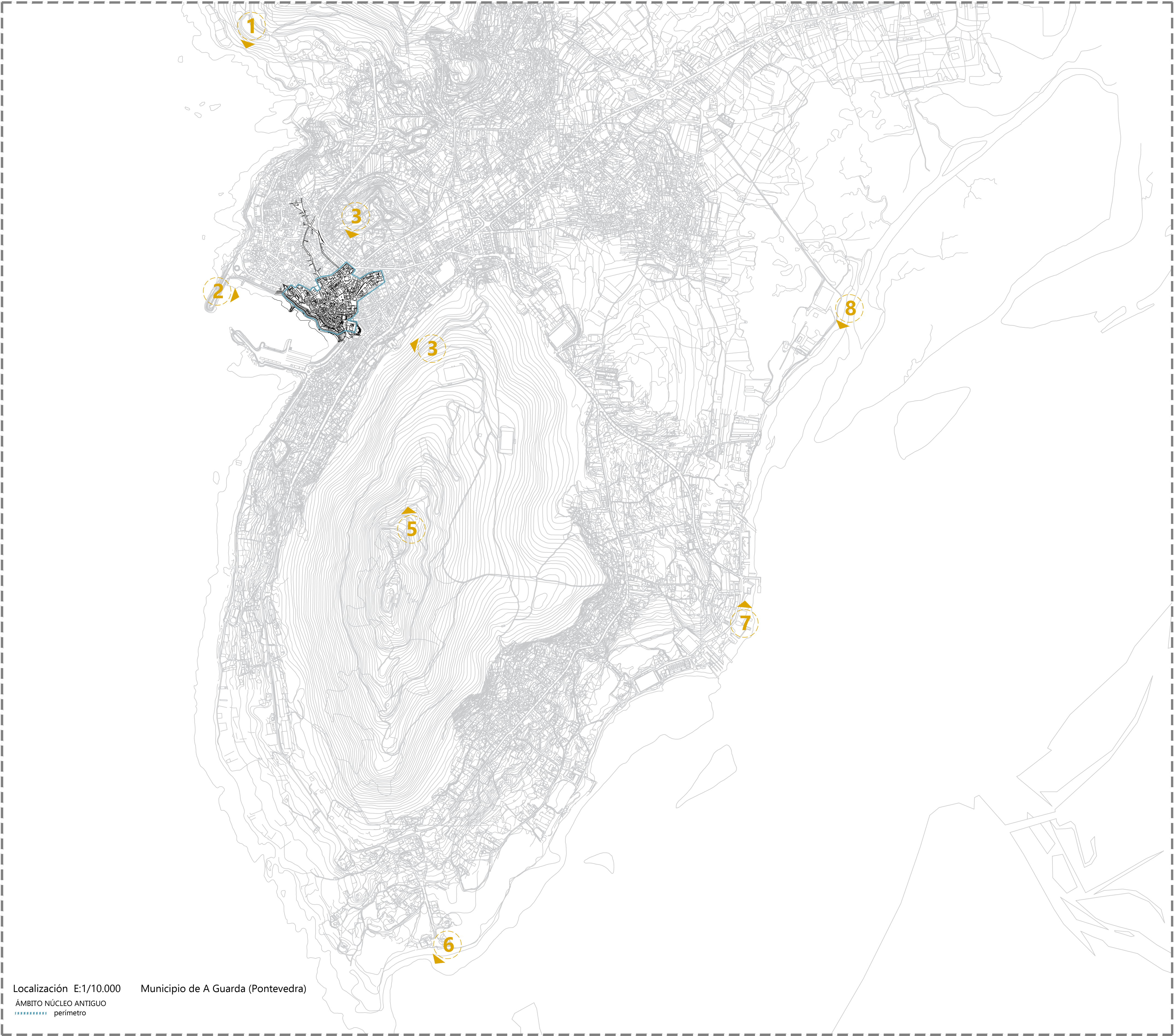


PIEZAS DISEÑADAS

1.	Planta de localización	E1/10.000
2.	Planta de Implantación	E1/2.000
3.	Planta de perfiles de implantación	E1/500
4.	Planta de estrategia urbana global	E1/1.000
5.	Planta de estrategia urbana específica	E1/1.000
6.	Planta de estructura viaria y de accesibilidad	E1/1.000
7.	Planta de equipamientos propuestos	E1/1.000
8.	Planta de espacios verdes y arbolado	E1/1.000
9.	Planta de presentación de la propuesta	E1/200
10.	Planta de trabajo de la propuesta	E1/200
11.	Planta de demolición/construcción	E1/200
12.	Planta de cortes y alzados	E1/200
13.	Planta de presentación zona de intervención 1	E1/50
14.	Planta de trabajo zona de intervención 1	E1/50
15.	Planta de presentación zona de intervención 2	E1/50
16.	Planta de trabajo zona de intervención 2	E1/50
17.	Planta de presentación zona de intervención 3	E1/50
18.	Planta de trabajo zona de intervención 3	E1/50
19.	Planta de presentación zona de intervención 4	E1/50
20.	Planta de trabajo zona de intervención 4	E1/50
21.	Planta de presentación zona de intervención 5	E1/50
22.	Planta de trabajo zona de intervención 5	E1/50



Localización E:1/10.000 Municipio de A Guarda (Pontevedra)
ÁMBITO NÚCLEO ANTIGUO
perímetro



fig. 1. Localización en España



fig. 2. División parroquial del Municipio de A Guarda

DATOS

- Pueblo de origen pesquero situado al sur de Galicia (provincia de Pontevedra)
- Linda por el Norte con el municipio de O Rosal; por el oeste con Océano el Atlántico; y al Sur y Este con el Río Miño.
- A 80 kilómetros de la capital de la provincia, se emplaza e la Costa Atlántica de Pontevedra, haciendo frontera natural con Portugal, separado por el Río Miño.
- Cuenta con 20,5 km cuadrados, y 10193 habitantes, según datos del Padrón Municipal de 2015.

PUNTOS DE INTERÉS



fig. 3. MIRADOR LOUCENZAS



fig. 4. PUERTO DE LA VILLA



fig. 5. CASTILLO DE SANTA CRUZ



fig. 6. NÚCLEO URBANO DESDE MONTE SANTA TEGRA



fig. 7. POBLADO CASTREXO/MONTE SANTA TEGRA



fig. 8. DESEMBOCADURA DEL RÍO MIÑO



fig. 9. PUERTO DE A PASAXE



fig. 10. ESTUARIO DEL MIÑO - SALCIDOS

Localización en la región y caracterización del municipio
Figura 1 y 2. Elaborado por el autor
Figura 3 al 10: fotografías de autor

RECUALIFICACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL CASCO ANTIGUO DE A GUARDA
Raquel González Martínez 821-13
MARZO DE 2015 ESCUELA SUPERIOR GALILEICA
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Planta de localización

E1/10.000





Raquel González Martínez_821-13

Pe 1



Pe 2



Perfiles de implantación E:1/500 Municipio de A Guarda (Pontevedra)

* Figuras: fotografías de autor

RECUALIFICACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL CASCO ANTIGUO DE A GUARDA

Raquel González Martínez_821-13

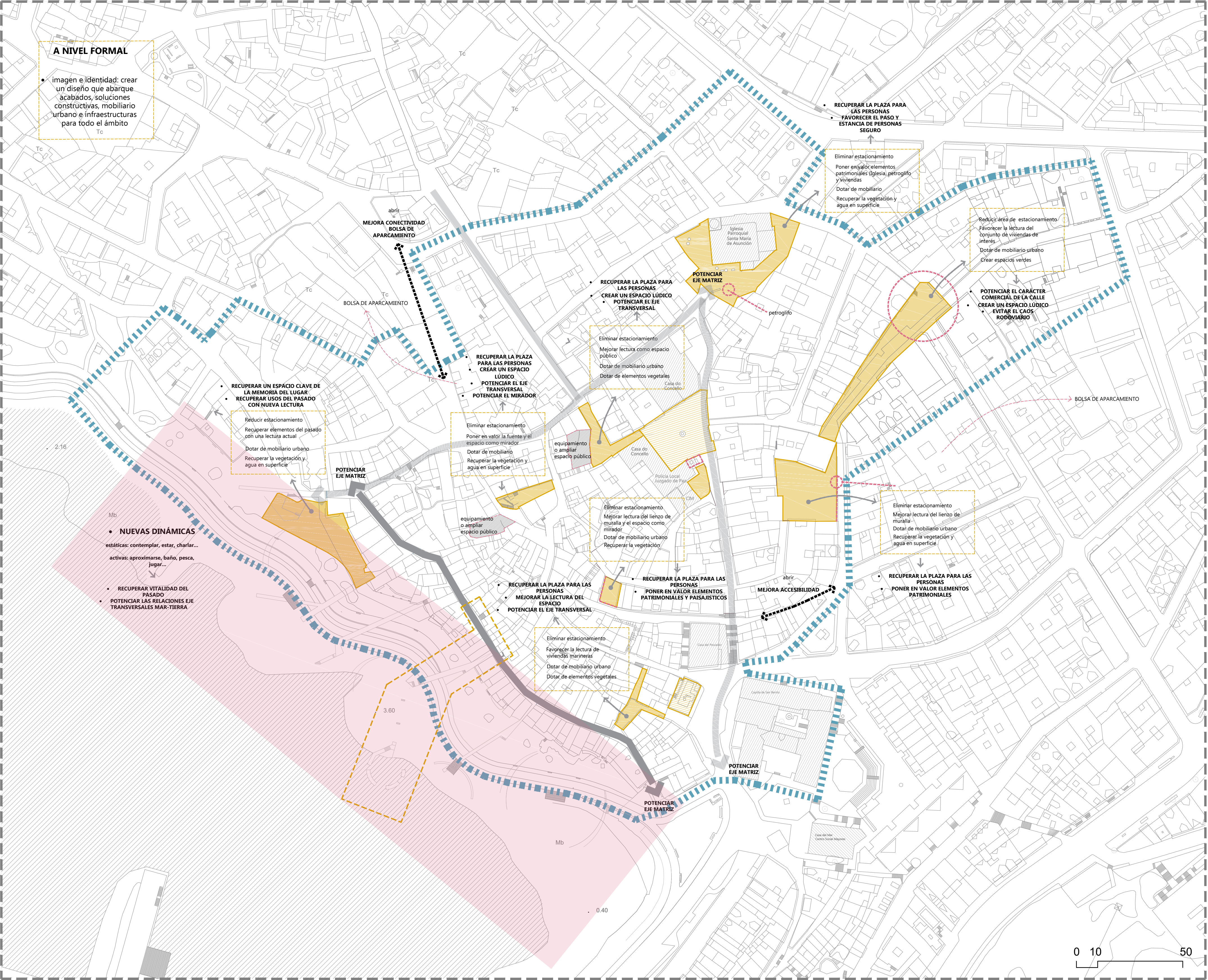
MARZO DE 2017 ESCOLA SUPERIOR GALLARDA

DISSERTAÇÃO DE MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA URBANISMO

Perfiles de implantación

E1/500





Propuesta estratégica general - mejora formal de los espacios públicos
E:1/1000



POTENCIAR TRANSVERSALIDADES:
DAR PROTAGONISMO A LAS CALLES ESCALONADAS QUE CONECTAN EL MAR CON EL INTERIOR



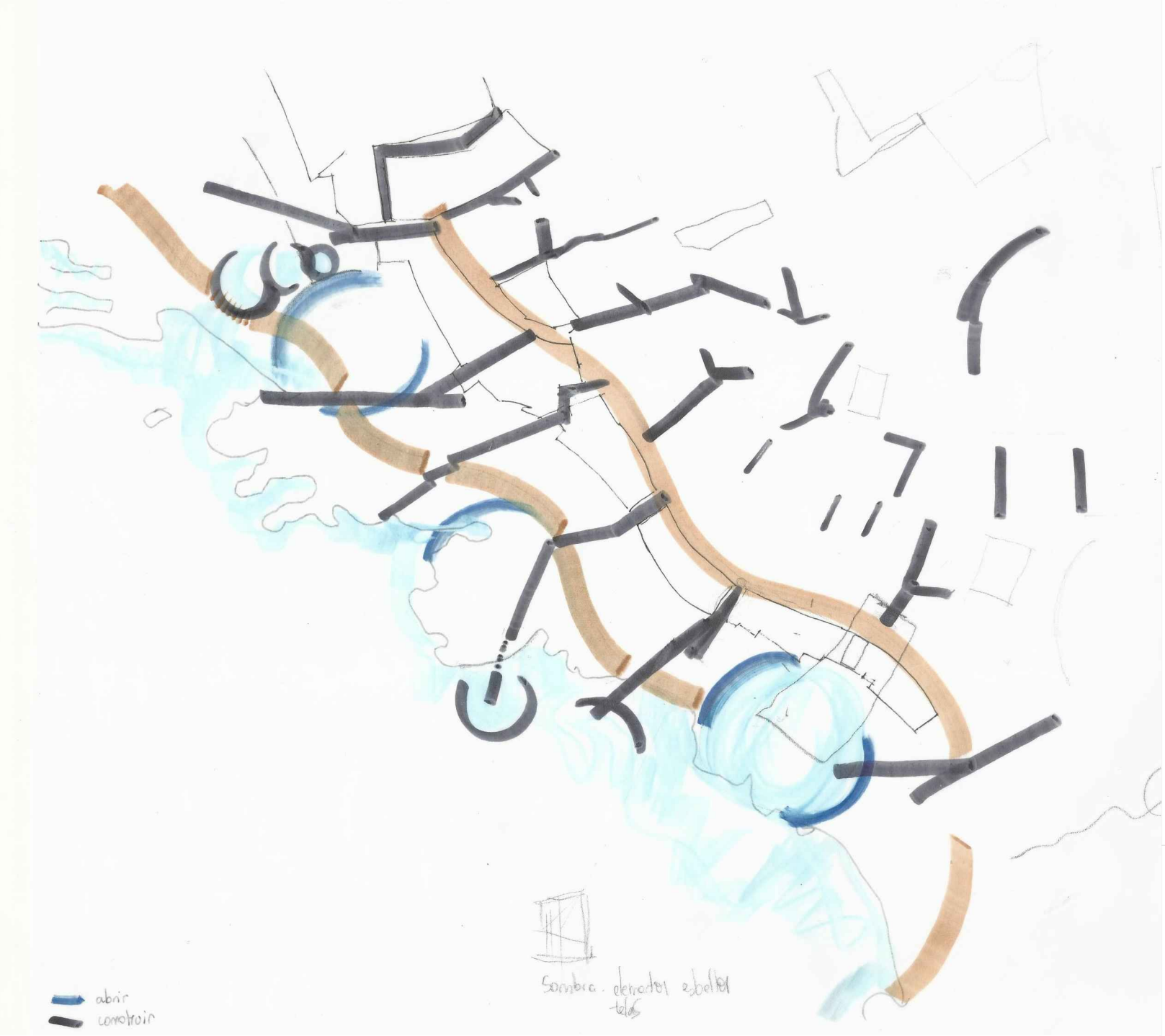
CONECTAR ESPACIOS PÚBLICOS:
PLAZAS Y PLAZUELAS SE ARTICULAN MEDIANTE CALLES ESCALONADAS QUE PARTEN DE LAS CALLES PRINCIPALES

Ideas llave E:1/3000

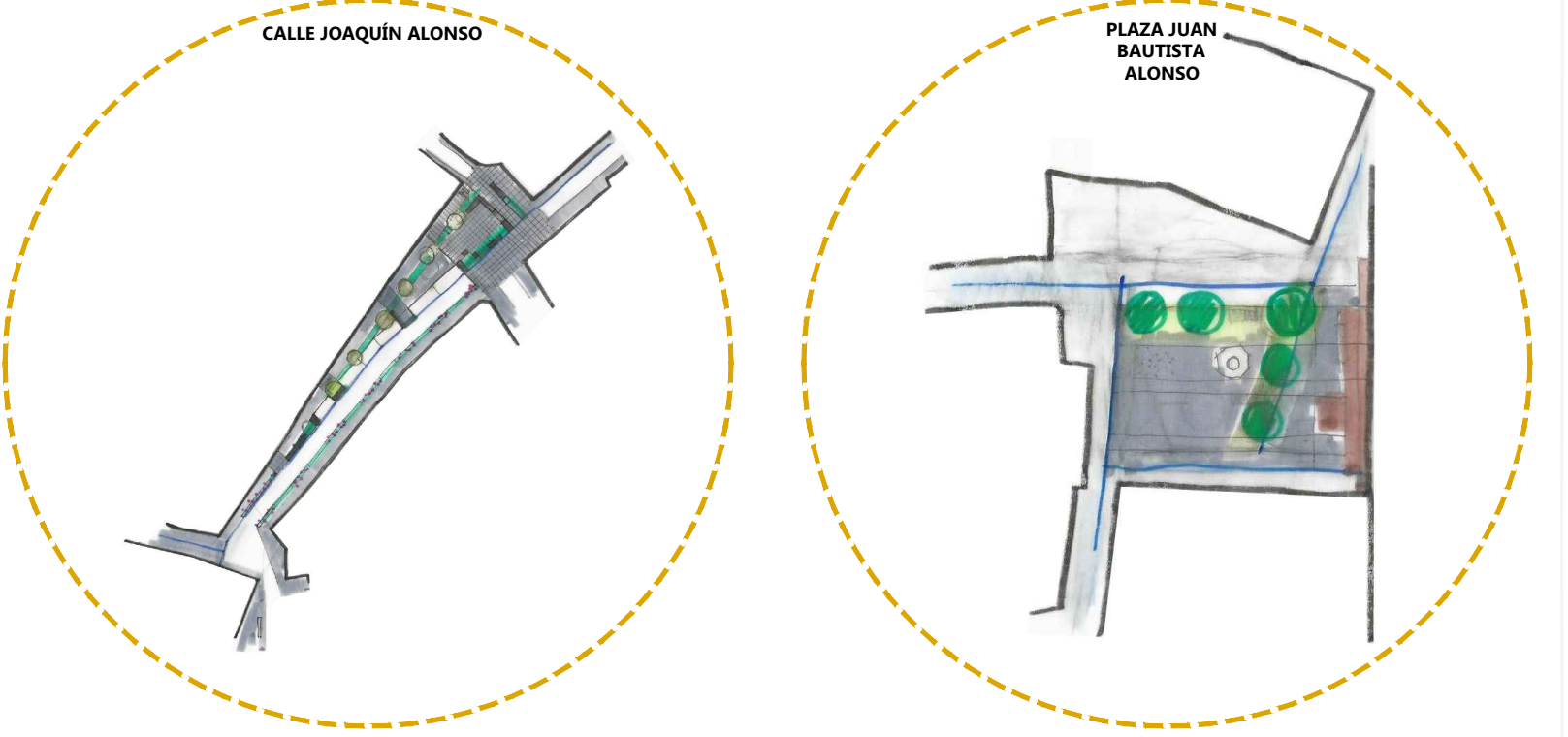


Propuesta estratégica específica - nuevas dinámicas espaciales E:1/1000

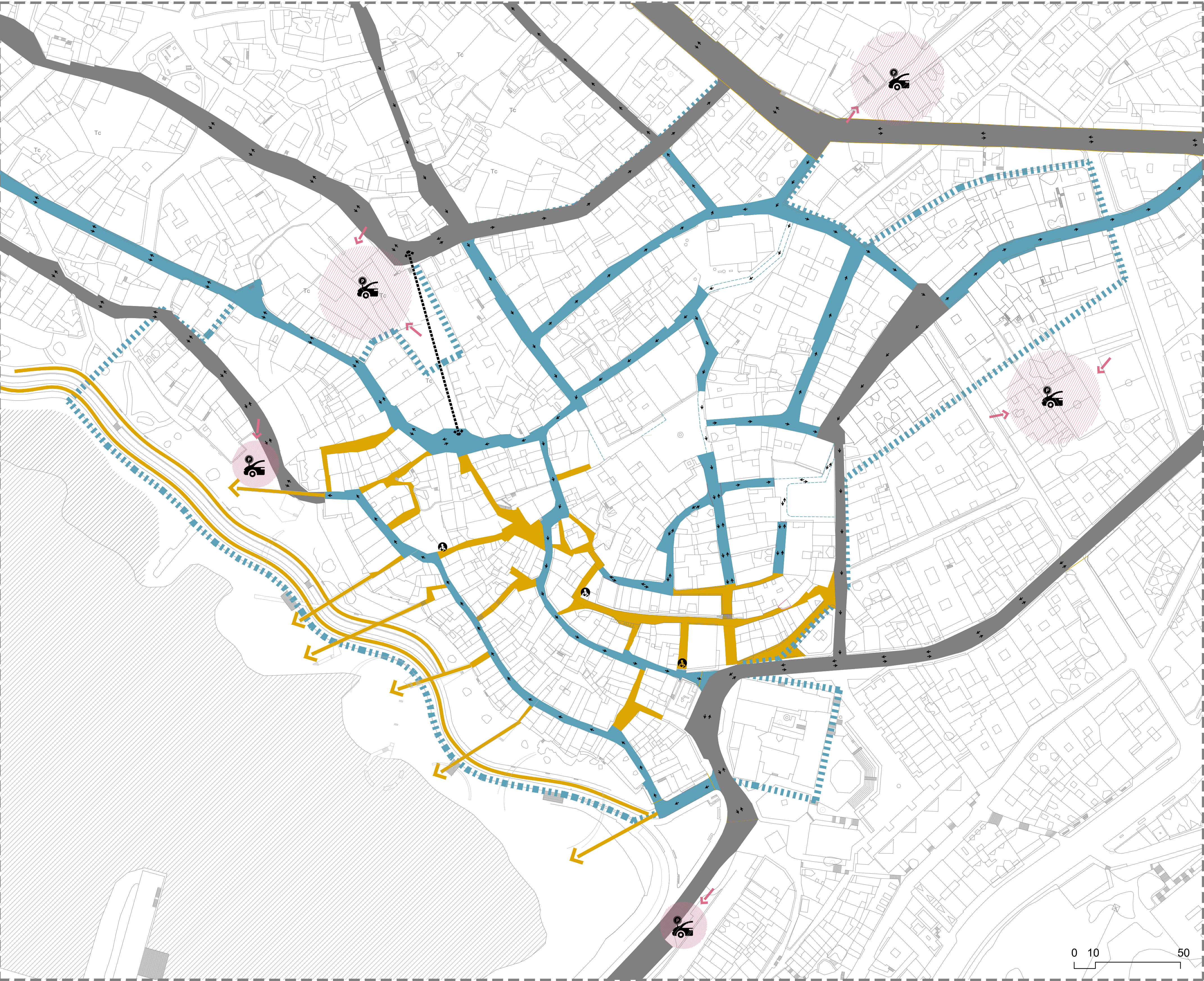
BOCETO DE PROYECTO:
Desde el mar se proponen nuevas dinámicas espaciales
Se reafirma el papel de las calles escalonadas, espacios públicos singulares en el casco antiguo de A Guarda, para crear recorridos interiores desde el mar cara el interior



OTRAS ÁREAS DE LA PROPUESTA:



Bocetos de trabajo s/escala



Estructura viaria y accesibilidad E:1/1000

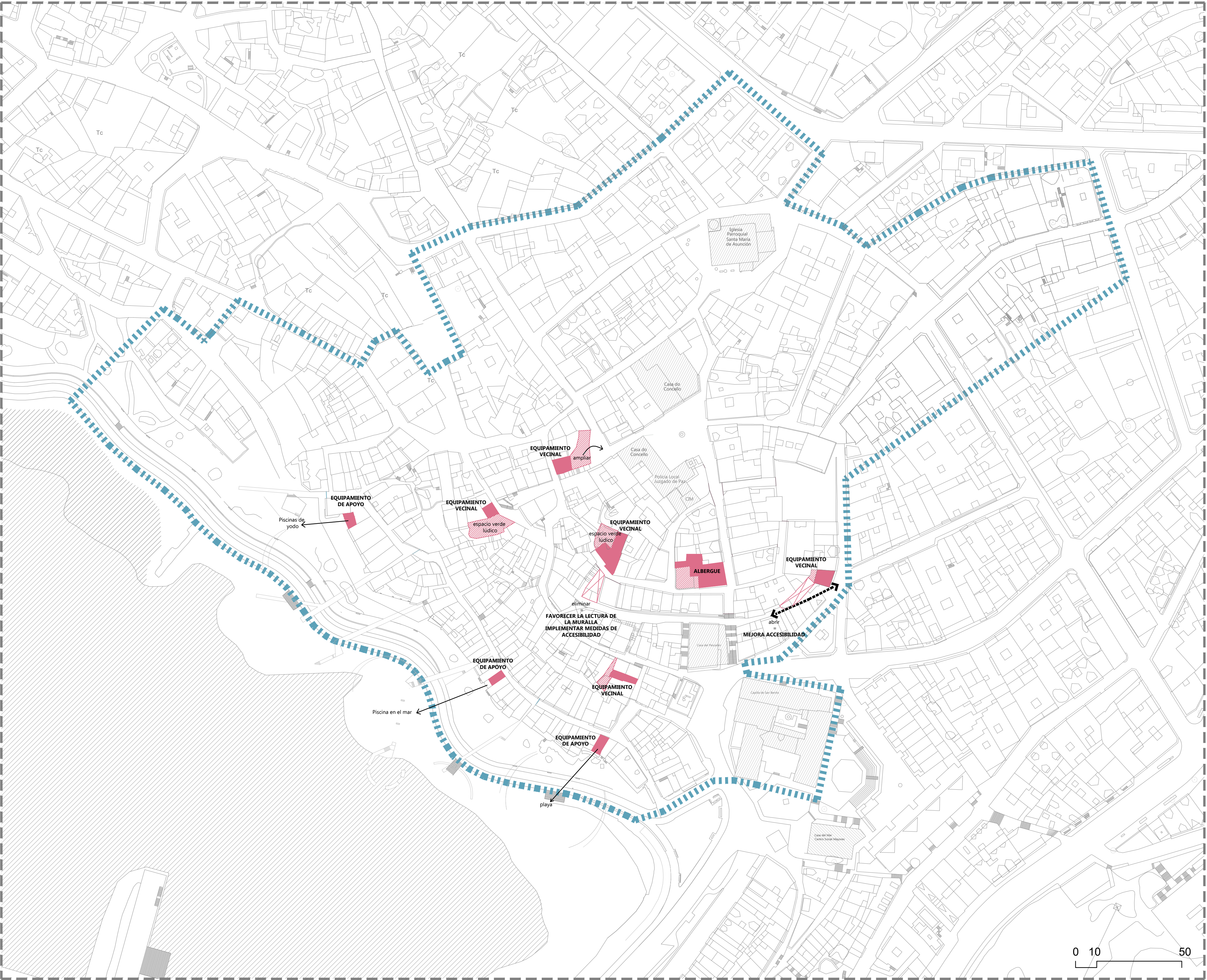
- Tránsito peatonal exclusivo
- Tránsito rodado exclusivo residentes/Z20
- Tránsito mixto con prioridad peatonal
- Sentido de circulación
- Zona de estacionamiento
- Medidas de accesibilidad
- Bolsa de aparcamiento



ELIMINAR ESTACIONAMIENTO EN ESPACIOS PÚBLICOS:
PLAZAS Y PLAZUELAS RECUPERAN EL ESPACIO PARA LAS PERSONAS
LIMITANDO EL ESPACIO DE ESTACIONAMIENTO EN LA CALZADA, SE REDUCE EL PASO DE VEHÍCULOS EN EXPECTATIVA
SE ACONDICIONAN BOLSAS DE ESTACIONAMIENTO EN CADA ÁREA PARA UN TRÁNSITO MÁS FLUIDO



Propuesta de espacios de estacionamiento E:1/3000
Reportaje fotográfico actual
*Todas las figuras: fotografías de autor



Propuesta de equipamientos y espacios comunitarios E:1/1000

- Equipamientos existentes
- Equipamientos propuestos
- Espacio libre para uso lúdico comunitario
- Edificación a eliminar



CREAR UNA RED DE EQUIPAMIENTOS:
DIVERSIFICAR LOS USOS DENTRO DE UN ESPACIO DE USO RESIDENCIAL CASI EXCLUSIVO
DOTAR A LOS RESIDENTES DE ESPACIOS PÚBLICOS DE CALIDAD
COMPLEMENTAR LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECUPERADOS Y PROPUESTOS

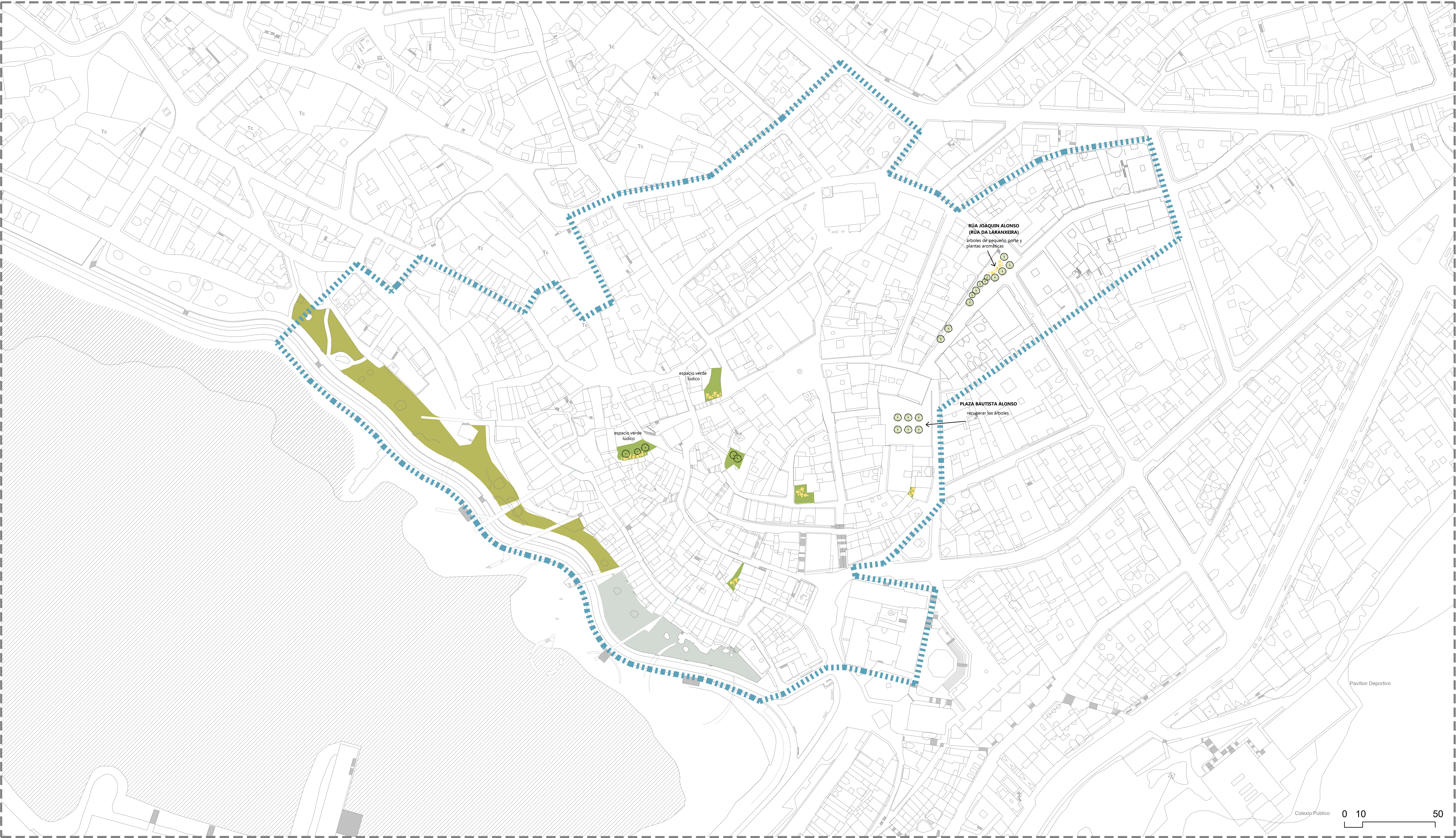


Nueva red de equipamientos propuestos E:1/3000 Reportaje fotografico actual

REQUALIFICACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL CASCO ANTIGUO DE A GUARDA
Raquel González Martínez_821-13
MARZO DE 2015 ESCUELA SUPERIOR GALILEICA
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA URBANISMO

Planta de equipamientos propuestos

E1/1000
E1/3000
07



Propuesta de espacios verdes y arbolado

E:1/1000

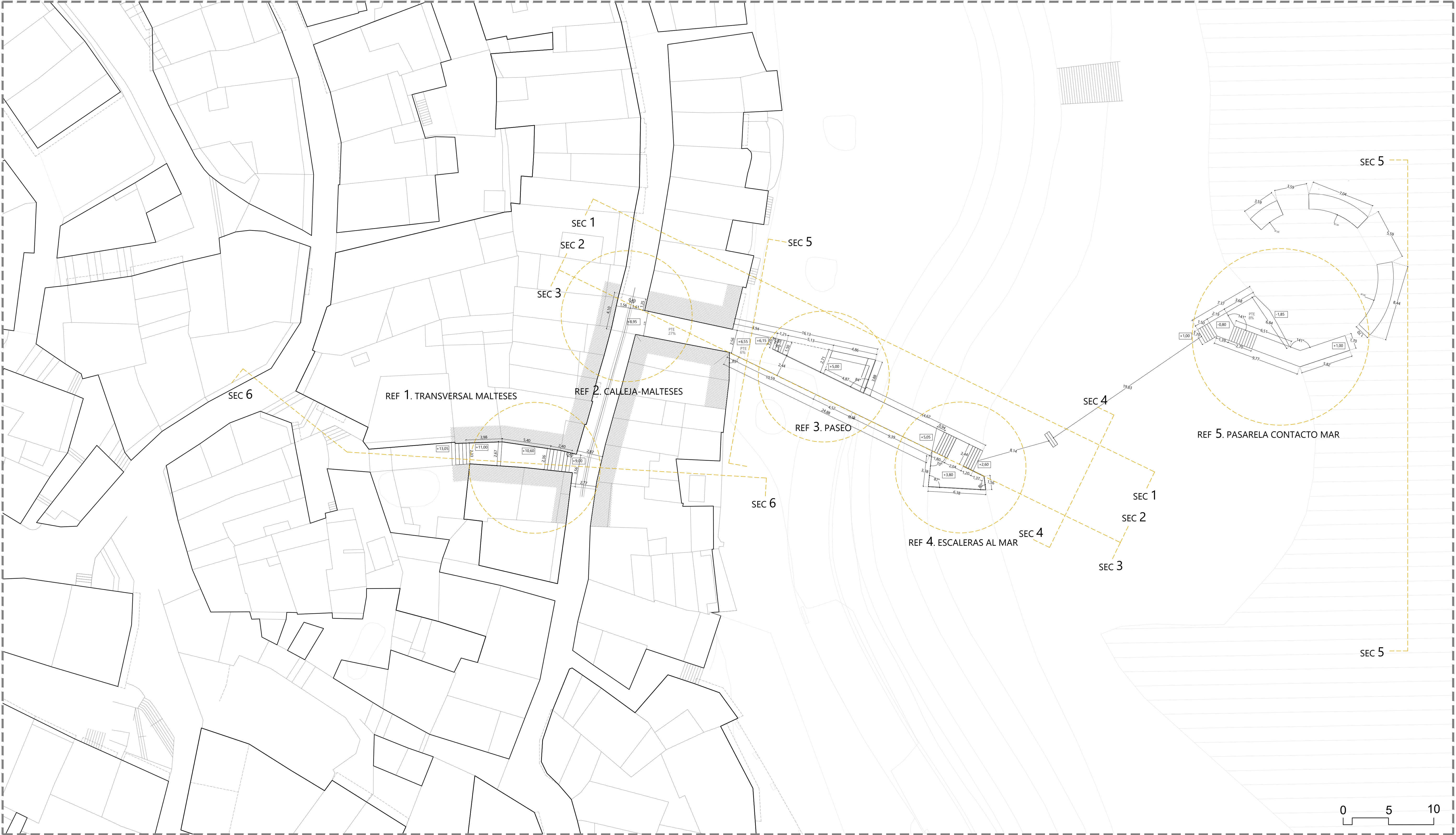
- Espacio verde existente
- Espacio verde propuesto
- Espacio verde retirado
- Arborización
- Plantas aromáticas y arbustivas

RECUALIFICACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL
CASCO ANTIGUO DE A GUARDA
Raquel González Martínez_821-13
MARZO DE 2015 ESCUELA SUPERIOR GALILEICA
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO INTEGRADO DE ARQUITETURA URBANISMO

