



Inês Martelo Ribeiro

A Revisão Cooperada e o Desenvolvimento da Escrita: Anexos e Apêndices

Relatório da UC de Estágio
III: Componente de
Investigação

Orientador: Professora
Doutora Fernanda Botelho
Coorientador: Professor
Doutor Jorge Pinto

Mestrado em Educação Pré-
Escolar e Ensino do 1.º Ciclo
do Ensino Básico

julho de 2014

ÍNDICE

Anexos	3
Anexo 1 – Horário do 3.º I	3
Anexo 2 – Texto Informativo acerca do Lince Ibérico	4
Anexo 3 – Lenda de S. Martinho	5
Anexo 4 – Documentos Elaborados na Tarefa N.º 1	6
Anexo 4.1 – Segunda Versão de “O Martinho e o Martim” (Grupo N.º 1)	6
Anexo 4.2 – Folha de Registo das Propostas dos Colegas do Grupo N.º 1	7
Anexo 4.3 – Versão Final de “O Martinho e o Martim” (Grupo N.º 1)	9
Anexo 4.4 – Primeira Versão de “S. Martinho” (Grupo N.º 3)	10
Anexo 4.5 – Folha de Registo das Propostas dos Colegas do Grupo N.º 3	12
Anexo 4.6 – Versão Final de “S. Martinho” (Grupo N.º 3)	14
Anexo 5 – Documentos Elaborados na Tarefa N.º 2	16
Anexo 5.1 – Segunda Versão de “O Lince Ibérico” (Grupo N.º 1)	16
Anexo 5.2 – Folha de Registo das Propostas dos Colegas do Grupo N.º 1	17
Anexo 5.3 – Versão Final de “O Lince Ibérico” (Grupo N.º 1)	18
Anexo 5.4 – Segunda Versão de “O lince ibérico” (Grupo N.º 3)	19
Anexo 5.5 – Folha de Registo das Propostas dos Colegas do Grupo N.º 3	20
Anexo 5.6 – Versão Final de “O lince ibérico” (Grupo N.º 3)	21
Apêndices	22
Apêndice 1 – Calendarização das Tarefas	22
Apêndice 2 – Guiões das Entrevistas	25
Apêndice 2.1 – Guião das Entrevistas aos Autores dos Textos	25
Apêndice 2.2 – Guião das Entrevistas aos Grupos de Revisão Cooperada	25
Apêndice 3 – Materiais Produzidos para a Tarefa N.º 1 – A Lenda de S. Martinho	26
Apêndice 3.1 – Ficha para a Planificação do Texto	26
Apêndice 3.2 – Ficha de Registo da Primeira Versão do Texto	28
Apêndice 3.3 – Guião de Apoio à Revisão Individual	31
Apêndice 3.4 – Ficha de Registo da Segunda Versão do Texto	34

Apêndice 3.5 – Ficha para Registo das Propostas de Reformulação dos Colegas	37
Apêndice 3.6 – Ficha para Registo da Versão Final do Texto.....	38
Apêndice 4 – Materiais Produzidos para a Tarefa N.º 2 – Lince Ibérico	41
Apêndice 4.1 – Tabela com a Organização da Informação acerca do Lince Ibérico	41
Apêndice 4.2 - Mapa Concetual acerca do Lince Ibérico	42
Apêndice 4.3 – Ficha para Registo da Primeira Versão do Texto	43
Apêndice 4.4 – Guião de Apoio à Revisão Individual.....	46
Apêndice 4.5 – Ficha para Registo da Segunda Versão do Texto	48
Apêndice 4.6 – Ficha para Registo das Propostas de Reformulação dos Colegas	51
Apêndice 4.7 – Ficha para Registo da Versão Final do Texto.....	52

ANEXOS

ANEXO 1 – HORÁRIO DO 3.º I

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
8:45/9:00					
9:00/9:15	Matemática	Estudo Do Meio	Apoio ao Estudo	Inglês	Lúdica e Expressiva
9:15/9:30					
9:30/9:45					
9:45/10:00					
10:00/10:15					
10:15/10:30					Inglês
10:30/10:45	Intervalo				
10:45/11:00	Intervalo				
11:00/11:15	Lúdica e Expressiva	Atividade Física	Português	Matemática	Matemática
11:15/11:30					
11:30/11:45					
11:45/12:00					
12:00/12:15	Almoço				
12:15/12:30					
12:30/12:45					
12:45/13:00					
13:00/13:15					
13:15/13:30					
13:30/13:45					
13:45/14:00					
14:00/14:15	Português	Matemática	Matemática	Estudo do Meio	Português
14:15/14:30					
14:30/14:45					
14:45/15:00	Expressões	Estudo Acompanhado	Matemática	Expressões	Educação p/ Cidadania
15:00/15:15					
15:15/15:30					
15:30/15:45					
15:45/16:00	Intervalo				
16:00/16:15	Intervalo				
16:15/16:30	Estudo do Meio	Português	Estudo do Meio	Português	Área Projeto/ TIC
16:30/16:45					
16:45/17:00					
17:00/17:15					
17:15/17:30					

Artigo: O Lince Ibérico

O lince ibérico (*Lynx pardinus*) é a espécie de felino mais gravemente ameaçada de extinção e um dos mamíferos mais ameaçados. Tem um porte muito maior do que um gato doméstico e o seu habitat restringe-se à Península Ibérica. Apenas existem cem lincos ibéricos em liberdade na Península Ibérica. Aparentemente, está extinto em Portugal.



O lince Ibérico tem entre 80-110 cm de comprimento e uma altura entre 50-70 cm. Um macho pode pesar entre 12–16 kg e a fêmea pode pesar 9-11 kg. Este felino habita na Península Ibérica, em áreas montanhosas, cobertas de bosque e matagal mediterrâneo. Prefere estar num mato denso para refúgio e passear em pastagens abertas para a caça. Poderíamos encontrá-lo no Algarve nas áreas montanhosas, em Contenda-Barrancos devido ao extenso perímetro florestal, na Serra da Malcata e no Vale do Sado. O Lince Ibérico come essencialmente coelhos europeus, embora às vezes coma também veados jovens, patos e outras aves, peixes, raposas e cobras. Sabe-se que às vezes mata os seus predadores só por prazer.

O lince acasala em Janeiro ou Fevereiro e as crias nascem em Março ou Abril. As crias ficam com a mãe até ela acasalar mais uma vez no Inverno. Permanecem dentro do território da mãe durante uma média de 20 meses antes de se dispersarem numa distância até 30 km. Os irmãos ficam juntos durante algum tempo depois de deixarem a mãe. Após 68-72 dias de gestação, nascem entre uma a cinco crias, que recebem cuidados unicamente maternos durante cerca de 1 ano, altura em que se tornam independentes e abandonam o grupo familiar. Normalmente quando nascem 3 ou 4 crias, entram em combates por comida ou sem qualquer motivo e acabam por sobrar apenas 2 ou até 1, daí os seus pequenos aumentos populacionais. O Lince Ibérico está em extinção devido: à caça ilegal, mortes acidentais causadas por armadilhas, iscos envenenados e atropelamentos. A sua principal causa de extinção é o desaparecimento e a morte dos coelhos (que são a sua principal presa).



Distribuição geográfica do lince na Península Ibérica

Retirado de <http://cnoitavofc.blogspot.pt/2010/11/artigo-o-lince-iberico.html>

ANEXO 3 – LENDA DE S. MARTINHO

A lenda de S. Martinho



Martinho era um valente soldado romano que estava a regressar da Itália para a sua terra, algures em França.

Montado no seu cavalo estava a passar num caminho para atravessar uma serra muito alta, chamada Alpes, e, lá no alto, fazia muito, muito frio, vento e mau tempo. Martinho estava agasalhado normalmente para a época: tinha uma capa vermelha, que os soldados romanos normalmente usavam. De repente, aparece-lhe um homem muito pobre, vestido de roupas já velhas e rotas, cheio de frio que lhe pediu esmola.

Infelizmente, Martinho não tinha nada para lhe dar. Então, pegou na espada, levantou-a e deu um golpe na sua capa. Cortou-a ao meio e deu metade ao pobre.

Nesse momento... as nuvens e o mau tempo desapareceram. Parecia que era Verão! Foi como uma recompensa de Deus a Martinho por ele ter sido bom.

É por isso que todos os anos, nesta altura do ano, mesmo sendo Outono, durante cerca de três dias o tempo fica melhor e mais quente: é o Verão de São Martinho.

