação Notas musicais	Interpretação: – toca/canta sozinho e em grupo ritmos, melodias e acompanhamentos com a técnica correta e respeitando o andamento; – avalia a interpretação, usando vocabulário apropriado. Audição: – identifica auditivamente classes de instrumentos através do timbre; – identifica auditivamente andamentos, dinâmicas e movimentos sonoros; – identifica, num arranjo que interpreta, semelhanças e diferenças relativas à obra original. Experimentação Musical: – integra-se na experimentação musical individual e em grupo; – experimenta e seleciona materiais para criação musical, de acordo com o contexto;	-interpretação musical individual e em grupo, com registo em grelha própria; – trabalho individual; – trabalho em grupo; - experimentação de pequenas frases rítmicas, individualmente e em grupo.	Leitor de CD's; Instrumentos da sala de aula (Orff); Flauta de bisel e flauta transversal.