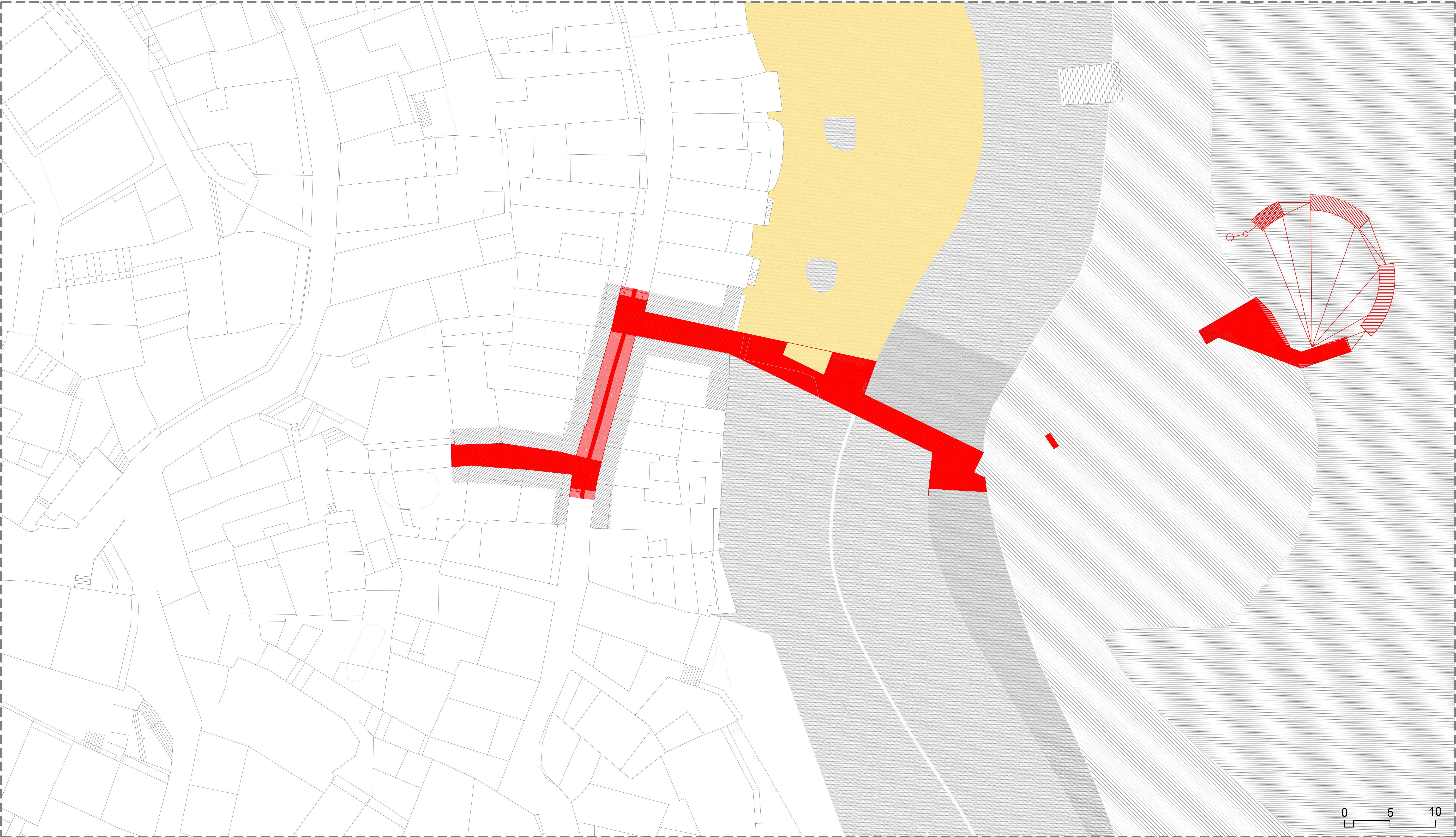
Planta de espacios verdes y arbolado



Zona de intervención E:1/200

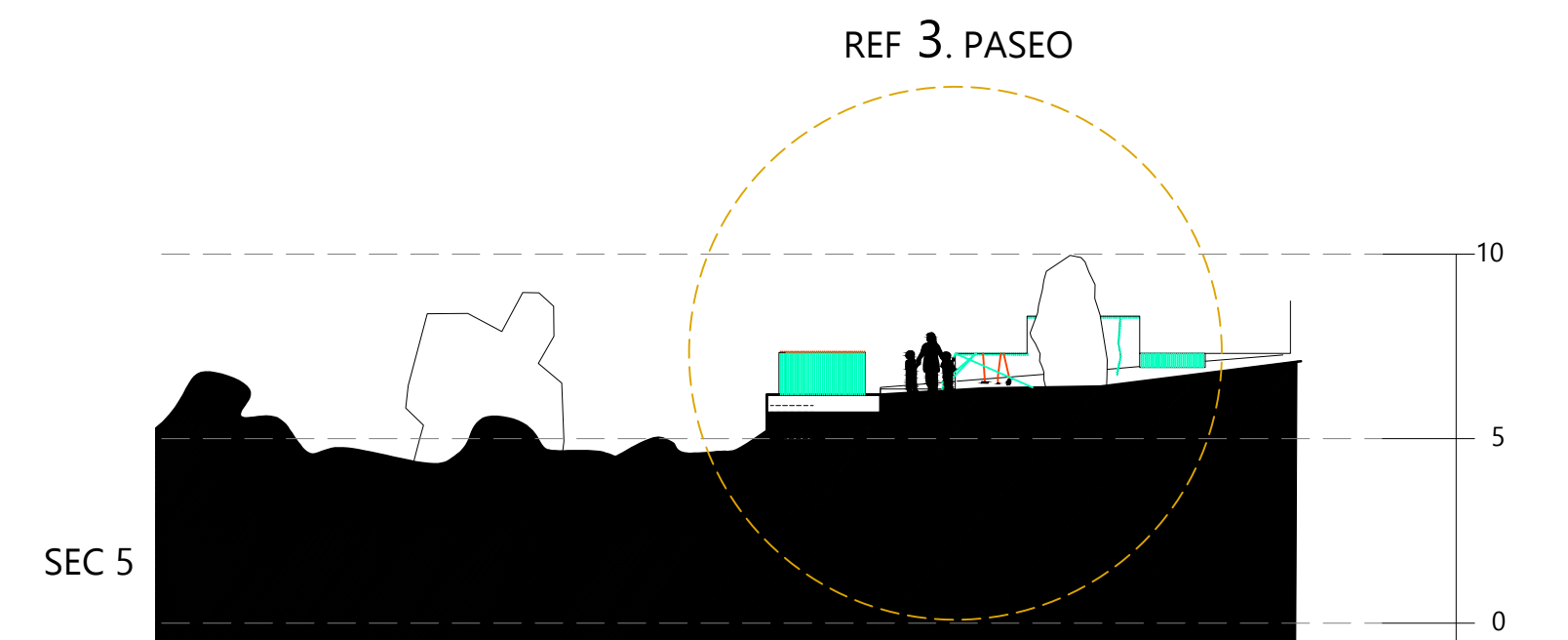
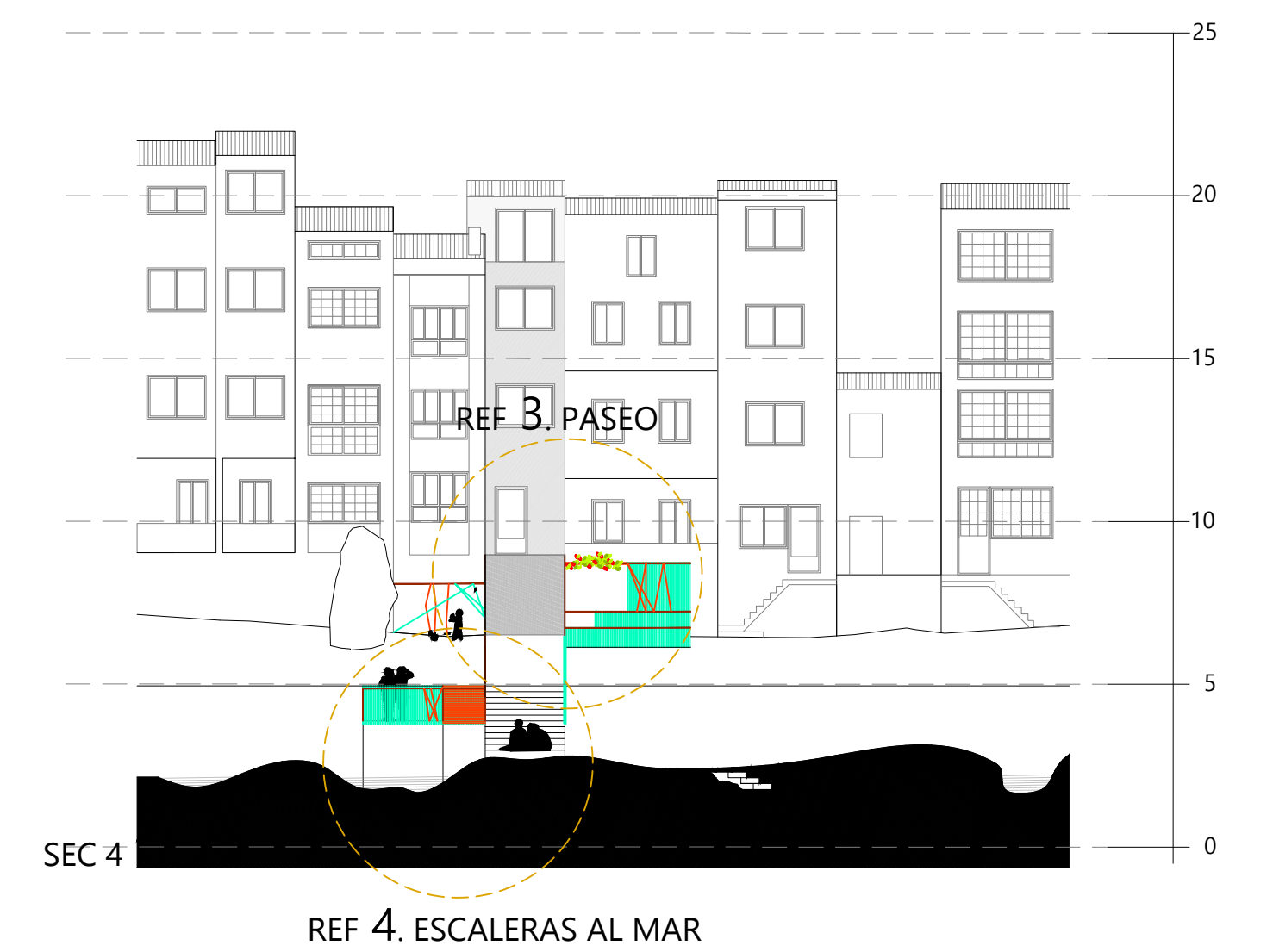
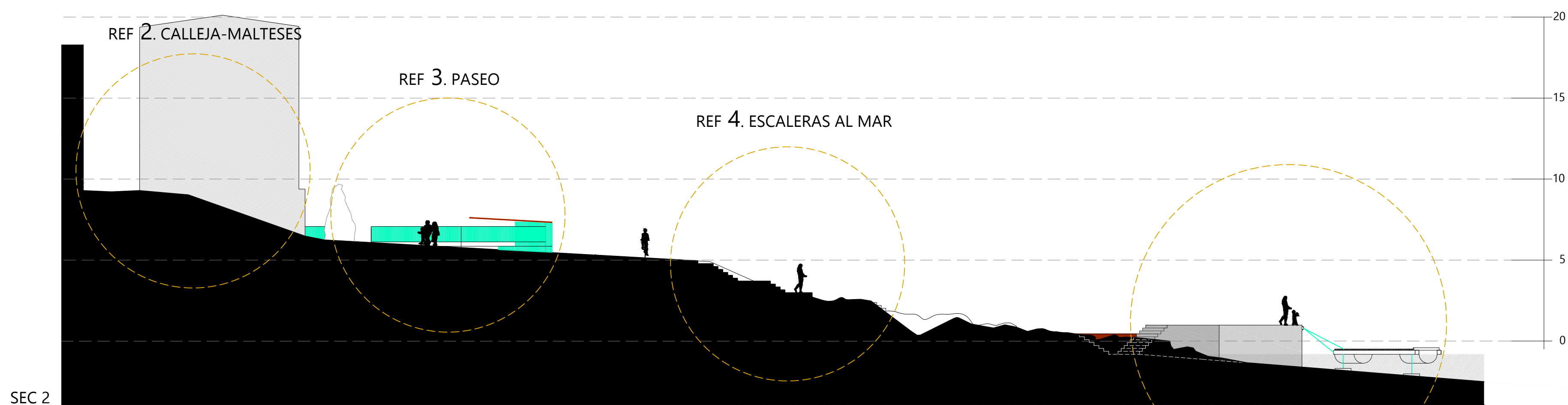
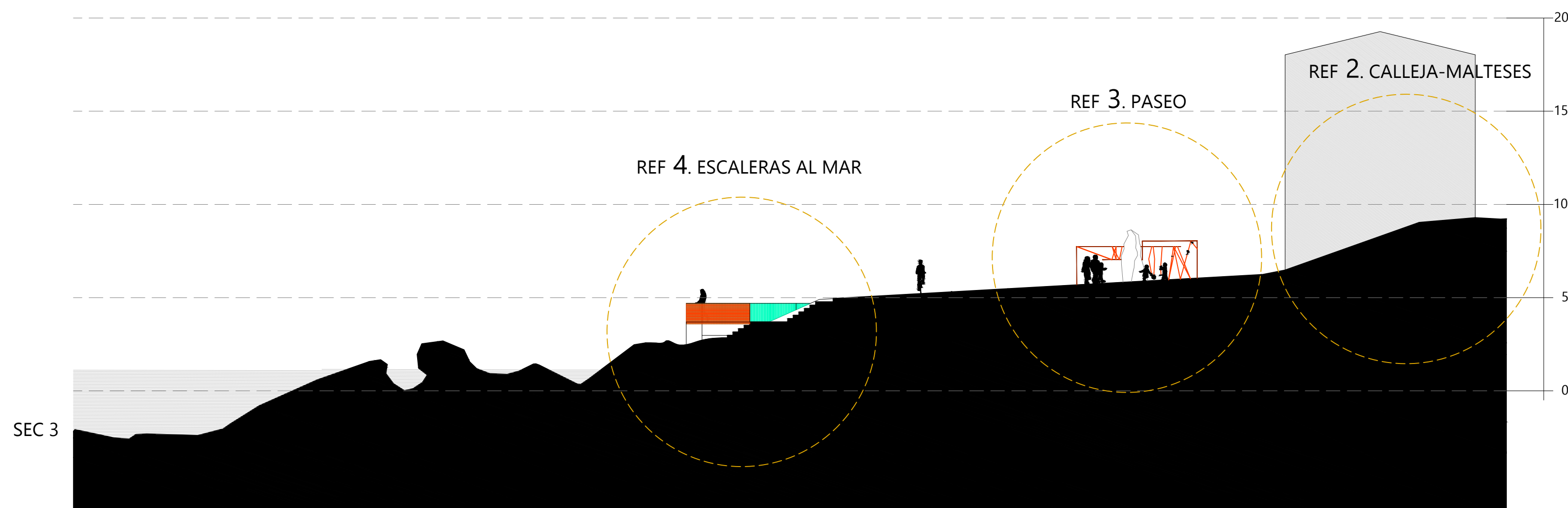
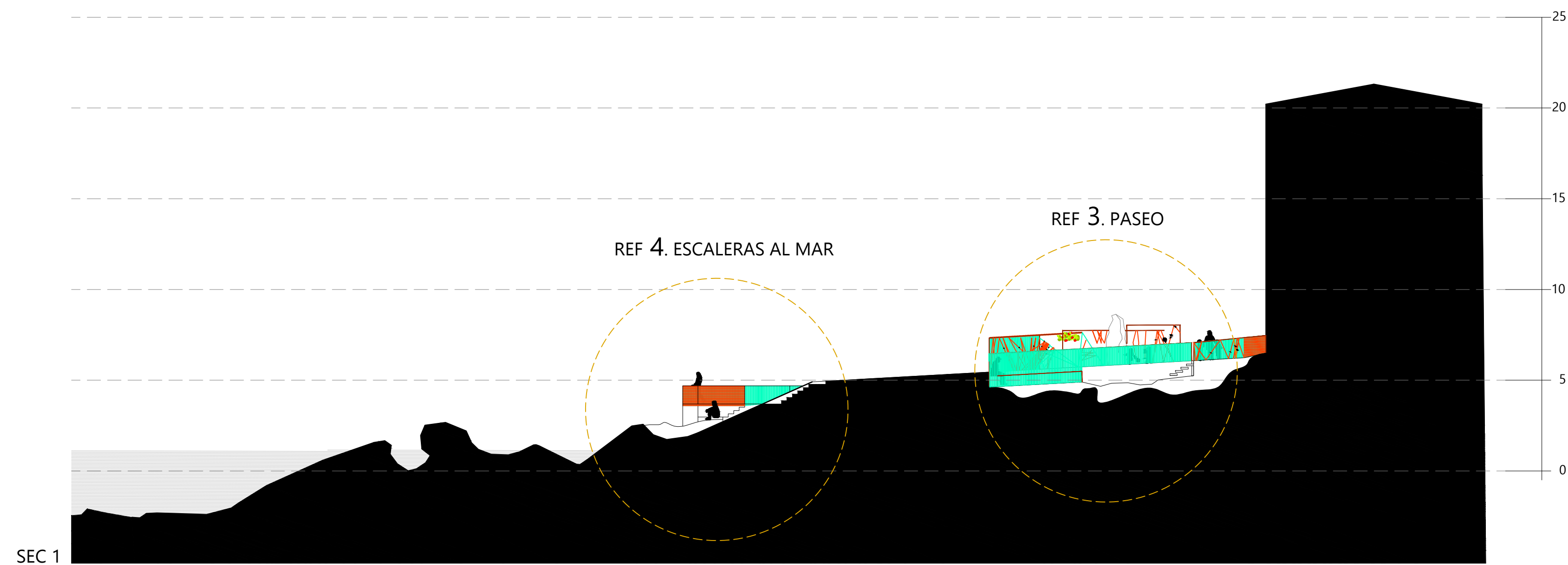


Zona de intervención E:1/200



Zona de intervención E:1/200

DEMOLICIONES-CONSTRUCCIONES
● Conservar ● Construir
● Demoler



Cortes y alzados E:1/200

0 5 10

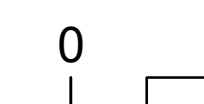
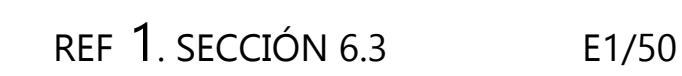
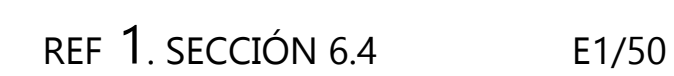
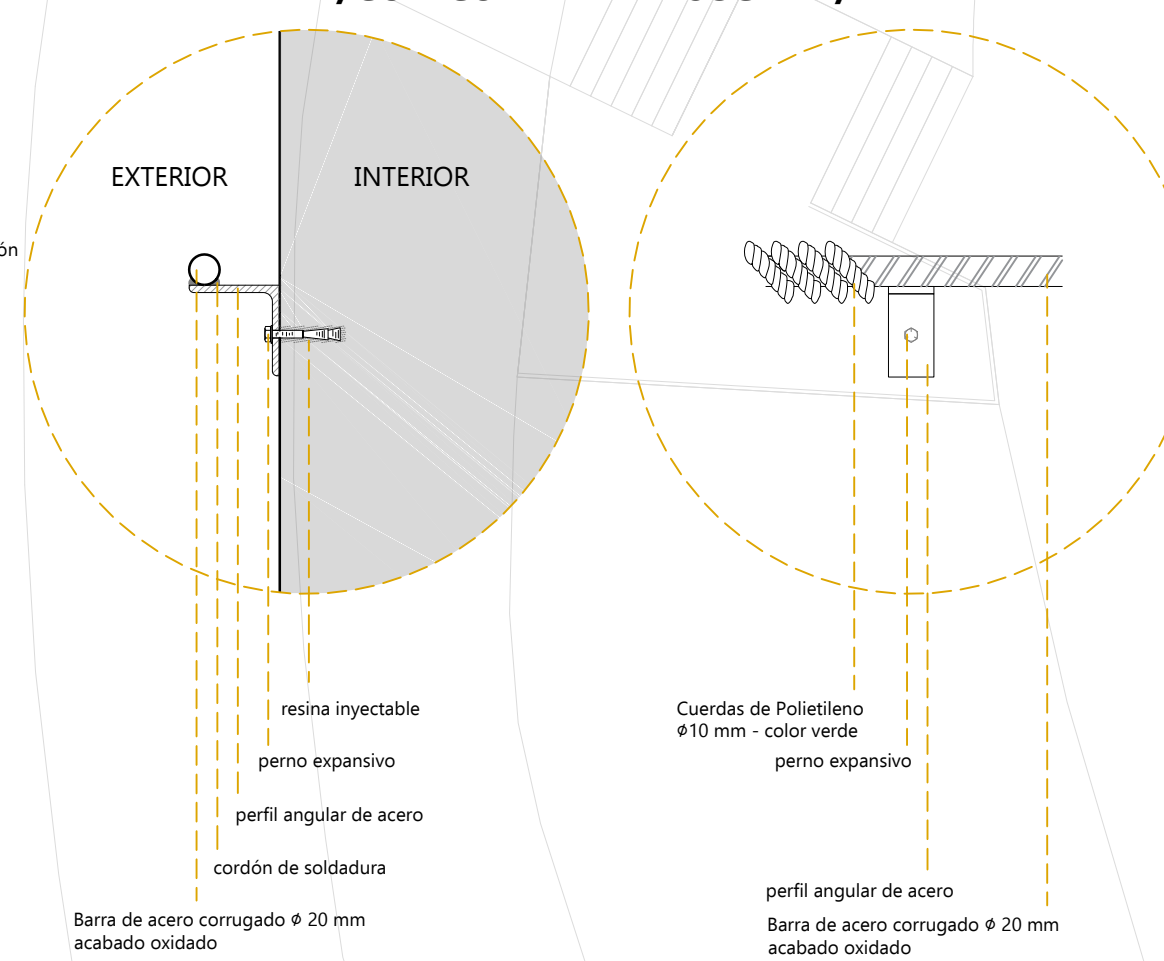
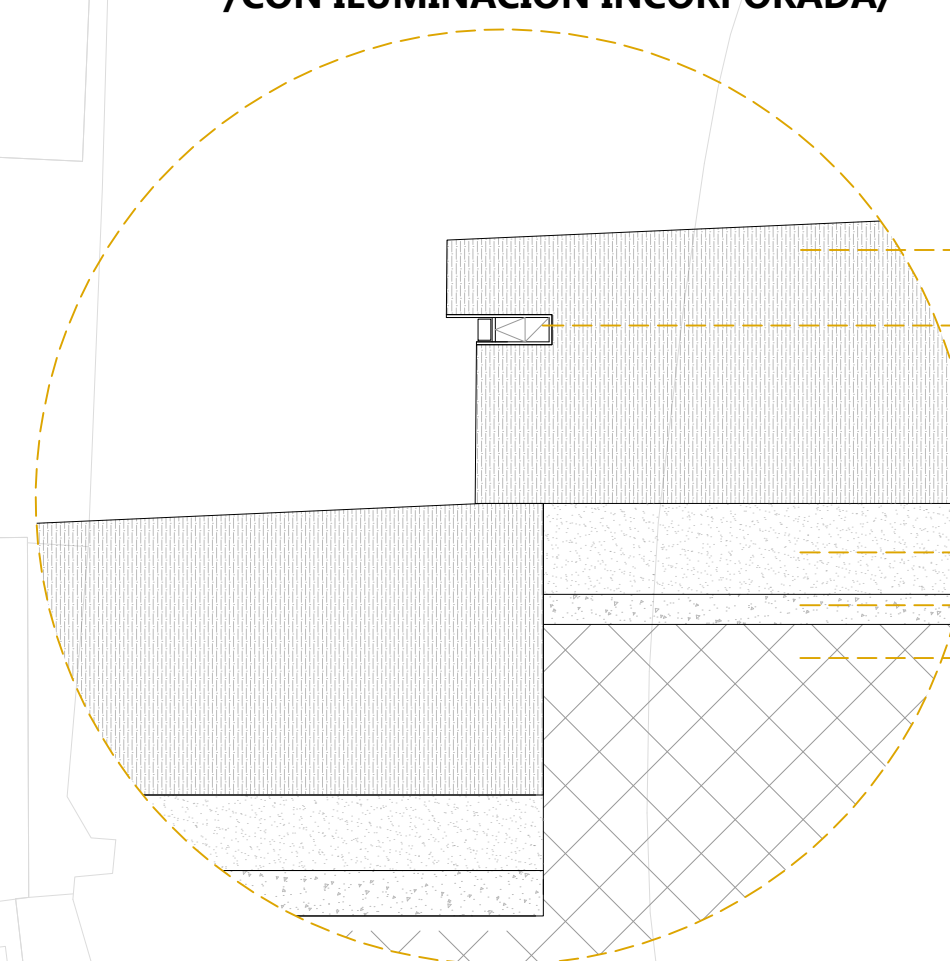
RECUALIFICACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL
CASCO ANTIGUO DE A GUARDA
Raquel González Martínez_821-13
MARZO DE 2019 ESCUELA SUPERIOR GALLEGA
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO INTEGRADO DE ARQUITETURA URBANISMO

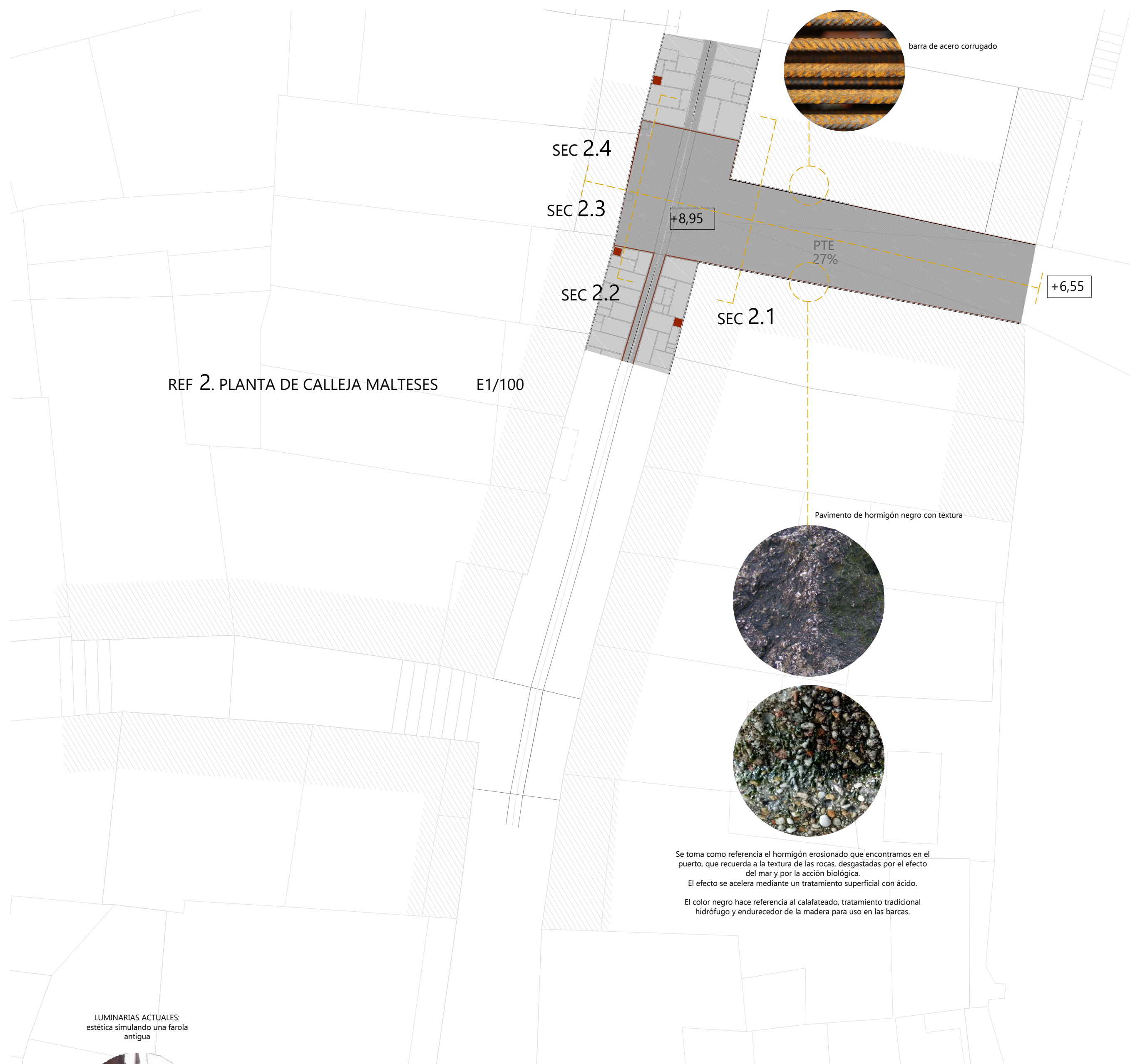
Planta de cortes y alzados

E1/200

12







REF. 2. PLANTA DE CALLEJA MALTESES E1/100

SEC. 2.4

SEC. 2.3

SEC. 2.2

SEC. 2.1

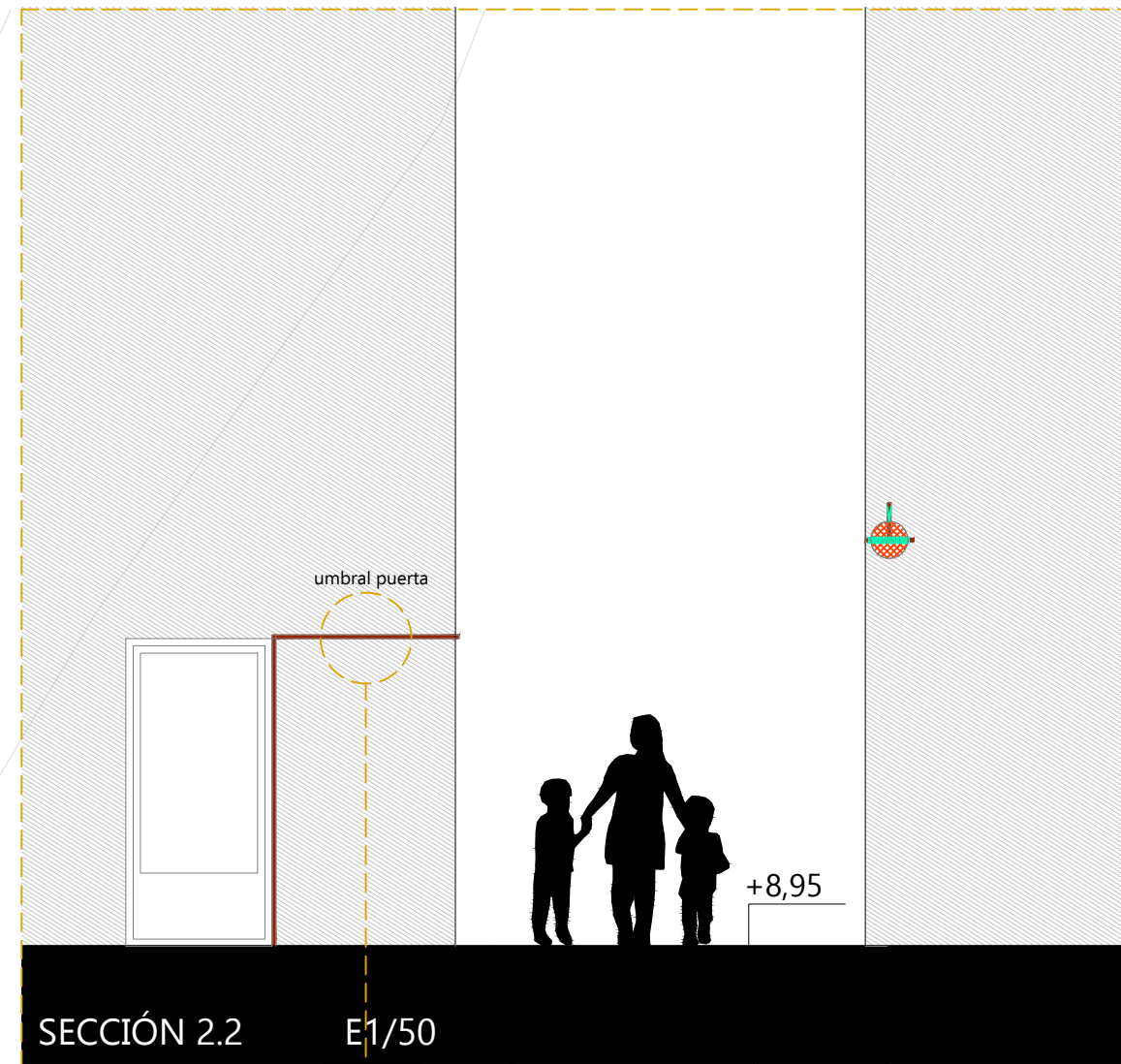
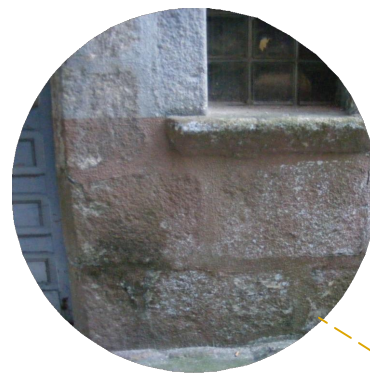
+8,95

PTE 27%

+6,55

barra de acero corrugado

El zócalo, presente en todas las viviendas de la Marina, a distintas alturas y acabados, se remarca como elemento funcional tradicional en las viviendas marineras.