Retirado de <http://educacaodeinfancia.com/lenda-de-s-martinho/>

ANEXO 4.1 – SEGUNDA VERSÃO DE “O MARTINHO E O MARTIM” (GRUPO N.º 1)

sponsala

A minha história de S. Martinho depois da revisão

Revê o teu texto e escreve-o aqui a limpo com as reformulações.

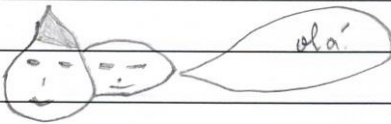
6 Martinho e o Martim

era uma vez dois rapazes um chamava-se Martinho e o outro Martim.

Porque se chamava o S. Martinho?

↳ Porque no dia de Martinho comemoramos o santo.

Esta história passa-se em Itália no dia 30 de dezembro em 1999. 6 Martinho e o Martim faz restar uma pequena chamada Cardina. Eles vão visitar a Cardina porque a dragão levou-a. Para um castelo abandonado o 6 Martinho e o Martim percorreram muitas tempestades e não se desistiu. E derrotaram a dragão e foram ter a uma princesa.



ANEXO 4.2 – FOLHA DE REGISTO DAS PROPOSTAS DOS COLEGAS DO GRUPO N.º 1

Os meus colegas propõem-me que...

Regista aqui as sugestões dos teus colegas para melhorares o teu texto.

o meu texto foi escolhido porque estava muito e coisas repetidas, falava sempre da mesma coisa e era muito pequeno. Faço frases: germa des além abrem uma vez para o texto, equilibro: substituirão não e não a substituirão viscais com buscar.

Faço o texto a peças.

Mesmo: substituirão começa com começamos.

Uma: comemoramos e I. de outro por causa do fundo.

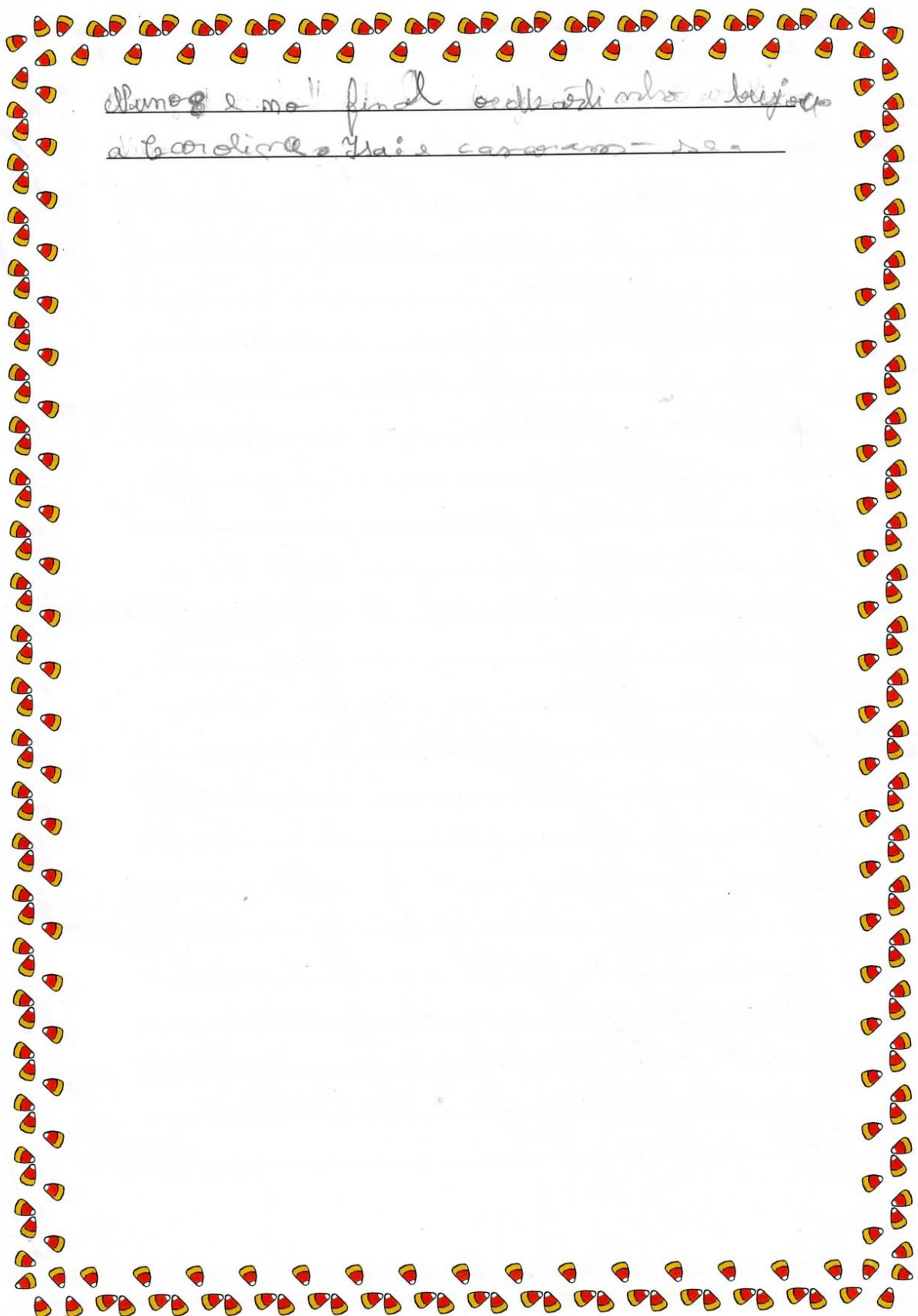
Desqueim e - . Falta o ponto final e o não

1. não têm fim: é começar castanhas. Falta a localização

equilíbrio do problema e pegaram uma espada. O dragão deu ou a princesa porque não pôde. O dragão é grande.

usa: dão dos como derrotaram o dragão.

Pegou na espada e foi a correr e depois a espada no pescoço e depois, pôs a face e matou o dragão e foram ao castelo e comeram castanhas.



Almanak e mo' final bedkoshi nra odiyosha
al boshlari. Hali qaymagan - de.

A versão final da minha história de S. Martinho

gorçalo

Depois de reformulares o teu texto com as sugestões dos colegas regista-o aqui.

O Martinho e o Martim

era uma vez, dois irmãos chamados Martinho e o Martim.

Porquê se comemora o S. Martinho?

- O S. Martinho comemora-se por causa da lenda e também o dia das cantanhas.

Esta história passa-se em França dia 21 de 1999. O Martinho e o Martim vão buscar

uma princesa chamada Carlina. Ela era magra, era bonita, cabelos loiros. Eles vão

buscar a princesa Carlina, porque o dragão levou a pra a única pessoa que estava na sua. Foi para um castelo abandonado.

- O Martinho e o Martim pagaram na sua espada e o dragão era grande e grande.

Alas o Martinho e o Martim vão com a espada e espada no buscasso e cortaram o buscasso do dragão e subiram

à torre mais alta e pegaram na princesa, levaram-na para o rei. e depois comemoraram

muitas mas muitas cantanhas.

A minha história de S. Martinho

Depois de planificares, escreve o primeiro esboço do teu texto.

Somacia

S. Martinho

Era uma vez um senhor que se chamava - se S. Martinho que fizeram uma viagem a retávia e foram de avião e foram parar a S. Aires que é a cidade do amor e foram para a Disneyland. Eles foram procurar a torre Eiffel de cavalo e no caminho eles encontraram umas castanhas cozidas e levaram para comerem.

Entanto S. Martinho viu um mendigo.

E ele disse:

- Oh velho amigo estás com muito frio e com roupa rasga queres que - te deia metade da minha capa.

E o mendigo aceitou e ajudou - te deu - lhe alguns comprimidos calmantes e levou - lhe para a sua casa e ele deitou - lhe na sua cama e fez - lhe umas castanhas e comprou - lhe uma cara

para ele vestir \square deu-lhe
umas roupas.

O São Martinho tentou arranjar
o arrião para voltarem para a
sua aldeia ele, teve uma
pequena ajuda de uma senhora
que se chama Inês. Inês ela arranjava
arriões e carros e mais coisas
e o São Martinho aceitou a ajuda
da senhora Inês \square e ela tentou
muitas vezes muitas mas não
com segui arranjar-lhe e por São Martinho
considerou a senhora Inês para irem
jantar num restaurante chinês
foram até lá e pediram uma
comida chinesa.

E então começaram a chover \square o
arrião ficou a chuva \square eles
não repararam que o arrião estava
a apertar choveu \square parou e foram
a correr para casa \square fugiram
gasolão e ^{resultou} resultou \square foram
para a aldeia e disseram chau
chau e ficou tudo bem.

cl. Beatriz

ANEXO 4.5 – FOLHA DE REGISTO DAS PROPOSTAS DOS COLEGAS DO GRUPO N.º 3

Os meus colegas propõem-me que...

