INSTITUTO POLITÉCNICO DE SETÚBAL

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO

PLANIFICAÇÃO ESPECÍFICA (3º ANO)

ESCOLA EB 1 Nº … – SETÚBAL

SEMANAS DE PLANIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES

Ano Letivo 2011/ 2012

Orientadora de Estágio:

Joana Matos

Professora cooperante:

…

Discente:

Ilda Pereira

Planificação: semana de 14 a 18 de novembro/ 2011

Área Curricular: Língua Portuguesa

Expressão oral

Falar para aprender, construir e expressar conhecimentos

Descritores de desempenho

- Produzir discursos com diferentes finalidades de acordo com intenções específicas:

- partilhar informações e conhecimentos

Participar em situações de interação oral

Descritores de desempenho

- **Respeitar as convenções que regulam a interação:**

- ouvir os outros;
- esperar a sua vez;
- respeitar o tema;
- acrescentar informação pertinente;
- usar os princípios de cortesia e formas de tratamento adequado.

Leitura

Ler para aprender, obter informação e organizar conhecimento

Descritores de Desempenho:

- Responder a questões;
- Formular questões.

Escrita

- Escrever para aprender (para aprender a escrever, para construir e expressar conhecimento)

Descritores de Desempenho:

- Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos;
- redigir textos (de acordo com um plano previamente elaborado, respeitando as convenções (orto)gráficas e de pontuação, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados;

- Rever os textos com vista ao seu aperfeiçoamento;
- Identificar erros;
- Acrescentar, apagar, substituir;
- Reescrever o texto;
- Cuidar da apresentação do texto.
- Escrever diferentes textos mediante proposta do professor

Área Curricular: Estudo do Meio

Bloco 2 — À Descoberta dos outros e das instituições

Passado do meio local

- Identificar figuras da história local presentes na toponímia, estatuária, tradição oral…
- Conhecer factos e datas importantes para a história local (origem da povoação, concessão de forais, batalhas, lendas históricas…).

A Indústria do meio local

- Fazer o levantamento das indústrias existentes no meio local.
- Identificar algumas matérias-primas usadas nessas indústrias (de onde vêm, como vêm…).
- Identificar a mão de obra e observar a maquinaria utilizada.
- Identificar para onde vão e como vão os produtos finais.

Bloco 6 – À Descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade

A atividade piscatória no meio local

• Fazer o levantamento de locais de pesca da região (mar, rios, lagoas, albufeiras).

• Fazer o levantamento das principais espécies pescadas na região (peixes, crustáceos, bivalves…).

• Reconhecer a pesca como fonte de alimentos.

• Reconhecer a pesca como fonte de matérias-primas (conservas, farinha de peixe…).

INTRODUÇÃO DO PROJETO INTERDISCIPLINAR:

" DESCOBRINDO O PATRIMÓNIO HISTÓRICO E CULTURAL DE SETÚBAL"

1 - Introdução à temática "A cidade de Setúbal", através do diálogo com toda a turma, no sentido de perceber os seus conhecimentos prévios.

Considero da maior pertinência esta introdução com os alunos, no sentido de perceber os conhecimentos já adquiridos sobre o assunto, seja através das suas vivências, seja através do estudo formal. Este momento constitui –se essencial para todo o trabalho que se seguirá no âmbito deste meu Projeto, pois deste ponto emergem os seus interesses e necessidades sobre os conteúdos que deverei abordar.

2 – Atividade: Apresentação de um Powerpoint sobre a cidade de Setúbal e sobre a atividade piscatória e indústria conserveira

Esta atividade terá duas finalidades: introduzir (formalmente) o tema a desenvolver posteriormente sobre a cidade de Setúbal numa perspetiva interdisciplinar, e também será uma forma de motivar e sensibilizar os alunos para a abordagem desse mesmo tema, no caso concreto, também para a visita de estudo que se irá realizar no dia seguinte.

Será dado espaço à discussão, considerando a participação dos alunos um fator fundamental para o sucesso de todo o trabalho que se inicia.

Objetivos do Powerpoint:

- Localizar geograficamente a cidade de Setúbal, com recurso a mapas antigos e atuais;
- Explicitar a importância da sua localização para o desenvolvimento económico e populacional de Setúbal;
- Apresentar alguns pontos interessantes do ponto de vista da evolução histórica da cidade (demografia; arquitetura; meios de transporte, etc.);
- Destacar a importância que tiveram as atividades piscatória e conserveira para o desenvolvimento da região;

- Revelar aspetos importantes relacionados com estas duas atividades (porque surgiram, como se desenvolviam; quem participava no processo, outras atividades profissionais que fizeram surgir, etc.);
- Contrastar a antiguidade com a realidade atual, através da apresentação de imagens que retratam estas duas épocas da nossa cidade.

Recursos:

Materiais:

- Data Show
- Computador
- PPT sobre o tema em estudo

Metodologia:

- Trabalho grande grupo/ turma

Dificuldades previstas:

- Falta de concentração de alguns alunos
- Gerir os espaços de intervenção/ discussão

Avaliação:

- Comportamentos e atitudes interventivas dos alunos

3- Atividade: Organizar a Visita de Estudo ao Museu do Trabalho – Michel Giacometti

Em conversa com todos os alunos, ser-lhes-á explicitado a importância da visita que irão realizar no dia seguinte, tal como os conteúdos que irão ser abordados no museu.

Como forma de motivar e responsabilizar os alunos, e em concordância com estes, serão organizados 4 grupos de trabalho com funções distintas:

- grupo que tirará apontamentos no decorrer da visita;
- grupo de 2 alunos que tirará fotografias (caso seja possível);
- grupo que irá colocar questões sobre a exposição e a temática representada (entrevista);
- grupo que irá realizar um painel com desenhos sobre situações observadas na visita.

