

CÔAVISÃO

The background of the cover is a photograph of a natural landscape. In the foreground, there is a calm river or lake reflecting the sky. The middle ground shows a steep, grassy hillside with scattered trees. In the background, more hills are visible under a cloudy sky. The overall color palette is dominated by greens, browns, and greys, with a slightly desaturated or vintage feel.

ECONOMIA, CIÊNCIA E CULTURA

N.º 15 • ANO DE 2013

EDIÇÃO DA CÂMARA MUNICIPAL DE VILA NOVA DE FOZ CÔA

CÔAVISÃO

ECONOMIA, CIÊNCIA E CULTURA

N.º 15 • ANO DE 2013

Trabalho coordenado por
JOSÉ MANUEL COSTA RIBEIRO
ANTÓNIO N. SÁ COIXÃO

Foto da capa:

Rio Côa junto à Ribeira dos Piscos
Foto de António Martinho Baptista

Composição e impressão:

Côa Gráfica – Artes Gráficas, Lda. – V. N. de Foz Côa
Depósito Legal n.º 121116/98
ISBN 978-972-8763-27-5

EDIÇÃO DA CÂMARA MUNICIPAL DE VILA NOVA DE FOZ CÔA
2013

Índice

Prefácio.....	5
Introdução.....	7
O Projeto Arquivo de Memória do Vale do Côa candidatado ao PROVERE DO CÔA CLUBE UNESCO EntreGerações / ACÔA.....	9
VOLTAS e REVIRAVOLTAS no primeiro ano da Fundação Coa Parque	19
Homenagem aos Ex-Combatentes do Ultramar no Concelho de Vila Nova de Foz Côa.....	25
A Propósito do III Passeio Pedonal pela Linha – “A reabertura do troço ferroviário: Pocinho - Barca d’Alva” e a política de transportes	31
Património Mundial e desenvolvimento sustentável: o papel das comunidades.....	37
Prácticas empresariales en la construcción del ferrocarril entre Salamanca y Portugal	43
Aspectos Históricos, Botânicos, Químicos e Farmacológicos do Hipericão - <i>Hypericum perforatum</i> L.....	55
A Dupla Carlos/Fernando e a Plantação de Amendoeiras (e Não Só)	63
Foz Côa, a sinagoga e a imagem de Santa Quitéria	65
Alminhas e Oratórios em terras de Foz Côa.....	71
Jogos Populares e Tradicionais – Uma Abordagem Regional.....	81
-Re(é)=pública-para-que-te-quero-	97
Cassiano Pais, Cientista e Investigador	101
O Visconde de Vila Maior – Estratega do Douro Superior.....	105
Neblinas Portuguesas (Conversa com um poeta) Orlando Marçal, Coimbra.....	115

Os Bens Culturais de Almendra – 1911 e 1922	121
“CASTANHEIROS” - Base de Dados para a Gestão da Informação Arqueológica	129
Breve Evocação de 23 Anos (1989-2012) de Investigações Arqueológicas no Concelho de Vila Nova de Foz Côa, numa Perspectiva Pessoal e Subjectiva	143
Escavações Arqueológicas em Castanheiro do Vento: Campanha de 2012	151

O Projeto Arquivo de Memória do Vale do Coa candidatado ao PROVERE DO COA CLUBE UNESCO EntreGerações / ACOA

ALEXANDRA CERVEIRA LIMA,
BÁRBARA CARVALHO, JOÃO MURALHA E
MAFALDA NICOLAU DE ALMEIDA

Por se entender que é útil tornar público o essencial da memória descritiva que integrou a candidatura apresentada ao PROVERE do Coa pela Associação de Amigos do Parque e Museu do Coa (ACOA), aproveitamos o convite dos coordenadores da edição para o fazer.

1. ENQUADRAMENTO DO PROJETO

1.1 ACOA – Associação de Amigos do Parque e Museu do Coa

A ACOA tem por objeto a promoção e dinamização do Parque Arqueológico do Vale do Coa e Museu do Coa, apoiando a prossecução dos seus objetivos, designadamente através do fomento do conhecimento, valorização e promoção do património do Vale do Coa, nas suas diferentes dimensões culturais e naturais, da contribuição para o desenvolvimento da investigação no Parque Arqueológico do Vale do Coa, da dinamização do Museu do Coa, da preservação e ordenamento do território do Parque Arqueológico do Vale do Coa e do desenvolvimento e promoção da região do Coa e da qualidade de vida das suas populações, estabelecendo parcerias com entidades nacionais e internacionais relevantes para a prossecução das suas finalidades.