Somacia

Regista aqui as sugestões dos teus colegas para melhorares o teu texto.

Escolheram o meu texto porque precisa de mais vida e tem muitas palavras repetidas.

Duarte e Vasco: Trocar "e foram de avião" e foram para a "Saris" "Sar", falar de avião para "Boris" acrescentar "bora lá".

Ynés de cima cantinha algumas cantinhas. Tatiana e Marta: trocar "entanto" por "entretanto".

Bruna e Liliama: Trocar "queres" por "Queres que eu rasque a capa?".

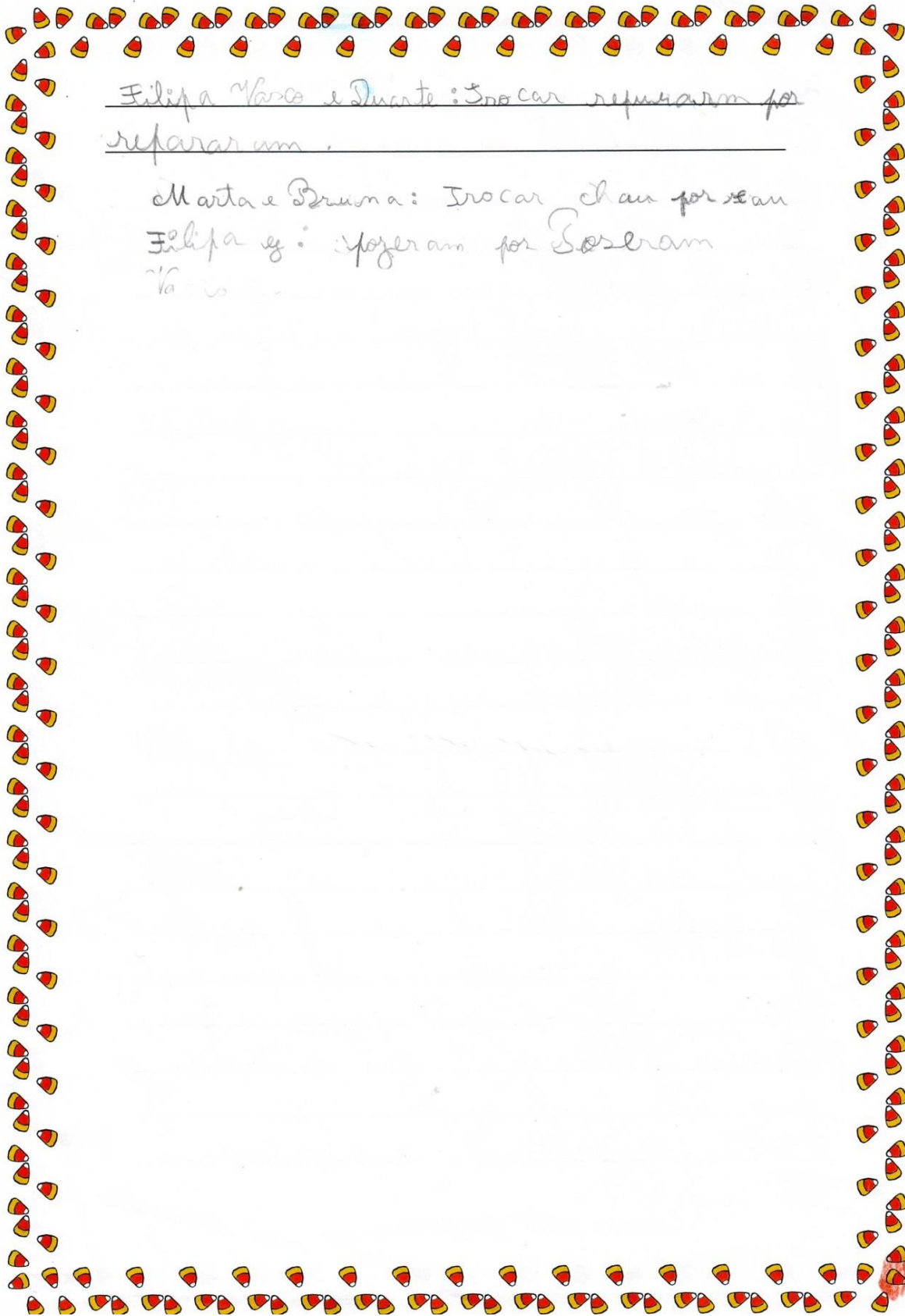
Filipa Gomes: Trocar por "O mendigo aceitou, ajudou-o, deu-lhe alguns comprimidos, calmantes. Levou-lhe para a sua casa, ele deitou-lhe na sua cama e fez umas cantinhas".

Ynés e Duarte: Trocar o e por uma arizola.

Marta e Tatiana: por Chapulinho em Ynés.

Bruna e Liliama: Trocar "consegui" por "conseguiu".

Filipa Gomes: Trocar chinês por chinês.



Filipa Vasco e Duarte: Trocar repuraram por
repararam.

Marta e Bruna: Trocar cham por can
Filipa e: Trocar por Trocar
Vasco

A versão final da minha história de S. Martinho

Depois de reformulares o teu texto com as sugestões dos colegas regista-o aqui.

Somacia

São Martinho

Era uma vez um senhor que se chamava São Martinho que fizeram uma viagem a Itália, foram de para Paris que é a cidade de uma barra luz e foram para a Disneyland. Eles foram procurar a torre Eiffel de noite e no caminho eles encontraram algumas castanhas cozidas e levaram para comer. Entretanto o S. Martinho viu um mendigo e ele disse:
-velho amigo estás com muito frio e com roupa rasgada queres que eu rasque a capa?
O mendigo ajudou-o, deu-lhe alguns comprimidos, calmantes. Serviu-lhe para a sua casa, e ele deu-lhe um sua cama e fez umas castanhas, e comprou-lhe uma casa para ele viver, deu-lhe umas roupas. O São Martinho tentou arranjar o avião para voltar para a

sua aldeia, ele teve uma pequena ajuda de uma senhora que se chama Inês ela arranja arriões e cavalos e mais coisas e o São Martinho aceitou a ajuda da senhora Inês e ela tentou muitas vezes muitas mas não conseguiu arranjá-lo e o S. Martinho convidou a senhora Inês para irem juntas num restaurante chinês foram até lá e pediram uma comida chinesa. E entretanto começou a chover o arrião ficou à chuva, eles não repararam que o arrião estava a apambar chuva, parou e foram a correr para casa. E fizeram guarda e resultou, foram para aldeia e disseram sau sau.

E ficou tudo bem.

fim

ANEXO 5.2 – FOLHA DE REGISTO DAS PROPOSTAS DOS COLEGAS DO GRUPO N.º 1

Os meus colegas propõem-me que...

Maria

Regista aqui as sugestões dos teus colegas para melhorares o teu texto.

O meu texto foi avaliado por:

Maria: Deixar as primeiras letras e depois os apelidos

Guilherme e Filipa: apagar a sua

Gonçalo e Diana: substituir o círculo por uma

Ysa e Bruno: tirar os vírgulas

Diana e Gonçalo: Esta escrita calha Bruno duas vezes

Afinal os Linces Ibéricos, com os cabelos Brancos, desaparece

Filipa e Guilherme: Podia substituir o e por uma vírgula

Bruno e Ysa: Pôr a última frase para as primeiras palavras

Diana e Gonçalo: acrescentar na linha Bruno 16 a

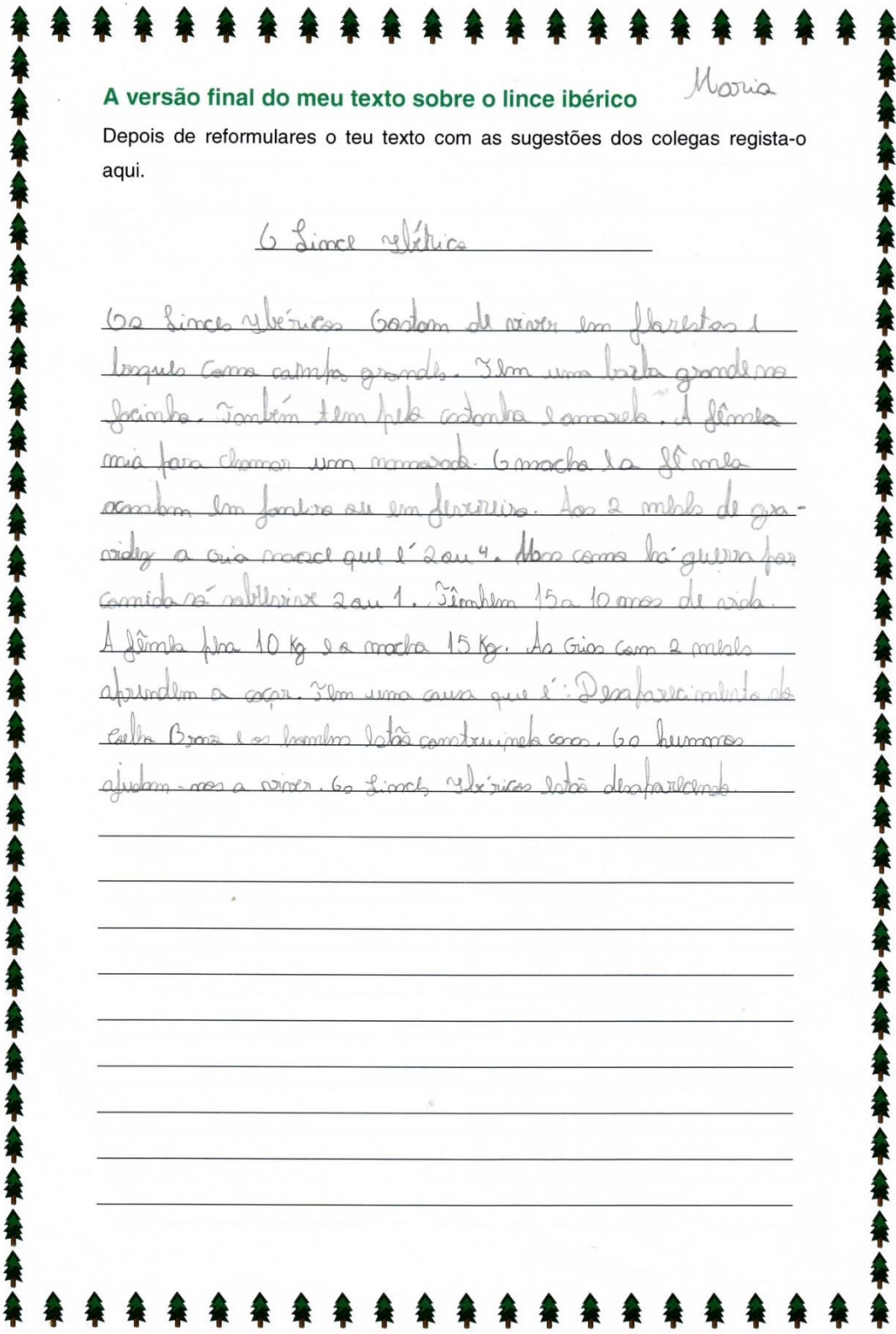
Desaparecimento de Linces Ibéricos

Filipa e Guilherme: tirar calha

Ysa e Bruno: Falta um ponto final

Filipa e Guilherme: buscar também por têm

Diana e Gonçalo:



A versão final do meu texto sobre o lince ibérico

Maria

Depois de reformulares o teu texto com as sugestões dos colegas regista-o aqui.

O Lince ibérico

Os Lince ibéricos gostam de viver em florestas e bosques com muita grande. Tem uma boca grande no focinho. Também tem pele castanha e amarela. A fêmea vai para chamar uma ninhada. O macho e a fêmea vivem em família ou em família. As 2 mals de gravidez a sua mãe que é 2 ou 4. Mas como há guerra por comida só sobrevivem 2 ou 1. Também 15 a 10 anos de vida. A fêmea pesa 10 kg e o macho 15 kg. As Giris com 2 mals aprendem a caçar. Tem uma cauda que é: Desaparecimento da cauda. Como e os machos vão construir um covil. Os humanos ajudam-nos a viver. Os Lince ibéricos vão desaparecer.

O meu texto sobre o lince ibérico depois da revisão

Revê o teu texto e escreve-o aqui a limpo com as reformulações.

Quarto Let
ral

O lince ibérico

O lince ibérico foi caçar um coelho branco para dar à sua cria. Uma fêmea nasce entre 2 a 4 crias. O lince ibérico encontrou uma fêmea. Ela fêmea teve uma cria. Os 2 meses depois as crias aprendem a caçar coelhos brancos, perdizes vermelhas, ratos, lebres e patos. A cria caçou um coelho branco. O homem levou uma cria para o seu laboratório para lhe dar comida. O lince ibérico vive entre 10 a 15 anos. O lince ibérico gosta de campos grandes.

fim da história

ANEXO 5.5 – FOLHA DE REGISTO DAS PROPOSTAS DOS COLEGAS DO GRUPO N.º 3

Os meus colegas propõem-me que...

Duarte Lobral

Regista aqui as sugestões dos teus colegas para melhorares o teu texto.

O meu texto foi escolhido porque
Os tempos verbos não estão sempre
iguais tem repetições,
Felipa y e Vasco - trocar foi caca por
caca Tatiana e Liliama - trocar a
fêmea nasce por nascem entre 2 e
4 crías Bruna e Marta - Trocar o
J de fim com maiuscula Felipa y.
e Vasco - acrescentarem uma vírgula
Tatiana e Liliama - Escrever melhor
levar Bruna e Marta - trocar e
por a Felipa y e Vasco - acrescentar
para namorarem e terem crías.
Bruna e Marta - por acento circu-
nflexo Felipa y e Vasco - acrescentar
tração, acrescentar a sílaba de
acrescentar a frase acabaram
entre o mês de janeiro e
fevereiro trocar uma por as

A versão final do meu texto sobre o lince ibérico

Duarte

Depois de reformulares o teu texto com as sugestões dos colegas regista-o aqui.

O lince ibérico

O lince ibérico caça um coelho branco para dar à sua cria, chama-se entre 2 a 4 crias. O lince ibérico encontrou uma fêmea. E a fêmea teve uma cria aos 2 meses depois as crias aprendem a caçar coelhos brancos, perdizes vermelhas, ratos, lebres e patos. A cria caçou um coelho branco. O homem levou a cria para o seu laboratório para lhe dar comida. O lince ibérico vive entre 10 e 15 anos. O lince ibérico gosta de campos grande.

Fim da história.

APÊNDICES

APÊNDICE 1 – CALENDARIZAÇÃO DAS TAREFAS

Semana 1				
2ª Feira 22/10/2012	3ª Feira 23/10/2012	4ª Feira 24/10/2012	5ª Feira 25/10/2012	6ª Feira 26/10/2012
Semana de Observação				

Semana 2		
2ª Feira 29/10/2012	3ª Feira 30/10/2012	4ª Feira 31/10/2012
Outras tarefas (“A surdez da bisavó” – interpretação e caracterização física e psicológica)	Outras tarefas (“A surdez da bisavó” – leitura individual e atividades de Conhecimento Explícito da Língua no manual)	Outras tarefas (Atelier Halloween)

Semana 3		
2ª Feira 05/11/2012	3ª Feira 06/11/2012	4ª Feira 07/11/2012
Outras tarefas (Lenda do Zimbra – interpretação)	Outras tarefas (Lenda do Zimbra – família de palavras)	Outras tarefas (Lenda do Zimbra – família de palavras)

Semana 4		
2ª Feira 12/11/2012	3ª Feira 13/11/2012	4ª Feira 14/11/2012
<u>Tarefa 1 – S. Martinho</u> Leitura da lenda de S. Martinho Campo Lexical Introdução às componentes textuais Início da Planificação	<u>Tarefa 1 – S. Martinho</u> Conclusão da Planificação Início da Textualização (1ª versão)	Greve

Semana 5		
2ª Feira 19/11/2012	3ª Feira 20/11/2012	4ª Feira 21/11/2012
<u>Tarefa 1 – S. Martinho</u> Conclusão da Textualização (1ª versão) Revisão Individual Textualização (2ª versão)	<u>Tarefa 1 – S. Martinho</u> Revisão Cooperada: apresentação dos textos, escolha dos mesmos e início das propostas	<u>Tarefa 1 – S. Martinho</u> Revisão Cooperada: finalização das propostas Textualização (3ª versão)

Semana 6		
2ª Feira 26/11/2012	3ª Feira 27/11/2012	4ª Feira 28/11/2012
<u>Tarefa 2 – Lince Ibérico</u> Visualização do documentário Organização da informação em categorias	<u>Tarefa 2 – Lince Ibérico</u> Leitura de texto informativo Planificação: construção de um mapa conceitual em grande grupo	<u>Tarefa 2 – Lince Ibérico</u> Textualização (1ª versão) Revisão Individual Textualização (2ª versão)