Aos vários elementos de cada grupo será atribuído um cartão para colocar ao peito, com nome e função atribuída.

Recursos:

Materiais:

- Cartões identificativos (nome e funções atribuídas);
- Folhas A4 (registo de apontamentos sobre funções)

Metodologia:

- Trabalho grande grupo/ turma
- Trabalho de pequeno grupo

Dificuldades previstas:

- Gerir comportamentos
- Atribuir funções em concordância com as preferências

Avaliação:

- Diálogo e observação do empenho e interesse dos alunos

4 – Atividade: Visita de Estudo ao Museu do Trabalho – Michel Giacometti

Com todos os alunos, professora e estagiárias irão a pé, desde a escola até ao museu, onde os alunos terão a oportunidade de realizar uma visita orientada por um responsável, participando numa das dinâmicas habituais deste espaço educativo, no âmbito das atividades piscatória e indústria conserveira.

Recursos:

Materiais:

- Máquinas fotográficas
- Papel e canetas para registo das observações

Metodologia:

- Trabalho grande grupo/ turma

Dificuldades previstas:

- Gerir comportamentos durante o percurso e ao longo da visita

Avaliação:

- Diálogo
- Observação
- Registo em fichas adequadas às respetivas funções

5 – Atividade: Preenchimento da ficha avaliativa sobre a visita realizada ao Museu do Trabalho

Nesta ficha, os alunos poderão expressar as suas opiniões sobre a visita que realizaram (gostaram, não gostaram, o que aprenderam, o que sugerem para melhorar futuras visitas…)

Após, será realizado um levantamento das suas opiniões para serem discutidas em grupo/ turma, com a orientação das estagiárias.

Recursos:

Materiais:

- Ficha avaliativa da visita ao Museu do Trabalho

Metodologia:

- Trabalho individual
- Trabalho grande grupo/ turma

Dificuldades previstas:

- Expressar por escrito as suas opiniões, de uma forma clara e objetiva

Avaliação:

- Registo em ficha avaliativa

6 – Atividade: Composição individual sobre a visita de estudo ao Museu do Trabalho

Considerando a temática apresentada, cada aluno irá realizar uma composição sobre as observações e as aprendizagens que realizaram ao longo desta visita.

No final, serão apresentadas à turma uma ou duas composições para uma revisão conjunta.

Recursos:

Materiais:

- Ficha

Metodologia:

- Trabalho individual
- Trabalho grande grupo/ turma

Dificuldades previstas:

- Expressarem por escrito as suas opiniões, de uma forma clara e objetiva

Avaliação:

- Registo em ficha avaliativa

7 - Elaboração de painel sobre visita ao Museu do Trabalho com recurso às fotos tiradas pelos alunos

Nesta atividade formam-se quatro subgrupos que se irão revezando sob a orientação da estagiária, cujas tarefas consistiam no seguinte:

- sequenciar as fotos e fazer os registos escritos sobre cada uma, em forma de legenda;
- recortar as molduras em cartolina para colocar as fotos no painel;
- ordenar as fotos após o registo escrito e o emolduramento, colando-as num painel;
- desenhar e pintar diversos motivos alusivos a aspetos observados no Museu, para ilustração do painel.

Recursos:

Materiais:

- Papel cenário
- Cartolina
- Marcadores grossos
- Esferográficas
- Papel A4
- Fotos da Visita de Estudo
- Cola
- Tesoura

Metodologia:

- Trabalho em pequeno grupo

Dificuldades previstas:

- Legendar as fotos através do registo escrito

Avaliação:

- Registo em ficha avaliativa
- Observação do desempenho e das produções dos alunos

8 - Elaboração de painel sobre visita ao Museu do Trabalho, com ilustrações de desenhos feitos pelos alunos.

Os alunos, individualmente irão realizar desenhos sobre algumas situações observadas durante a visita de estudo, fazendo corresponder uma legenda escrita. Com o conjunto das suas produções irão elaborar um painel colectivo para a exposição final.

Recursos:

Materiais:

- Folhas de papel A4
- Lápis de carvão
- Marcadores
- Lápis de cores
- Papel cenário

Metodologia:

- Trabalho individual
- Trabalho de pequeno grupo

Dificuldades previstas:

- Reprodução gráfica das situações observadas
- Realização das suas observações através da expressão escrita

Avaliação:

- Observação do desempenho e das produções dos alunos

9 - Elaboração de painel sobre as entrevistas realizadas à responsável/ guia da Visita ao Museu do Trabalho.

Os alunos, responsáveis pela tarefa da entrevista, irão transcrever os produtos obtidos das entrevistas que realizaram à responsável que orientou toda a visita de estudo. A estruturação deste trabalho será apoiada pela estagiária, para que sejam percetíveis as várias informações que foram obtidas no decorrer das duas entrevistas com temas distintos, intitulados ”História do Museu do Trabalho, Michel Giacometti” e “A temática da exposição: Pesca e Indústria Conserveira”. Este painel também se destina à exposição final.