De forma a atingir os seus objetivos, a ACOA definiu uma estratégia que assenta em dois vetores:


1. Contribuir para que a arte do Coa seja um ícone mundial do legado da mais antiga Humanidade.
2. Aproximar as populações do Vale do Coa do seu património.

Estes vetores estão interligados, e a arte e o património do Vale do Coa só serão protegidos e valorizados se as suas populações os considerarem como seus e lhes atribuírem valor. Assim, uma das ações que a ACOA se comprometeu a desenvolver foi o projeto *Arquivo da Memória do Vale do Coa*, que se pretendia viesse a constituir o alicerce de um Clube UNESCO, almejando um conjunto de objetivos centrais para a associação: a sensibilização, junto das várias faixas etárias, para a importância do património cultural da região; a dignificação da História das comunidades locais através de novas perspetivas e com recurso a novas tecnologias; a criação e fortalecimento de redes sociais no território, de conhecimento e informação, fundamentais para o aprofundamento da investigação e para a geração de dinâmicas de desenvolvimento e revitalização social.

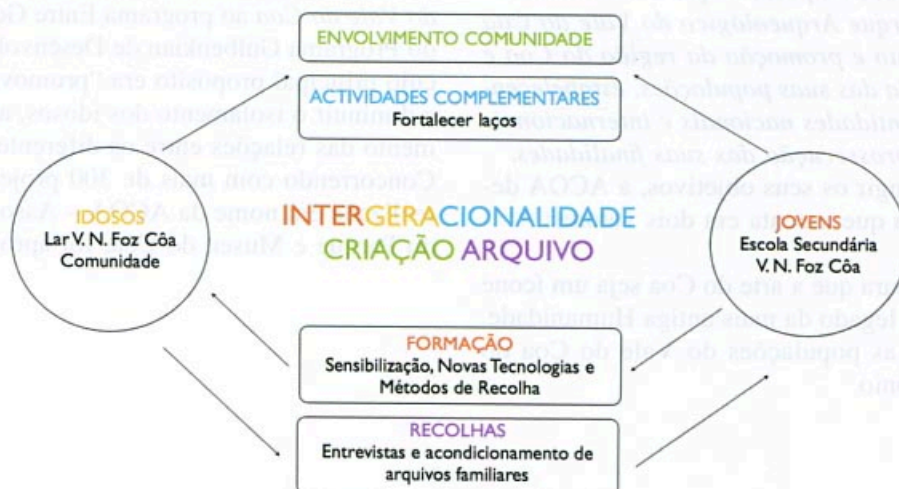
1.2 O projecto-piloto: Arquivo de Memória do Vale do Coa

Através de uma ideia original de Alexandra Cerveira Lima, foi candidatado o projeto *Arquivo de Memória do Vale do Coa* ao programa Entre Gerações, no âmbito do Programa Gulbenkian de Desenvolvimento Humano, cujo principal propósito era “promover a coesão social e diminuir o isolamento dos idosos, através do estreitamento das relações entre os diferentes grupos etários”. Concorrendo com mais de 300 projetos, a candidatura realizada em nome da ACOA – Associação de Amigos do Parque e Museu do Coa, foi aprovada.

