

Música em Festa 21

Sons pela cidade

Solistas da Metropolitana

BENFICA

Palácio Baldaya
Sábado, 15 maio, 16h

Ensemble de Trompetes

Sérgio Charrinho (direção artística), **Brian Andrade** (ex-aluno convidado) e os alunos da ANSO **Joana Fernandes, Rui Gil, Afonso David, André Ponte, Maria Batista, Sérgio Cabral, Rafael Simões, Carlos Lopes, Sara Antunes, Duarte Anjo, Tiago Soares**



Hans Leo Hassler (1564-1612) – *Sete Entradas Renascentistas*
(arranjo de Andrew Dziuk)

Giovanni Gabrieli (1554/7-1612) – *Canzona noni toni a 12*
(1597; arranjo de David Brown)

Tomaso Albinoni (1671-1751) – *Concerto para Trompete em Lá Maior, São Marco*
(ca. 1711; arranjo de Gordon Mathie)

I. *Adagio* II. *Allegro* III. *Largo* IV. *Allegro*

Joseph D. Price (1965-2011) – *The Square Dance* (2011)

Brian Balmages (n. 1975) – *The Storm's Path* (1999)

Joshua Hobbs (n. 1990) – *Fanfare for the Green and Gold*

Eric Ewazen (n. 1954) – *A Concert Fanfare* (2000)

Alexander Goedicke (1877-1957) – *Estudo de Concerto, Op. 49* (1946; arranjo de David Hickman)

Michael B. Nelson (n. 1965) – *A Thousand Angry Bees* (2018)

Tradicional Israelita – *Hava Nagila* (arranjo de James Olcott)

Leroy Anderson (1908-1975) – *The Rakes of Mallow* (1978; arranjo de Barry Ford)

Zequinha de Abreu (1880-1935) – *Tico-tico no fubá* (1917; arranjo de Sérgio Charrinho)

[duração aproximada: 50 min.]

Ao longo dos tempos, o som da trompete serviu propósitos tão variados como a chegada do mensageiro, o sinal de alerta em conflitos bélicos, o anúncio de assembleias, a função de abrilhantar eventos públicos e momentos solenes da vida das comunidades. Este programa dos Solistas da Metropolitana oferece-nos a oportunidade de conhecer bem de perto múltiplas «faces» deste instrumento. Em agrupamentos de dimensão variada, mas com um timbre único, percorre repertório original e transcrições que nos encaminham por universos tão contrastantes como as fanfarras de inspiração secular, as danças renascentistas, a música cerimoniosa barroca ou ritmos e melodias de recorte jazzístico.

Sons pela Cidade, iniciativa conjunta da Câmara Municipal de Lisboa e das Juntas de Freguesia, em colaboração com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, com um ciclo de concertos, de entrada livre, a promover nas freguesias da cidade. Os concertos têm como intérpretes músicos solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa, responsável também pela programação.



METROPOLITANA

Concertos comentados

M/6

+ Info: 218 170 666

dmc.dac@cm-lisboa.pt