

ENTREVISTA ESCRITA À DOCENTE DE EXPRESSÃO MUSICAL

São comentados os seguintes aspetos:

- Cumprimento do dever (assiduidade, pontualidade, integração na escola...)
- Planificação responsável das aulas (organização das aulas e dos materiais...)
- Relação pedagógica com os alunos (capacidade de diálogo, de comunicação...)
- Resultados alcançados (balanço final sobre o trabalho...)

O texto que se segue é o comentário da professora aos pontos referidos:

Liliana Camacho:

Foi um prazer receber o Sérgio nas minhas aulas.

Em relação à minha opinião sobre o desempenho geral do Sérgio, devo dizer que foi excelente.

Foi sempre assíduo. Chegou sempre antes da hora prevista, de modo a preparar a sala para o desenvolvimento das atividades que tinha planificado, tendo em conta a afinação dos instrumentos e a sua distribuição no espaço. Integrou-se muito bem na escola, discutindo os assuntos relevantes para o seu projeto com as pessoas que considerava pertinentes (diretora, professora curricular da turma e professora de Expressão Musical - eu). Esteve sempre à vontade e mostrou-se muito cordial com os colegas da escola.

Organizou muito bem as aulas. Dei-lhe um empurrãozinho nesta área, pois os alunos da turma já estavam à vontade com a execução dos instrumentos da sala de aula (Orff, braguinhas...). Assim disse-lhe para andar mais rapidamente com as peças a trabalhar, não só pela motivação dos alunos, mas também devido ao tempo que tinha para desenvolver o projeto. O Sérgio aceitou sempre muito bem as minhas sugestões. Em relação aos materiais, já disse em cima que os organizou bem, em sala de aula. Para além disso, trouxe as partituras para ajudar os alunos a mais rapidamente interiorizarem as suas partes.

A relação pedagógica com os alunos foi muito boa. O Sérgio comunica muito bem com crianças desta faixa etária. Aceitou as sugestões que os alunos também deram para enriquecer os arranjos e dirigiu-se a eles sempre como se fosse o seu próprio professor, transmitindo confiança e motivação. Soube sempre como estar em sala de aula mostrando que ele era o professor e eles os alunos, havendo respeito de parte a parte.

O balanço que faço do trabalho desenvolvido é muito positivo. Permitiu que os alunos que executam instrumentos fora da escola, os trouxessem e mostrassem o que já sabem, como foi o caso dos acordeões e da viola. Os restantes alunos sentiram-se muito motivados para a aprendizagem de instrumentos. Os encarregados de educação mostraram-se muito satisfeitos aquando da atuação final, reforçando a necessidade da continuação deste tipo de projetos.

Este projeto terá continuação aqui na escola com esta turma, pois os alunos pediram. A sala tem o teclado, a bateria e os braguinhas. Dois alunos trazem o acordeão e um a viola. Entretanto já há outras crianças que trazem violas...

Penso que qualquer escola que receba o Sérgio ficará muito bem servida. Eu gostaria de trabalhar em parceria com ele. É muito responsável e empenhado.

Até breve,

Liliana Camacho