

# **APÊNDICES**

## **APÊNDICE I**

**Guião das entrevistas a educadoras e  
especialista sobre a importância do  
desenho infantil para os adultos**

## [Título do documento]

Esta entrevista é destinada à Diretora Pedagógica/coordenadora bem como a uma educadora do mesmo infância do jardim-de-infância em São Brás de Alportel e ainda a uma educadora de uma outra instituição.

Com a realização destas entrevistas pretende-se compreender a importância do desenho infantil para os profissionais de educação, como o incentivam e que fins lhes atribuem.

Desde já agradece-se o contributo de ambas as profissionais de educação, e asseguramos o anonimato das suas respostas.

### Objetivos Gerais:

Através desta entrevista pretende-se:

- Conhecer a opinião dos profissionais de educação da sala nº x em relação ao desenho infantil;
- Averiguar a importância que lhes dá e a metodologia que utilizam e que fins lhes atribuem.

| Blocos                                                           | Objetivos Específicos                                  | Tópicos Subtemas | Formulário de perguntas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bloco I<br>Legitimação da entrevista e motivação do entrevistado | Legitimar a entrevista<br><br>- Motivar o entrevistado |                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Informar o entrevistado sobre a temática e objetivo do trabalho de investigação</li><li>- Sublinhar a importância da participação do entrevistado para a realização do trabalho</li><li>- Desenvolver um clima de confiança e empatia</li><li>- Assegurar a confidencialidade e o anonimato das informações prestadas</li></ul> |

|                                        |                                                                                               |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Bloco II<br/>Dados de formação.</p> | <p>Averiguar a formação do entrevistado, assim como os anos de experiência profissional.</p>  |                                                           | <p>1- Quais são as suas habilitações literárias?</p> <p>2- Há quantos anos exerce esta profissão?</p> <p>3- Aposta numa formação continua?</p>                                                                                                                                                                                      |
| <p>Bloco III<br/>Desenho Infantil</p>  | <p>Conhecer a importância do desenho infantil</p> <p>Conhecer o porquê dessa importância.</p> | <p>Que importância dá aos desenhos das suas crianças.</p> | <p>1- Em relação ao tema desta entrevista, que importância lhe atribui? E porquê?</p> <p>2- Teve alguma formação sobre o desenho infantil?</p> <p>3- Prefere o desenho livre ou o desenho com tema?</p> <p>4- Considera existir diferenças entre o desenho livre e o desenho com tema?</p> <p>5- Qual Considera mais importante</p> |

|  |                                                                  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Conhecer a metodologia utilizada no desenho.                     | Apreciações do profissional sobre o tema       | nesta faixa etária?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | Averiguar sobre a metodologia e importância da expressão gráfica | Existência de possíveis metodologias adotadas. | <p>6- Acha que os desenhos podem dizer algo sobre as crianças?</p> <p>7- Considera que a comunicação sobre os desenhos é importante? Porquê?</p> <p>8- Oferece alguma metodologia às crianças para a apresentação do desenho?</p> <p>9- Costuma analisar os desenhos da sua sala?</p> <p>10- Tem alguns indicadores em conta quando analisa os desenhos? Quais?</p> <p>11- Fala com os encarregados de educação sobre as expressões gráficas das suas crianças?</p> <p>12- Qual a</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>abordagem que utiliza com os encarregados de educação quando quer falar sobre os desenhos dos seus educandos?</p> <p>13- Qual o feedback que dá aos seus alunos sobre os seus desenhos?</p> <p>14- Qual a finalidade que dá aos desenhos das crianças?</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **APÊNDICE II**

### **Transcrição da entrevista à educadora de infância exterior à sala (E1)**

## Entrevista a Educadora de Infância (E1)

Entrevista I

**Quais são as suas habilitações literárias?**

R: Licenciatura

**Há quantos anos exerce esta profissão?**

R: Há 14 anos.

**Aposta numa formação continua?**

R: Sim, acho que é muito importante, tudo esta a mudar e temos de estar a par de tudo.

**Em relação ao tema desta entrevista, que importância lhe atribui? E porquê?**

R: Atribuiu muita muita importância porque primeiro de tudo é a forma que eles tem de se expressar, depois é a forma que nós profissionais temos de mostrar aos pais o trabalho que fazemos, por exemplo uma borboleta, não aparece desenhada só porque é uma borboleta, existe todo um trabalho para surgir a borboleta, o que é uma borboleta, tem asas, não tem asas, entre outras coisas.

O desenho para além dessa vertente ainda tem outra que é a forma que eles para além de perceber o que é um desenho desenvolvem a mobilidade de mão, saber pegar na caneta a forma de por o papel, controlar os movimentos.

**Teve alguma formação sobre o desenho infantil?**

R: não, só a formação inicial e uma formação a nível de expressão plástica.

**Prefere o desenho livre ou o desenho com tema?**

R: Depende, gosto muito do desenho livre porque gosto de conhecer os artistas que tenho na sala, e tento sempre diversificar os materiais para o desenho.



## **Considera existir diferenças entre o desenho livre e o desenho com tema?**

R: Os temas são importantes para nós percebermos o que captam de tudo o que nos dizemos acerca de um tema, acaba por ser um teste de avaliação. Por exemplo agora vem a primavera é normal que surgem muitos trabalhos livres mas o próprio tema direciona se para o tema da primavera, irão surgir muitas flores e borboletas. O tema revela o que nos trabalhamos na sala, claro que reprime um bocadinho porque a criança tem de trabalhar naquele sentido. Mas costumo fazer as duas coisas porque as duas para mim são muito importantes.

## **Qual considera mais importante nesta faixa etária?**

R: o meu grupo é heterogéneo, tenho crianças de 4,5 e seis anos, e considero que os dois são importantes.

## **Acha que os desenhos podem dizer algo sobre as crianças?**

R: sim claro.

## **Considera que a comunicação sobre os desenhos é importante? Porquê?**

R: eu acho que sim, não o faço sendo uma obrigação, porque aí tudo o que era livre passa a não ser. Às vezes, por exemplo estamos a contar uma história e eu proponho o que eles mais gostaram vão por no desenho, e quando eu vou pra ver o desenho eles dizem me fiz isto aquilo. Depende á crianças que não gostam de falar. Mas sim normalmente por espontaneidade comunicam se os desenhos. Nem sempre acontece, não há rotina, mas expor os trabalhos sim, são sempre expostos e uns com os outros damos por eles a falarem dos trabalhos que fizeram.

## **Oferece alguma metodologia às crianças para a apresentação do desenho?**

R: A metodologia é a exposição. Exponho sempre os trabalhos deles.

## **Costuma analisar os desenhos da sua sala?**

R: sim mas é uma coisa espontânea, não o faço como uma coisa que eu tivesse de o fazer, esporadicamente pego no desenho para o arrumar e faço uma análise ou ate comparação a nível do desenvolvimento, como ele desenhava no primeiro período e agora como desenha. Não é uma coisa que faça sempre, embora haja uma avaliação que fazemos diariamente e uma avaliação final no qual também esta o desenho.

**Tem alguns indicadores em conta quando analisa os desenhos? Quais?**

R: sim tenho, os traços, a posição da folha, as cores, as formas e posições do desenho.

**Fala com os encarregados de educação sobre as expressões gráficas das suas crianças?**

R: sim, é o meio de comunicação, de contar o que estamos a fazer, e também para em casa darem mais valor ao pré-escolar, que não estamos só a cuidar de meninos.

**Qual a abordagem que utiliza com os encarregados de educação quando quer falar sobre os desenhos dos seus educandos?**

R: Normalmente mostro sempre os que estão expostos e falo um pouco sobre o trabalho que esta envolvido com o mesmo e como acho que esta a criança.

**Qual o feedback que dá aos seus alunos sobre os seus desenhos?**

R: É assim eu tento sempre ser positiva, estimular e às quando acho que ele podia dar mais tento rodear, psicologicamente correto a criança. O fato de expor os desenhos também ajuda na auto avaliação deles. O comparar, o falar acerca do que fizeram.

