

GUIÃO DE PERGUNTAS PARA ENTREVISTAS AOS ALUNOS

- 1. O que aprendeste neste período?**
- 2. De tudo o que aprendeste o que achaste mais importante?**
- 3. Qual a música de que gostaste mais? Porquê?**
- 4. As músicas tinham todas a mesma estrutura, a mesma forma?**
 - 4.1. Como era o trá-la-la? Que instrumentos tocavam primeiro? E depois?
 - 4.2. Havia alguma parte que repetia?
 - 4.3. Como era o Voar? E o Imagine?
- 5. Como foi tocar os instrumentos?**
 - 5.1. Qual gostaste mais de tocar? Qual foi mais fácil e/ou mais difícil?
 - 5.2. Conheceste instrumentos que não conhecias? O que achaste do som?
 - 5.3. Tocaste algum instrumento que nunca tivesses tocado? Como foi?
 - 5.4. O que achaste dos colegas terem trazido instrumentos de casa?
- 6. O que é preciso para uma música ficar mais bonita?**
- 7. Houve alguma coisa que prejudicou a aprendizagem?**
 - 7.1. Achas que se alguma coisa fosse diferente teria sido mais fácil aprender as músicas?
- 8. Costumavas falar sobre o projeto e as aulas em casa? O que dizias?**
- 9. Qual a diferença entre tocar sozinho e tocar em grupo?**
 - 9.1. Quando tocamos todos juntos o que precisamos fazer? O que é mais importante?
 - 9.2. Qual a diferença entre tocar todos a mesma coisa ou tocarem instrumentos diferentes ao mesmo tempo?
 - 9.3. Qual a importância da colaboração de cada um na preparação das músicas? No trabalho final?
 - 9.4. Acham que foi fácil ou difícil aprender as músicas?
 - 9.5. O que foi mais difícil de aprender? Porquê?
- 10. O que sentes quando chegas ao fim e consegues tocar um instrumento que foi difícil de aprender?**
- 11. Qual a diferença entre tocar em palco ou na sala de aula?**
 - 11.1. Que responsabilidades há no palco a mais que na sala de aula?
- 12. Qual a importância de tocar as músicas para os pais/encarregados de educação?**
- 13. Que importância teve o professor nas aulas?**
- 14. Qual a importância de terem os professores a tocar convosco?**