Recursos:

Materiais:

- Folhas de papel A4

- Esferográficas
- Papel cenário
- Cola
- Tesoura

Metodologia:

- Trabalho individual
- Trabalho de pequeno grupo

Dificuldades previstas:

- Transcrição dos produtos resultantes das entrevistas com uma expressão escrita explícita e com a ortografia correta

Avaliação:

- Observação do desempenho e das produções dos alunos

1 – Entrega da 1ª fase do trabalho escola/ família sobre o Projeto Interdisciplinar " Descobrindo o Património Histórico e Cultural de Setúbal"

Na sequência de todo o estudo que iremos desenvolver na decorrente semana, sobre a cidade de Setúbal e típicas atividades profissionais, iremos enviar às famílias, pelos seus filhos/educandos, a primeira parte daquela que será a sua participação/ envolvência neste Projeto, a qual será constituída em três fases de trabalho. Pretende-se que as famílias colaborem com os filhos numa pesquisa documental sobre o tema em estudo, ou seja, aspetos históricos/ culturais da nossa cidade, com uma forte incidência nas profissões típicas (pesca e indústria conserveira).

Consideramos uma atividade bastante pertinente pela forma como esperamos integrar os pais/ encarregados no processo educativos dos seus filhos/ educandos, tal como promover uma aproximação família/ escola e com isso, também motivar os alunos para o tema em estudo.

Área Curricular: Matemática

Tema matemático

- **Organização e tratamento de dados**
- **Resolução de problemas**

Subtópicos matemáticos

- Representação e interpretação de dados

  - leitura e interpretação de informações apresentada em tabelas e gráficos

  - tabela de frequências absolutas

- Compreensão do problema

  -- conceção, aplicação e justificação de estratégias

Capacidades transversais:

- Resolução de problemas
- Comunicação matemática e raciocínio matemático

Objetivos específicos:

- Identificar o objetivo e a informação relevante para a resolução de um dado problema;
- Conceber e pôr em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados;
- Construir e interpretar gráficos de barras;
- Ler, explorar, interpretar e descrever tabelas e gráficos, responder e formular questões relacionadas com a informação apresentada.

Objetivos gerais:

- Explorar e interpretar dados organizados de diversas formas;
- Realizar estudos que envolvam a recolha, organização e representação de dados e comunicar utilizando linguagem própria deste tema.
- Raciocinar matematicamente, formulando e testando conjeturas, explicando processos e ideias e justificando resultados;
- Comunicar oralmente e por escrito, recorrendo à linguagem natural e à linguagem matemática, interpretando, expressando e discutindo resultados, processos e ideias matemáticos.
-

Tarefa 1: Questionário " Quais são os teus peixes preferidos?"

Esta tarefa tem o propósito de desenvolver nos alunos capacidades de recolher, organizar e representar dados em tabelas e gráficos e resolver problemas em contextos variados relacionados com o seu quotidiano.

A tarefa está dividida em dois momentos:

-no primeiro momento os alunos realizarão um questionário com a pergunta " Quais são os teus peixes preferidos?". Posteriormente é feito, em grande grupo, o levantamento e análise do questionário;

- seguidamente, passa-se ao segundo momento da tarefa, no qual os alunos, individualmente, registarão os dados numa tabela de frequência e num gráfico de barras.

Tarefa 2: Resolução de Problemas - Ficha de Trabalho sobre a temática "Latas de conservas de peixe"

Esta tarefa tem como objetivo desenvolver nos alunos as capacidades de resolução de problemas, de raciocínio e de comunicação matemáticos.

Os alunos, individualmente, realizarão uma ficha de trabalho com situações problemáticas alusivas à temática em estudo envolvendo a tabuada do sete.

No final, a correção é feita em grande grupo, onde os alunos terão oportunidade de explicarem os seus raciocínios, ideias e processos de resolução.

Recursos

Materiais

- Inquéritos
- Ficha de registo dos dados obtidos no inquérito
- Ficha de trabalho com resolução de problemas

Humanos

- Turma
- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Trabalho de grande grupo/turma;
- Trabalho individual.

Dificuldades previstas

- Representar os dados na tabela de frequências e no gráfico.

Avaliação

- Observação do desempenho e das produções dos alunos
- Ficha de Trabalho

Área Curricular: Expressão Plástica

Bloco/ Conteúdos:

Exploração de Técnicas Diversas de Expressão

- Recorte
- Colagem

Objetivos específicos:

- Utilizar diferentes técnicas e materiais;
- Desenvolver capacidades expressivas;
- Desenvolver a criatividade;
- Desenvolver a motricidade fina;
- Fazer composições colando

Competências

- Reconhecer processos de representação gráfica convencional;
- Ilustrar visualmente temas e situações.

Atividade: Painel **"O Fundo do Mar"**

Os alunos irão realizar um painel alusivo ao fundo do mar.

Procedimentos:

1 - Com os dedos rasgar às tiras as duas folhas de papel de seda, azul e amarela.

O corte deve ser feito com os dedos para que as tiras resultem com um rebordo irregular.

A espessura das tiras também deve variar ligeiramente entre as tiras cortadas.

2 - Espalhar a cola por toda a superfície da cartolina azul.

3 – Cola as tiras do papel de seda, uma a uma, pousando-as sobre a cartolina. Colocam-se as tiras alternando as cores, sobrepondo-as ligeiramente, de modo a criar uma superfície irregular (com o efeito de profundidade aparente).

4 - Recortar o papel de seda que ultrapassar os limites da cartolina.

5 - Espalhar o verniz com a trincha por toda a cartolina, formando uma camada fina e respeitando a direção das tiras de papel de seda. Deixar secar.

6 - Procurar nas revistas motivos marinhos, selecionar os pretendidos e cortá-los

7 - Dispor os motivos pelo fundo marinho.
Por fim colocá-los ao fundo marinho, nas posições selecionadas anteriormente.