**Qual a finalidade que dá aos desenhos das crianças?**

R: A finalidade é os desenhos são expostos depois vão para as capas e espero depois que sejam guardados, nem que seja como recordação, porque é o principio de tudo. O jardim-de-infância é o princípio de tudo e acho que ficar a recordação de que aprendeu a desenhar, aprendeu a colorir enfim. Tenho sempre o cuidado de não manter muito tempo os desenhos expostos. Por exemplo estamos em janeiro e temos trabalhos de setembro, para quem visita a sala não cai assim muito bem, parece que não evolui, outra coisa que me faz muita confusão é entrar numa sala de jardim-de-infância e não ver trabalhos expostos para mim é muito frio embora haja colegas que o importante não é o que esta á vista. O feedback que nós queremos que os pais tenham connosco parte daí, de mostrar o que foi feito e de eles próprios mostrarem aos pais. Não esperar só pelas reuniões, ser uma educadora de excelente e não mostrar o que faz não fica muito bem.

## **APÊNDICE III**

### **Transcrição da entrevista à educadora de Infância da sala (E2)**

## **Entrevista II**

Coordenadora - Educadora de Infância (E2)

### **Quais são as suas habilitações literárias?**

R: Eu tenho o mestrado em Ciências da educação, uma licenciatura em Educação de Infância

### **Há quantos anos exerce esta profissão?**

R: Há 26 anos.

### **Aposta numa formação continua?**

R: Sim, acho que é muito importante.

### **Em relação ao tema desta entrevista, que importância lhe atribui? E porquê?**

R: Penso que é das expressões mais genuína das crianças, o desenho livre quando eles desenharam é o passar do que eles sentem para fora. É a forma como eles deixam as impressões deles, uma forma muito genuína de expressão, como se sentem, muitas pistas que nos ajudam a conhecer a criança melhor.

### **Teve alguma formação sobre o desenho infantil?**

R: Especifica não, mas compro muitos livros sobre o tema e leio muito, é muito interessante. Participo em encontro de ilustradores e acho um tema muito interessante.

### **Prefere o desenho livre ou o desenho com tema?**

R: Depende. Os dois são importantes.

### **Considera existir diferenças entre o desenho livre e o desenho com tema?**

R: Acho que o desenho livre poderá ser mais importante na estrutura interna da criança. Depois o desenho com tema ou dirigido, por exemplo conto uma história e tem de fazer o desenho, é estruturante na medida que eles tem de fazer ligações, representações, tem de imaginar, há um tema mas também obriga a imaginação. É preciso a dose certa.

## **Qual considera mais importante nesta faixa etária?**

R: tenho um grupo de 4 anos e acho importante tanto o desenho livre como com tema desde os 3 anos ate ao 1 ciclo, eu dou muita importância ao desenho, utilizo muito os desenhos deles.

## **Acha que os desenhos podem dizer algo sobre as crianças?**

R: Acho que os desenhos dizem tudo sobre as crianças, todos os pormenores são importantes no desenho e todos dizem muito sobre elas.

## **Considera que a comunicação sobre os desenhos é importante? Porquê?**

R: temos um espaço, umas bolsinhas na parede, eles guardam os desenhos que não terminaram lá. Às vezes quando estão a desenhar, entre eles falam. Sempre que posso, em grande grupo eles falam o que fizeram como fizeram e porque e os outros aplaudem, o apreciar faz bem e eu tenho esse habito e incentivo os é muito importante.

## **Oferece alguma metodologia às crianças para a apresentação do desenho?**

R: A metodologia é a exposição. Exponho sempre os trabalhos deles.

## **Costuma analisar os desenhos da sua sala?**

R: nem por isso, é muita coisa e o tempo não dá para tudo. Estava a mentir se dissesse que sim. Mas no fim do período olho com atenção ao dossier, mas também já tenho olho clínico e já sei como estão. É observação direta o dia o dia todo. Sei que deveria fazer e que é muito importante mas não o faço como deveria.

## **Tem alguns indicadores em conta quando analisa os desenhos? Quais?**

R: quando faço observação direta tenho sempre em conta do modo geral os traços, a posição da folha as figuras e também as cores. Mas isso já é quase instinto.

## **Fala com os encarregados de educação sobre as expressões gráficas das suas crianças?**

R: Falo dos trabalhos que estão expostos, quando acho que devo. Em reuniões sempre, os pais veem os trabalhos e todos e explico alguns. No dia-a-dia há sempre conversa entre nos e os pais, acontece muito.

**Qual a abordagem que utiliza com os encarregados de educação quando quer falar sobre os desenhos dos seus educandos?**

R: Uso os desenhos que estão expostos, os dossiers e as capas nas reuniões.

**Qual o feedback que dá aos seus alunos sobre os seus desenhos?**

R: Tento sempre ser o mais positiva e incentivá-los a fazer melhor se sei que conseguem. Temos uma boa relação e participam em muita coisa.

**Qual a finalidade que dá aos desenhos das crianças?**

R: Portanto, são expostos, depois arrumados em dossier e nas capas.

## **APÊNDICE IV**

### **Transcrição da entrevista à educadora especialista (E3)**

## Entrevista III

Especialista (E3)

**4- Quais são as suas habilitações literárias?**

R: eu tenho um bacharelato em educação de infância, set em orientação pedagógica, mestrado em observação e análise das ciências da educação e defendi ultimamente o título de especialista.

**5- Há quantos anos exerce esta profissão de formadora?**

R: estou há 13 anos na escola superior de educação, mas antes de vir já fazia formação no âmbito dos centros de formação, era formadora e ainda tive ações de formação para educadoras de infância, também pertença ao centro de formação do Movimento da escola moderna e faço ainda formação no âmbito do modelo curricular do MEM.

**6- Aposta numa formação continua?**

R: Claro, além de achar que todos os profissionais não devem dar por terminada a formação quando acabam o curso. Eu própria depois de ter terminado o curso, continuei sempre a fazer formação não a nível académico mas também a nível da formação continua, ainda hoje vou a congressos, projetos e vou mesmo a formações portanto acho importante.

**15- Em relação ao tema desta entrevista, que importância lhe atribui? E porquê?**

R: É assim, eu considero que as áreas das expressões que são áreas de grande importância para o desenvolvimento da criança e acho que delas se pode tirar, pode se partir para todas as outras áreas de conteúdo mas também de desenvolvimento. Se calhar para mim digamos que o desenho é assim a forma de expressão mais rica da criança, nós vemos que as crianças desde logo muito pequenas se lhe dermos um lápis ou uma digitinta ou alguma coisa dessas que muitas vezes até se fazem em bebe e elas começam logo a tentar fazer um registo de qualquer coisa. Ou com a mão ou com o dedo ou seja como for. Depois acho que a evolução que esse desenho vai tendo ao longo da vida da criança revela na nos tanto da própria criança e também das suas competências porque no desenho os meninos espoem aquilo que sabem do que os rodeia, das suas sensações e há muitas coisas que através da oralidade eles não



conseguem expressar se mas que no desenho expressam. Se calhar não é por acaso que os psiquiatras e psicólogos utilizam também o desenho para que as crianças revelem até medos e problemas que tem. Sobre o ponto de vista do educador e da educação de infância e dos contributos que o desenho pode ter para isso eu acho que uma criança que desenhe seja proporcionado e permitido que ela desenhe livremente e de uma forma mais intencional é uma criança que não vai ter problemas na escrita na estruturação espacial porque isso lhe foi permitido. Acho que o desenho tem de ser encarado pelo professor como uma forma de expressão livre mas tem de ser também com alguma intencionalidade educativa, portanto o educador/professor tem de levar a criança a contactar com diferentes formas de desenhar de pintar de registar as coisas porque que mais criativas que as crianças sejam há uma determinada idade que parece que se agarram sempre ao mesmo tipo de registo. Acho que tem de ser livre mas o quanto baste. Muitas vezes também essa intervenção do adulto pode passar por diversificar os materiais. Não podemos deixar cair na rotina na monotonia e o desenho às vezes no jardim-de-infância ocupa tempo, e nas famílias também. É perigoso o desenho surgir como forma de ocupar o tempo assim como é perigoso chegarmos ao 1º ciclo e não haver tempo para os meninos fazerem um desenho. Tenho receio que o desenho não seja visto com a importância que ele tem e caia na rotina de fazer um desenho, mas mesmo assim eu acho que é sempre bom desenhar mesmo que seja nessa prestativa.