Se remarca el umbral de las puertas de acceso a las plantas bajas de las viviendas en la línea de costa.

La intención es destacar el acceso a un espacio tradicionalmente ligado con el almacenamiento de los aperos de pesca, que permanecían abiertas cuando la mar llegaba al interior de las casas.

La barra de acero corrugado como elemento que conecta los distintos elementos urbanos, que es funcional y a la vez va diseñando pequeños pormenores

CANAL TÉCNICO

- solución funcional para incorporar la recogida de agua pluvial e instalaciones iluminación y telecomunicaciones
- elemento vertebrador del diseño formal del casco antiguo



Potenciar el elemento lineal de piedra presente en las calles del casco antiguo



Permite eliminar el cableado aéreo e incorporar en un mismo espacio arquetas y tapas de registro



ejemplo de canal técnico oculto



Noia: materialidad e iconografía propia



Oia: el perfil de la costa destacado



Baiona: plano táctil y auditivo

Atención al diseño de la señalética

Se toma como referencia el hormigón erosionado que encontramos en el puerto, que recuerda a la textura de las rocas, desgastadas por el efecto del mar y por la acción biológica.

El efecto se acelera mediante un tratamiento superficial con ácido.

El color negro hace referencia al calafateado, tratamiento tradicional hidrófugo y endurecedor de la madera para uso en las barcas.

LUMINARIAS ACTUALES: estética simulando una farola antigua



PROPUESTA: Se toma la imagen de las antiguas boyas de cristal y la cuerda como idea para materializar las nuevas luminarias

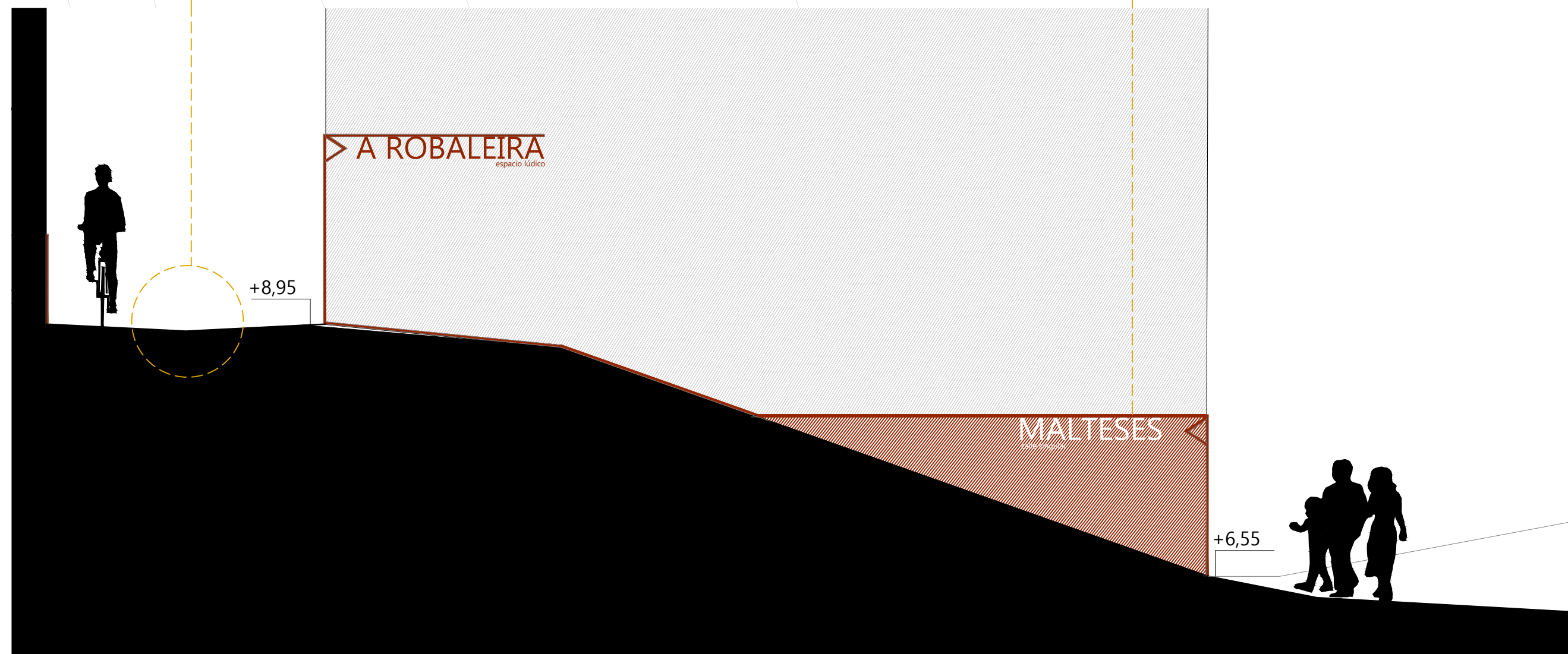
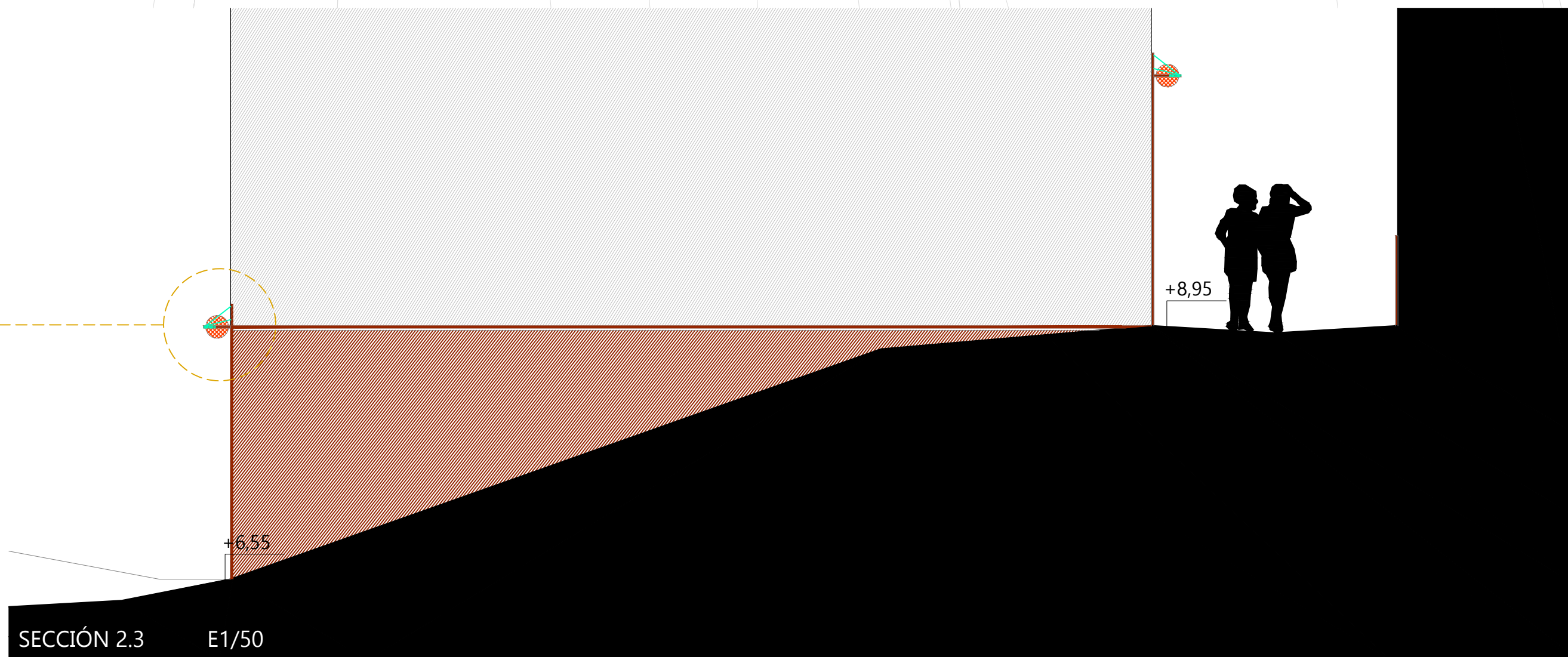


LUMINARIAS EN EL PASADO: simplicidad y elegancia



MATERIALES

- hormigón con textura
- barra de acero corrugado
- Piedra (existente)
- Acero corten



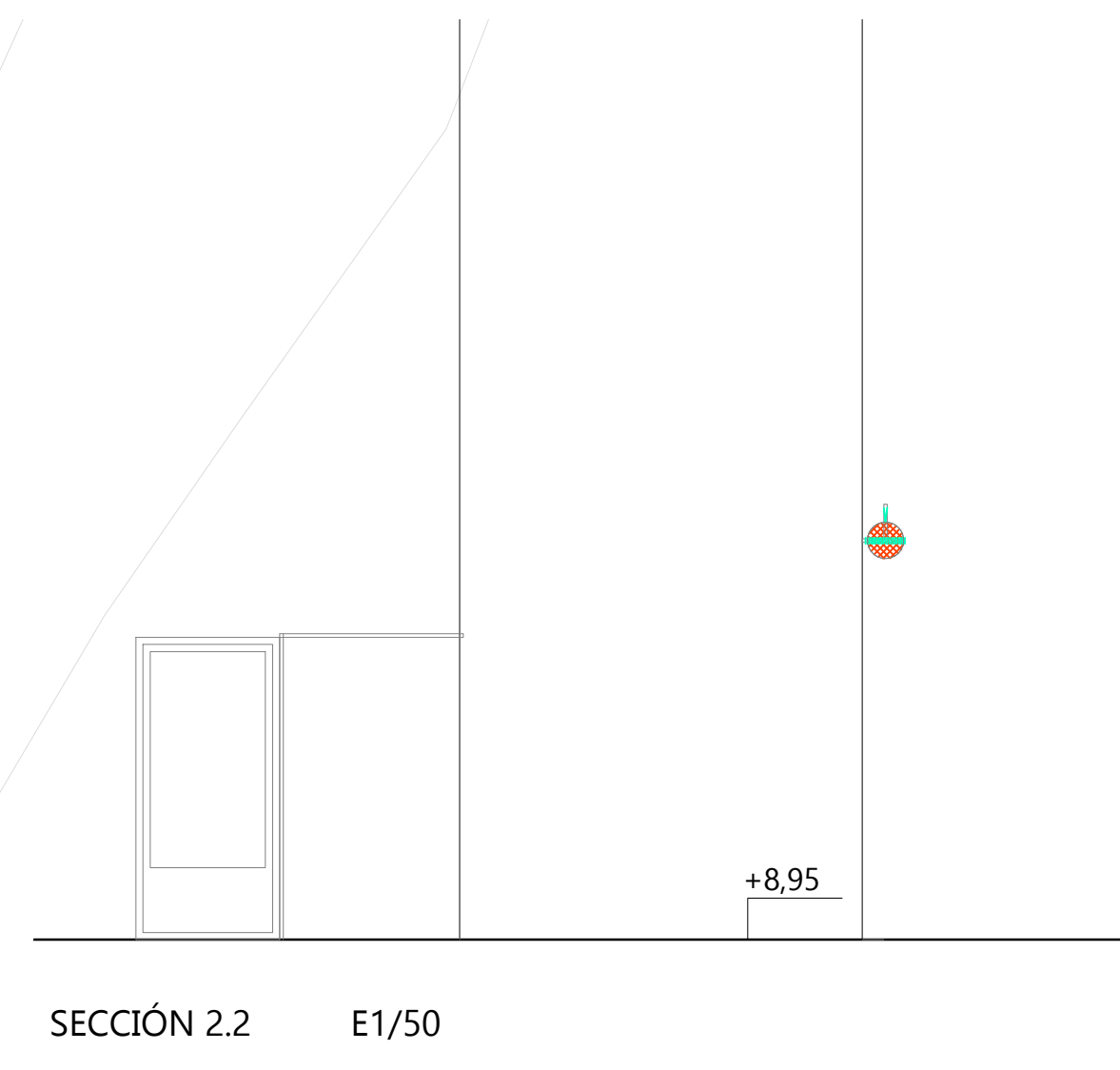
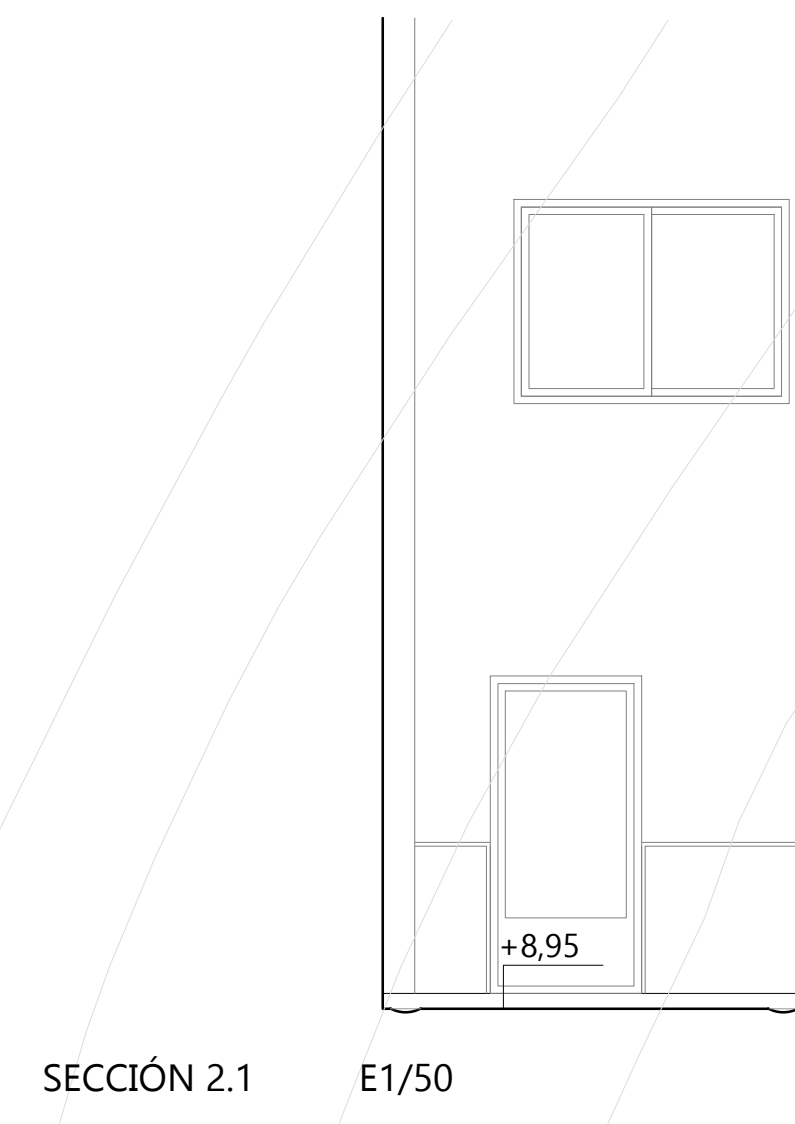
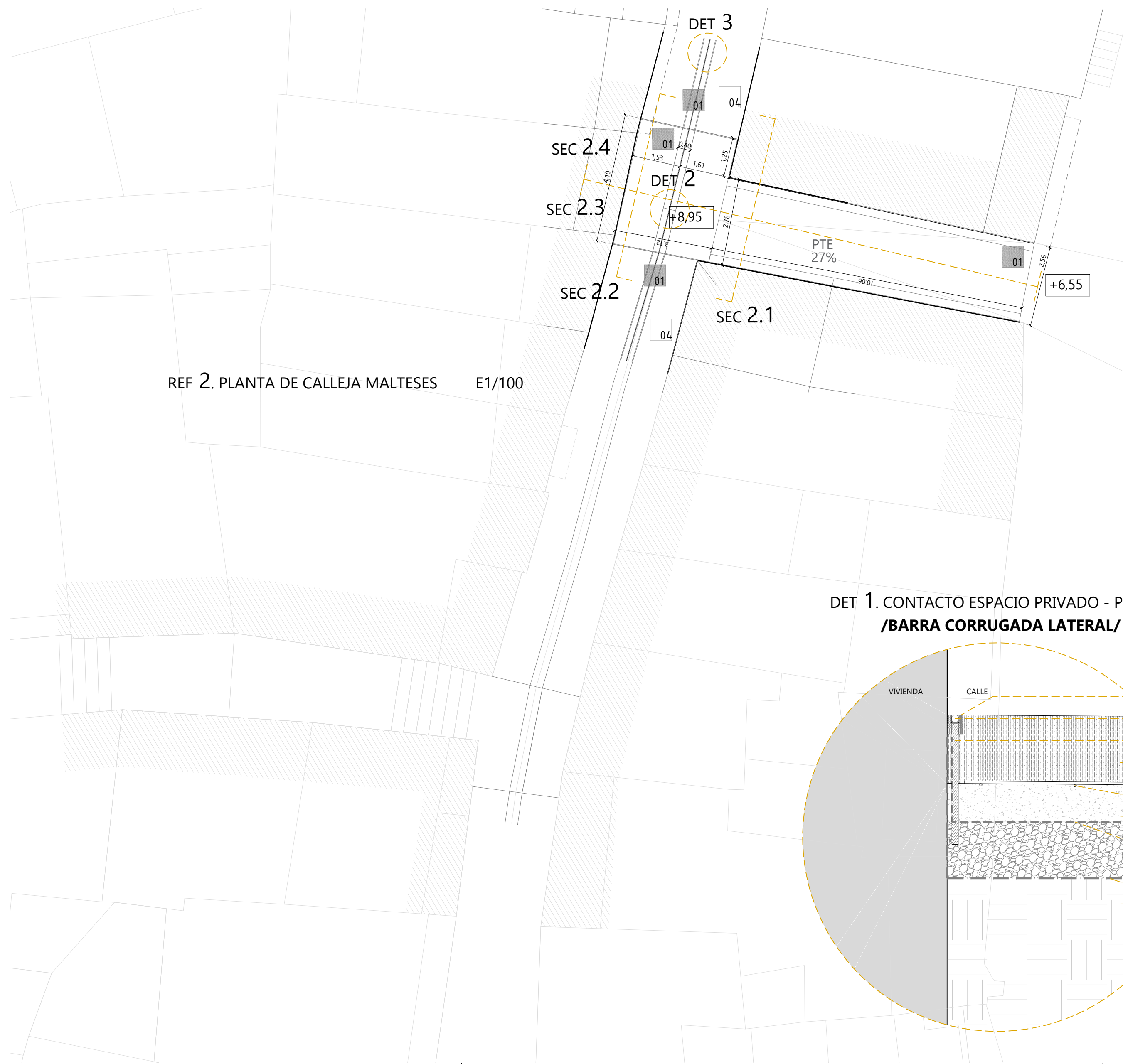
0 1

RECUALIFICACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL CASCO ANTIGUO DE A GUARDA
Raquel González Martínez_821-13
MARZO DE 2015 ESCUELA SUPERIOR GALILEA
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO INTEGRADO DE ARQUITETURA URBANISMO

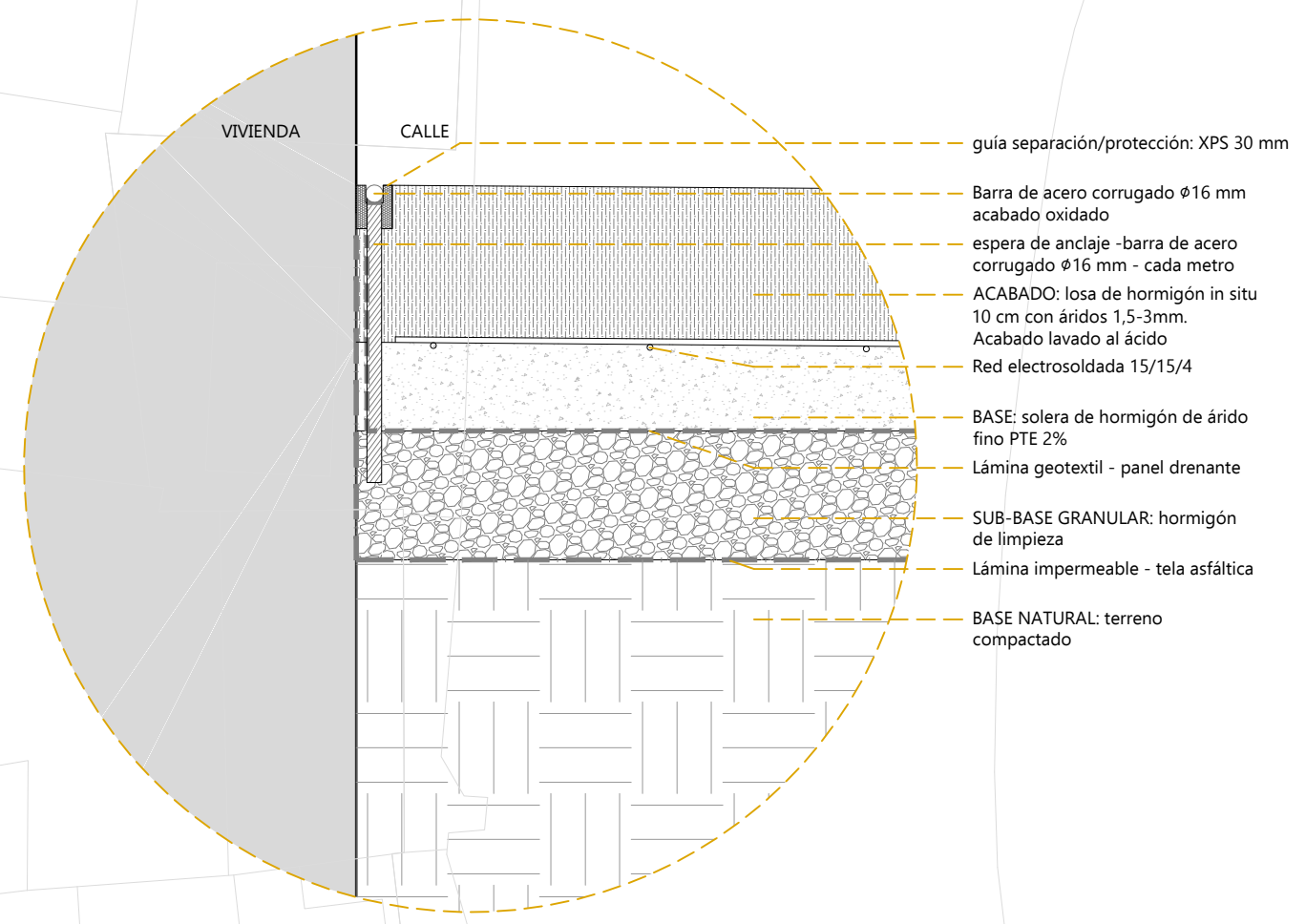
Planta de presentación zona de intervención 2