Recursos:

Materiais

- Cartolina Azul A3
- Duas folhas de papel de seda (1 folha azul e outra verde ou amarela);
- Revista com motivos marinhos
- Cola para papel
- Verniz para papel
- Pincel
- Recipientes

Humanos

- Turma de 23 alunos
- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Trabalho individual
- Trabalho de grande grupo/ turma

Dificuldades previstas

- Recorte dos peixes;
- Espalhar o verniz uniformemente

Avaliação

- Observação do desempenho e das produções dos alunos
- Produções dos alunos

Planificação: semana de 21 a 25 de novembro

Área Curricular: Língua Portuguesa

Bloco/ Conteúdos:

<u>Expressão oral</u>

Falar para aprender a falar, construir e expressar conhecimento

Descritores de Desempenho:

- Usar a palavra de uma forma clara e audível no âmbito das tarefas a realizar.
- Planificar o discurso de acordo com o objetivo, o destinatário e os meios a utilizar.
- Produzir discursos com diferentes finalidades de acordo com intenções específicas:
  - informar, explicar, dar instruções;
  - partilhar informações e conhecimentos.
- Dizer textos poéticos memorizados com clareza e entoação adequadas

<u>Leitura</u>

Ler para aprender a ler, obter informação e organizar conhecimento

Descritores de Desempenho:

- Detetar informação relevante

- Relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto
- Captar sentidos implícitos
- Responder a questões
- Formular questões
- Identificar o sentido global de um texto
- Propor títulos para textos ou partes de textos

Escrita

Escrever para aprender a escrever, para construir e expressar conhecimentos

Descritores de Desempenho:

- Copiar textos, formulários, tabelas…tendo em vista a recolha de informação de modo legível e sem erros
- Utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir informação
- Redigir textos (de acordo com o plano previamente elaborado; respeitando as convenções (orto) gráficas e de pontuação; utilizando os amecanismos de coesão e coerência adequados)
- Rever os textos com vista ao seu aperfeiçoamento:
  - identificar erros;
  - acrescentar, apagar, substituir;
  - condensar, reordenar, reconfigurar;
  - reescrever o texto
  - cuidar da apresentação final dos textos

Conhecimento explícito da língua

Plano das classes das palavras

Descritores de Desempenho:

Explicitar:

- Classificar e seriar (estabelecer classes, ordenar elementos em classes, distinguir uma classe da outra),

- Identificar as características que justificam a inclusão (ou exclusão) de palavras numa classe

Área Curricular: Estudo do Meio

Bloco 2 — À Descoberta dos outros e das instituições

Passado do meio local

- Identificar figuras da história local presentes na toponímia, estatuária, tradição oral…
- Conhecer factos e datas importantes para a história local (origem da povoação, concessão de forais, batalhas, lendas históricas…).

CONTINUAÇÃO DO PROJETO INTERDISCIPLINAR:

" DESCOBRINDO O PATRIMÓNIO HISTÓRICO E CULTURAL DE SETÚBAL"

1 – Elaboração de painéis sobre "Grandes figuras setubalenses: Luísa Todi e Bocage"

A estagiária faz uma apresentação muito sumária destes dois grandes ícones da cultura local e nacional. Pretende-se que sejam os alunos a realizarem uma pesquisa documental sobre a vida e obra destas figuras, como forma de aprofundarem os seus conhecimentos. Atendendo à indisponibilidade de meios de pesquisa informatizados nesta escola, serão apresentados à turma algum suporte documental retirado da Internet e de fotocópias de livros, que serão disponibilizado para dois pequenos grupos de trabalho: um grupo pesquisará sobre a vida e obra de Luísa Tody e outro sobre Bocage. Estes grupos de trabalho contarão com o apoio da estagiária no processo de pesquisa, seleção, recolha e registo de dados, considerando o complexo nível literário existente na linguagem escrita destes materiais.

Pretende-se a construção de algum material para exposição às famílias e à comunidade educativa, em suporte de cartolina ou outro.

2 - Atividade: Leitura da poesia em prosa "A Cigarra e a Formiga", de La Fontaine, traduzida por Bocage.

Esta atividade será iniciada questionando os alunos sobre os seus conhecimentos sobre poesia (o que é um poema, porque se diz que é um poema, que poemas conhecem, etc).

Durante a leitura inicial, realizada pela estagiária, procurar-se-á sensibilizar os alunos para a sonoridade e ritmo enquanto características fundamentais do texto poético.

Seguidamente, será solicitado aos alunos que realizem uma leitura repartida do texto e uma interpretação muito sumária do teor da história (características das personagens, valores morais, mensagem implícita…) presente nesta poesia.

Recursos:

Materiais

- Ficha de estudo sobre o texto poético

Humanos

- Turma
- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Trabalho individual

Dificuldades previstas

- Leitura da poesia respeitando o ritmo e a musicalidade característicos do texto poético

Avaliação

- Observação do desempenho dos alunos

3 – Ficha de estudo sobre a poesia em prosa "A Cigarra e a Formiga".

Esta ficha de estudo, criada pela estagiária, terá como ordem de trabalho:

- Realização de uma cópia do texto, onde se pretende que os alunos assinalem a vermelho os nomes e a verde os verbos (agrupar nomes por classes);
- Assinalar o que é verdadeiro, nas questões de interpretação;
- Compreender a estrutura do texto poético (quadras e versos);
- Quem é o poeta e o escritor (identificar diferenças no seu género literário);
- Identificar o autor da obra e o seu tradutor;

- Procurar sinónimos no dicionário;
- Expressar através da escrita a sua opinião pessoal sobre conteúdos do texto
- Responder a questões de situações apresentadas na história;
- Transformar frase afirmativa em negativa;
- Colocar nomes identificando os seus graus (normal, aumentativo e diminutivo)
- Autoavaliação

Recursos:

Materiais

- Ficha de estudo sobre o texto poético

Humanos

- Turma
- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Trabalho individual

Dificuldades previstas

- Classificação das palavras
- Expressar através da escrita a sua opinião pessoal sobre conteúdos do texto
- Leitura e interpretação do texto

Avaliação

- Observação do desempenho e das produções dos alunos

4- Apresentação à turma dos painéis realizados sobre Luísa Todi e Bocage

Nesta apresentação, pretende-se que sejam os alunos a apresentar à turma os resultados das suas pesquisas documentais sobre as vidas e obras de Luísa Todi e de Bocage, dando-lhes a conhecer a informação obtida.