Ficha Técnica do Projeto-Piloto

Duração do projeto	Dezembro 2010 – Dezembro 2011
Montante atribuído	30,000.00€
Equipa do projeto	Coordenação-geral: Alexandra Cerveira Lima e Mafalda Nicolau de Almeida Coordenação executiva: Bárbara Carvalho Antropologia: Inês Melhorado Atividades, divulgação e novas tecnologias: Maria Sottomayor Disseminação do projeto em F. C. Rodrigo: Ondina Monteiro/ Alexandra Cerveira Lima
Logótipo do projeto	
Parceiros por temáticas	Jovens e Idosos: <ul style="list-style-type: none"> • Santa Casa da Misericórdia – Lar N.º Sra. da Veiga • Escola Secundária de Vila Nova de Foz Coa Logística e articulação com a Comunidade: <ul style="list-style-type: none"> • Câmara Municipal de Vila Nova de Foz Coa • Junta de Freguesia de Vila Nova de Foz Coa Património: <ul style="list-style-type: none"> • Parque e Museu do Coa • Comissão Nacional da UNESCO Conhecimento: <ul style="list-style-type: none"> • Arquivo Nacional da Torre do Tombo • Sistemas de Futuro • A.C.D.R. de Freixo de Numão Disseminação do projeto: <ul style="list-style-type: none"> • ICNB (DGACN/PNDI) • Lares e Centros de Dia de Figueira de C. Rodrigo • Junta de Castela e Leão e Fundação Duques de Sória
Sinopse	Através da articulação entre escolas, lares e centros de dia, o <i>Arquivo de Memória</i> proporciona encontros entre jovens e idosos, regista histórias de vida, digitaliza e conserva pequenos arquivos familiares. Recorrendo às novas tecnologias e a partir das recolhas que vão sendo realizadas, cria-se um arquivo que deverá contribuir para a dinamização do conhecimento e investigação na região, criando laços afetivos e identitários entre a comunidade.

Esquema de Ação



Ações Realizadas / Resultados

Idosos	64 Idosos envolvidos 21 visitas dos alunos ao Lar N.º Sr.ª da Veiga 51 Entrevistas cedidas 221 Documentos cedidos para acondicionamento Participação em 8 atividades intergeracionais complementares
Jovens	<p>Aulas inseridas na disciplina de Área de Projeto Frequência: Semanal 12º ano - 3 alunos - 2 aulas de 90m - 79h30m 7º ano - 21 alunos - 1 aula de 90m - 46h30m Total ano lectivo: 126h</p> <p>1º Período – Formação Recolha de Histórias de Vida Vídeo e Som Fotografia Acondicionamento de arquivos familiares Design e Comunicação Total de horas de formação : 21 horas</p> <p>2º Período - Recolhas Realização de entrevistas junto dos idosos Total 12º ano: 10 Total 7º ano: 9 Acondicionamento de espólios familiares Total 12º e 7º anos: 79</p> <p>3º Período – Manipulação de dados 7º ano – animações e elaboração de um "livro do passado" 12º ano – exposição</p>
Atividades Complementares	<p>Visita intergeracional ao Museu do Coa - 3 de Dezembro de 2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação na exposição da Feira do Livro de V. N. Foz Coa – 3 a 9 Dezembro de 2010 • Participação no desfile alegórico da Amendoeira em Flor – 13 de Março de 2011 • Plantação de árvores no Museu do Coa – 18 Março 2011 • Tarde de jogos tradicionais no Orgal – 25 de Março de 2011 • Workshop de desenho com a artista Maria Lino – 28 e 29 de Abril • Visita à capela de N.º Sr.ª da Veiga e lanche – 27 de Maio de 2011 • Atividades intergeracionais semanais no lar: jogos e navegação na internet – 2010-2011
Envolvimento da comunidade	<p>Sessão de apresentação pública do Projeto Prémio "Associação do Ano 2011" atribuído à ACOA pela Associação Juvenil Gustavo Filipe Recolha e acondicionamento de arquivos familiares 37 Idosos entrevistados</p>
Total Recolhas	<p>19 entrevistas realizadas pelos jovens 32 entrevistas realizadas pela equipa de coordenação <i>Total: 51</i></p> <p>79 documentos acondicionados pelos jovens 142 documentos acondicionados pela equipa de coordenação <i>Total: 221</i></p>
Divulgação	<p>Imprensa</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 artigos no site <i>Café Portugal</i> • 4 artigos Jornal Fozcoense