E1/100
E1/50

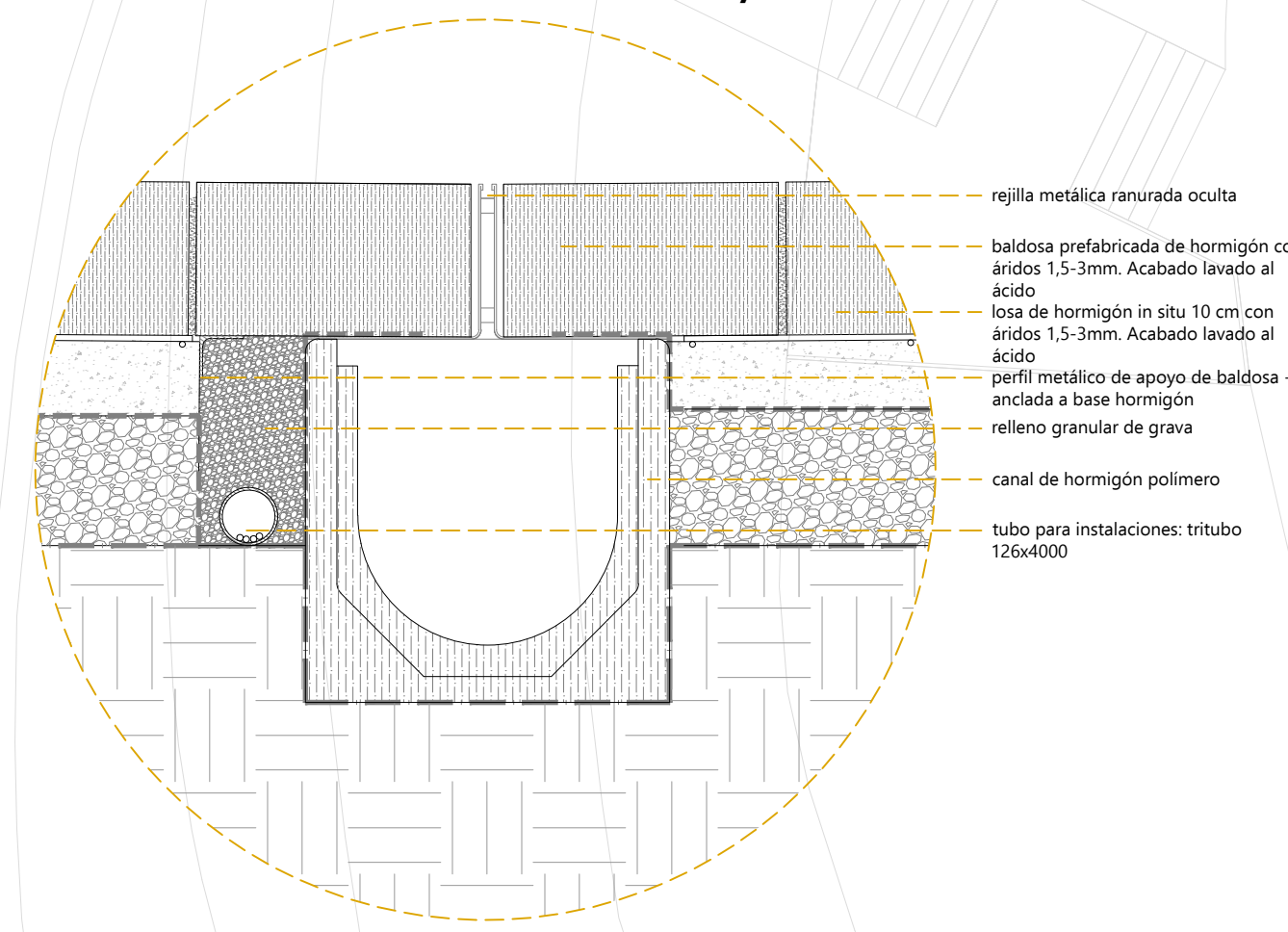
15



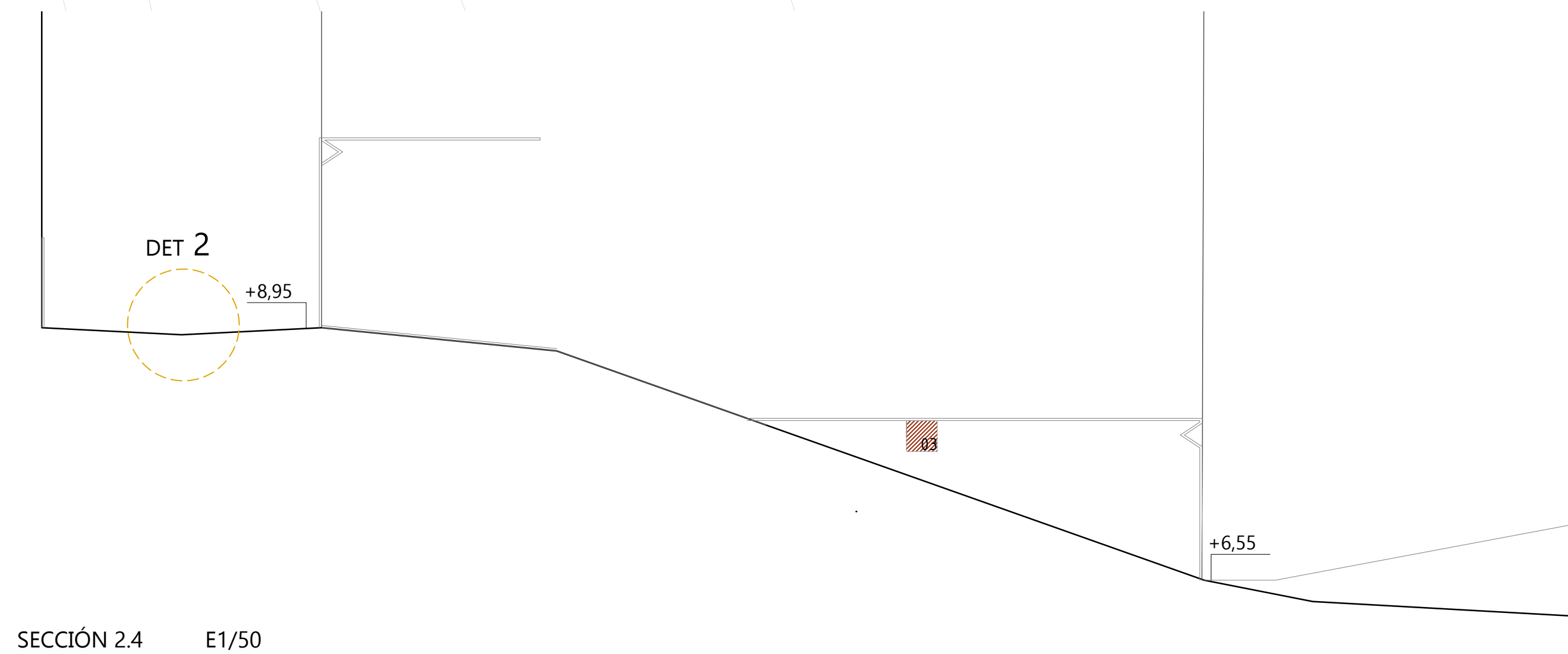
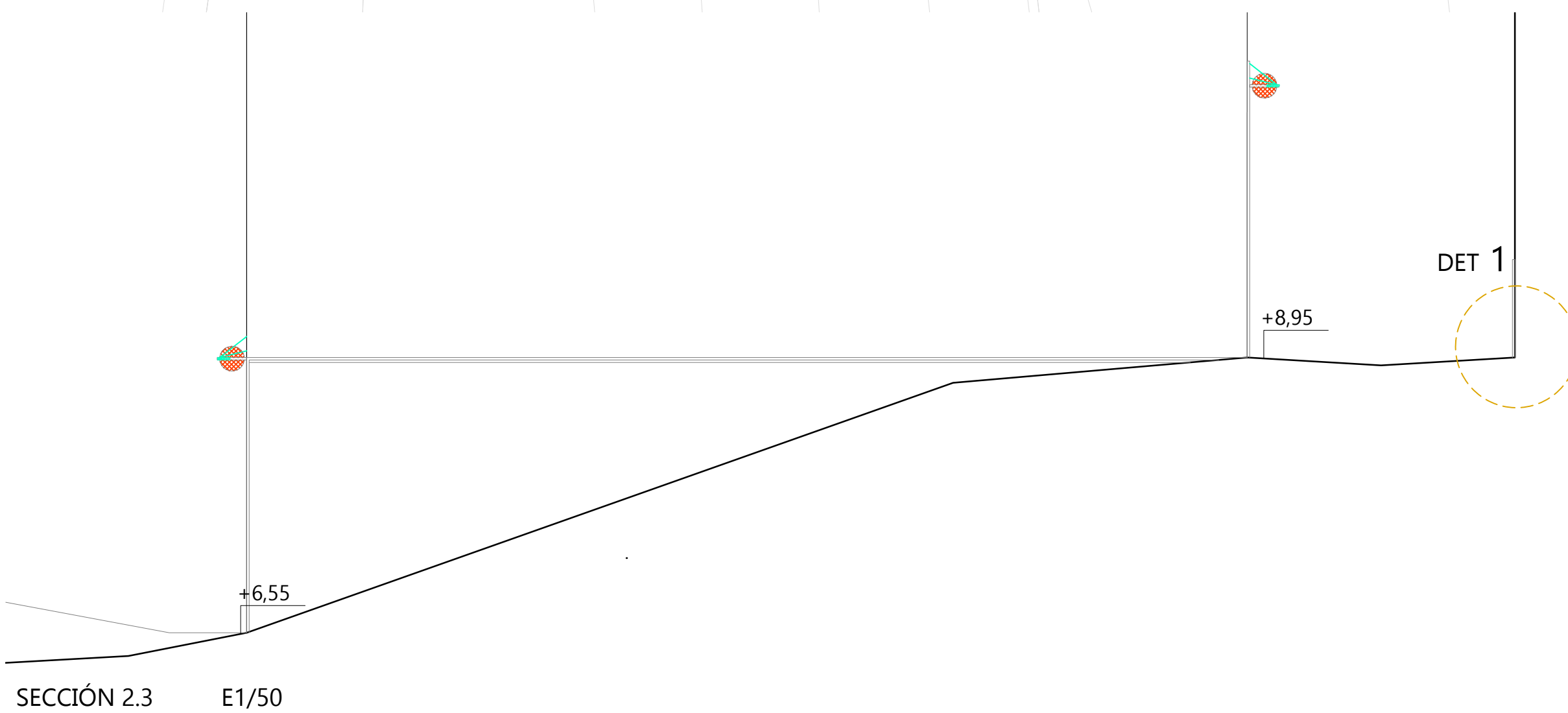
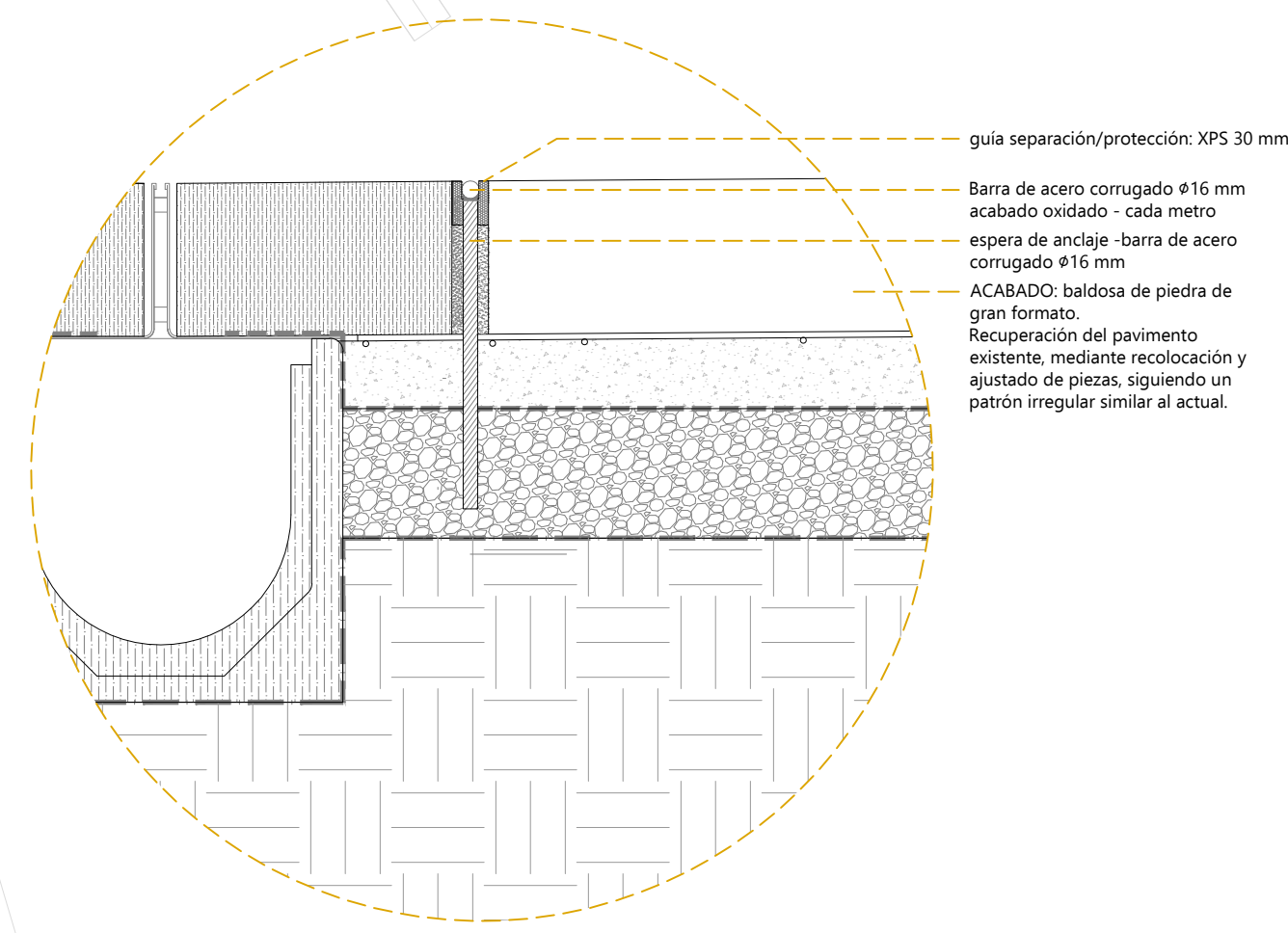
DET 1. CONTACTO ESPACIO PRIVADO - PÚBLICO E1/5
/BARRA CORRUGADA LATERAL/



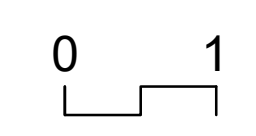
DET 2. CANAL TÉCNICO OCULTO E1/5
/HORMIGÓN IN SITU - CANAL/



DET 3. CANAL TÉCNICO OCULTO E1/5
/CANAL - BARRA CORRUGADA - PIEDRA EXISTENTE/

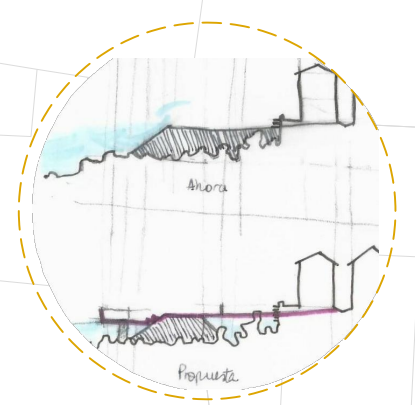
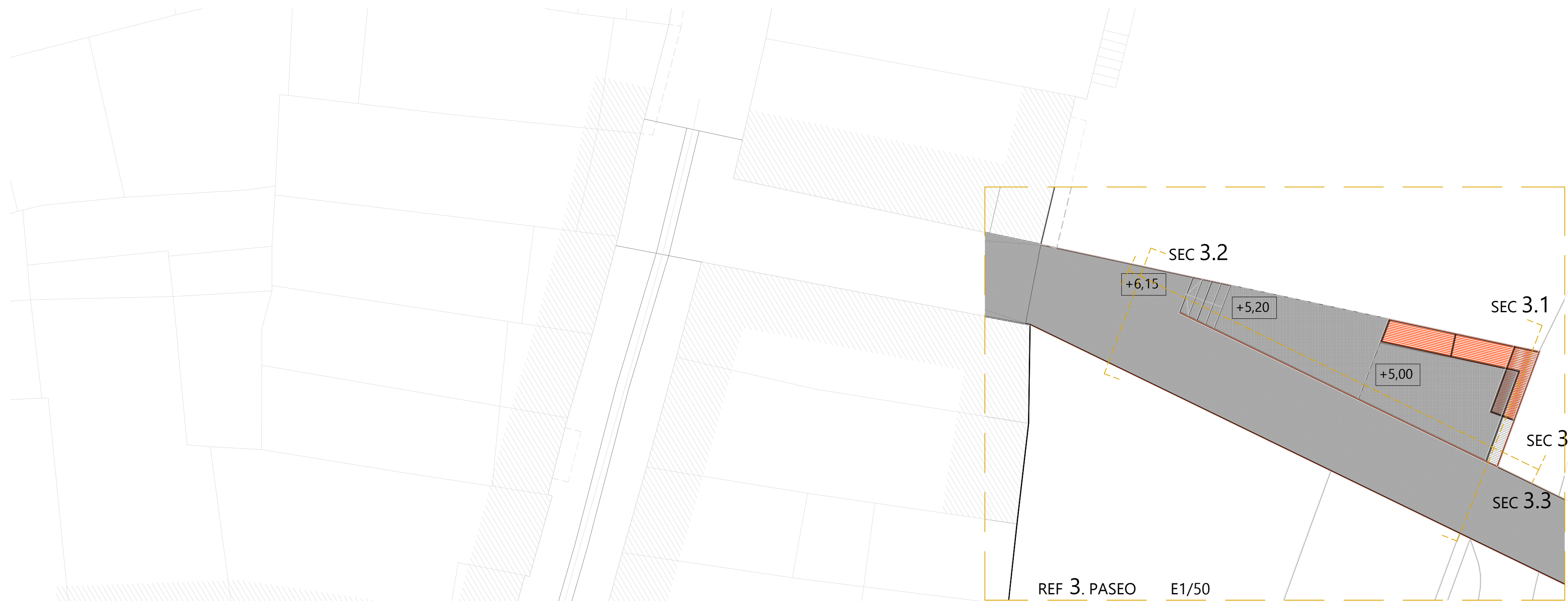


ACABADOS			
01 Hormigón negro con textura	03 Cuerda	02 Acero corten	04 Existente



RECUALIFICACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL CASCO ANTIGUO DE A GUARDA
Raquel González Martínez_821-13
MARZO DE 2015 ESCUELA SUPERIOR GALLAECIA
DISSERTAÇAO DE MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA URBANISMO

Planta de trabajo zona de intervención 2



Recuperación del perfil natural rocoso
Con la construcción del paseo marítimo en los años 1990 se modificó el perfil natural de la costa. En la zona de intervención es posible recuperar este perfil, eliminando el espacio ajardinado. De esta manera se consigue regenerar un espacio de interés y que las viviendas que tienen acceso directo las rocas recuperen privacidad.



Finales de la década de 1940



En la actualidad

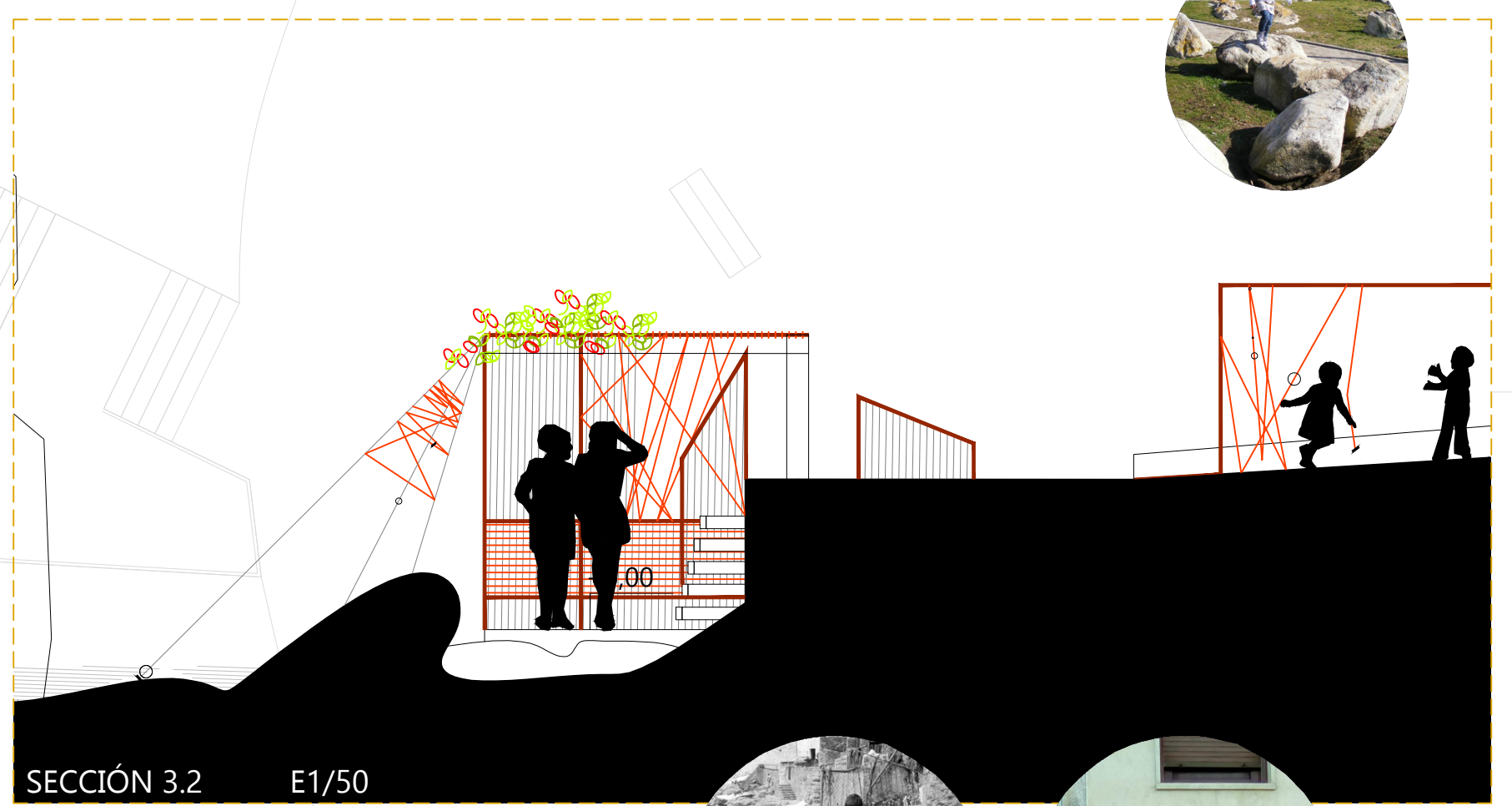
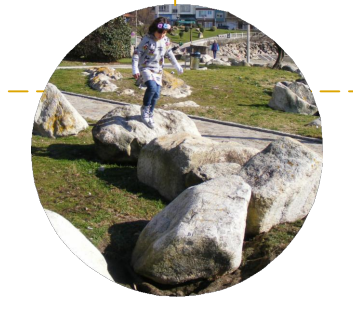
La cuerda como generadora de espacios
sombra, intimidad, protección, etc.