Além da apresentação oral, pretende-se ainda que sejam apresentados e expostos aos restantes elementos da turma os suportes construídos sobre estas duas personagens.

Recursos:

Materiais

- Trabalhos produzidos pelos dois grupos de alunos

Humanos

- Turma
- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Grande grupo/turma

Dificuldades previstas

- Capacidade de se exprimirem oralmente sobre as informações obtidas

Avaliação

- Observação do desempenho dos alunos

5 – Revisão da Ficha de Estudo sobre a poesia em prosa "A Cigarra e a Formiga"

Com a participação de toda a turma, no quadro da sala, iremos proceder à revisão da ficha de estudo sobre a poesia. Serão solicitados ao quadro alguns alunos que se considere pertinente a sua intervenção para uma melhor explanação dos seus raciocínios ao nível dos conhecimentos gramaticais e interpretativos em estudo.

Recursos:

Materiais

- Ficha de estudo
- Quadro da sala de aula

Humanos

- Turma
- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Grande grupo/turma

Dificuldades previstas

- Compreensão de alguns dos conteúdos revistos

Avaliação

- Observação do desempenho dos alunos

6 – Atividade : Entrega da segunda fase do trabalho solicitando a participação da família

Esta segunda participação da família, tal como a anterior, será sobre a temática de estudo em sala de aula, "Grandes figuras setubalenses: Luísa Tody e Bocage".

Procurando diversificar as atividades, desta vez será solicitada às famílias uma tarefa no âmbito da expressão plástica, ou seja, os alunos irão levar para casa o retrato do Bocage ou da Luísa Todi com uma moldura por decorar. Esta construção será um apelo à criatividade dos familiares e dos alunos, sendo livres de usar os materiais que entenderem.

Área Curricular: Matemática

Números e Operações

- Números naturais

- Relações numérica

- Ler e representar números (dezenas de milhar)
- Comparar números e ordená-los em sequências crescentes e decrescentes
- Realizar contagens progressivas e regressivas a partir de números dados

Tarefa 1 – Ficha de trabalho "Estudar as dezenas de milhar"

Como forma de introduzir as dezenas de milhar, a estagiária irá realizar uma explanação dos números por classes e por ordens, com a apresentação de alguns exemplos, no quadro da sala. Serão colocadas oralmente algumas questões aos alunos, relacionadas com comparação entre números e com a ordenação dos mesmos. Seguidamente, os alunos irão iniciar a resolução da ficha de trabalho concebida pela estagiária, com os seguintes conteúdos:

- Decomposição de números (dezenas de milhar);
- Leitura em unidades de milhar;
- Escrever números por ordem decrescente;

- Auto – avaliação.

Tarefa 2 – Revisão da ficha de trabalho no quadro da sala

Em grande grupo, será realizada a revisão da ficha de trabalho, num espaço aberto à discussão e comunicação matemática.

Recursos:

Materiais

- Quadro da sala de aula
- Ficha de trabalho "Estudar as dezenas de milhar"

Humanos

- Turma
- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Grande grupo/turma
- Individual

Dificuldades previstas

- Leitura dos números em classes e ordens
- Comunicação matemática
- Expressão de dúvidas e dificuldades

Avaliação

- Ficha de Trabalho
- Auto - avaliação.
- Ficha de Registo do Docente "Critérios Específicos de Avaliação em Matemática"

Planificação: semana de 5 a 9 de dezembro/2011

Área Curricular: Língua Portuguesa

Expressão oral

- Falar para aprender (aprender a falar, construir e expressar conhecimento)

Descritores de Desempenho:

- Usar a palavra de uma forma clara e audível no âmbito das tarefas a realizar;
- Produzir discursos com diferentes finalidades de acordo com as intenções específicas.

Leitura

- Ler para aprender (aprender a ler, obter informação e organizar o conhecimento)

Descritores de Desempenho:

- Ler em voz alta para diferentes públicos;

Escrita

- Escrever para aprender (para aprender a escrever, para construir e expressar conhecimento)

Descritores de Desempenho:

- Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos;
- Redigir textos (de acordo com um plano previamente elaborado, respeitando as convenções (orto)gráficas e de pontuação, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados;
- Construir narrativas, no plano do real ou da ficção, obedecendo à sua estrutura;
- Rever os textos com vista ao seu aperfeiçoamento;
- Identificar erros;
- Acrescentar, apagar, substituir;
- Reescrever o texto;

- Cuidar da apresentação do texto.

Área Curricular: Estudo do Meio

Bloco 2 — À Descoberta dos outros e das instituições

PASSADO DO MEIO LOCAL

- Identificar figuras da história local presentes na toponímia, estatuária, tradição oral…
- Conhecer factos e datas importantes para a história local (origem da povoação, concessão de forais, batalhas, lendas históricas…).
- Conhecer vestígios do passado local:

  — construções (habitações, castelos, moinhos, antigas fábricas, igrejas, monumentos pré-históricos, pontes, solares, pelourinhos…).

Bloco 4 – À Descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade

- Localizar pontos de partida e de chegada.

- Traçar os itinerários em plantas ou mapas.