	<ul style="list-style-type: none"> • 2 artigos Jornal da Guarda • 1 artigo na Sic Notícias on-line • 2 artigos na Revista Visão e Visão Júnior • Artigo publicado na Revista de Cultura e Ciência de V. N. de Foz Coa , Nº 13 de 2011 – Coa Visão <p>Facebook</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1410 amigos <p>Blog</p> <ul style="list-style-type: none"> • 42 posts
Disseminação	<p>F. C. Rodrigo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parceria com ICNB/DGACN/Parque Natural do Douro Internacional: Agosto a Outubro 2011. • Estágio curricular de Maria Ondina Monteiro. Orientação de Alexandra Cerveira Lima em articulação com a restante equipa do projeto. • Realização de 53 inquéritos em 4 lares. <p>Castela e Leão</p> <ul style="list-style-type: none"> • No âmbito da classificação de Siega Verde como Património Mundial enquanto extensão do Vale do Coa é desenvolvida uma parceria entre a ACOA/CLUBE UNESCO e a Fundación Duques de Soria, em articulação com a Asociación Cultural Cívitas de Ciudad Rodrigo, entre Outubro a Dezembro 2011 (com continuidade em 2012). • Contempla: ação junto dos lares, recolha (inquéritos) e atividades intergeracionais articulando idosos e jovens.
Clube UNESCO	Assinatura de protocolo entre a Comissão Nacional da UNESCO e a ACOA para a criação do Clube UNESCO Entregerações – 28 de Maio 2011.

Objectivos alcançados e mudanças produzidas

- Combate ao isolamento e solidão – melhoria da qualidade de vida dos idosos integrados em lares e centros de dia.
- Dinamização de relações intergeracionais entre jovens e idosos tendo como veículo o património cultural imaterial.
- Criação de um Centro de Documentação – Arquivo de Memória (realização de entrevistas, inventariação e acondicionamento de documentos).
- Sensibilização da comunidade para a relevância do património.
- Envolvimento da comunidade no desenvolvimento do projeto.
- Formação dos jovens no âmbito das novas tecnologias para a realização de recolhas do património imaterial, sensibilizando-os para as questões relacionadas com a intergeracionalidade, o envelhecimento e o abandono social.

Jovens: Novos conteúdos na aprendizagem. Maior respeito pelos idosos. Desconstrução de preconceitos. Valorização do património cultural.

Idosos: Relembrar um passado ativo e repleto de memórias. Sentirem-se úteis e acompanhados.

Comunidade: Consciencialização de um problema social e importância da salvaguarda do património, designadamente o património imaterial e o património documental.

1.3 O Clube UNESCO Entre Gerações

Através do apoio da Fundação Calouste Gulbenkian foi possível testar um modelo de projeto intergeracional, o *Arquivo de Memória*, que se focou num problema central – o isolamento e abandono dos idosos nos lares e centros de dia e o distanciamento relativamente aos mais jovens – e numa oportunidade – o potencial de memória que esses mesmos idosos guardam. O projeto foi muito bem acolhido, tanto pelos públicos-alvo, como pelas instituições parceiras, conforme atestam os resultados alcançados e mudanças produzidas identificados. A avaliação por parte da Fundação Calouste Gulbenkian que, para avaliar o desempenho dos projetos que apoiou, realizou uma parceria com o Oxford Institute for Aging, foi positiva, mostrando disponibilidade para continuar a apoiar o desenvolvimento do projeto.

O Clube UNESCO foi, neste contexto, “batizado” com o nome do programa de apoio da Fundação Gulbenkian: Clube UNESCO Entre Gerações.

Tendo sido isolado um problema social e definido um modelo de o atenuar, a ACOA entendeu que seria fundamental prosseguir este caminho. Com a criação do Clube UNESCO Entre Gerações, que resulta da celebração de um protocolo entre a ACOA e a Comissão Nacional da UNESCO, a continuidade do projeto *Arquivo de Memória do Vale do Coa* passou a ser responsabilidade deste Clube, que tem no *Arquivo de Memória* a sua principal atividade, ganhando assim o projeto outra dimensão, quer pela ligação à UNESCO, quer pelo potencial de novas parcerias que assim foi criado.

2. APRESENTAÇÃO DO PROJETO

2.1 Clube UNESCO Entre Gerações: um Arquivo de Memória para o Vale do Coa

Entende-se aqui a região do Vale do Coa como o território dos 10 municípios que constituíram a Associação de Municípios do Vale do Coa e que integram a Associação de Desenvolvimento Regional Territórios do Coa: caminhando de norte para sul, Mogadouro, Torre de Moncorvo, Freixo de Espada à Cinta, Vila Nova de Foz Coa, Figueira de Castelo Rodrigo, Meda, Pinhel, Almeida, Trancoso e Sabugal. Esta é uma região caracterizada pelo despovoamento e envelhecimento, por um nível baixo de escolaridade e por um fraco desenvolvimento e escassa iniciativa empresarial. Uma região de baixa densidade, que procura desenvolver-se também com base no património cultural e natural classificados, destacando-se a Arte Rupestre do Vale do Coa, bem como o Douro Vinhateiro, ambos classificados como Património Mundial pela UNESCO, o Parque Natural do Douro Internacional e a Área Protegida Privada da Faia Brava.