ZONA LÚDICA
Se sustituye el parque infantil por un espacio lúdico dinámico, donde la cuerda toma protagonismo



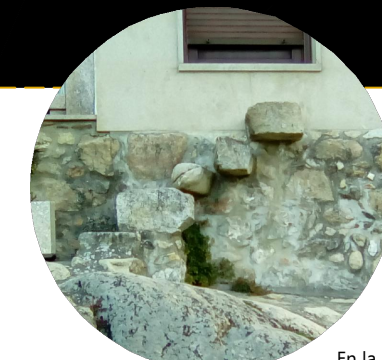
Juego libre en el entorno regenerado



Escaleras empotradas que toman como referencia las escaleras que conectan los patines de las tradicionales casas marineras con las rocas

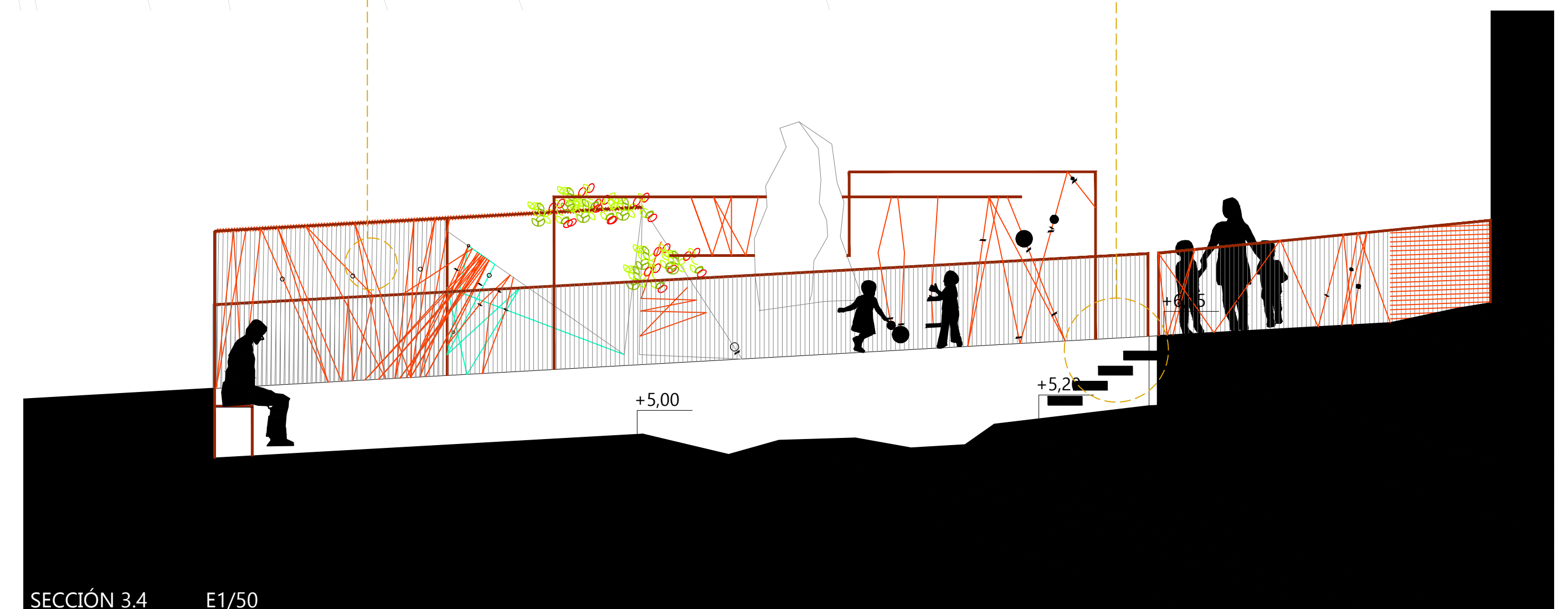
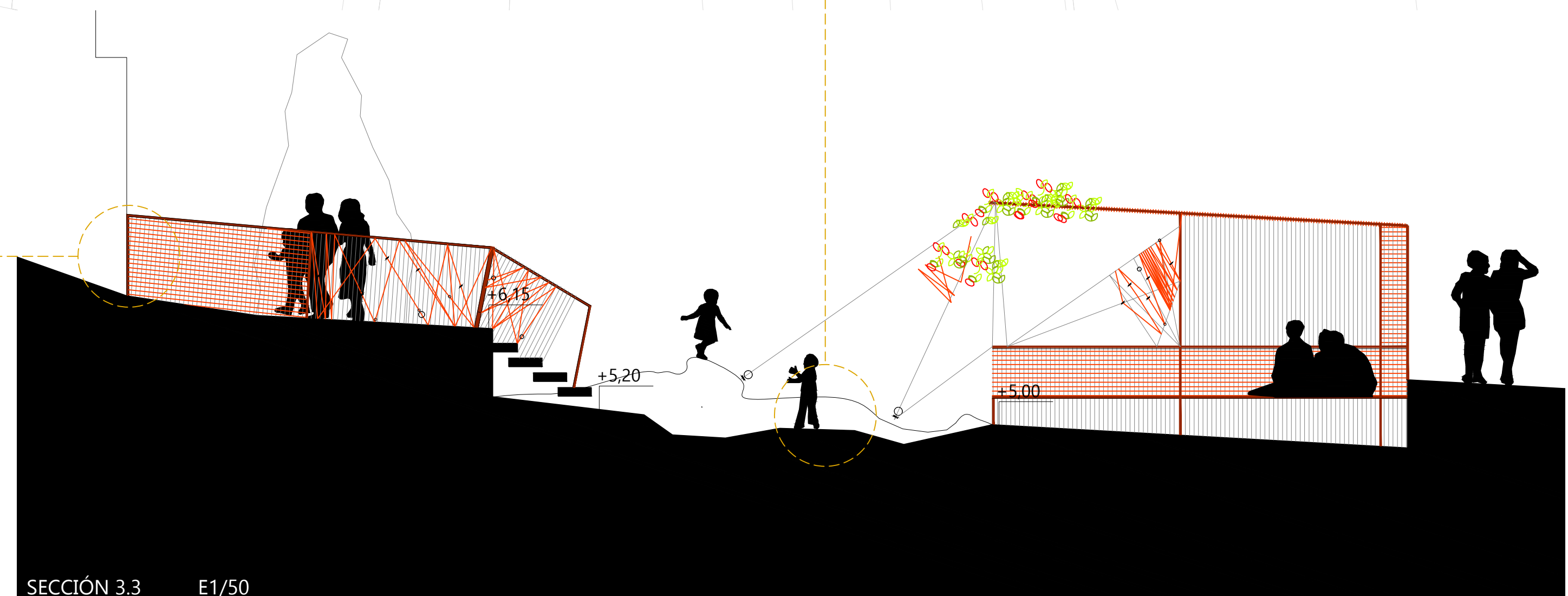


Finales de la década de 1940

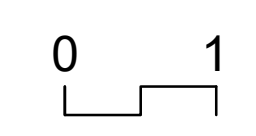


En la actualidad

La estructura de barra de acero corrugado se envuelve con cuerda, marcando las zonas de pasamanos. Mediante el trenzado y anudado de cuerdas, se consiguen zonas más o menos opacas, en función de la necesidad.



- MATERIALES**
- hormigón con textura
 - barra de acero corrugado
 - Piedra (existente)
 - Acero corten



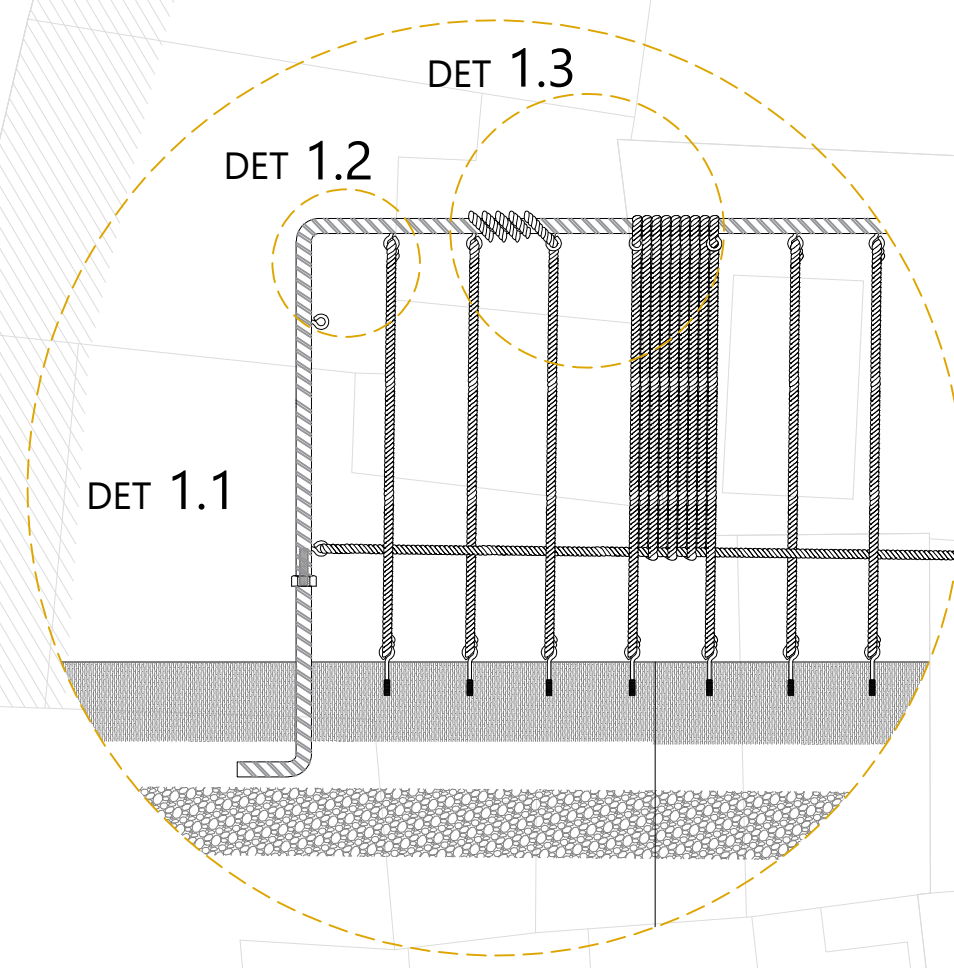
RECUALIFICACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL CASCO ANTIGUO DE A GUARDA
Raquel González Martínez_821-13
MARZO DE 2017 ESCUELA SUPERIOR GALLARDA
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA URBANISMO

Planta de presentación zona de intervención 3

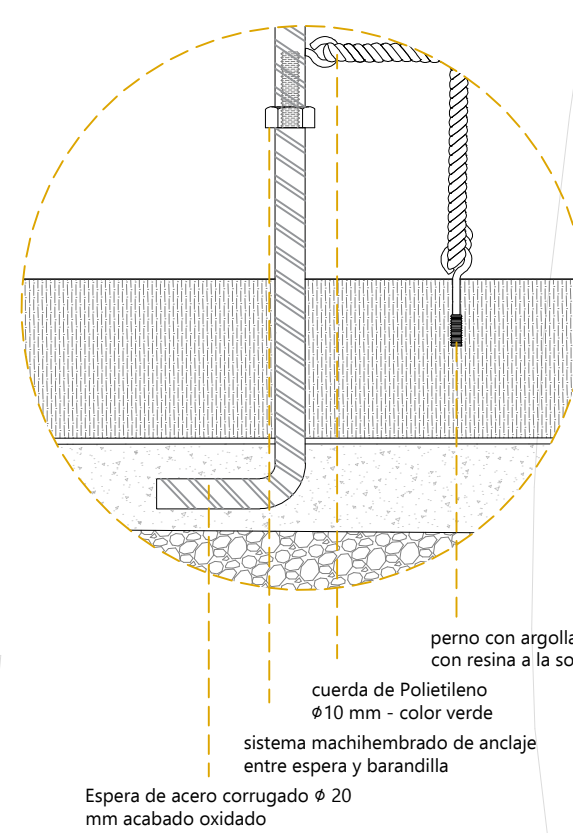
E1/100
E1/50



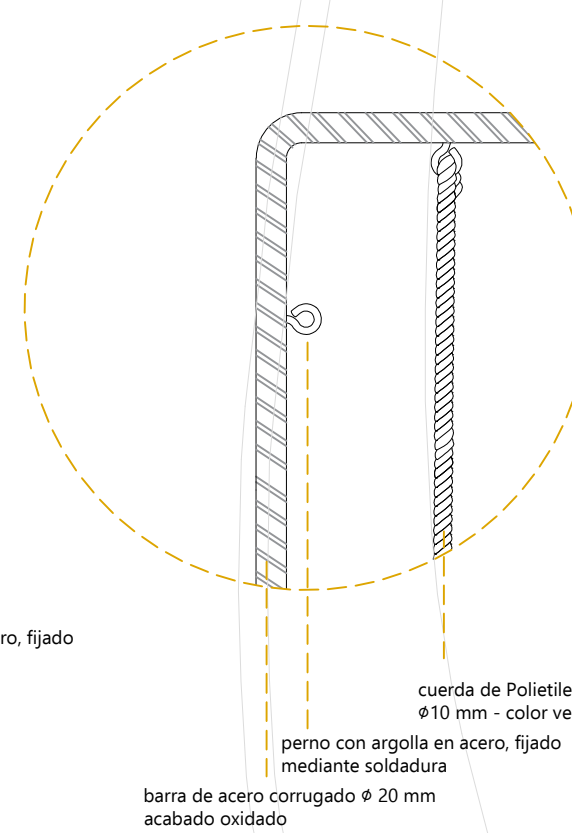
DET 1. BARANDILLA DE ACERO CORRUGADO /CON CUERDA ENROSCADA/ E1/10



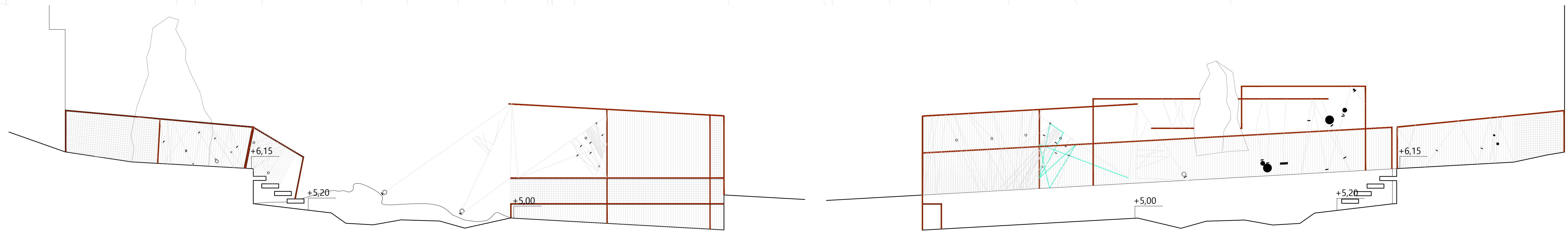
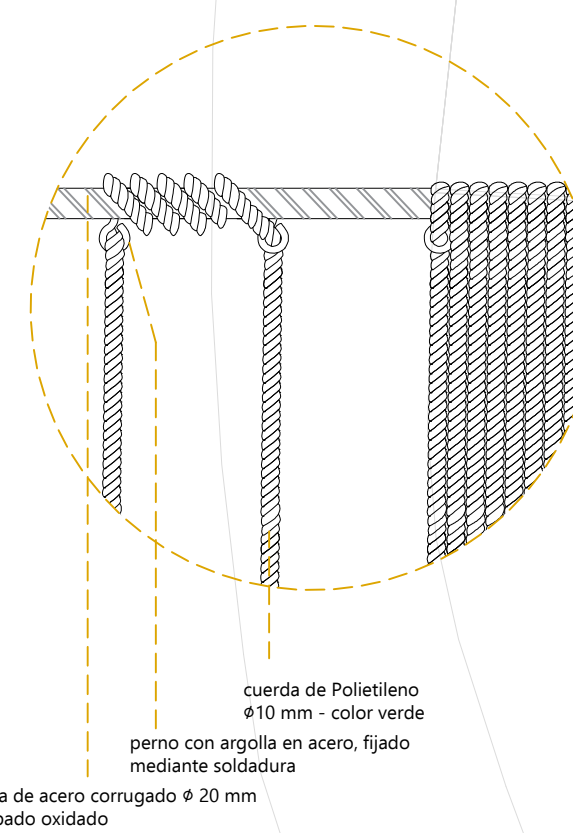
DET 1.1. ANCLAJE E1/5