Semana 7		
2ª Feira 03/12/2012	3ª Feira 04/12/2012	4ª Feira 05/12/2012
<u>Tarefa 2 – Lince Ibérico</u> Revisão Cooperada: apresentação dos textos, escolha dos mesmos, apresentação das propostas Textualização (3ª versão)	Outras tarefas (revisões)	Outras tarefas (ficha de avaliação de Língua Portuguesa)

Semana 8		
2ª Feira 10/12/2012	3ª Feira 11/12/2012	4ª Feira 12/12/2012
Visita de Estudo a Óbidos	<u>Tarefa 3 – Oficina de Contos</u> Introdução à Oficina de Contos	<u>Tarefa 3 – Oficina de Contos</u> Textualização (1ª versão)

	Distribuição das cartas Planificação	
--	---	--

Semana 9		
2ª Feira 07/01/2013	3ª Feira 08/01/2013	4ª Feira 09/01/2013
<u>Tarefa 3 – Oficina de Contos</u> Revisão em Pequeno Grupo Textualização (2ª versão)	<u>Tarefa 3 – Oficina de Contos</u> Revisão Cooperada: apresentação do texto, propostas dos colegas Textualização (3ª versão)	<u>Tarefa 3 – Oficina de Contos</u> Revisão Cooperada: apresentação do texto, propostas dos colegas Textualização (3ª versão)

APÊNDICE 2 – GUIÕES DAS ENTREVISTAS

APÊNDICE 2.1 – GUIÃO DAS ENTREVISTAS AOS AUTORES DOS TEXTOS

1. Na tua opinião, quais foram os pontos positivos e negativos desta tarefa? E porquê?

2. Das propostas que os teus colegas fizeram, quais foram as mais importantes? Tiveste em consideração todas ou só algumas? E porquê?

APÊNDICE 2.2 – GUIÃO DAS ENTREVISTAS AOS GRUPOS DE REVISÃO COOPERADA

1. O que pensam que correu melhor e pior na atividade e porquê?

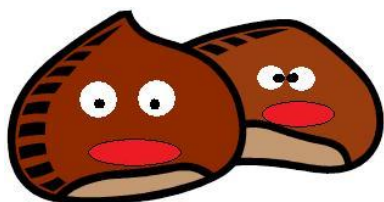
2. Quando estavam a ler o texto do colega para reformularem, em que aspetos é que se centraram?

3. Acham que esta atividade foi importante? Porquê?

APÊNDICE 3 – MATERIAIS PRODUZIDOS PARA A TAREFA N.º 1 – A
LENDA DE S. MARTINHO

APÊNDICE 3.1 – FICHA PARA A PLANIFICAÇÃO DO TEXTO

Vamos construir uma história!



Preenche esta ficha para
planificares a tua história!

O autor da história é: _____.

O tema da minha história é _____, penso que
um bom título podia ser _____

e as palavras que vou ter de incluir no meu texto
são: _____

_____.

A personagem principal chama-se _____ que é
especial



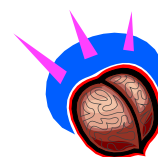
porque _____

_____.

Esta história passa-se _____
_____ (quando)

e _____
_____ (onde).

A personagem principal vai ter de _____



_____ (a peripécia).

Mas vai ter algumas contrariedades, como _____

_____ (o que lhe vai acontecer).

Para ultrapassar isso, a personagem vai ter a ajuda de/da/do _____

_____ (o quê ou quem) que vai fazer _____



_____ (o que vai fazer para ajudar).

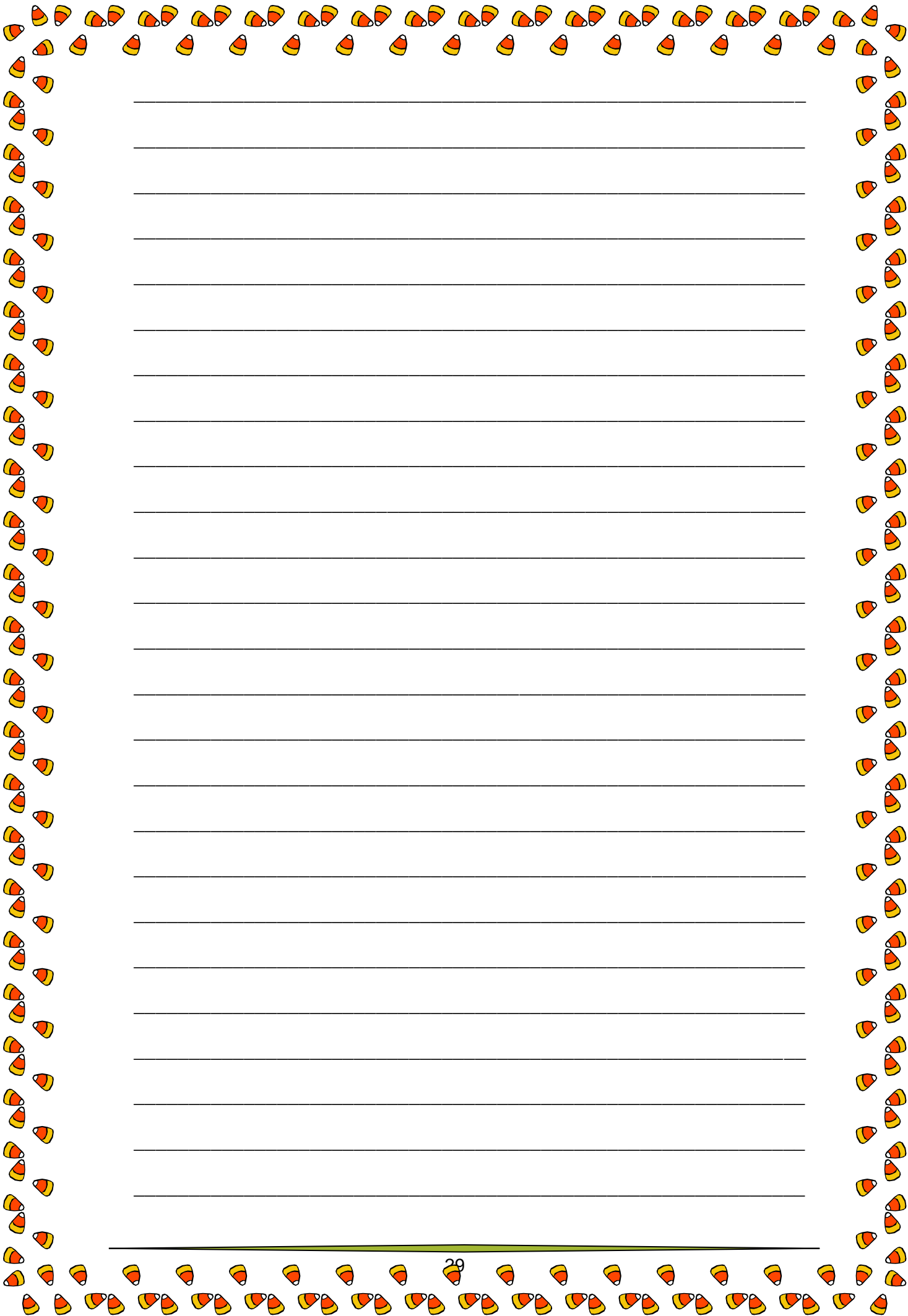
A minha história começa assim:

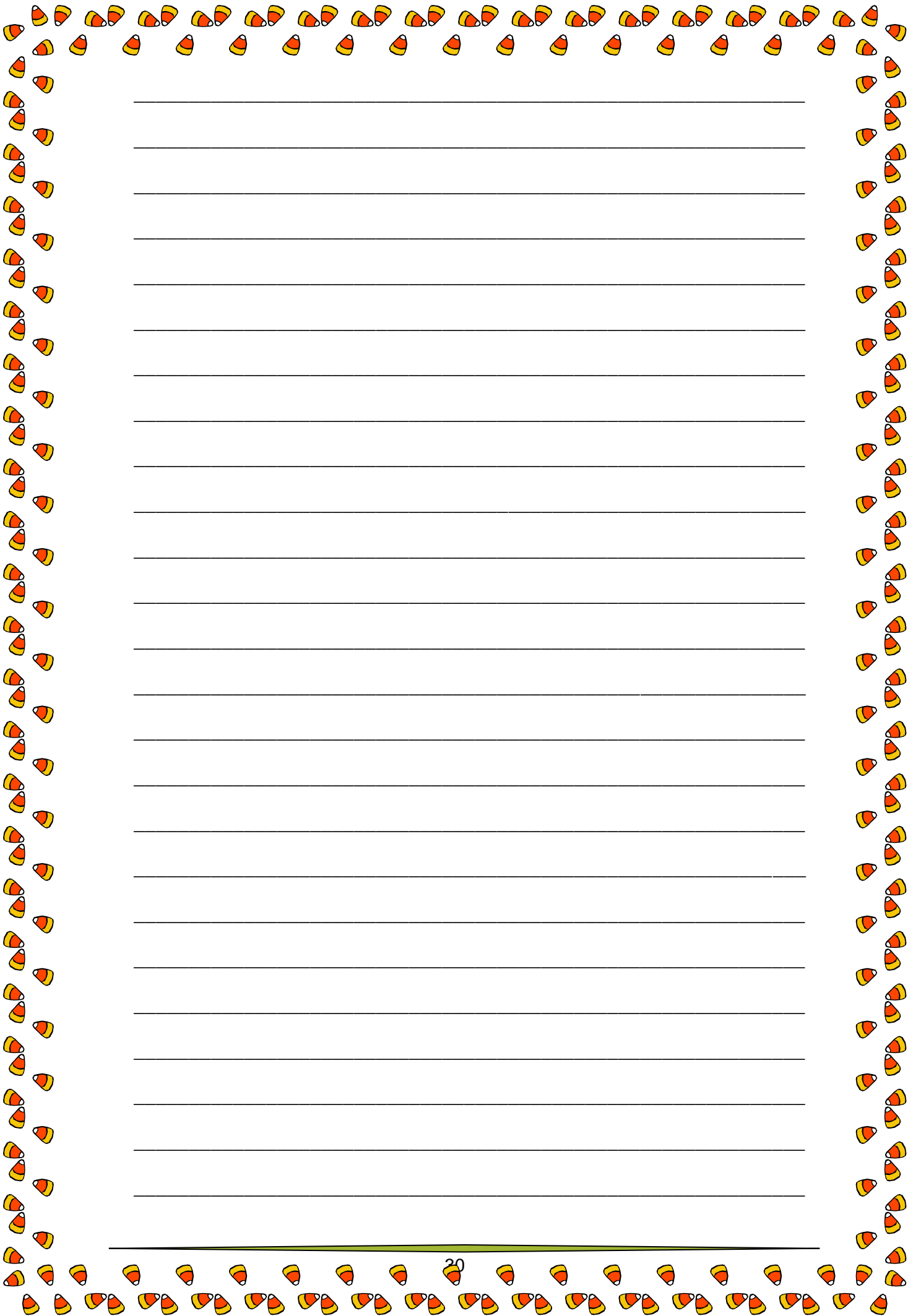
_____.

E acaba assim:

_____.

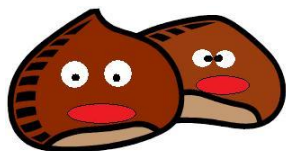






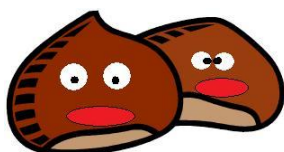
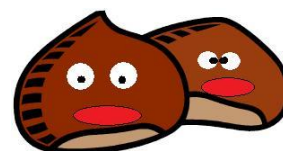
“Vou verificar o meu texto!”

Lê as orientações que as Castanhinhas e revê o teu texto.



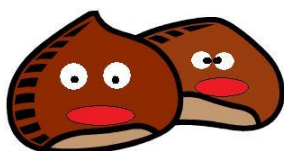
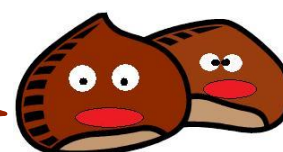
Verifiquei se as palavras em que tinha dúvidas estavam escritas corretamente (em dicionários ou outros suportes)?

Procurei no meu texto se tenho palavras repetidas e substituí-as por outras que façam sentido?



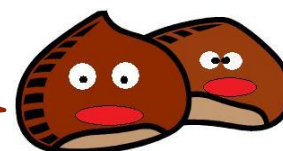
Utilizei sempre o mesmo tempo verbal ao longo da minha história?

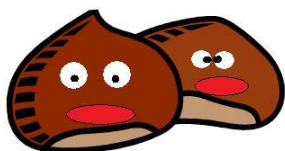
Tenho vírgulas em, pelo menos, algumas das minhas frases? E estão em locais corretos?



Coloquei os sinais de pontuação (pontos finais/de exclamação/ de interrogação, etc.) adequadamente?

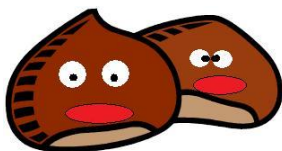
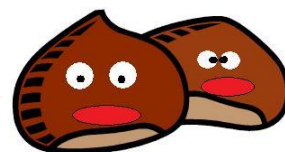
Se tenho diálogos na minha história, estes estão assinalados com dois pontos e travessão na linha seguinte?





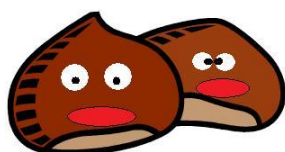
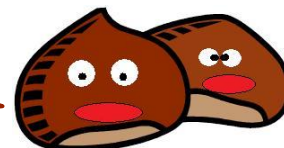
As ideias do meu texto estão relacionadas umas com as outras?
E estão articuladas entre si?

Verifiquei e melhorei as minhas frases?
Usei articuladores para as ligar?



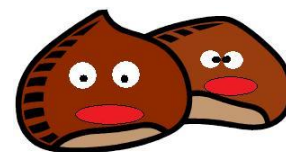
Em cada parágrafo tenho pelo menos uma ideia nova? E descrevo novos sentimentos das personagens?

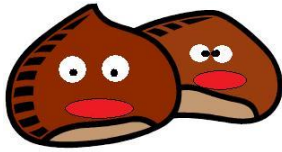
O meu texto está com linguagem clara e pouco confusa?



Já comparei a minha história com a planificação e tem todas as informações que eu queria colocar?

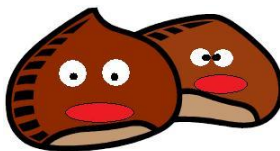
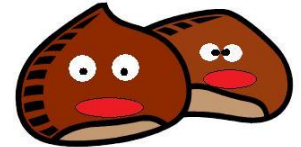
A história que escrevi tem as 5 partes fundamentais: introdução, desenvolvimento, peripécia/problema, resolução do problema e conclusão?





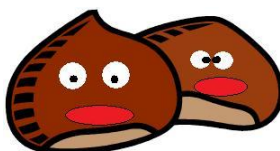
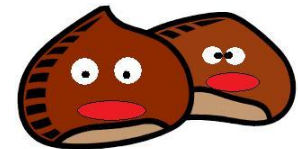
Cada uma das 5 partes está bem explicada?

Adicionei alguns detalhes e descrições na minha história (sobre as personagens ou espaços)?