De acordo com a Estratégia de Eficiência Coletiva (EEC) “Turismo e Património no Vale do Coa”, o desenvolvimento desta região deve ser sustentado em projetos inovadores que tenham como base os seus recursos endógenos: património natural e paisagístico, cultural e edificado, rural, as tradições culturais, gastronomia e produtos da terra, convergindo ou beneficiando do fator de atratividade turística e patrimonial de maior relevância: a arte rupestre paleolítica de ar livre, *a arte da luz*.

O Clube UNESCO Entre Gerações posiciona-se como um ator da região do Vale do Coa que pretende precisamente contribuir para a valorização dos referidos recursos endógenos através das *memórias* (que abran-

gem toda a diversidade patrimonial) que o *Arquivo de Memória* recolhe e disponibiliza, dinamizando os seus conteúdos das mais diversas formas: científica, artística ou turística. Ao mesmo tempo, o Clube UNESCO Entre Gerações procura combater o isolamento e a solidão dos idosos, melhorando a sua qualidade de vida e contribuindo para atenuar esta grave questão social, através das atividades intergeracionais, desafiando os mais novos a recolherem essas mesmas memórias, contribuindo para a sua formação em novas tecnologias e sensibilizando-os para as questões patrimoniais do seu território.

Assim, o Clube UNESCO Entre Gerações, através do desenvolvimento do projeto *Arquivo de Memória do Vale do Coa*, pretende estender a todo o Vale do Coa o projeto-piloto que testou em Vila Nova de Foz Coa, durante um ano, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian, contribuindo para os seguintes objetivos estratégicos da Estratégia de Eficiência Colectiva do Vale do Coa:

- Proteger e valorizar os recursos culturais, ambientais e das paisagens que marcam a identidade do Vale do Coa;
- Promover um padrão de especialização, dinamizando a produção de bens e serviços turísticos;
- Valorizar os recursos endógenos do território para o desenvolvimento das atividades turísticas, para a diversificação e a dinamização local;
- Promover o Vale do Coa no exterior.

2.2 Clube UNESCO Entre Gerações – Gerir e Monitorizar o Projeto

Um projeto desta natureza, que articula ações de diversa índole, públicos muito diferenciados, parcerias muito distintas, atividade intensiva e com cariz simultaneamente social, científico, cultural e turístico, carece de uma gestão e monitorização acuradas que competirão à ACOA. Nesse sentido foi pensada a sua gestão estratégica, tendo sido definidos objetivos, metas e indicadores capazes de dar conta, regularmente, do grau de desenvolvimento do projeto.

A nossa visão

O conhecimento gera qualidade de vida.

O que fazemos

Criar um arquivo de memória, aproximar as gerações que, em conjunto, registam, documentam e constroem a História das comunidades, e promover a utilização criativa dos conteúdos.

O que consideramos vetores estratégicos

- Promover a intergeracionalidade.
- Promover o conhecimento e a criatividade.

Objetivos

- Melhorar a integração e auto-estima dos idosos.
- Melhorar a integração e a formação dos jovens.
- Melhorar a atratividade do território.
- Melhorar a integração das comunidades imigrantes.
- Incrementar práticas intergeracionais regulares.
- Promover a fruição do património, através da criação de conteúdos e produtos turísticos.
- Criar um Arquivo de Memória do Vale do Coa contribuindo para a produção da História Recente do Vale do Coa:

- Promover a inventariação e a conservação do património;
- Promover a divulgação e a valorização do património;
- Estimular a utilização criativa dos conteúdos.

- Melhorar a formação e capacitação dos Recursos Humanos.
- Promover meios de sustentabilidade.