DET 1.2. CODO E1/5



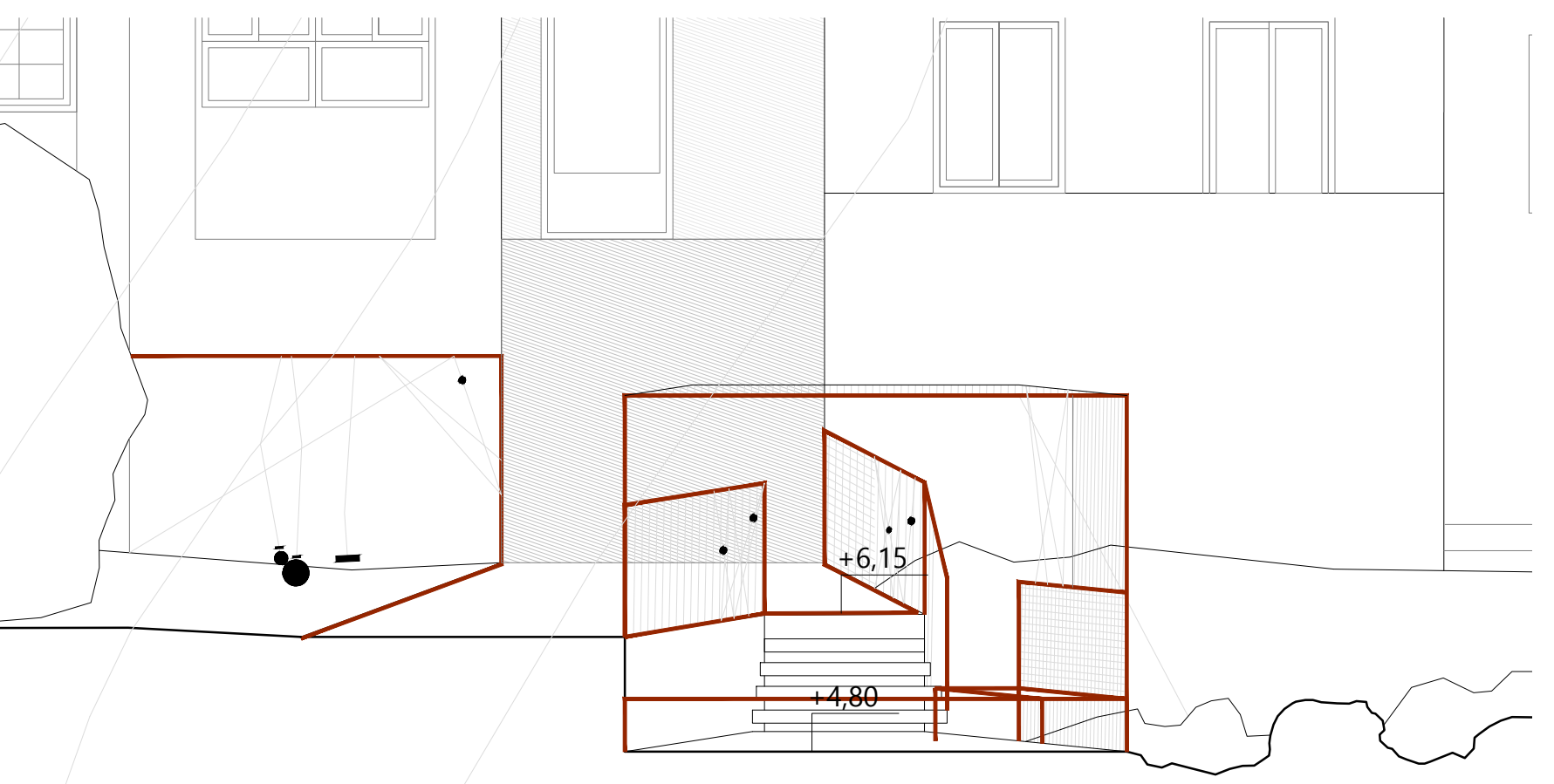
DET 1.3. CUERDA E1/5



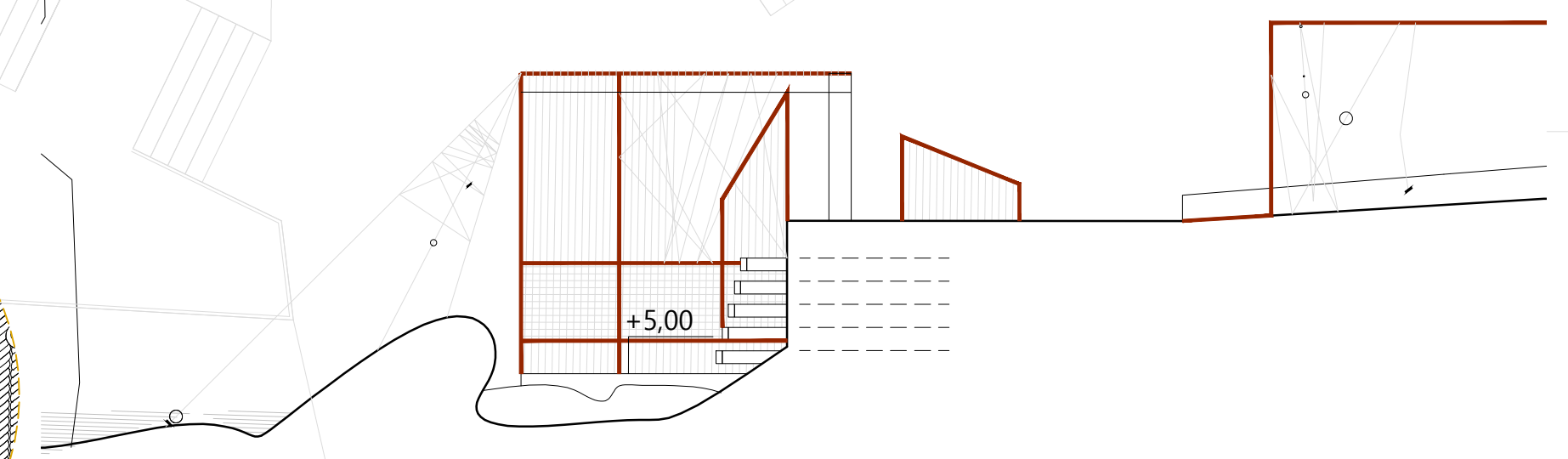
SECCIÓN 3.3 E1/50

SECCIÓN 3.4 E1/50

ACABADOS			
01	Hormigón negro con textura	03	Cuerda
02	Acero corten	04	Existente



SECCIÓN 3.1 E1/50



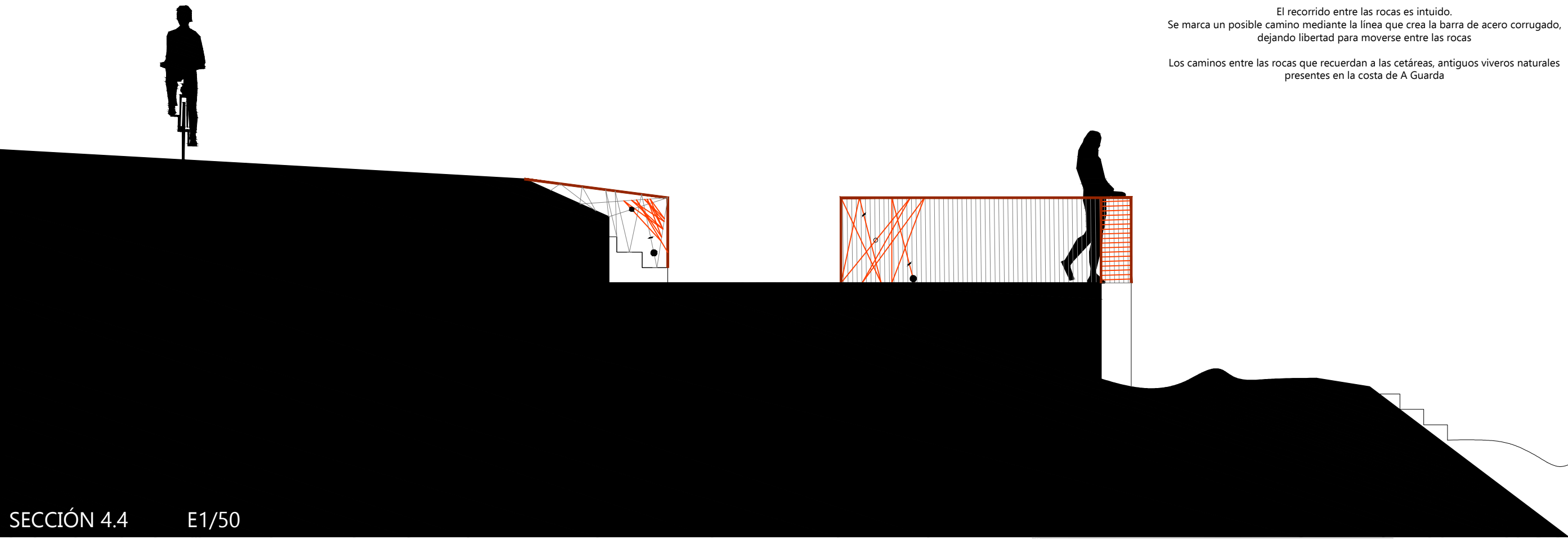
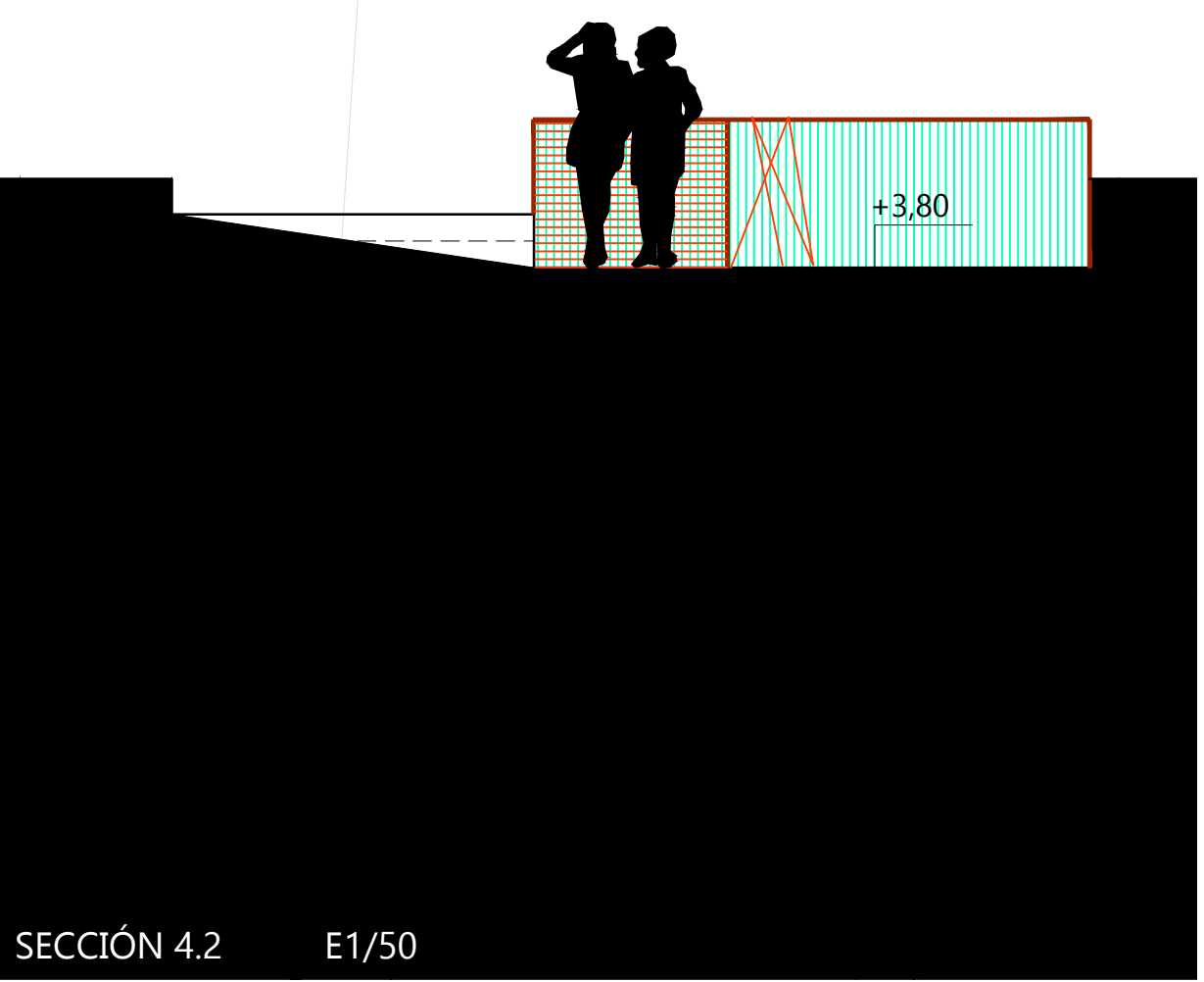
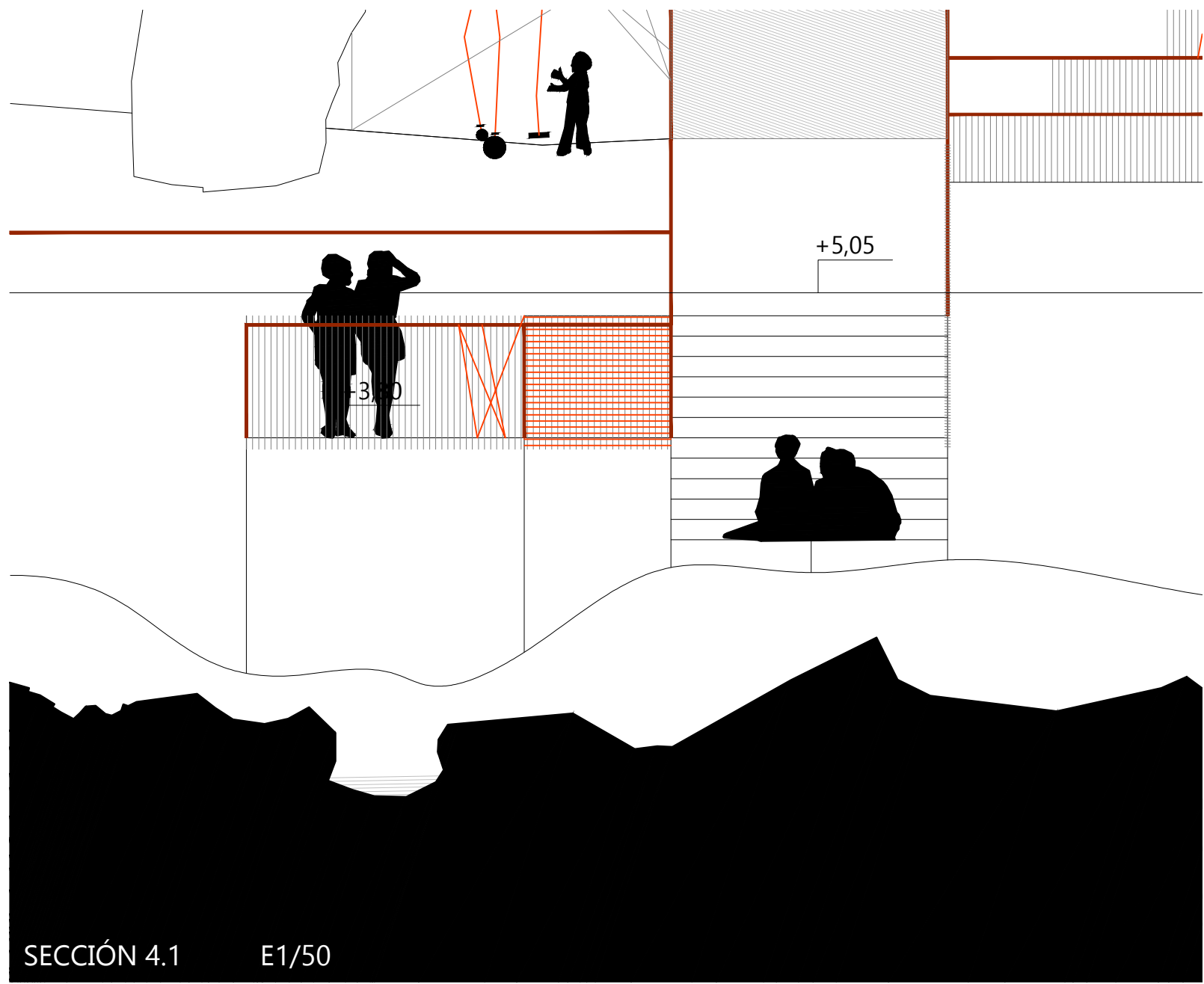
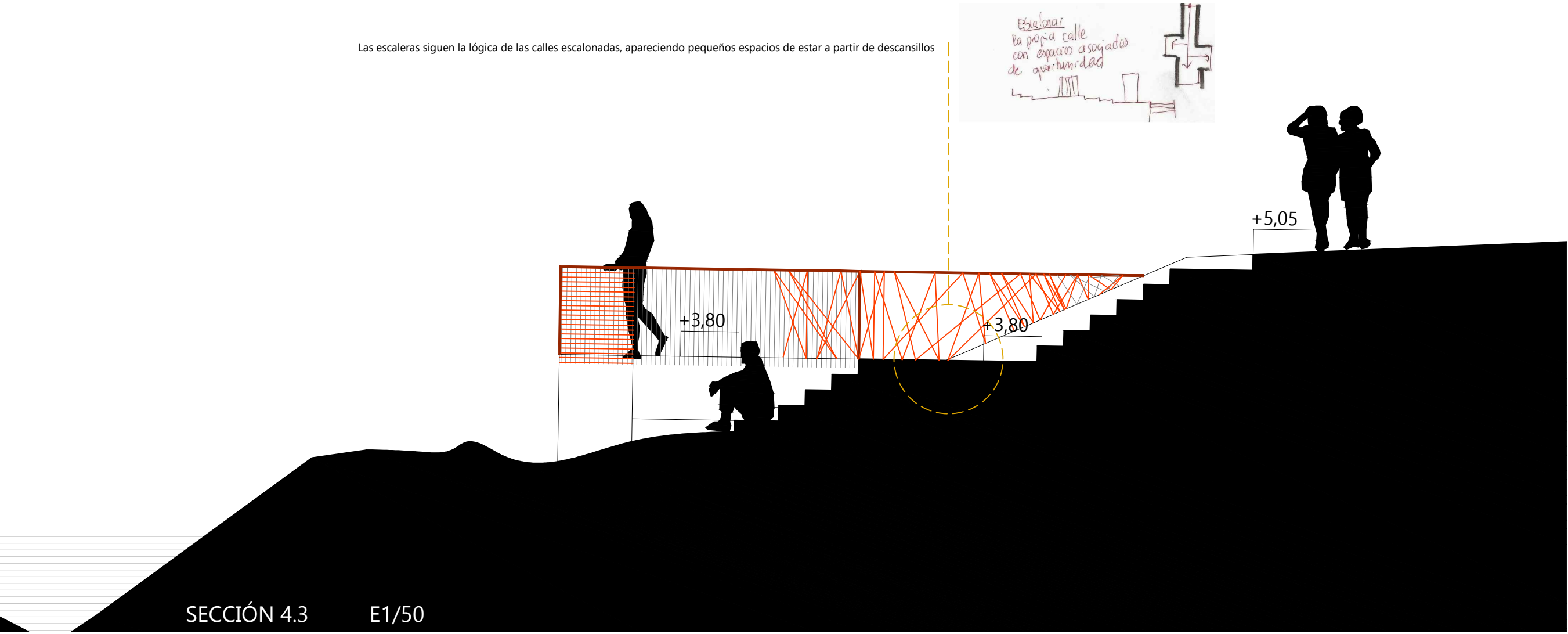
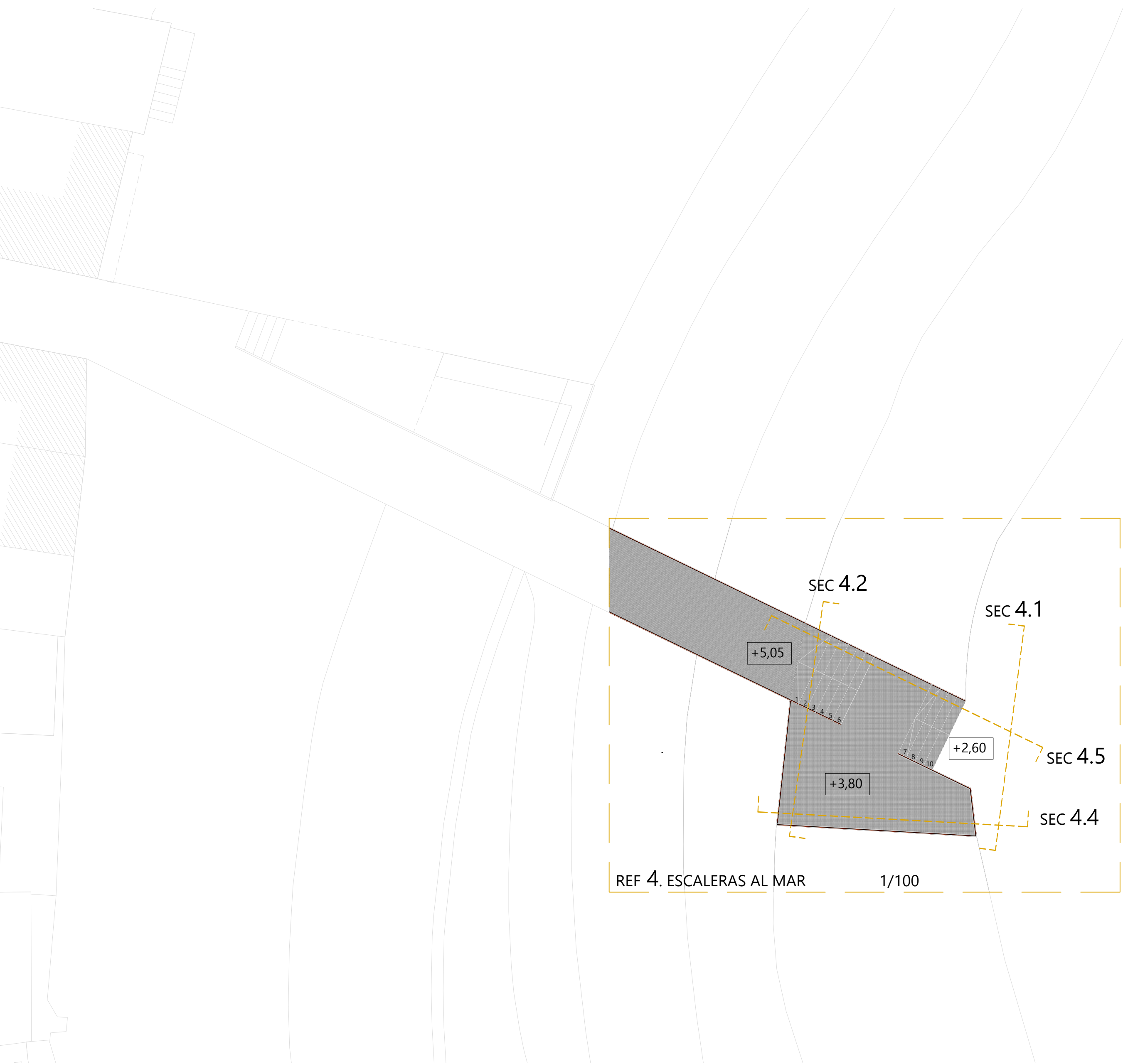
SECCIÓN 3.2 E1/50



RECUALIFICACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL CASCO ANTIGUO DE A GUARDA
Raquel González Martínez_821-13
MARZO DE 2019 ESCUELA SUPERIOR GALILEICA
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO INTEGRADO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Planta de presentación zona de intervención 3

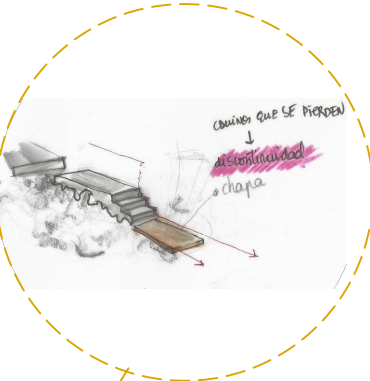
E1/5 - E1/10
E1/50 - E1/100



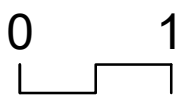
CAMINOS QUE SE INSINUAN

El recorrido entre las rocas es intuitivo. Se marca un posible camino mediante la línea que crea la barra de acero corrugado, dejando libertad para moverse entre las rocas

Los caminos entre las rocas que recuerdan a las cetáceas, antiguos viveros naturales presentes en la costa de Á Guardá