### **16- Teve alguma formação sobre o desenho infantil?**

R: Na minha formação inicial abordava se um pouco o desenho infantil, mas sobre o ponto de vista da psicologia porque quando chegávamos depois à parte da expressão plástica foram nos passadas imensas técnicas e diversas formas de desenhar mas se calhar essa importância essa associação entre a importância que tem e depois as técnicas não houve. Fui conseguindo nas formações que tive. Expressões artísticas integradas foi uma formação em que havia plástica música corporal, varias e essas foi uma formação que me marcou muito pelo ponto de vista da importância do desenho porque ali as pessoas mesmo passando por técnicas ponham também todos os outros contributos. Vamos lendo as próprias orientações curriculares falam nisso, as brochuras das artes também, pintores falam sobre isso, e a experiencia que tenho diz me que efetivamente o desenho é uma forma de representação privilegiada e muitas vezes ainda fico muito surpreendida quando vou às praticas e vejo as produções dos meninos com a riqueza e a criatividade que as crianças mostram até nos desenhos mais rudimentares aquele próprio rabisco já tem ali muito de formas e de coisas grossas e finas e cores e fico sempre muito entusiasmada. É a forma de expressão que as crianças mais se empenham e mais se revelam curiosamente.

**17- Como formadora de profissionais de educação de infância acha importante incentivar para formações sobre este tema?**

Claro, eu falo muito com as alunas e tenho algum receio às vezes que esta documentação de apoio que vá saindo, essas brochuras são ideias são sugestões para nós trabalharmos e as vezes a matemática e a língua as ciências vão tomando no currículo do jardim de infância um lugar privilegiado em relação às expressões e acho que se no jardim de infância nós não trabalhamos as expressões com os meninos eles vão ficar à quem do seu desenvolvimento e eu acho que tudo junto é uma mistura muito saudável em que nada pode ser decorado. Os pais falam muito da preparação para a primária e os educadores às vezes também vão nessa e encaram muito o jardim-de-infância como o pré-escolar.

Mas pelo que tenho visto das observações das práticas as expressões ainda ocupam um lugar privilegiado, muitas vezes a plástica depois a corporal ainda estão no top.

Nestas faixas etárias do pré nem esquece las ate porque nem necessitamos de muitos materiais para desenhar. Uma criança no recreio ate com o dedo desenha na areia, um quadro preto e giz desenho é uma forma de expressão tao rica que necessita de poucos materiais. Nem pensar em não lhe dar importância.

**18- Prefere o desenho livre ou o desenho com tema?**

R: Eu acho que logicamente quando uma criança se esta a iniciar no desenho não tem sentido estar a dar tema, porque a grande preocupação do educador é que ela desenhe é que ela se expresse livremente. Depois á medida que os meninos vão crescendo ficam um pouco cansados não digo que se de sempre um tema mas que se mostre outas coisas, exposições, obras de arte que se apele às sensações dos meninos que vamos dar um passeio e observar a arvore do recreio que já esta de outra maneira, é mais apelar aos sentidos, desenhar ao som de musica. O tema não me parece mau em situações de visita de estudo ou de livros de histórias, tem é de estar sempre contextualizado o tema. Crescer a nível do desenho é tao importante como outra coisa qualquer. Tem de haver reforços sensoriais, estéticos e dos materiais.

**19- Acha que os desenhos podem dizer algo sobre as crianças?**

R: Sim claro.

**20- Considera que a comunicação sobre os desenhos é importante? Porquê?**

R: Não só do desenho como de todas as produções, eu acho que temos de situar a vida dos meninos como a vida dos adultos, qualquer artista, escritor qualquer pessoa que cria e que tem uma obra não a faz para si próprio, gosta de divulgar por isso se

fazem as exposições as crianças também. Uma construção de legos uma pintura uma tapeçaria um texto que copiam uma experiencia todas essas produções dos meninos eles gostam e tem o direito de mostrar aos outros aquilo que fizeram e tanto mais também aquilo que eles fizeram pode constituir um modelo e uma referencia para os colegas. A exposição e a sua comunicação ao ser visualizada pelos outros faz os outros verem que também são capazes de fazerem. Acho importantíssimo não só de essa comunicação mas também quando as educadoras expõem os trabalhos dos meninos nos placards nos corredores. Tudo é de valorizar.

**21- Qual a finalidade que acha que se deveria atribuir aos desenhos das crianças?**

R: Há meninos que fazem os desenhos e o fim deles é ir para a capa dos trabalhos, não passam por um circuito de comunicação, não passam por uma opinião por um reforço às vezes é só a educadora quando ele esta a fazer e vai ao pé dele e diz sim ta giro e pronto e vai por ali na capa. Não há um momento de ir ao publico de ser visualizado e acho que isso é uma pena, se a turma na tiver momento de comunicação ou menos que esteja um dia ou dois o trabalho lá exposto, os pais poderem ver ou outras pessoas que la entrem e a própria criança ver o seu trabalho exposto. Acho que há pequenas coisas que podem fazer a diferença e essa é uma delas, quando às vezes se diz, no inicio os meus desenhavam muitos mas agora já não querem e vamos aprofundar o porque e às são essas pequenas coisas. Há educadoras que só expõem os mais bonitos e isso ainda é pior que não expor tudo porque assim, as crianças vão desmotivando.

## **APÊNDICE V**

### **Grelhas de análise das entrevistas**

# [Título do documento]

**Grelha nº1-** Formação profissional dos entrevistados

| DOMINIO: Caracterização profissional |                             |                   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |            |
|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| Macro categoria: Formação            |                             |                   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |            |
| Acadêmica                            | Subcategoria                |                   | Ent.                           | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Freq.    |            |
|                                      | Grau básico para a docência | Licenciatura      | E1                             | -...Licenciatura em Educação de Infância...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2        |            |
|                                      |                             |                   | E2                             | -...Licenciatura em Educação de Infância....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |            |
|                                      |                             | Bacharelato e Cet | E3                             | -...Cet em orientação pedagógica bacharelato em educação de infância                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1        |            |
|                                      | Grau avançado               | Mestrado          | E2                             | -....Mestrado em Ciências da Educação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2        |            |
|                                      |                             |                   | E3                             | -... Mestrado em Observação e Análise das Ciências da Educação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |            |
| Título de especialista               |                             | E3                | - ... o título de especialista | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |            |
|                                      |                             |                   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Total =6 |            |
| Contínua                             | Recebida                    |                   | E3                             | -... depois de ter terminado o curso, continuei sempre a fazer formação...<br>-...também a nível da formação continua...<br>-... ainda hoje vou a congressos, projetos...<br>-... vou mesmo a formações...<br>-...portanto acho importante<br>- Fui conseguindo nas formações que tive.<br>-... tive ações de formação para educadoras de infância...<br>-... e faço ainda formação no âmbito do modelo curricular do MEM. | 8        |            |
|                                      |                             |                   | E1                             | - Sim<br>-... uma formação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          | 2          |
|                                      |                             |                   | E2                             | - Sim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          | 1          |
|                                      |                             |                   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          | Total = 11 |
|                                      | Prestada                    |                   | E3                             | -Estou há 13 anos na escola superior de educação...<br>-... antes de vir já fazia formação no âmbito dos centros de formação...<br>-..., era formadora<br>-.... pertenço ao centro de formação do Movimento da escola moderna...                                                                                                                                                                                           | 4        |            |
|                                      |                             |                   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          | Total = 4  |

|                  | DOMINIO: Caracterização profissional |      |                                                                                                                                |       |
|------------------|--------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                  | Macro categoria: Formação            |      |                                                                                                                                |       |
| Contínua         | Subcategoria                         | Ent. | Indicadores                                                                                                                    | Freq. |
|                  | Importância                          | E1   | - Sim...<br>- ...acho que é muito importante<br>-... tudo esta a mudar e temos de estar a par de tudo                          | 3     |
|                  |                                      | E2   | -Sim...<br>-...acho que é muito importante...                                                                                  | 2     |
|                  |                                      | E3   | -... acho importante.<br>-Claro<br>-... todos os profissionais não devem dar por terminada a formação quando acabam o curso... | 3     |
|                  | Total= 8                             |      |                                                                                                                                |       |
|                  | Sobre o desenho                      | E1   | ... a nível de expressão plástica.                                                                                             | 1     |
|                  |                                      | E2   | --... Participo em encontro de ilustradores                                                                                    | 1     |
|                  |                                      | E3   | - ...formações que tive<br>-... Expressões artísticas integradas...                                                            | 2     |
| Tempo de serviço | Total = 4                            |      |                                                                                                                                |       |
|                  | Em Jardim-de-infância                | E1   | Há 14 anos                                                                                                                     | 1     |
|                  |                                      | E2   | Há 26                                                                                                                          | 1     |
|                  |                                      | E3   | 18 anos                                                                                                                        | 1     |
|                  | Total=3                              |      |                                                                                                                                |       |
|                  | Em Formação                          | E3   | 14 anos                                                                                                                        | 1     |
|                  | Total= 1                             |      |                                                                                                                                |       |