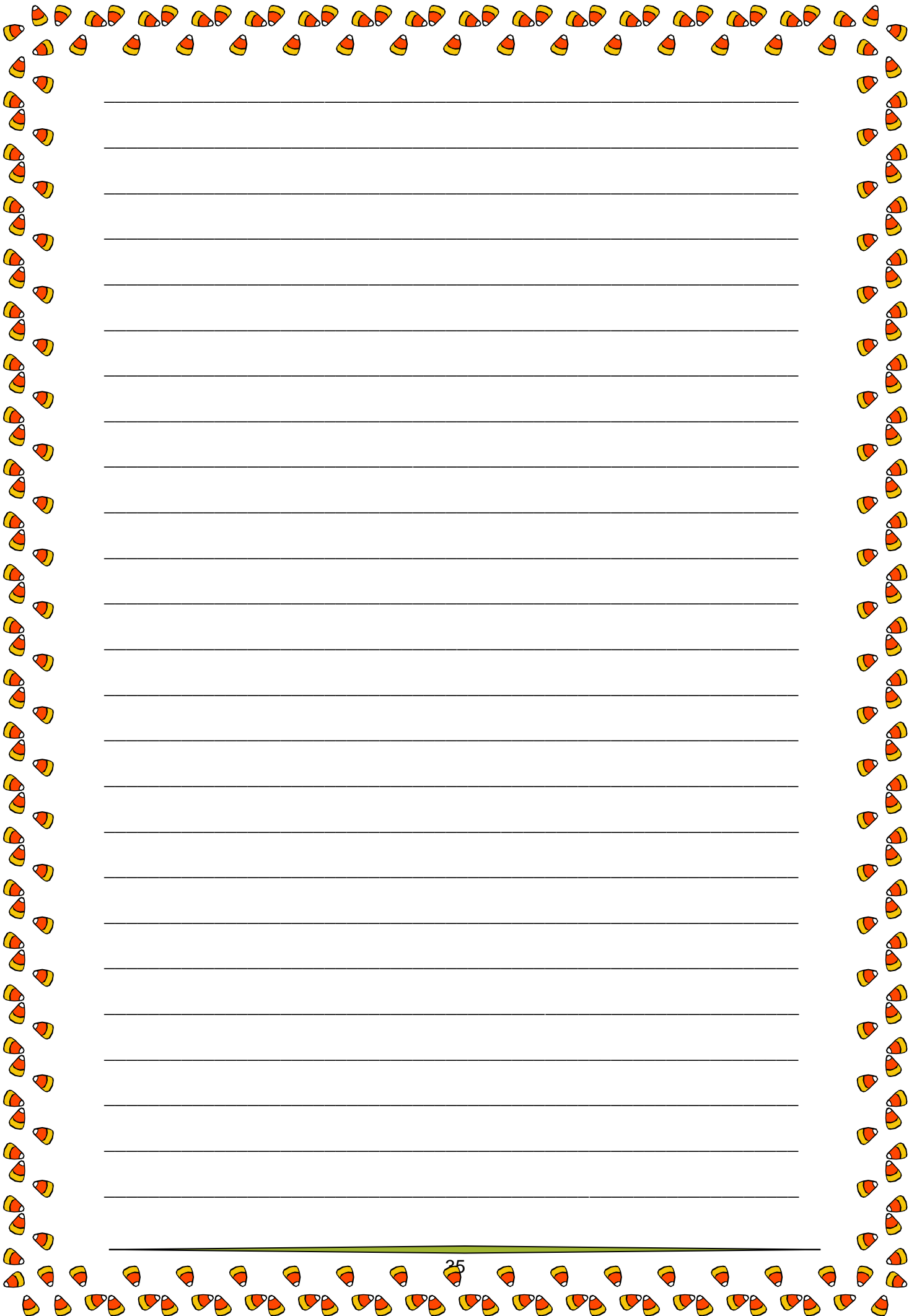


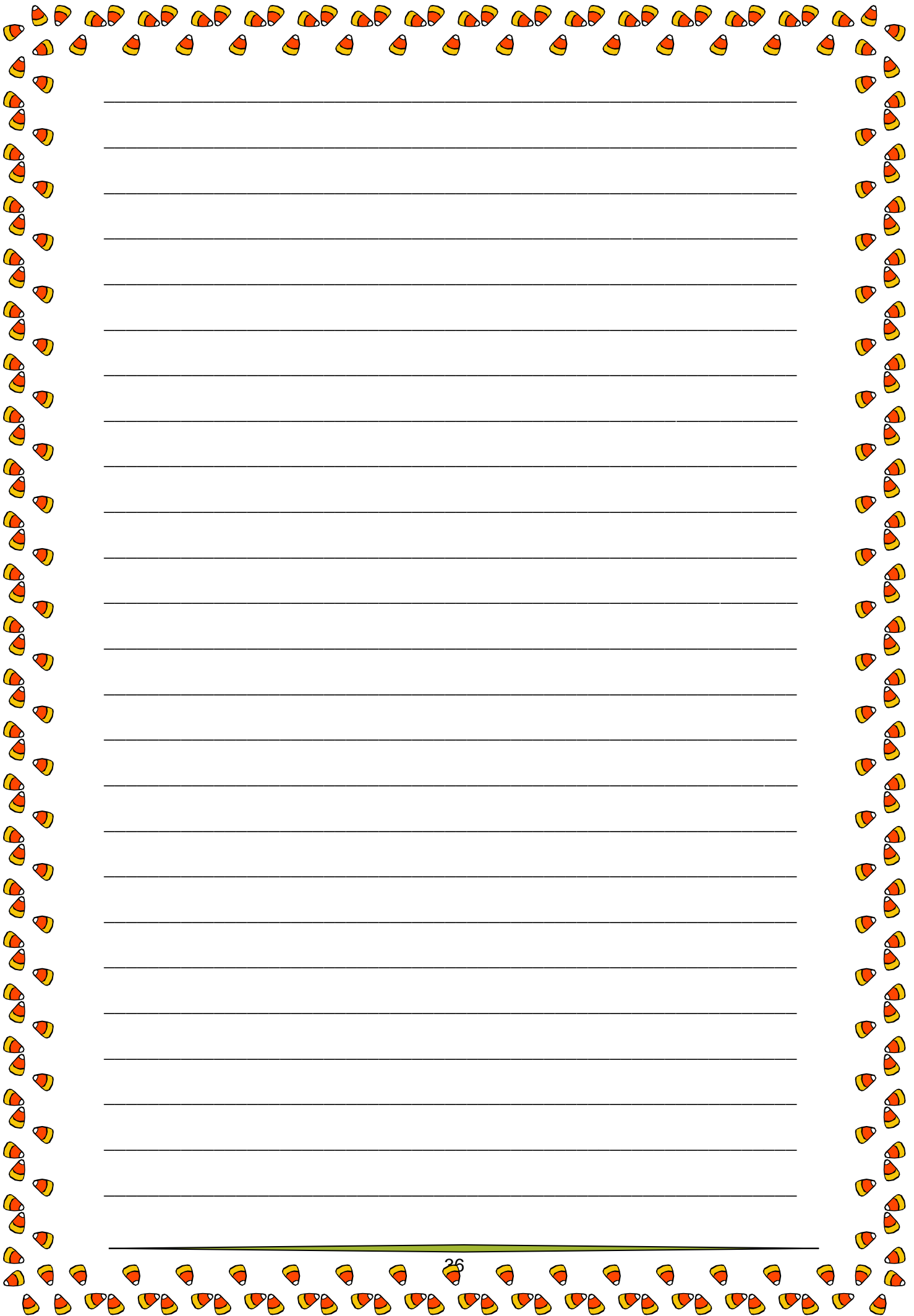
No final do texto, já decidi qual o título que irei dar à história ou se o título que dei à história faz sentido?

Já reli várias vezes a minha história? Já melhorei todas as partes que precisavam de reformulação?