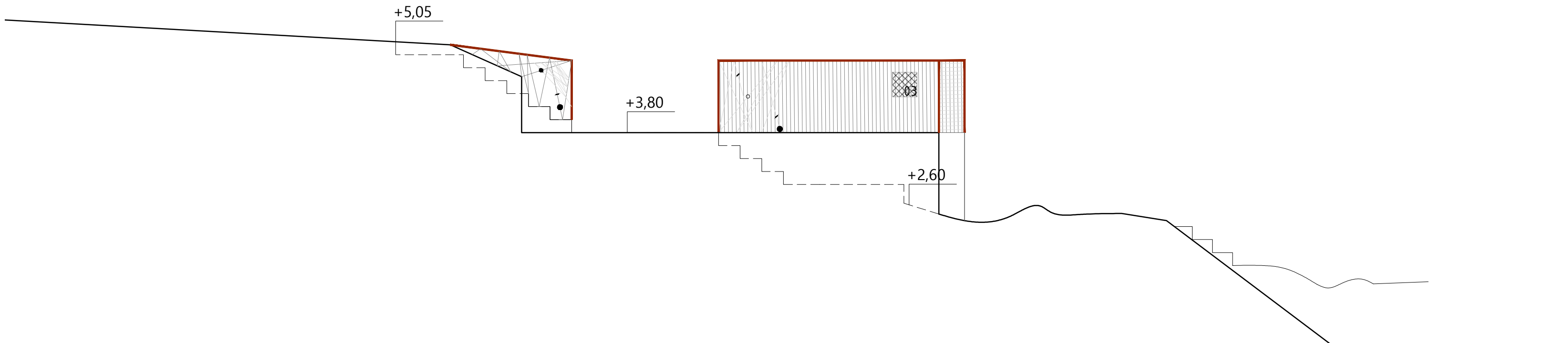
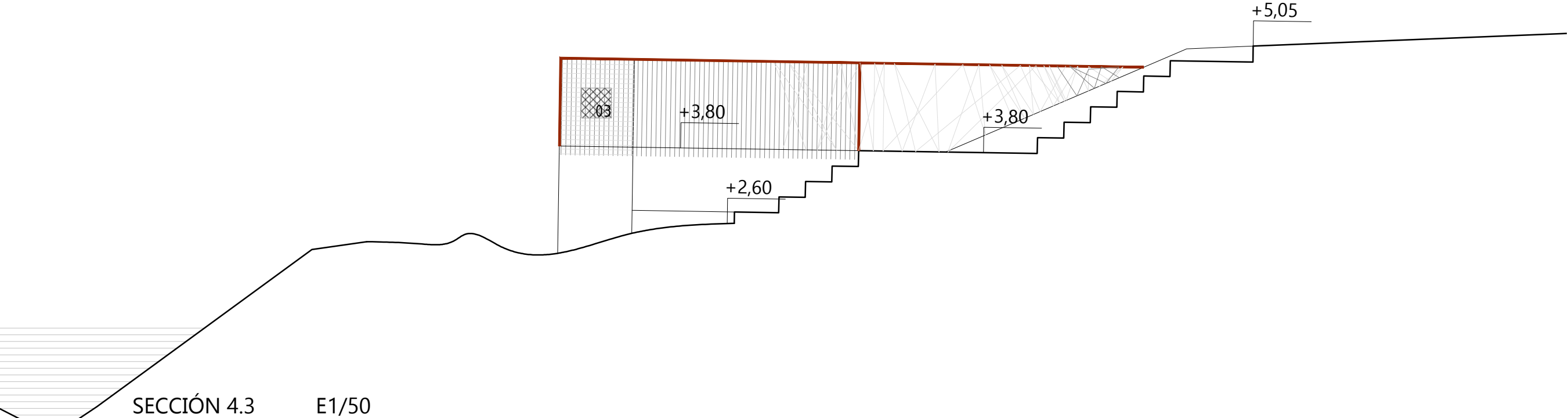
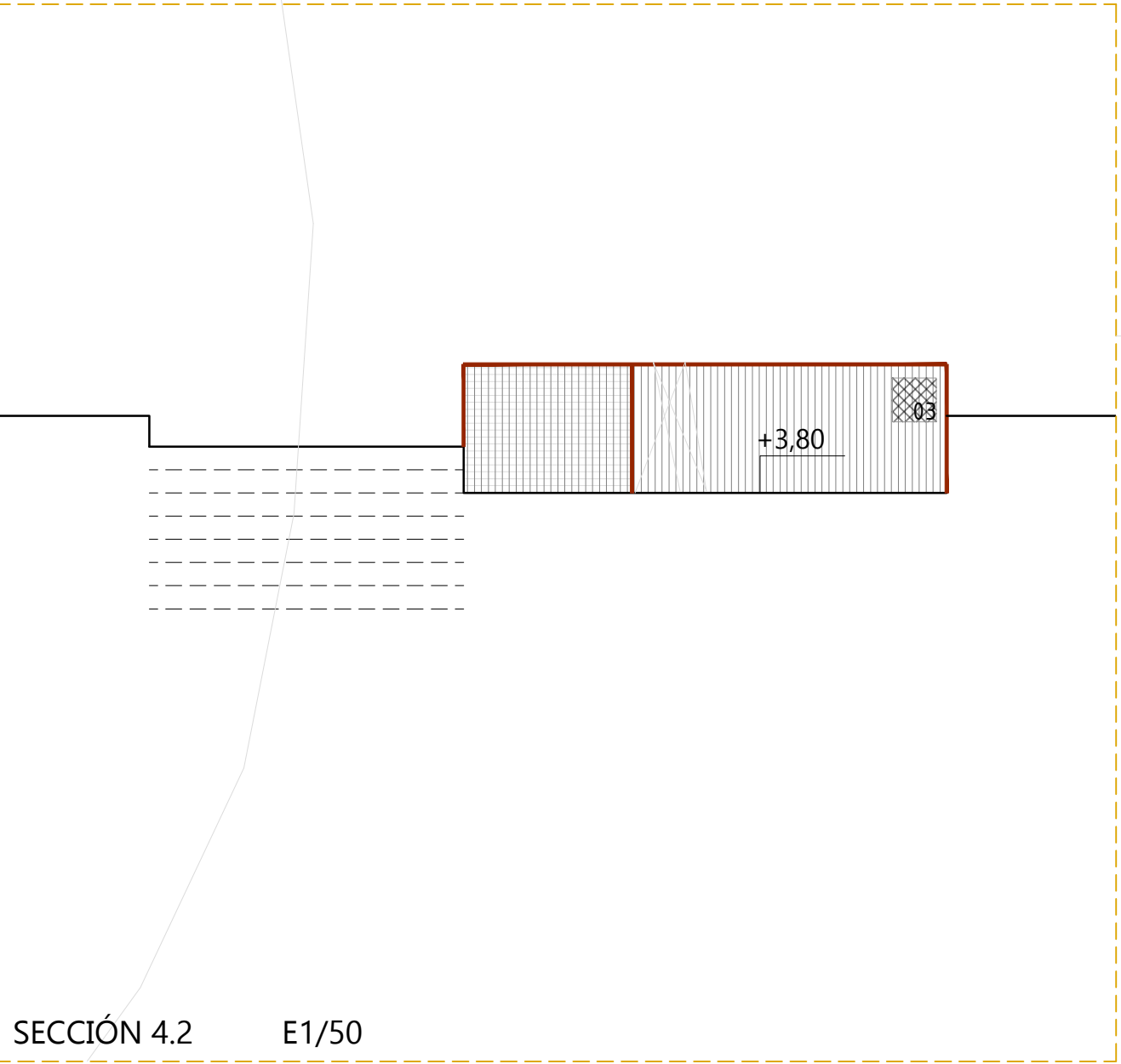
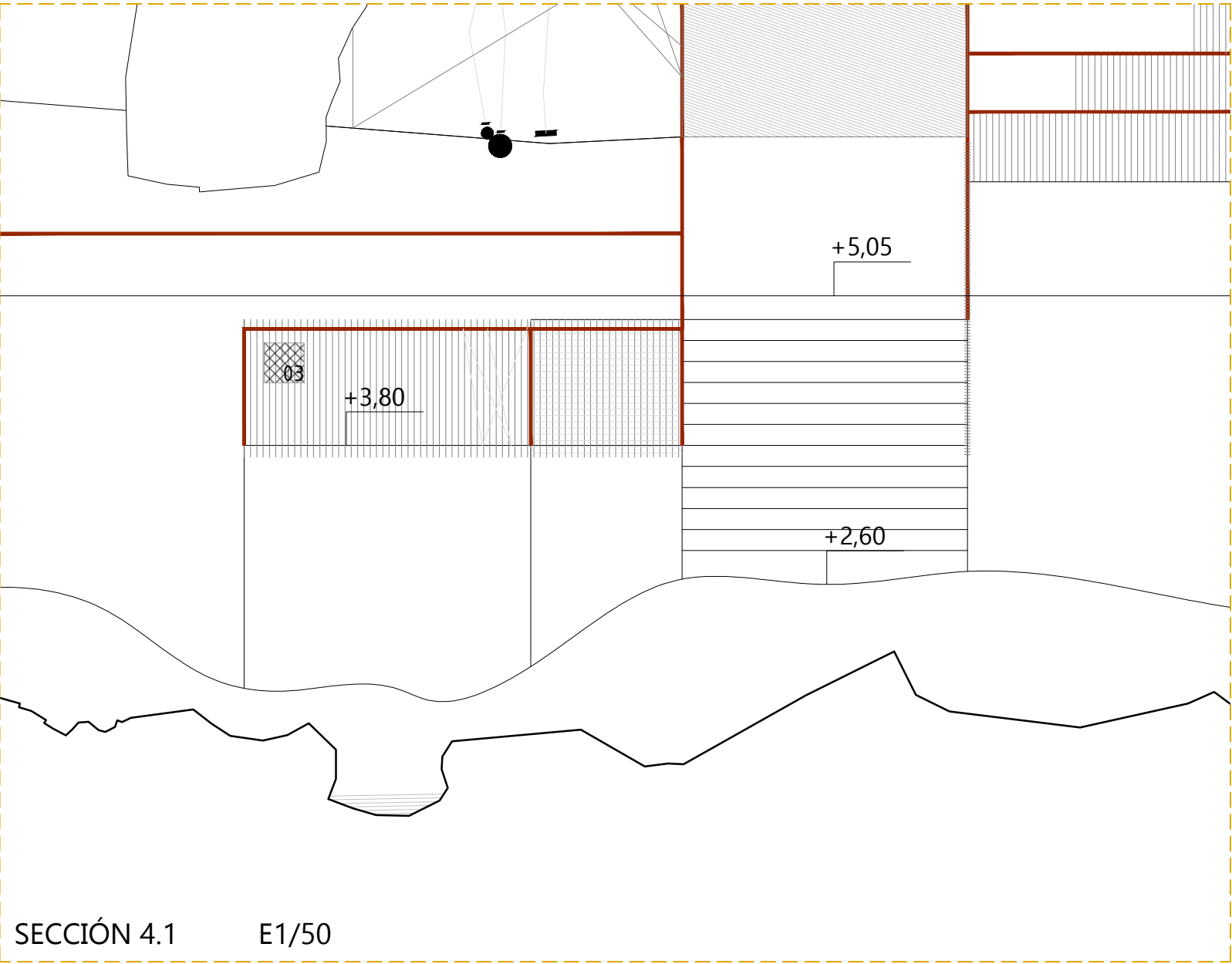
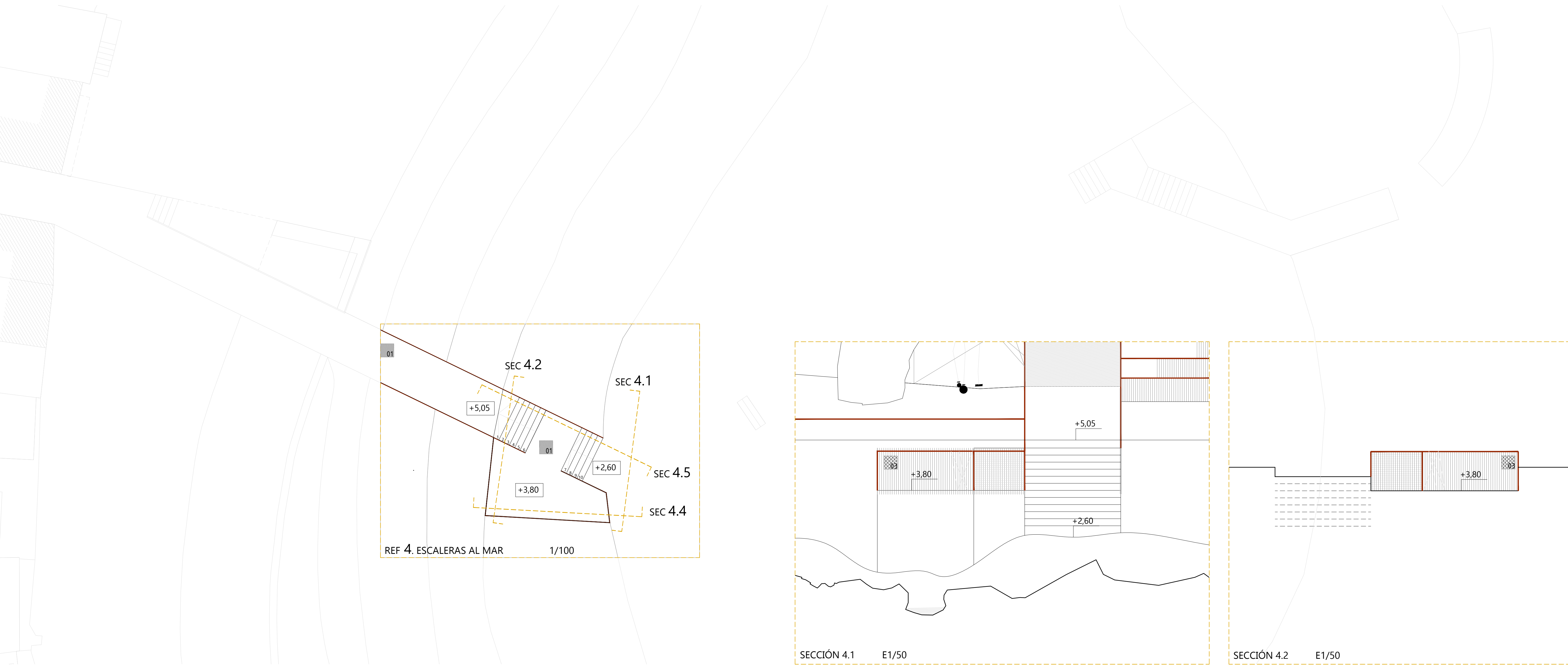


- MATERIALES
- hormigón con textura
 - barra de acero corrugado
 - Piedra (existente)
 - Acero corten

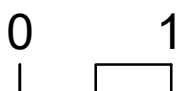


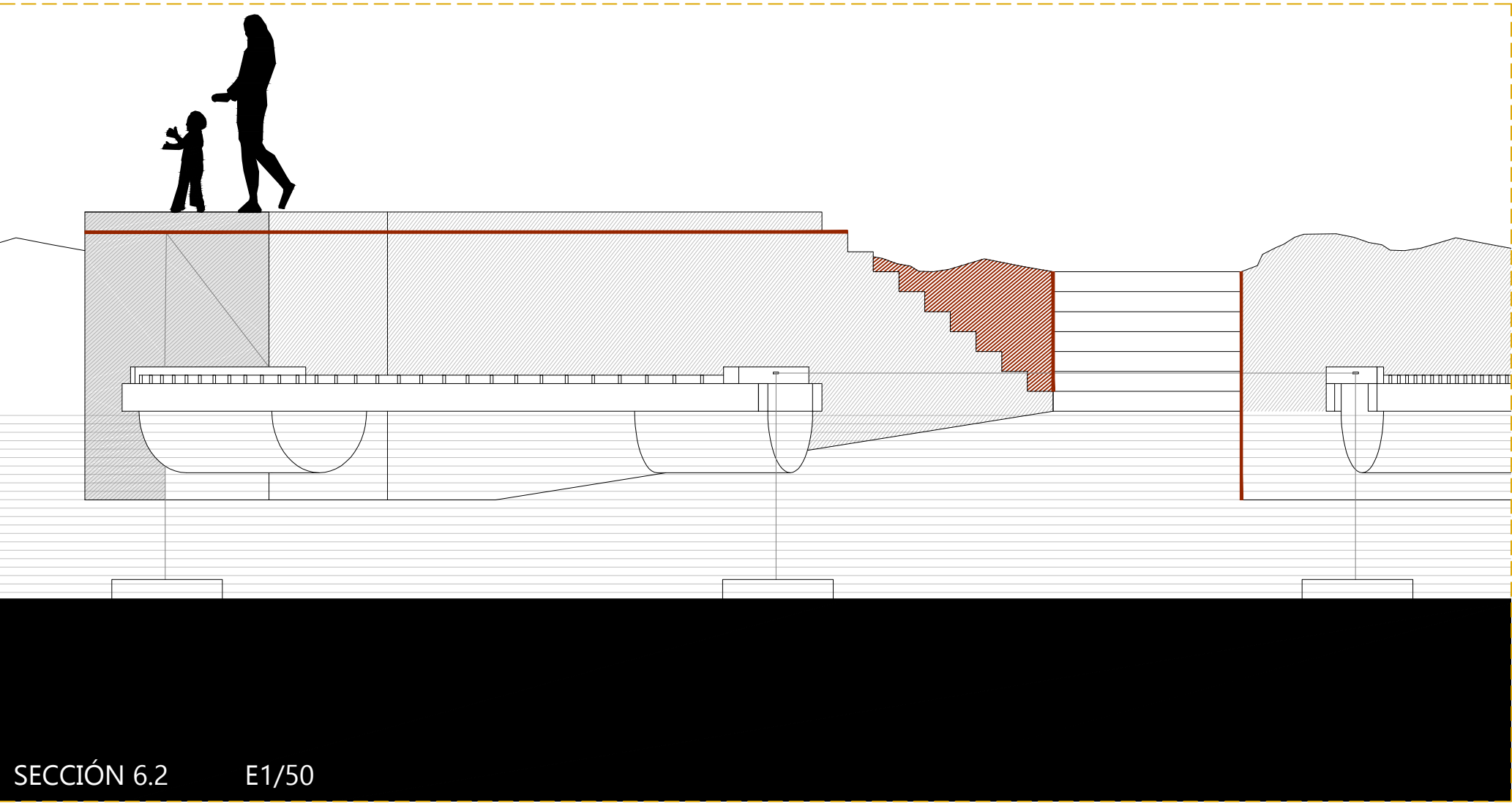
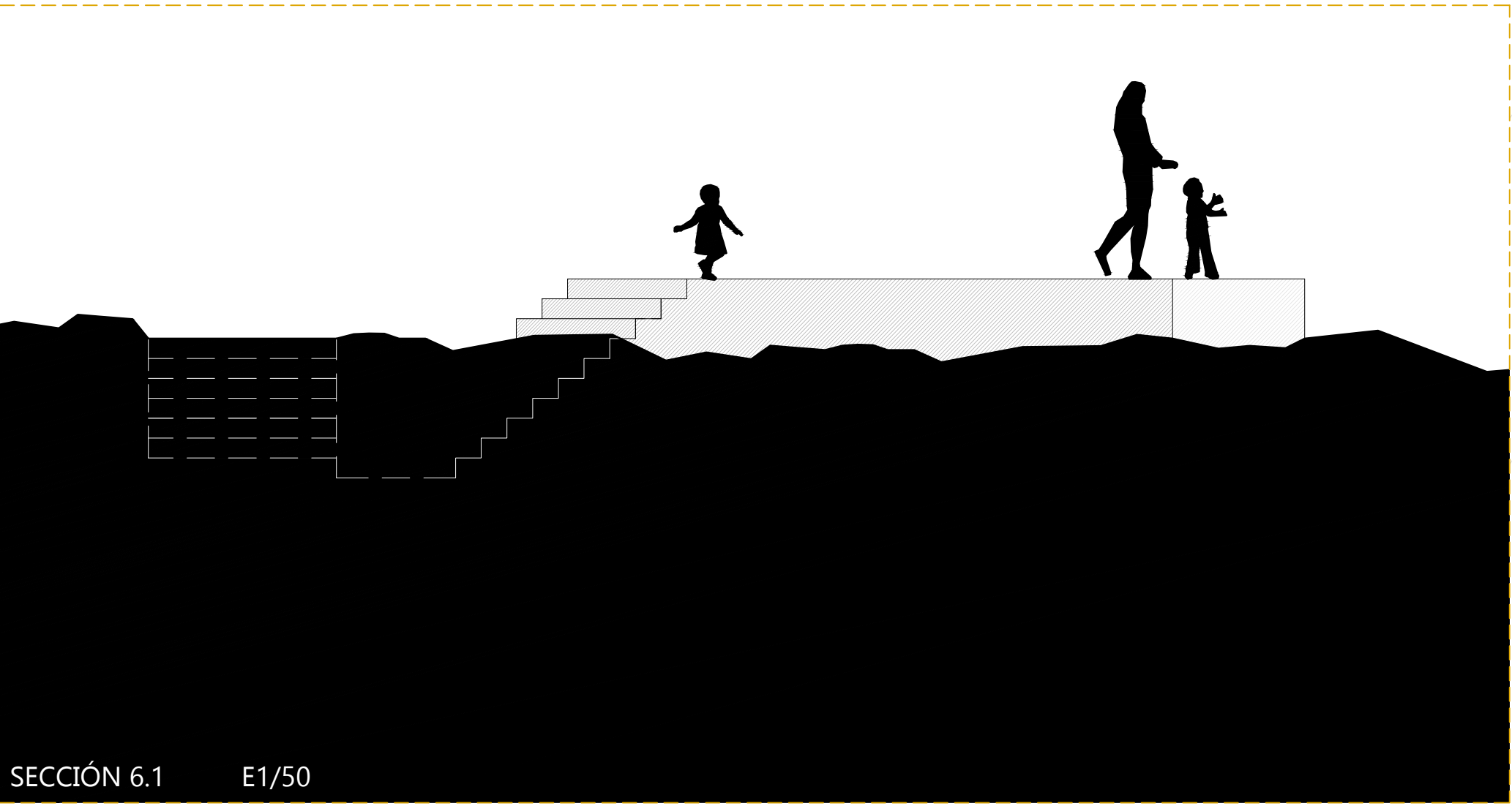
RECUALIFICACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL CASCO ANTIGUO DE A GUARDA
Raquel González Martínez_821-13
MARZO DE 2017 ESCUELA SUPERIOR GALILEICA
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA URBANISMO

Planta de presentación zona de intervención 4



ACABADOS			
01	Hormigón negro con textura	03	Cuerda
02	Acero corten	04	Existente





Excavar en la roca

Cuando era necesario, se realizaba una ligera manipulación del terreno mediante el excavado en la propia roca. De esta manera, se realizaban pequeños peldaños, para tinter las redes o pozas para lavar.



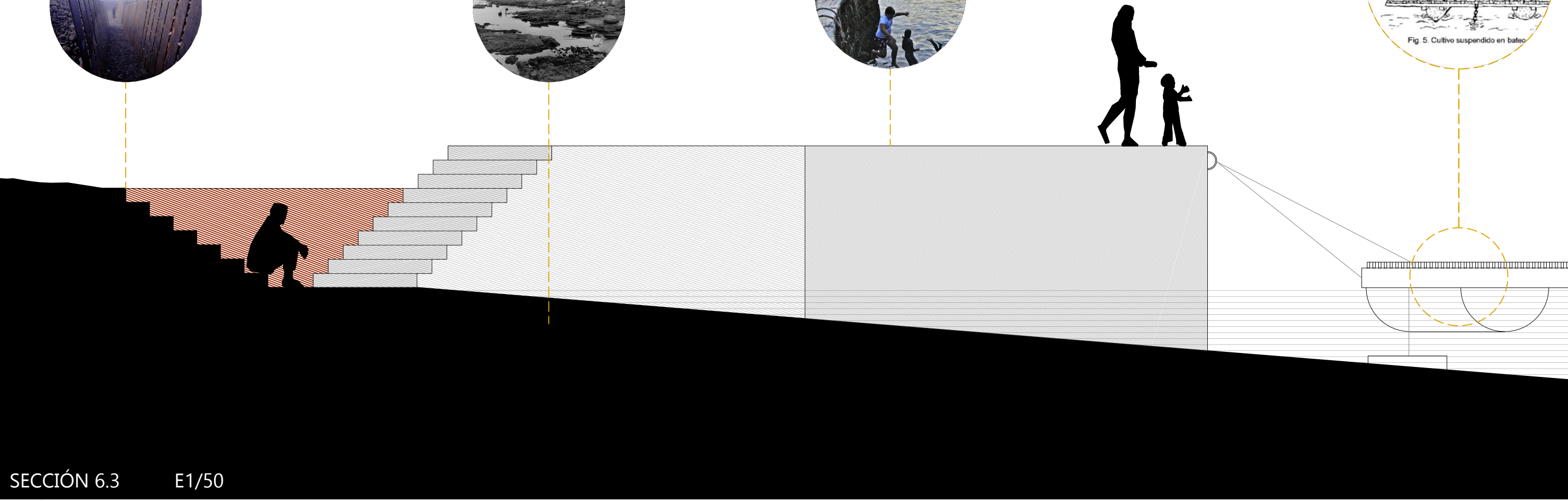
Rampa que desciende al agua

El espacio donde se desarrolla la propuesta era conocido como a Robaleira, puerto natural donde se varaban las gamelas (pequeño barco de bajura)



Plataforma elevada fija

Es el soporte fijo de las plataformas flotantes y espacio lúdico



Plataforma flotante

Para construir las plataformas, se toma el sistema de las bateas. Estas estructuras son ligeras, flotan en el agua. Durante el invierno se retiran para evitar que el mar las destruya.

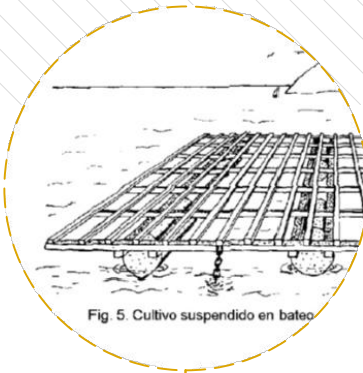


Fig. 5 Cubre suspendido en batea



REF 5. PASARELA CONTACTO MAR E1/100

SEC 6.4

SEC 6.3

SEC 6.1

SEC 6.2

(desde el mar, referencia en plano 11)

MATERIALES
● hormigón con textura
■ Piedra (existente)
— barra de acero corrugado
● Acero corten

0 1

RECUALIFICACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN EL CASCO ANTIGUO DE A GUARDA
Raquel González Martínez_821-13
MARZO DE 2015 ESCUELA SUPERIOR GALLARDA
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Planta de presentación zona de intervención 5

E1/100
E1/50

21