## Grelha nº 2 – Estudo do tema (Importância do Desenho Infantil)

| DOMINIO: Desenho infantil       |              |                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |  |
|---------------------------------|--------------|----------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| Macro Categoria- Estudo do tema |              |                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |  |
| Estudo do Tema                  | Subcategoria |                                              | Ent. | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Freq |  |
|                                 | Justificação | Importância                                  | E1   | - Atribuiu muita<br>-...muita importância                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2    |  |
|                                 |              |                                              | E2   | -... acho um tema muito interessante.<br>- ... todos os pormenores são importantes...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2    |  |
|                                 |              |                                              | E3   | -...grande importância<br>-... o desenho não seja visto com a importância que ele tem...<br>-... é sempre bom desenhar...<br>-... desenho é uma forma de representação privilegiada...<br>-... Crescer a nível do desenho é tao importante como outra coisa qualquer.<br>... é sempre bom desenhar                                                                                                                                                                                 | 6    |  |
|                                 | Total= 10    |                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |  |
|                                 | Justificação | Forma principal de Expressão                 | E1   | é a forma que eles tem de se expressar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1    |  |
|                                 |              |                                              | E2   | - é das expressões mais genuína das crianças,<br>- ...quando eles desenharam é o passar do que eles sentem para fora<br>- ...É a forma como eles deixam as impressões deles,...<br>-...uma forma muito genuína de expressão<br>-... os desenhos dizem tudo sobre as crianças<br>-... dizem muito sobre elas...                                                                                                                                                                     | 6    |  |
|                                 |              |                                              | E3   | -...forma de expressão mais rica da criança...<br>-...desde muito pequenas se lhe dermos um lápis...começam a desenhar<br>-... ou uma digitinta...começam logo a fazer um registo de qualquer coisa<br>-... ou com a mão.....ou com o dedo...seja como for<br>-... através da oralidade eles não conseguem expressar mas no desenho expressam.<br>-... forma de expressão que as crianças mais se empenham...<br>...tem de ser encarado (pelo educador) como forma de expressão... | 7    |  |
|                                 |              | Total =14                                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |  |
|                                 |              | Contributo para o desenvolvimento da criança | E3   | -...grande importância para o desenvolvimento da criança...<br>- (revelam) as suas competências ...<br>-...uma criança que desenhe...não vai ter problemas ... na estruturação espacial...porque isso lhe foi permitido                                                                                                                                                                                                                                                            | 3    |  |
|                                 |              |                                              | E1   | -...desenvolvem a mobilidade da mão<br>-...controlar os movimentos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2    |  |
|                                 | Total=5      |                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |  |
|                                 | Referências  |                                              | E3   | -... orientações curriculares falam nisso...<br>-... as brochuras das artes...<br>-... , pintores falam sobre isso...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3    |  |
|                                 |              |                                              | E2   | -...compro muitos livros sobre o tema ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2    |  |

[Título do documento]

---

|  |  |  |                |         |
|--|--|--|----------------|---------|
|  |  |  | -...leio muito |         |
|  |  |  |                | Total=5 |



## Grelha nº 3 – Formas de Desenhar

| DOMINIO: Desenho infantil no Jardim de Infância |                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Categoria - Formas de desenhar                  |                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| Formas de desenhar                              | Subcategoria                                        | Ent. | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Freq |
|                                                 | Desenho livre                                       | E3   | -... criança que desenhe livre<br>-...seja proporcionado oportunidade de ...ela desenhe livremente...<br>-...ser livre mas o quanto baste.<br>-...(no início) a preocupação do educador é que se expresse livremente...                                                                                  | 4    |
|                                                 |                                                     | E1   | -...gosto muito do desenho livre porque gosto de conhecer os artistas...da sala<br>-... agora vem a primavera é normal que surgem muitos trabalhos livres                                                                                                                                                | 2    |
|                                                 |                                                     | E2   | -...depende. Os dois são importantes.<br>-...o desenho livre poderá ser mais importante...                                                                                                                                                                                                               | 2    |
|                                                 | Total=8                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
|                                                 | Desenho com tema                                    | E3   | -... uma forma mais intencional...<br>-... no início não tem sentido estar a dar tema...<br>-... o tema não me parece mau ,tem de estar contextualizado .                                                                                                                                                | 3    |
|                                                 |                                                     | E1   | -...os temas são importantes para percebermos o que captam<br>-...acaba por ser um teste de avaliação...<br>-... tema revela o que nos trabalhamos...<br>- mas (o falarmos da Primavera) direciona se para o tema da primavera...<br>-... reprime um bocadinho...<br>-... as duas são muito importantes. | 6    |
|                                                 |                                                     | E2   | -... desenho com tema ou dirigido, por exemplo conto uma história e tem de fazer o desenho...<br>-..., é estruturante na medida que eles tem de fazer ligações..<br>-... representações, tem de imaginar,<br>-... há um tema mas também obriga a imaginação.                                             | 4    |
|                                                 | Total=13                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
|                                                 | Importância nas diferentes faixas etárias e desenho | E1   | -... no grupo de 4,5 e seis anos, e considero que os dois são importantes                                                                                                                                                                                                                                | 1    |
|                                                 |                                                     | E2   | acho importante tanto o desenho livre como com tema desde os 3 anos ate ao 1 ºciclo...                                                                                                                                                                                                                   | 1    |
| Total=2                                         |                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |

Grelha nº4 - Intenção Educativa do Desenho

| DOMINIO: Desenho infantil no Jardim de Infância |                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Macro Categoria- Intenção educativa do desenho  |                                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
| Intenção educativa do desenho                   | Subcategoria                                     | Ent.    | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Freq |
|                                                 | Fonte (Exploração de)                            | E3      | -... pinturas ...<br>-... exposições...<br>-...obras de arte...<br>-...dar um passeio...<br>-...desenhar ao som de música ...<br>-... visitas de estudo...<br>-... livros...<br>-...historias                                                                                               | 8    |
|                                                 |                                                  | E1      | De conversas surgem desenhos                                                                                                                                                                                                                                                                | 1    |
|                                                 | Total=9                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|                                                 | Materiais                                        | E1      | -... tento sempre diversificar os materiais...                                                                                                                                                                                                                                              | 1    |
|                                                 |                                                  | E2      | -...Não necessitamos de muitos materiais<br>-...uma criança até com o dedo desenha na areia                                                                                                                                                                                                 | 2    |
|                                                 |                                                  | E3      | - levar a criança a contactar com diferentes formas de desenhar                                                                                                                                                                                                                             | 1    |
|                                                 | Total=4                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|                                                 | Aspetos a evitar                                 | E3      | -... É perigoso o desenho surgir como forma de ocupar o tempo...<br>-... perigoso chegarmos ao 1º ciclo e não haver tempo para os meninos fazerem um desenho.<br>-...receio...que caia na rotina de fazer um desenho<br>-...e o desenho às vezes no J.I. e na família é para ocupar o tempo | 4    |
|                                                 |                                                  | Total=4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|                                                 | Aspetos a ter em atenção                         | E2      | - é preciso a dose certa.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1    |
|                                                 |                                                  | E3      | -...estar sempre contextualizado com a intenção educativa                                                                                                                                                                                                                                   | 1    |
|                                                 |                                                  | E1      | -... tem de fazer ligações (com a história que ouviram) é estruturante na medida que têm de fazer ligações ...<br>É preciso a dose certa                                                                                                                                                    | 1    |
|                                                 | Total=3                                          |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|                                                 | Relação do desenho com outras áreas curriculares | E1      | -...uma borboleta, não aparece desenhada só porque é uma borboleta, existe todo um trabalho para surgir a borboleta, o que é uma borboleta, tem asas, não tem asas, entre outras coisas.<br>- ... saber pegar na caneta...a forma de por o papel...(orientação para a escrita)              | 2    |
|                                                 |                                                  | E3      | -...pode se partir para todas as outras áreas de conteúdo...<br>- (uma criança que desenhe...não vai ter problemas)... na escrita                                                                                                                                                           | 2    |
|                                                 | Total= 4                                         |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |

| DOMINIO: Desenho infantil no Jardim de Infância |                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Macro Categoria- Intenção educativa do desenho  |                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
| Intenção educativa do desenho                   | Subcategoria                                        | Ent. | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Freq |
|                                                 | Total=                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
|                                                 | Modelo de referência                                | E3   | -...aquilo que fizeram pode constituir um modelo<br>-...e uma referência para os colegas<br>-A exposição ...ao ser visualizada pelos outros faz os outros verem que também são capazes de fazer                                                                                                                                                                                                      | 3    |
|                                                 | Total=3                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
|                                                 | Meio de Conhecer a criança                          | E2   | -...pistas que nos ajudam a conhecer a criança melhor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1    |
|                                                 |                                                     | E3   | -... a evolução que esse desenho vai tendo ao longo da vida...<br>- expõem aquilo que sabem do que os rodeia<br>-.... Revela- nos tanto da própria criança...<br>-.... e também das suas competências...<br>-... os meninos espoem aquilo que sabem do que os rodeia...<br>-... as crianças revelem ate medos...<br>-... e problemas que tem...<br>-..., das suas sensações<br>-... mais se revelam. | 9    |
|                                                 | Total =10                                           |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
|                                                 | Meio de divulgação dos trabalhos realizados no J.I. | E1   | -...forma ...de mostrar aos pais o trabalho que fazemos,<br>-... é o meio de comunicação (com os pais)...<br>-... contar o que estamos a fazer...<br>-... também para em casa darem mais valor ao pré-escolar...<br>-...mostro sempre os que estão expostos e falo sobre o trabalho que está envolvido                                                                                               | 5    |
|                                                 |                                                     | E2   | -... Falo dos trabalhos que estão expostos...<br>- Em reuniões sempre...<br>- os pais veem os trabalhos todos e explico alguns...<br>-... No dia-a-dia há sempre conversa entre nos e os pais...                                                                                                                                                                                                     | 4    |
|                                                 | Total=9                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |

## Grelha nº 5 - Desenho Infantil no Jardim de Infância

| Domínio: Desenho Infantil no Jardim de Infância |              |                               |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                 |      |
|-------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Categoria                                       | O adulto     |                               |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                 |      |
| Mediação do Adulto                              | Subcategoria |                               | Ent.                                                                                                                                                                                        | Indicadores                                                                                                                                                                                     | Freq |
|                                                 | Educador     | Dar reforços                  | E3                                                                                                                                                                                          | -... adulto (educador) pode passar por diversificar os materiais.<br>-...( dar) reforços sensoriais...<br>-..., (dar reforços) estéticos...<br>-... (dar reforços) materiais                    | 4    |
|                                                 |              |                               | E1                                                                                                                                                                                          | -... tento sempre ser positiva...<br>-... estimular...                                                                                                                                          | 2    |
|                                                 |              |                               | E2                                                                                                                                                                                          | - Tento sempre ser o mais positiva...<br>-... e incentivá-los...                                                                                                                                | 2    |
|                                                 |              |                               | E3                                                                                                                                                                                          | -... a educadora quando ele esta a fazer e vai ao pé dele e diz sim ta giro...                                                                                                                  | 1    |
|                                                 |              |                               | Total= 9                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |      |
|                                                 |              | Estar atentos às necessidades | E2                                                                                                                                                                                          | -... o apreciar faz bem e eu tenho esse habito, e incentivo (a falar sobre o desenho)<br>-... tenho olho clinico (para dar ajuda quando precisam)...<br>é observação direta o dia o dia todo... | 2    |
|                                                 |              |                               | E1                                                                                                                                                                                          | -... quando acho que ele podia dar mais tento rodear...                                                                                                                                         | 1    |
|                                                 |              |                               | Total= 3                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |      |
| Divulgação dos desenhos                         | Comunicação  | Espontânea                    | E1                                                                                                                                                                                          | -... por espontaneidade comunicam se os desenhos...<br>-... uns com os outros damos por eles a falarem dos trabalhos que fizeram.<br>-... eles dizem me fiz isto aquilo...                      | 5    |
|                                                 |              |                               | E2                                                                                                                                                                                          | -... quando estão a desenhar, entre eles falam...<br>-... falam o que fizeram como fizeram e porque...                                                                                          | 2    |
|                                                 |              |                               | Total= 7                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |      |
|                                                 |              | Induzida                      | E1                                                                                                                                                                                          | -... não o faço como sendo uma obrigação...depende há crianças que não gostam de falar                                                                                                          | 1    |
|                                                 |              |                               | Total= 1                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |      |
|                                                 | Exposição    | E1                            | -... expor os trabalhos sim...<br>-... são sempre expostos...<br>-... Exponho sempre os trabalhos deles.<br>-..... Tenho sempre o cuidado de não manter muito tempo os desenhos expostos... | 4                                                                                                                                                                                               |      |

# [Título do documento]

|  |  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|--|--|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  |  | E3        | -...tem o direito de mostrar aos outros o que fizeram...<br>-... exporem os trabalhos dos meninos...<br>-.... Há educadoras que só expõem os mais bonitos...<br>-... é pior que não expor tudo...<br>-... não passam por um circuito de comunicação...<br>-... não passam por uma opinião... -...por um reforço.<br>-... Não há um momento de ir ao publico...<br>-... de ser visualizado e acho que isso é uma pena... | 8 |
|  |  | E2        | -.... Exponho sempre os trabalhos deles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |
|  |  | Total= 13 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |

| Domínio: Desenho Infantil no Jardim de Infância |              |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
|-------------------------------------------------|--------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Macro Categoria- O adulto                       |              |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |
| Divulgação dos desenhos                         | Subcategoria | Ent.      | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Freq. |
|                                                 | Importância  | E3        | -... Não só do desenho como de todas as produções...<br>-...temos de situar a vida dos meninos como a vida dos adultos... qualquer pessoa que cria e que tem uma obra não a faz para si próprio...<br>-... por isso se fazem as exposições das crianças também...<br>-... todas essas produções... pode constituir um modelo e uma referencia para os colegas...<br>-... Acho importantíssimo não só de essa comunicação...-... que há pequenas coisas que podem fazer a diferença e essa é uma delas...<br>-... quando às vezes se diz, no inicio os meus desenhavam muito mas agora já não querem e vamos aprofundar o porque e às vezes são essas pequenas coisas...(a não exposição)<br>-...as crianças vão desmotivando. | 14    |
|                                                 |              | E1        | -... O fato de expor os desenhos também ajuda na auto avaliação deles...<br>-.... O jardim de infância é o principio de tudo e acho que ficar a recordação de que aprendeu a desenhar...<br>- aprendeu a colorir...<br>-... Por exemplo estamos em janeiro e temos trabalhos de setembro, para quem visita a sala não cai assim muito bem, parece que não evolui...<br>-... faz muita confusão é entrar numa sala de jardim-de-infância e não ver trabalhos expostos para mim é muito frio...                                                                                                                                                                                                                                 | 5     |
|                                                 |              | Total= 19 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |

## [Título do documento]

|  |                                           |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|--|-------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | Interação com os encarregados de educação | E1       | -... mostro sempre os que estão expostos...<br>-... falo um pouco sobre o trabalho que esta envolvido com o mesmo...<br>-... O feedback que nós queremos que os pais tenham connosco parte daí, de mostrar o que foi feito...<br>-... Não esperar só pelas reuniões, ser uma educadora de excelente e não mostrar o que faz não fica muito bem. | 4 |
|  |                                           | E2       | -... Uso os desenhos que estão expostos...<br>-... (os desenhos que estão) nos dossiers...<br>- as capas nas reuniões.                                                                                                                                                                                                                          | 3 |
|  |                                           | E3       | -... pais poderem ver...<br>-ou outras pessoas que la entrem... - a própria criança ver o seu trabalho exposto.                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |
|  |                                           | Total= 9 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |

# [Título do documento]

## Domínio: Desenho Infantil no Jardim de Infância

### Macro Categoria- O adulto

|                         |                  |                  |          |                                                                                                                                                                                                                               |   |
|-------------------------|------------------|------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Divulgação dos desenhos | Frequência       | Improviso        | E1       | -... Sim mas é uma coisa espontânea...<br>-... não o faço como uma coisa que eu tivesse de o fazer...<br>-... Esporadicamente pego no desenho para o arrumar e faço uma análise...<br>-... Não é uma coisa que faça sempre... | 4 |
|                         |                  |                  | E2       | -... Nem por isso...<br>-... Sei que deveria fazer e que é muito importante mas não o faço como deveria.                                                                                                                      | 2 |
|                         |                  | Total=6          |          |                                                                                                                                                                                                                               |   |
|                         |                  | Sistematicamente | E2       | -... no fim do período olho com atenção ao dossier...                                                                                                                                                                         | 1 |
|                         |                  | Total=1          |          |                                                                                                                                                                                                                               |   |
|                         | Dados a analisar | Cor              | E1       | -... comparação a nível do desenvolvimento...<br>-... a posição da folha...<br>-... as cores...<br>-... posições do desenho                                                                                                   | 4 |
|                         |                  |                  | E2       | - a posição da folha...<br>-... as cores.                                                                                                                                                                                     | 2 |
|                         |                  | Total=6          |          |                                                                                                                                                                                                                               |   |
|                         |                  | Traços           | E1       | - Sim tenho, os traços...                                                                                                                                                                                                     | 1 |
|                         |                  |                  | E2       | -... modo geral os traços...                                                                                                                                                                                                  | 1 |
|                         |                  | Total=2          |          |                                                                                                                                                                                                                               |   |
|                         |                  | Forma/figuras    | E1       | -... as formas...                                                                                                                                                                                                             | 1 |
|                         |                  |                  | E2       | as figuras...                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
|                         |                  | Total=2          |          |                                                                                                                                                                                                                               |   |
|                         | Finalidades      | Exposição        | E1       | -... A finalidade é os desenhos são expostos...                                                                                                                                                                               | 1 |
|                         |                  |                  | E2       | -... são expostos...                                                                                                                                                                                                          | 1 |
|                         |                  |                  | Total= 2 |                                                                                                                                                                                                                               |   |
|                         |                  | Capa             | E1       | -... depois vão para as capas...                                                                                                                                                                                              | 1 |
|                         |                  |                  | E2       | -... depois arrumados em dossier<br>-... e nas capas.                                                                                                                                                                         | 2 |
|                         |                  |                  | E3       | -... e o fim deles é ir para a capa dos trabalhos...<br>-... vai por ali na capa...                                                                                                                                           | 2 |
|                         |                  | Total=5          |          |                                                                                                                                                                                                                               |   |

**Grelha nº 6 Domínio Formação profissional dos entrevistados**

| Categoria                 | Subcategoria          | Educadores |
|---------------------------|-----------------------|------------|
| Formação Académica Básica | Licenciatura          | E1         |
|                           |                       | E2         |
|                           | Bacharelato e Cet     | E3         |
|                           | Mestrado              | E2         |
| Título de especialista    |                       | E3         |
| Formação Continua         | Recebida              | E1- 2      |
|                           |                       | E2- 1      |
|                           |                       | E3- 8      |
|                           | Prestada              | E1-        |
|                           |                       | E2-        |
|                           |                       | E3- 4      |
|                           | Importância           | E1- 3      |
|                           |                       | E2- 2      |
|                           |                       | E3- 3      |
|                           | Sobre o Desenho       | E1- 1      |
|                           |                       | E2- 1      |
|                           |                       | E3- 2      |
| Tempo de Serviço          | Em Jardim-de Infância | E1- 14     |
|                           |                       | E2- 26     |
|                           |                       | E3- 18     |
|                           | Em Formação           | E3- 14     |

**Grelha nº 7 Modo de Desenhar**

| Macro Categoria         | Categoria                                                       | Subcategoria | E1 | E2 | E3 |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|----|----|----|
| <b>Modo de desenhar</b> | Desenho livre                                                   |              | 2  | 2  | 4  |
|                         | Desenho com tema                                                |              | 6  | 4  | 3  |
|                         | Importância dos modos de desenhar nas diferentes faixas etárias |              | 1  | 1  | 1  |
|                         | Total =24                                                       |              |    |    |    |



**Grelha nº 8 Desenho como atividade**

| Macro Categoria        | Categoria                                        | Subcategoria          | E1       | E2 | E3 |
|------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------|----------|----|----|
| Desenho como atividade | Fonte                                            | Artísticas            |          |    | 4  |
|                        |                                                  | Visitas de estudo     |          |    | 1  |
|                        |                                                  | Livros                |          |    | 1  |
|                        |                                                  | Passeios              |          |    | 1  |
|                        |                                                  | Oralidade             | 1        |    | 1  |
|                        |                                                  | Materiais             | Diversos | 1  | 2  |
|                        | Aspetos a evitar                                 | Entretenimento        |          |    | 2  |
|                        |                                                  | Rotina                |          |    | 1  |
|                        |                                                  | Falta de tempo        |          |    | 1  |
|                        | Aspetos a ter em atenção                         | Contextualização      | 2        |    | 1  |
|                        |                                                  | Em dose certa         | 1        | 1  |    |
|                        | Relação do desenho com outras áreas curriculares | Escrita               | 1        |    | 1  |
|                        |                                                  | Todas as áreas        |          |    | 1  |
|                        |                                                  | Conhecimento do mundo | 1        |    |    |
| Total =26              |                                                  |                       |          |    |    |

**Grelha nº 9 Mediação do Educador**

| Macro Categoria             | Categoria                     | E1 | E2 | E3 |
|-----------------------------|-------------------------------|----|----|----|
| <b>Mediação do Educador</b> | Dar reforços                  | 2  | 2  | 5  |
|                             | Estar atentos às necessidades | 3  | 1  |    |
|                             | Total =13                     |    |    |    |

## **APÊNDICE VI**

### **Guião dos questionários aos encarregados de educação**

## Questionário

### A importância dada ao desenho infantil pelos adultos

Destinatários: encarregados de educação da sala do Jardim de Infância.

Objetivo: Pretende-se verificar a importância do desenho infantil para os encarregados de educação, e os métodos que utilizam para incentivar os seus educandos.

Eu, Vânia Correia aluna do mestrado na especialidade de educação pré-escolar e 1º ciclo da escola superior de educação de Beja, venho por este meio solicitar a sua colaboração para o preenchimento deste questionário.

Este instrumento destina-se a recolher dados sobre a importância do desenho no desenvolvimento infantil, para um trabalho de investigação no âmbito do mestrado na especialidade de educação pré-escolar e 1º ciclo.

O seu contributo é de extrema relevância, pelo que agradeço a sua colaboração e a resposta sincera às questões colocadas.

Obrigada

#### Questões:

1. A sua zona de residência é:

---

2. Qual a idade do seu educando:

---

3. Qual o Género do seu educando:

Feminino ☐ Masculino ☐

**Nas questões seguintes, escolha apenas uma opção, assinalando com um **X** o quadrado correspondente à indicação escolhida.**

- 5- Quais são as suas habilitações literárias?

1ºciclo ☐ 2ºciclo ☐ 3ºciclo ☐ 12ºano ☐ Licenciatura ☐

Mestrado ☐ Doutoramento ☐

6- O seu educando desenha livremente em casa?

Sim

☐

Não

☐

6.1- Se sim, é por iniciativa do próprio?

Sim

☐

Não

☐

6.2- Se assinalou não na resposta anterior, quem o incentiva?

\_\_\_\_\_

7- Desenha sempre sozinho, ou por vezes pede-lhe auxílio?