2.3 Modelo de funcionamento do Clube UNESCO

A gestão do projeto é realizada pela direção da ACOA – Associação de Amigos do Parque e Museu do Coa, através de um dos seus elementos com o pelouro do Clube UNESCO Entre Gerações. Compete-lhe responder, junto da direção, pelo desenvolvimento e dinamização do projeto Arquivo de Memória, bem como:

- acompanhar e monitorizar a estratégia;
- responder pelo Clube UNESCO (comunicação);
- compete-lhe ainda, em articulação com o Tesoureiro da ACOA, propor aquisições de serviços e bens, prestar contas à Direção e apresentar à Direção modelos e propostas de sustentabilidade do projeto.

A forma como o projeto foi estruturado permite um desenvolvimento futuro assente essencialmente em parcerias, considerando-se fundamental um momento inicial de estruturação de uma rede, capaz de dar uma dimensão ao *Arquivo de Memória* que o mantenha funcional e sustentável, e a criação de práticas comuns de colaboração neste projeto. Para os anos iniciais de desenvolvimento procurou-se que assentasse nas seguintes formas de financiamento:

- A candidatura a Fundos Comunitários
- Apoio da Fundação Calouste Gulbenkian
- Apoio mecenático
- Crowdfunding

Será necessário desenhar a geração de futuras receitas próprias com origem na principal atividade que desenvolvemos: a recolha de memórias, a construção da História recente das comunidades do Vale do Coa. Com base neste valor que criamos, é nosso objetivo aprofundar a relação com a atividade turística. O Vale do Coa tem como forte atrativo turístico a arte rupestre e o Museu do Coa, num contexto de escassa oferta complementar de animação turística e programação cultural. Estamos pois perante uma necessidade, que passa por colmatar esta lacuna, e uma oportunidade: converter o *Arquivo de Memória*, quer enquanto experiência, quer enquanto produtor de conteúdos, num importante meio de atri-



vidade, e o Clube UNESCO num parceiro da atividade turística regional.

3. O PROJETO: ARQUIVO DE MEMÓRIA DO VALE DO COA

A ACOA propõe-se, no âmbito da EEC para o Vale do Coa, desenvolver, a disseminação do projeto Arquivo de Memória do Vale do Coa, aproveitando a experiência do projeto-piloto que desenvolveu em Vila Nova de Foz Coa, colhendo dele os ensinamentos positivos e melhorando processos. Desta forma, e com base nessa experiência de um ano, propomos:

- 3.1 Realizar um workshop Virtual – *Oficina Intergeracional de História Regional*
- 3.2 Preparar uma Edição Virtual – *A História Regional Recente do Vale do Coa*
- 3.3 Desenvolver um Evento Intergeracional – *Memória em Festa*
- 3.4 Realizar um Seminário – *Imaterialidades*

3.1 O workshop Virtual – *Oficina Intergeracional de História Regional*

Corresponde ao passo basilar, decisivo para a prossecução do projeto. Trata-se de montar uma rede no Vale do Coa, simultaneamente de recursos humanos e canais de comunicação virtuais. Serão identificados parceiros, criadas as relações e a articulação necessária com o projeto (pela apresentação da estratégia e dos resultados do projeto-piloto em Vila Nova de Foz Coa), estabelecido um modelo de comunicação, pela disponibilização do acesso a uma base central, que durante dois anos assegurará esta articulação, pela criação de um site e de portas de acesso virtual que permitam que todos, em rede, debatam, definam e apresentem o modo como se fará esta História Regional do Vale do Coa através da recolha de testemunhos e do registo de vida que permitam experiências quotidianas intergeracionais.

Esta é uma ação fundamental para o desenvolvimento do projeto no futuro, que se procura escorar no estímulo à participação de entidades e pessoas que contribuam com as suas diferentes perspetivas, necessidades e condições, dando novas formas e dando vida ao *Arquivo de Memória*. A angariação de parceiros e a relação com os mesmos deverá obedecer às seguintes etapas, consoante consta do esquema supra:

- a. Identificação dos parceiros – qualquer entidade, pública ou privada (escola, entidade gestora de

lar, associação, museu, parque, fundação, etc.) poderá apresentar proposta de desenvolvimento de um projeto ao Clube UNESCO, no âmbito do projeto *Arquivo de Memória*, aderindo à rede;