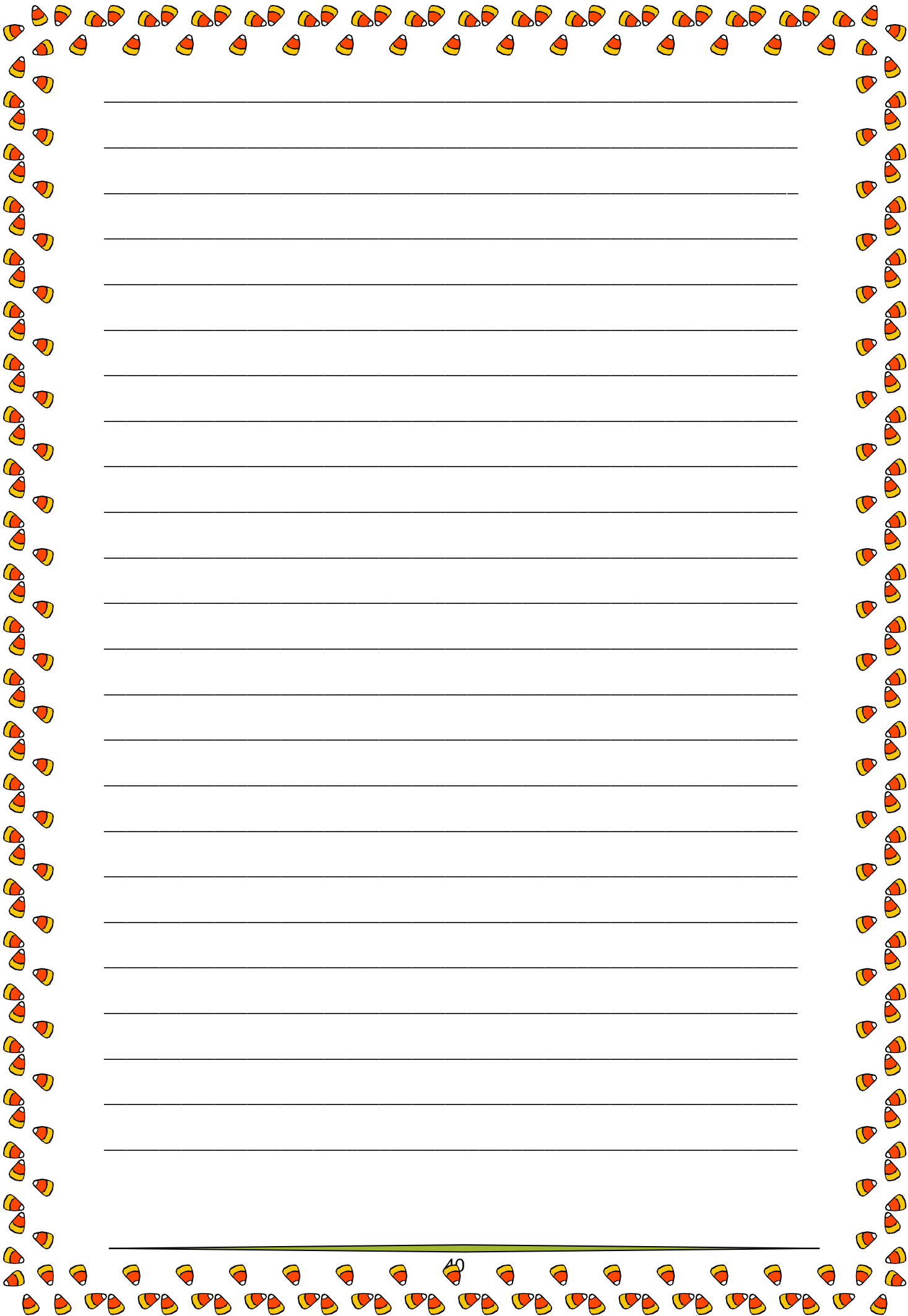


Depois de ler, acho que a minha história faz sentido?







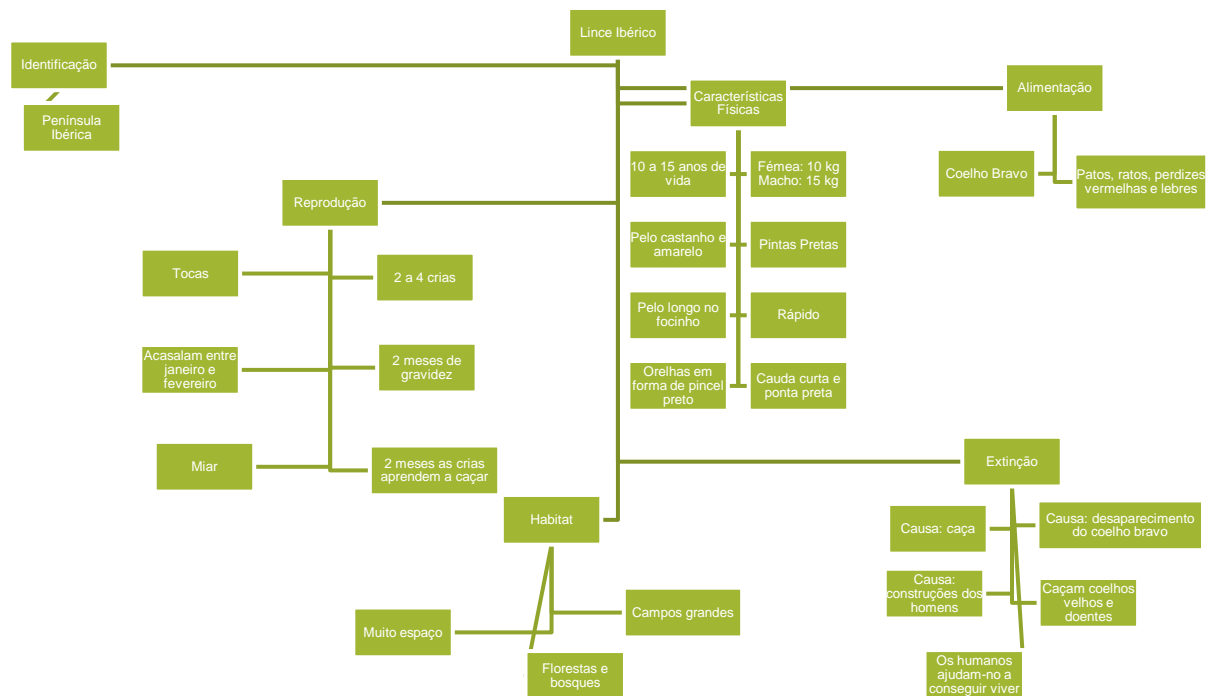


**APÊNDICE 4 – MATERIAIS PRODUZIDOS PARA A TAREFA N.º 2 –
LINCE IBÉRICO**

**APÊNDICE 4.1 – TABELA COM A ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO
ACERCA DO LINCE IBÉRICO**

Lince Ibérico					
Identificação	Habitat	Características Físicas	Alimentação	Reprodução	Extinção
<ul style="list-style-type: none"> - Lince Ibérico - Família dos Felinos - Surgiram pela primeira vez na América 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivem na Península Ibérica (sul) - Locais com bosques e matas (para se reproduzirem) - Áreas mais abertas (para caçarem) - Precisam de espaços grandes para viverem - São territoriais (não vivem bem com outros animais carnívoros) 	<ul style="list-style-type: none"> - Maior do que um gato - Macho: 1,5 kg; Fêmea: 10 kg - Pelagem castanha amarelada - Pintas pretas - Pelos longos no focinho - Orelhas com pelos pretos em forma de pincel - Cauda curta e com ponta preta - É mais ativo à tarde e noite - Pode atingir os 15 anos 	<ul style="list-style-type: none"> - Preferem comer coelho bravo - Comem 1 coelho bravo por dia - Também gostam de comer ratos, patos, lebres ou perdizes vermelhas 	<ul style="list-style-type: none"> - O cio é entre janeiro e fevereiro - Arranjam parceiro com miados - A gravidez dura 2 meses - Nascem entre 2 a 4 crias - A mãe vai ter os bebés no tronco de uma árvore (para se esconder e ter alimento por perto) - Aos 2 meses as crias saem da árvore para aprenderem a caçar com a mãe 	<ul style="list-style-type: none"> - Há cada vez menos Linces, estão a desaparecer porque: - Estão a desaparecer coelhos bravos - Caça em excesso feita pelo homem - Alteração do habitat (construções e fogos) - Doenças dos Linces - É importante preservar o Lince por causa do equilíbrio do ecossistema - Para ajudarmos podemos comprar produtos locais (mel, artesanato)

APÊNDICE 4.2 - MAPA CONCETUAL ACERCA DO LINCE IBÉRICO







APÊNDICE 4.4 – GUIÃO DE APOIO À REVISÃO INDIVIDUAL

Vou verificar o meu texto

Depois de construíres o teu texto, relê-o várias vezes. Utiliza as tabelas abaixo para esta revisão e faz as alterações que consideres necessárias.

Revê o teu texto	A tua resposta	
	Sim	Não
Verifiquei se as palavras em que tinha mais dúvidas estão escritas corretamente?		
Vi se tinha palavras repetidas no texto? Se tinha, substituí-as por outras, para não ser repetitivo?		
Confirmei se os verbos ao longo do texto estão sempre no mesmo tempo? E fazem sentido?		
Tenho vírgulas em algumas das minhas frases? E se sim, estão colocadas adequadamente?		
Utilizei os sinais de pontuação de forma correta?		
Organizei o meu texto de acordo com as categorias do mapa de conceitos? Em cada parágrafo tenho uma categoria?		
As ideias em cada categoria estão articuladas entre si? E estão interligadas entre as próprias categorias?		
Voltei a reler as minhas frases e refleti em que aspetos é que as posso melhorar?		
O meu texto está com uma linguagem clara e pouco confusa? Outra pessoa que leia o meu texto consegue perceber as informações sobre o lince ibérico?		
Já comparei o meu texto com o mapa de conceitos e consegui inserir todas as ideias?		
O texto que escrevi tem uma introdução completa, ou seja, apresenta o tema e o motivo de estar a escrever o texto?		
O texto que escrevi tem um desenvolvimento lógico, isto é, apresenta uma sequência de ideias, sem as repetir, e que estão ligadas entre si?		
O texto que escrevi tem uma conclusão em que se resume as ideias principais do desenvolvimento?		

O texto que escrevi cumpre as funções de um texto informativo? Contém informações objetivas e expõe com clareza o problema do lince ibérico, sem conter juízos de valor nem opiniões?		
Já reli várias vezes o meu texto e melhorei todas as partes que eram necessárias?		
Depois de ler uma última vez, acho que o meu texto faz sentido?		