Competências específicas

A localização no espaço e no tempo

- Reconhecimento e identificação de elementos espácio-temporais que se referem a acontecimentos, fatos, marcas da historia pessoal e familiar, da história local e nacional.

- Reconhecimento e utilização de elementos que permitam situar-se no lugar onde vive, nomeadamente, através da leitura de mapas, utilizando legendas, para comparar a localização, configuração, dimensão e limites de diferentes espaços na superfície terrestre.

- Utilização de mapas e elaboração de maquetas (escola, casa, bairro, localidade), com identificação do espaço e respetivas funções.

- Utilização de vestígios de outras épocas como fontes de informação para reconstruir o passado, compreendê-lo e organizar o presente.

Área Curricular: Expressão Plástica

Competências específicas:

- Identificar vários tipos de espaços: vivencial, pictórico, escultórico, arquitectónico, virtual e cenográfico;
- Reconhecer e experimentar representações bidimensionais;
- Exprimir graficamente a relatividade de posições dos objetos representados no registo bidimensional;
- Compreender que a forma aparente dos objetos varia com o ponto de vista;
- Conhecer e aplicar os elementos visuais – linha, cor, etc – e a sua relação com as imagens disponíveis no património artístico, cultural e natural.

CONTINUAÇÃO DO PROJETO INTERDISCIPLINAR:

" DESCOBRINDO O PATRIMÓNIO HISTÓRICO E CULTURAL DE SETÚBAL"

1 - Atividade: Apresentação de um PowerPoint sobre monumentos e espaços históricos da cidade de Setúbal

Com toda a turma reunida, a estagiária iniciará esta atividade com uma breve introdução dialogada com os alunos, sobre os conteúdos a serem observados na projeção que se segue. Seguidamente, serão apresentados aos alunos uma sequência de diapositivos, construída pela estagiária, sobre diversos monumentos e espaços históricos da cidade de Setúbal. Haverá um acompanhamento explicativo sobre o observado ao longo de toda a visualização.

Recursos:

Materiais

- Data Show
- PowerPoint sobre os monumentos e espaços históricos

Humanos

- Turma
- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Grande grupo/turma

Dificuldades previstas

- Gerir comportamentos durante a projeção do PowerPoint

Avaliação

- Ficha de Autoavaliação sobre o observado
- Observação dos alunos

2 – Atividade: Elaboração de painel "Desenhos à vista sobre fotos de monumentos e espaços históricos de Setúbal"

Aos alunos será entregue, individualmente, uma folha A4, dividida em duas partes: numa está a imagem de um dos monumentos anteriormente apresentados no PowerPoint, e na outra, um espaço em branco, formatado com uma moldura, destinado ao desenho e ao registo escrito que descreve e identificava o monumento. Para a realização da descrição, será entregue aos alunos, numa folha A4, um pequeno resumo da história de cada um dos monumentos/ espaço históricos propostos para a atividade, que eles terão de ler e identificar como sendo o que lhes foi atribuído. Só posteriormente procederão à transcrição do registo escrito.

Com o conjunto de todos os trabalhos realizados, iremos construir um painel comum sobre os vários monumentos/ espaços históricos, objetivando a nossa exposição final.
Será também uma forma da estagiária perceber se os alunos adquiriram conhecimentos sobre cada um dos monumentos focados ao longo da semana.

Recursos:

Materiais

- Ficha de trabalho (imagens de vários monumentos/ espaços históricos da cidade)
- Papel cenário
- Cola
- Tesoura
- Material de ilustração (canetas de bico de feltro/ lápis coloridos/)

Humanos

- Turma
- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Trabalho individual

Dificuldades previstas

- Reprodução gráfica bidimensional das imagens
- Ilustração

Avaliação

- Observação dos alunos e das suas produções gráficas

3 – Atividade: Construção do Álbum de fotos sobre a cidade de Setúbal, obtidas a partir da participação da família

Partindo do material recolhido através da participação da família, os alunos retirarão/ recortarão as fotos e colarão numas folhas preparadas para o efeito de álbum, selecionando-as e organizando-as por temáticas.

Recursos:

Materiais

- Papel A4
- Tesouras
- Cola

Humanos

- Turma
- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Pequeno grupo

Dificuldades previstas

- Gestão e organização do material por temáticas
- Gestão de comportamentos

Avaliação

- Observação do empenho e das produções dos alunos

4 – Atividade: Entrega da terceira e última fase do trabalho solicitando a participação da família

Esta terceira e última participação da família, tal como as anteriores, será sobre a temática em estudo na sala de aula, que esta semana se trata dos "Monumentos da cidade de Setúbal", com recurso a um livrinho intitulado **"Vamos ajudar o Tiago?"**, concebido pela estagiária. Pretende-se com este trabalho que os alunos consolidem os seus conhecimentos sobre os monumentos e espaços históricos de Setúbal, abordados em sala de aula. Como tarefa, pretende-se a transcrição de informação que terão de fazer corresponder aos respetivos monumentos, a qual podem obter através de uma pesquisa documental ou na Internet, ou de um pequeno resumo integrado no final do livrinho.

Área Curricular: Matemática

Tema: Números e Operações

- Números naturais

- Relações numérica

- Decomposição de números em ordens e classes – escrita por extenso

Tema: Organização e tratamento de dados

- Representação e interpretação de dados e situações aleatórias

- Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos

- Gráficos de barras

Objetivos específicos:

- ler, explorar, interpretar e descrever tabelas e gráficos, e, responder e formular questões relacionadas com a informação apresentada.

- construir e interpretar gráficos de barras.