- b. Apresentação do projeto aos potenciais parceiros – é apresentada a estratégia do Clube UNESCO e o exemplo do projecto-piloto desenvolvido em V. N. de Foz Coa, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian. É desta forma feito um desafio à integração na rede, com a apresentação de uma proposta de colaboração;
- c. A proposta é analisada pela estrutura de gestão do Clube UNESCO e deve conter os seguintes elementos: objetivos, plano de execução, equipa e meios de divulgação previstos;
- d. Sendo a avaliação positiva, celebra-se protocolo de colaboração com o Clube UNESCO, no qual ficam expressos os termos e condições da parceria e a ou as entidades em causa tornam-se membros-parceiros do Clube UNESCO, garantindo a participação na rede e nas fases subsequentes do processo.

Uma vez montada a rede — a infraestrutura de recursos humanos e informáticos — realizar-se-á um workshop virtual, envolvendo a globalidade dos parceiros, formando e estabelecendo as linhas mestras de um processo que assenta na recolha de informação, seu tratamento e disponibilização, sob a forma de publicação virtual, à comunidade local, comunidade científica e ao público em geral. A informação recolhida no projeto-piloto em Vila Nova de Foz Coa e na disseminação que ocorreu em Figueira de Castelo Rodrigo, demonstraram que a inexistência de uma prática de recolha e disponibilização da informação em rede inviabiliza a prossecução do projeto.

Efetivamente, no âmbito do projeto-piloto estabeleceram-se as seguintes parcerias que agora urge aprofundar e alargar: Câmara Municipal de Vila Nova de Foz Coa, Escola Secundária Tenente Coronel Adão Carrapatoso, Santa Casa de Misericórdia de Vila Nova de Foz Coa, A.C.D.R. de Freixo de Numão, Junta de Freguesia de Vila Nova de Foz Coa, Parque Arqueológico de Vale do Coa e Museu do Coa (agora Fundação Coa Parque), Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Fundação Calouste Gulbenkian, Comissão Nacional da Unesco, Instituto da Conservação da Natureza e da Biodiversidade, Escola Secundária de Figueira de Castelo Rodrigo, Casa da Freguesia de Escalhão e Centro de Dia de Almofala. Contou-se também com o apoio da Câmara Municipal de Figueira de Castelo Rodrigo, Lar de Algodres, Lar da Santa Casa da Misericórdia de Figueira de Castelo Rodrigo e Lar de Mata de Lobos.

O sistema que suportará o projeto assenta na disponibilização de uma base de dados e na criação de um website que funciona como interface entre os utilizadores e com o público, muito particularmente com a comunidade local e investigadores, numa primeira fase e, num segundo momento (com a informação já trabalhada e editada), com atuais e potenciais visitantes e turistas.

3.2 Preparar uma Edição Virtual – *Arquivo de Memória: A História Regional Recente do Vale do Coa*

Recordamos que o objectivo principal é recolher, organizar e tornar acessível o património do Vale do Coa, com forte tónica no património imaterial — expressões, práticas, representações, conhecimentos e saberes — que, sendo intangível, carece de um plano de recolha e edição da informação, que permita a sua salvaguarda e legado às gerações atuais, residentes e visitantes, e às gerações futuras. O trabalho de inventariação e organização da informação é um trabalho de produção de conhecimento sobre as comunidades, sublinhando os seus particularismos e heranças culturais, contribuindo para a construção do território de representação: as comunidades do Vale do Coa.

Construir, pois, o *Arquivo de Memória: História Recente do Vale do Coa*, numa dinâmica intergeracional e em rede, comum ao território. Este propósito será desenvolvido de forma alargada ao território do Vale do Coa, cumprindo o plano de recolha, entrevistas, fotografia, filmagens e acondicionamento de documentos desenhado para o projeto-piloto de 2010/2011.

1ª fase: seguindo a linha definida no workshop “oficina virtual de história regional”, e com base nos locais e realidades selecionados para a recolha de testemunhos, é estabelecido um guião de trabalho de campo para as recolhas segundo a metodologia afinada no projeto-piloto;

2ª fase: entrevistas, filmagens, fotografias e gravações (recolhidas em contexto intergeracional) envolvendo os agrupamentos de escolas e os lares e centros de dia, mas também o conjunto da comunidade;

3ª fase: concepção e edição de volumes temáticos que permitam a colocação das recolhas deste Arquivo de Memória na rede virtual criada no contexto do workshop, disponibilizáveis no site, devidamente editados, sob a forma de contributos para a História regional e sob a forma de conteúdos turísticos. A edição virtual implica, como em qualquer publicação, a composição de textos, seleção de imagens e design (webdesign), bem como resumos em diversas línguas, particularmente relevantes do ponto de vista turístico.