Sozinho

☐

Auxílio

☐

Quem o auxilia?

\_\_\_\_\_

7.1 Sinalize com um X nas opções seguintes a situação que mais o leva a pedir mais vezes auxílio.

Na escolha das cores

☐

Desenhar formas

☐

A preencher o desenho

☐

A copiar algum desenho já existente

☐

Outra(s):

\_\_\_\_\_

8 – Quando o seu educando termina o desenho, vai de imediato mostrar-lho?

1- Nunca 2 Raramente - 3- Poucas Vezes 4- Algumas vezes 5- Muitas vezes 6- Sempre

1

☐

2

☐

3

☐

4

☐

5

☐

6

☐

Outra(s):

\_\_\_\_\_

9 – Que atitude toma quando o seu educando lhe tenta mostrar um desenho ?

Deixa tudo e ouve-o com atenção ☐

Pede-lhe para esperar um pouco porque esta ocupada/o ☐

Diz-lhe para o guardar que depois vê ☐

Pede-lhe para o mostrar ao resto da família ☐

outros: \_\_\_\_\_

10- Após o seu educando realizar um desenho o que faz?

Pergunto-lhe o que desenhou ☐

Guardo o desenho no seu quarto ☐

Incentivo-o a realizar outro desenho ☐

outro(s): \_\_\_\_\_

11- Estimula o seu educando a desenhar

Sim ☐ Não ☐

Se respondeu – Não- passe para a questão 13

11.1 - Se respondeu sim à pergunta anterior classifique a frequência com que estimula o seu educando a desenhar. Utilize para o efeito a seguinte escala:

1- Nunca 2- Raramente 3- Poucas Vezes 4- Algumas vezes 5- Muitas vezes 6- Sempre

1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐

12- Porque é que estimula o seu educando a desenhar?

1- Porque gosto de acompanhar o desenvolvimento do meu educando ☐

2- Porque sei que ele gosta ☐

3- Porque é um tempo que ele está ocupado e me deixa algum tempo para mim ☐

4- Porque enquanto ele desenha não desarruma o resto da casa ☐

5- Outras: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13- Que fins têm os desenhos do seu educando?

- 1- Guardo-os numa gaveta onde estão os outros ☐
- 2- Exponho-os no quarto até caberem todos ☐
- 3- Tenho falta de espaço, por isso tenho de os reciclar ☐
- 4- Guardo alguns e reciclo outros ☐
- 5- Outras: \_\_\_\_\_

Obrigado pela sua colaboração

## **APÊNDICE VII**

### **Quadros de análise dos questionários**

**Quadro 17: Habilitações literárias dos encarregados educação**

|            |              |
|------------|--------------|
| Secundário | Licenciatura |
| 5          | 11           |

No quadro nº 2, pode-se verificar as habilitações literárias dos encarregados de educação da amostra deste estudo, podendo verificar-se que a grau de licenciatura predomina nas habilitações, 11 dos encarregados de educação dizem ser licenciados e apenas 5 têm o ensino secundário.

**Quadro 18: Auxílio no Desenho**

| Idade  | Em quê      |                |                          |        |        | Quem |     |      |       |      |        |
|--------|-------------|----------------|--------------------------|--------|--------|------|-----|------|-------|------|--------|
|        | Escolha cor | Desenhar forma | Preenchimento do desenho | Copiar | Outras | Pai  | Mãe | Pais | Irmão | Avós | Primos |
| 3 (1)  |             | 1              |                          |        |        |      |     | 1    | 1     |      |        |
| 4 (9)  | 1           | 4              |                          |        | 1      | 1    | 2   | 2    | 1     |      |        |
| 5 (6)  |             |                | 2                        | 2      |        |      |     | 3    |       | 3    | 1      |
| Total= | 1           | 5              | 2                        | 2      | 1      | 1    | 2   | 6    | 2     | 3    | 1      |

O quadro apresentado anteriormente, quadro nº4 apresenta em quê e a quem as crianças pedem auxílio no desenho.

Pode afirmar -se que a única criança com 3 anos pede auxílio aos pais e irmão para desenhar formas. Das 9 crianças com 4 anos de idade apenas 1 pede auxílio na escolha da cor e 4 delas no desenho de formas. Ainda das 9 crianças com 4 anos 1 pede auxílio mas não refere em quê. Das 9 crianças ainda 1 pede auxílio ao pai, 2 pede á mãe, 2 delas pedem aos pais e uma apenas pede ao irmão.

Das 6 crianças com 5 anos, 2 delas pedem auxílio para preencher o desenho e para copiar desenhos. 3 das 6 crianças pede auxílio aos pais, 3 aos avós e apenas 1 aos primos.

Assim, das 16 crianças, apenas 1 pede auxílio na escolha de cores, 5 para desenhar formas, 2 no preenchimento do desenho, 2 para copiar desenhos, 1 não diz em quê mas pede auxílio.

Das 16 crianças, 6 pedem auxílio aos pais, 2 apenas à mãe, 2 ao irmão 1 ao pai e 1 aos primos. Pode realçar -se que a maioria pede auxílio aos pais.



**Quadro 19: Atitude do educando e do encarregado de educação em relação ao desenho**

| Educando |                       |          |              |        | Encarregado de Educação |   |   |   |                      |   |   |          |          |              |        |  |
|----------|-----------------------|----------|--------------|--------|-------------------------|---|---|---|----------------------|---|---|----------|----------|--------------|--------|--|
| Idade    |                       |          |              |        |                         |   |   |   |                      |   |   |          |          |              |        |  |
|          | Mostra quando termina |          |              |        | Atitude                 |   |   |   | O que faz ao desenho |   |   | Estimula |          |              |        |  |
|          | Não                   | Às vezes | Muitas vezes | Sempre | 1                       | 2 | 3 | 4 | 5                    | 6 | 7 | Não      | Às vezes | Muitas vezes | Sempre |  |
| 3        |                       |          |              | 1      | 1                       |   |   |   | 1                    |   |   |          | 1        |              |        |  |
| 4        |                       | 1        | 4            | 3      | 7                       |   |   | 4 | 4                    | 1 |   | 4        | 4        |              |        |  |
| 5        |                       |          | 1            | 5      | 6                       |   |   |   | 4                    |   | 3 | 2        | 2        | 2            |        |  |
| Total=   |                       | 1        | 5            | 9      | 14                      |   |   | 4 | 9                    | 1 | 3 | 6        | 7        | 2            |        |  |

Legenda:

- 1- Deixa tudo e ouve-o com atenção
- 2- Pede-lhe para esperar um pouco porque esta ocupado/a
- 3- Diz-lhe para o guardar que depois vê
- 4- Pede-lhe para o mostrar ao resto da família
- 5- Pergunto-lhe o que desenhou
- 6- Guardo o desenho no seu quarto
- 7- Incentivo-o a realizar outro desenho

O quadro acima, quadro nº 5, remete para as atitudes do educando e do encarregado de educação em relação ao desenho infantil em casa.

Em relação às atitudes dos educandos quando terminam o desenho em casa, dos 16 educandos, 9 mostram sempre o desenho, 5 mostra muitas vezes e apenas 1 mostra às vezes.

No que diz respeito às atitudes do encarregado de educação, pode verificar-se que dos 16 encarregados de educação, 14 encarregados deixa tudo e ouve-o com atenção (educando). E apenas 4 dos encarregados pede ao educando que mostre o desenho ao resto da família.

Quanto ao que fazem com os desenhos dos seus educandos, 9 encarregados dizem perguntar aos educandos o que desenharam, 1 deles guarda o desenho no quarto do seu educando, e 3 dos encarregados de educação incentiva-os a realizar outro desenho.

Neste quadro podemos ainda verificar a frequência de estimulação que os encarregados de educação praticam com os seus educandos. Podemos observar no quadro nº 5 que dos 16 encarregados de educação, 7 dizem não estimular o seu educando a desenhar, 6 estimula às vezes e apenas 2 encarregados de educação dizem estimular algumas vezes.