Objetivos gerais:

- explorar e interpretar dados organizados de diversas formas;
- organizar e representar dados e comunicar utilizando linguagem própria deste tema.
- raciocinar matematicamente, formulando e testando conjeturas, explicando processos e ideias e justificando resultados;
- comunicar oralmente e por escrito, recorrendo à linguagem natural e à linguagem matemática, interpretando, expressando e discutindo resultados, processos e ideias matemáticos.

Tema: Geometria

- Orientação espacial

- Posição e localização
- Situar-se no espaço em relação aos outros e aos objetos, e relacionar objetos segundo a sua posição no espaço.
- Realizar, representar e comparar diferentes itinerários ligando os mesmos pontos (inicial e final) e utilizando pontos de referência.
- Pontos de referência e itinerários

Tarefa 1: Ficha de trabalho "Estudar as centenas de milhar"

Como forma de introduzir as centenas de milhar, a estagiária irá realizar uma explanação dos números por classes e por ordens, com a apresentação de alguns exemplos, no quadro da sala. Serão colocadas oralmente algumas questões aos alunos. Seguidamente, os alunos irão iniciar a resolução da ficha de trabalho concebida pela estagiária, com os seguintes conteúdos:

- Decomposição de números (centenas de milhar);
- Leitura em unidades/dezenas / centenas de milhar;
- Leitura por extenso /organização de números (centenas de milhar) em tabela com classes e ordens;
- Auto – avaliação.

Em grande grupo, será realizada a revisão da ficha de trabalho, num espaço aberto à discussão e comunicação matemática.

Recursos:

Materiais

- Ficha de trabalho "Estudar as centenas de milhar"

Humanos

- Turma
- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Individual

Dificuldades previstas

- Decomposição dos números
- Leitura por classes e por ordens

Avaliação

- Ficha de Trabalho
- Auto - avaliação.

Tarefa 2 – Revisão da ficha de trabalho no quadro da sala

Em grande grupo, será realizada a revisão da ficha de trabalho, num espaço aberto à discussão e comunicação matemática.

Recursos:

Materiais

- Quadro da sala de aula
- Ficha de trabalho "Estudar as centenas de milhar"

Humanos

- Turma
- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Grande grupo/turma

Dificuldades previstas

- Leitura dos números em classes e ordens
- Comunicação matemática
- Expressão de dúvidas e dificuldades

Avaliação

- Observação

Tarefa 3 -

Ficha de trabalho "Leitura e interpretação da tabela demográfica de Setúbal entre o período de 1801 e 2008"

Nesta ficha de trabalho, os alunos irão realizar diversas leituras dos valores apresentados, sendo trabalhado vários conceitos: "o mais"; "o menos"; "o maior"; "o menor"; "mais do que"; "menos do que"…

Recursos:

Materiais

- Ficha de trabalho "Leitura e interpretação da tabela demográfica de Setúbal entre o período de 1801 e 2008"

Humanos

- Turma
- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Individual

Dificuldades previstas

- Leitura e interpretação dos números em termos "o mais"; "o menos"; "o maior"; "o menor"; "mais do que"; "menos do que", atendendo à grandeza dos números envolvidos

Avaliação

- Observação do empenho dos alunos e das suas produções

Tarefa 4 – Ficha de trabalho "Na cidade de Setúbal…" (mapa/ itinerário)

Na abordagem deste tópico da matemática, a estagiária, procurando a sua contextualização com a temática interdisciplinar em estudo, criou uma ficha de trabalho com um mapa da cidade de Setúbal com alguns dos seus monumentos e espaços históricos mais relevantes.

Existem dois momentos a considerar nesta tarefa:

- primeiro, os alunos, com recurso à ficha de trabalho, terão de realizar, individualmente, itinerários diversos (recorrendo a contagem de quadrículas), segundo as orientações do enunciado, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos, e relacionando objetos segundo a sua posição no espaço. Têm ainda de realizar, representar e comparar diferentes itinerários ligando os mesmos pontos e utilizando pontos de referência, segundo as orientações dadas no enunciado;

- segundo, no quadro da sala de aula, a estagiária realizará uma reprodução do mapa em estudo, com os vários monumentos e espaços históricos, propondo a vários alunos que vão ao quadro demonstrar os seus raciocínios, que serão discutidos em grande grupo/ turma, contando com a intervenção mediadora da estagiária.

Recursos:

Material

- Ficha de trabalho "Na cidade de Setúbal…" (mapa/ itinerário)
- Quadro da sala de aula
- Marcadores de diferentes cores

Humanos

- Turma
- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Trabalho individual
- Trabalho de grande grupo/ turma

Dificuldades previstas

- Interpretar, compreender e executar as orientações do enunciado
- Identificar percursos mais curtos/ mais longos
- Explicitar oralmente as direções e os movimentos que tem de realizar

Avaliação

- Observação do empenho dos alunos e das suas produções

Planificação: semana de 3 a 6 de janeiro/2012

Área Curricular: Língua Portuguesa

Bloco/ Conteúdos:

Expressão oral

Participar em situações de interacção oral

Descritores de Desempenho:

- Respeitar as convenções que regulam a interacção:
  - ouvir os outros;
  - esperar a sua vez;
  - respeitar o tema;
  - acrescentar informação pertinente;
  - usar os princípios da cortesia e formas de tratamento adequados

Leitura

Ler para aprender a ler, obter informação e organizar conhecimento

Descritores de Desempenho:

- Detetar informação relevante
- Relacionar a informação lida com conhecimentos exteriores ao texto
- Captar sentidos implícitos
- Responder a questões
- Formular questões

- Identificar o sentido global de um texto
- Propor títulos para textos ou partes de textos

Escrita

Escrever para aprender a escrever, para construir e expressar conhecimentos

Descritores de Desempenho:

- Redigir textos (de acordo com o plano previamente elaborado; respeitando as convenções (orto) gráficas e de pontuação; utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados)
- Rever os textos com vista ao seu aperfeiçoamento:
  - identificar erros;
  - acrescentar, apagar, substituir;
  - condensar, reordenar, reconfigurar;
  - reescrever o texto;
  - cuidar da apresentação final dos textos.