3.3 Memória em Festa – Evento Intergeracional

O projeto-piloto demonstrou a grande importância de se criarem eventos regulares intergeracionais, festivos, nos quais as diferentes gerações vivam em conjunto o património e o território. As visitas conjuntas dos alunos da Escola Secundária de Vila Nova de Foz Coa ao Museu do Coa juntamente com os idosos do lar Nossa Senhora da Veiga; as ações de plantação de árvores conjuntas na envolvente do Museu; o dia de jogos tradicionais no Orgal, foram iniciativas que ajudaram fortemente a criar laços que favorecem a troca de informação, a recolha de testemunhos, o sentimento de pertença a um território comum com um património comum. É esta experiência que se quer replicar e aprofundar.

A Memória em Festa visa a promoção e divulgação do Arquivo de Memória do Vale do Coa. Pretende constituir-se como:

1. animação que percorrerá o Vale do Coa, assentando em diversas estruturas da região, apresentando resultados das memórias recolhidas;
2. oficinas que decorrerão em simultâneo dedicadas ao tema “Arquivar o Passado”. Trata-se de sensibilizar e formar as comunidades para a necessidade de inventariar e conservar os pequenos arquivos pessoais e de família (através da digitalização de documentos e sua conservação adequada, para que perdurem).

Objetivos:

Promover e divulgar os conteúdos do *Arquivo de Memória*;

Sensibilizar para a importância do património, sua conservação e investigação;

Sensibilizar para o isolamento e solidão dos idosos;

Promover a criatividade e o conhecimento;

Estimular a participação no desenvolvimento do projeto;

Inventariar e conservar o espólio documental privado e estimular boas práticas;

Melhorar a atratividade do território.

Público-Alvo:

Idosos; Jovens; Instituições relacionadas com a investigação e o conhecimento; Instituições relacionadas com a criatividade e novas tecnologias; Escolas; Lares e Centros de Dia; Visitantes e Turistas; Entidades financiadoras e mecenas.

3.4 Seminário Imaterialidades

Encontro centrado na temática do património imaterial. Esta ação, que se desenvolve em dois dias, pretende:

1. Trazer ao Vale do Coa um público específico ligado à investigação e ao conhecimento, incluindo a região do Coa no circuito da investigação e preservação do património cultural imaterial cujo estudo, valorização e divulgação ganharam uma dinâmica expressiva;
2. Interessar criadores de conteúdos e operadores turísticos. As memórias e saberes tradicionais constituem-se em excelentes modos de ler o território, tornando-o um território vivido e com a densidade que importa para a construção de produtos turísticos apetecíveis. Construir esses produtos, sejam itinerários e percursos, sejam eventos regulares, deve passar por um esforço conjunto, orientado por profissionais, tendo

como objetivo a estruturação de produtos turísticos.

Objetivos:

Promover e divulgar os conteúdos do *Arquivo de Memória*;

Envolver a Academia no projeto procurando que se desenvolvam pós-graduações, mestrados e doutoramentos neste tema, estimulando a participação no desenvolvimento do projeto;

Promover o conhecimento;

Incrementar o turismo no Vale do Coa;

Melhorar a atratividade do território.

Públicos-Alvo:

Instituições relacionadas com a investigação e o conhecimento; Tutela dos Museus, do Património Cultural e do Turismo; Entidades Locais e Regionais ligadas ao Património e ao Turismo; Agrupamentos de Escolas; Entidades Gestoras de Lares e Centros de Dia; Operadores Turísticos.



Figura 1 – Entrevista na Casa Necho.



Figura 2 – Sessão de acondicionamento de fotografias antigas.



Figura 3 – Exposição do projecto-piloto no Centro Cultural de Vila Nova de Foz Coa (2011)



Figura 4 – Tarde de jogos tradicionais no Orgal.



ACOA – 2012