**Quadro 20: Origem da estimulação**

| Idade  | Inerentes ao educando  |                            |            | Inerentes ao encarregado educação |                      |  |
|--------|------------------------|----------------------------|------------|-----------------------------------|----------------------|--|
|        | Sabe que criança gosta | Acompanhar desenvolvimento | Outras A B | Dá tempo livre                    | Não desarruma a casa |  |
| 3      |                        | 1                          |            |                                   |                      |  |
| 4      | 2                      | 7                          |            | 1                                 |                      |  |
| 5      | 2                      | 5                          | 1 1        |                                   |                      |  |
| Total= | 4                      | 13                         | 1          | 1                                 | 0                    |  |

A- Porque é uma forma de expressão que permite conhecer melhor a criança

B – Estimular desenvolvimento

O quadro 6 mostra a origem da estimulação, esta dividido em 2, Inerentes ao educando e inerentes ao encarregado de educação e subdividido pelas categorias acima expostas.

Em relação aos aspetos inerentes ao educando, 4 encarregados de educação estimulam os seus educandos porque sabem que eles gostam de desenhar, 2 deles têm 4 anos e 2 têm 5 anos. Dos 16 encarregados de educação, 13 estimulam-nos para acompanharem o desenvolvimento dos educandos, tendo 1 deles 3 anos, 7 com 4 anos e 5 com 5 anos. Apenas 2 dos encarregados responderam outras. Um dos encarregados de educação (A) diz motivar porque é uma forma de expressão que permite conhecer melhor a criança. E o B diz que é uma forma de estimular o desenvolvimento do seu educando.

No que diz respeito aos aspetos inerentes aos encarregados de educação, apenas 1 dos encarregados respondeu que estimulava o seu educando a desenhar porque lhe permitia a si ter tempo livre.

No ponto de desarrumar a casa não houverem respostas, nenhum dos encarregados de educação estimula o seu educando a desenhar porque ele desarruma a casa.

## **APENDICE VIII**

### **Grelha de verificação**

## [Título do documento]

| Grelha de verificação                                                                        | Observações                                                                                                                                                    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Como é elaborada a expressão gráfica? Por iniciativa das crianças ou pela educadora?         | A expressão gráfica é elaborada de ambas as formas, por vezes por iniciativa das crianças e outras vezes por iniciativa e motivação da educadora.              |  |
| Como é realizada a expressão gráfica, em grande grupo, pequeno grupo, a pares ou individual? | Dependendo do contexto a expressão gráfica nesta sala decorre tanto em grande grupo, pequeno grupo, a pares ou ate mesmo individualmente.                      |  |
| Os desenhos são livres ou têm temas?                                                         | Os desenhos muitas das vezes são livres mas também existem desenhos com temas, dependendo do assunto tratado na sala.                                          |  |
| Existe um espaço e condições adequadas para a expressão gráfica?                             | Sim, a sala esta bem dividida, apresenta diversos materiais identificados e espaços próprios para a realização dos desenhos.                                   |  |
| A educadora motiva e auxilia as crianças durante a expressão gráfica?                        | Sim, diversas vezes a educadora confronta as crianças sobre o que estão a desenhar, motivando-as para a terminação do desenho juntamente com diversos elogios. |  |
| Existe calendarização para a expressão?                                                      | Não. Existe apenas um tempo em que as crianças vão para as diversas áreas e ai cada um é livre de escolher o que quer fazer.                                   |  |
| Que metodologia é apresentada na comunicação dos desenhos?                                   | Normalmente a exposição, poucas vezes as crianças comunicam à sala os desenhos.                                                                                |  |

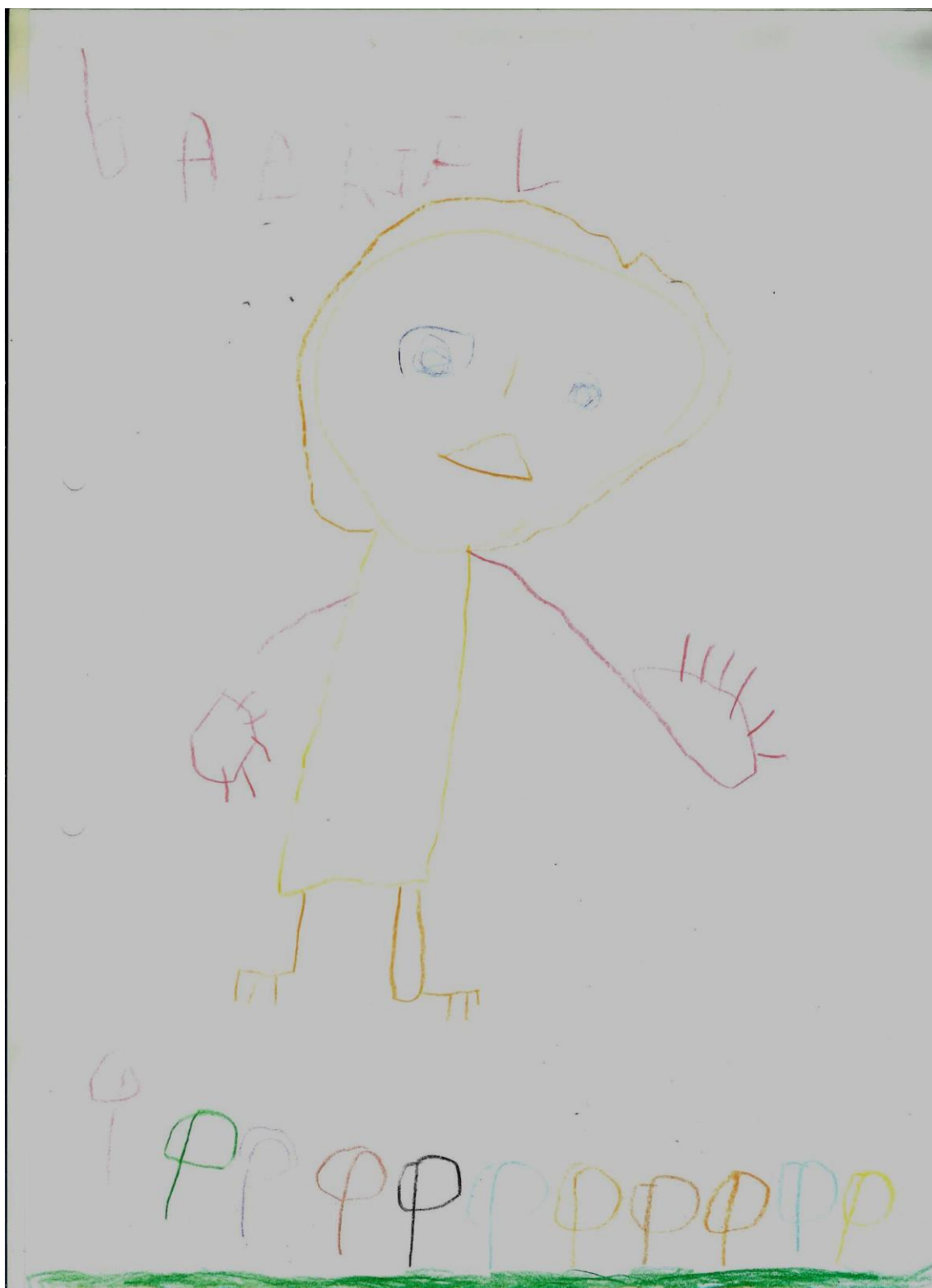
## [Título do documento]

|                                                                                 |                                                                                                                                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                 |                                                                                                                                                                           |  |
| Como funciona a comunicação?                                                    | A criança que quer mostrar e explicar o que desenhou pede à educadora para falar, assim que tem a palavra a criança pede a atenção da sala para comunicar o que desenhou. |  |
| Qual a relação entre a expressão gráfica escolar e os encarregados de educação? | Através da exposição os encarregados de educação observam e comentam com os educandos o que foi realizado, de que forma e o porquê.                                       |  |
| A educadora valoriza os desenhos, como?                                         | A educadora expõe todos os desenhos, faz comentários e elogia o trabalho das crianças no final.                                                                           |  |
| Qual a metodologia?                                                             | A metodologia mais frequente é mesmo a exposição e o diálogo.                                                                                                             |  |

## **APÊNDICE IX**

### **Desenhos das crianças da sala**

**Desenho da criança de 3 anos**



**Desenho de uma criança de 5 anos**