Área Curricular: Estudo do Meio

Bloco 2 — À Descoberta dos outros e das instituições

Passado do meio local

- Conhecer factos e datas importantes para a história local (origem da povoação, concessão de forais, batalhas, lendas históricas…).
- Conhecer vestígios do passado local: — construções (habitações, castelos, moinhos, antigas fábricas, igrejas, monumentos pré-históricos, pontes, solares, pelourinhos…);
- — alfaias e instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados
- Reconhecer a importância do património histórico local.

Bloco 6 — À Descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade

A agricultura do meio local

- Investigar algumas técnicas tradicionais e modernas e instrumentos que lhe estão associados (lavra-arado/trator, rega/picota, nora/aspersão…).

A criação de gado do meio local

- Relacionar algumas atividades com a criação de gado (pastorícia, tosquia…).

A atividade piscatória do meio local

- Reconhecer a pesca como fonte de alimentos.
- Reconhecer a pesca como fonte de matérias-primas (conservas, farinha de peixe…).
- Fazer o levantamento de algumas técnicas de pesca (tipo de barcos, de redes…).
- Reconhecer formas de comercialização e conservação do pescado (lotas, redes de frio…).
- Fazer o levantamento de outras atividades ligadas aos meios aquáticos (extração de sal, apanha de algas).

CONTINUAÇÃO DO PROJETO INTERDISCIPLINAR:

" DESCOBRINDO O PATRIMÓNIO HISTÓRICO E CULTURAL DE SETÚBAL"

1 – Atividade: Composição com o tema: "O que eu aprendi sobre a cidade de Setúbal"

Num trabalho em que se pretende o desenvolvimento da competência compositiva dos alunos, estes irão expressar as suas ideias e os conhecimentos adquiridos no âmbito do Projeto Interdisciplinar em que estiveram envolvidos ao longo das últimas semanas. Esta atividade é de extrema importância, pois constitui-se como um momento de reflexão para os alunos, e para a estagiária será um instrumento fundamental para o levantamento/ avaliação das aprendizagens realizadas pelos alunos sobre os conteúdos abordados.

Recursos:

Materiais

- Ficha de Trabalho
- Material de escrita

Humanos

- Turma

- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Individual

Dificuldades previstas

- Desenvolvimento das suas ideias através da expressão escrita

Avaliação

- Observação dos alunos
- Registo em Ficha de trabalho

2 – Diálogo com os alunos sobre a visita de estudo ao Museu de Arqueologia e Etnografia de Setúbal

Pretendo, através do diálogo com a turma, motivar os alunos para a observação que irão realizar sobre as várias coleções de arqueologia, com material desde o paleolítico até à época romana, e para a secção de etnografia, ligada às tradições piscatórias e agrícolas da região, onde constam miniaturas de barcos e de unidades industriais executadas pelo artista popular Borda d`Água.

3 – Exploração didática da maleta pedagógica "Setúbal já foi menina", da Ludoteca "O Moinho"

Esta maleta pedagógica resultou de um teatro direcionado ao público infantil, que a equipa da Ludoteca "O Moinho" apresentou há alguns meses, intitulado "Setúbal já foi menina". Nela existem diversas atividades lúdicas, relacionadas com aspetos da cidade de Setúbal, tais como: um jogo tipo "Glória", cujo percurso contempla vários monumentos e espaços de Setúbal, estudados no âmbito do Projeto Interdisciplinar; um jogo de memória sobre imagens identificativas de temas relacionados com Setúbal (nomes de figuras célebres, de espaços museológicos e históricos, gastronomia…); um jogo de questões sobre algumas das figuras célebres da cidade, um conjunto de fantoches sobre temas da cidade, jogos de mímica, etc.

Recursos:

Materiais

- Maleta Pedagógica composta por vários recursos didáticos alusivos a temas pertinentes sobre a cidade de Setúbal, onde predominam jogos de grupo

Humanos

- Turma
- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Grande grupo/ turma
- Pequenos grupos

Dificuldades previstas

- Gestão de vários grupos de trabalho
- Cumprimento de regras/ utilização correta do recurso

Avaliação

- Observação dos alunos

4 – Visita de estudo ao Museu de Arqueologia e Etnografia de Setúbal

Prevê-se que a nossa deslocação da Escola dos Pinheirinhos ao Museu de Arqueologia e Etnografia de Setúbal se faça num autocarro camarário, o que ainda não foi confirmado até ao momento.

Pretende-se, nesta visita de estudo:

- aprofundar e consolidar os conhecimentos dos alunos sobre alguns aspectos abordados no âmbito do Projecto Interdisciplinar, nomeadamente, os vestígios romanos existentes na nossa região, a observação de alguns utensílios e documentos que testemunhem os costumes relacionados com as tradições piscatórias e agrícolas, entre outros;
- sensibilizar para a importância da preservação e conservação do nosso património histórico e cultural.

Recursos:

Materiais

- Autocarro camarário
- Máquina fotográfica

Humanos

- Turma
- Professora
- Estagiárias

Metodologia:

- Grande grupo/ turma

Dificuldades previstas:

- Gerir comportamento durante o percurso e ao longo da visita
- Motivar e sensibilizar os alunos para aspetos mais teóricos e menos práticos
-

Avaliação

- Observação dos comportamentos dos alunos (interesse, participação etc.)