Anexo 3

Planificação do Projecto Educativo (9 sessões de 90m)

Percussão em objectos sonoros (Prática instrumental)
Pressupostos da unidade
A actividade *Percussão em objectos sonoros* enquadra-se nas actividades inerentes à prática instrumental. Possibilita, através da utilização de *objectos sonoros,* o desenvolvimento de competências musicais ao nível da: descoberta de sonoridades, interpretação de ritmos, técnicas de percussão, percepção sonora, descriminação auditiva. Permite ainda o desenvolvimento de outras *competências pessoais* ao nível da: autonomia, atenção/concentração, memorização e *sociais* ao nível da: interacção funcional e musical responsável, competências estas impostas pela prática artístico-musical.
Objectivos de aprendizagem
No decorrer das actividades o estudante aprende a: - identificar e executar diferentes sonoridade; - desenvolver técnicas de percussão/coordenação; - tocar em vários objectos sonoros individualmente e colectivamente; - tocar diversas peças individualmente e colectivamente; - desenvolver a memória musical, interpretando de cor; - interagir musicalmente e organizacionalmente; - responsabilizar-se por tarefas musicais e organizacionais; - saber estar em palco com uma postura adequada; - executar com rigor musical.
Aprendizagens a desenvolver
As aprendizagens a desenvolver pelos estudantes correspondem a: - utilização de diferentes técnicas de percussão em objectos sonoros diversos como p. ex: *stick control* (controle de baquetas/equilíbrio); a*ccents* (acentuações); *roll* (rufos); *dynamic control* (controle da dinâmica nas duas mãos); *paradiddle simples* (técnica de independência de mãos) - interpretação de peças diversas;

- análise estrutural de peças diversas;
- interacção responsável entre pares;
- interpretação e organização rigorosa;
- apresentação pública do trabalho realizado;
- adopção de postura correcta e responsável em palco.

Enriquecimento das aprendizagens

Os processos de aprendizagem são enriquecidos através de:

- interpretações conjuntas entre estudantes e professores;
- participação em actividades com outros grupos da mesma escola;
- participação em actividades com outros grupos de outras escolas;
- participação em actividades organizadas a nível de autarquia.

Vocabulário musical e conceitos

No decorrer das actividades os estudantes compreendem, utilizam e desenvolvem vocabulário relacionado com:

- diferentes técnicas instrumentais (*stick control*; a*ccents*; *roll*; d*ynamic control*)
- conceitos (*ritmo; monorritmia; polirritmia; ostinato; respiração; frase; expressividade; dinâmica; intensidade: pianíssimo, piano, forte, fortíssimo; andamento: adágio, moderato, presto; forma: binária, ternária, rondó; introdução; coda; compassos simples: binário, quaternário; timbre; improvisação, criatividade; maestro/ maestrina*).

Recursos a utilizar

Os recursos para esta actividade incluem:

- visionamento de excertos de filmes como p. ex.:

"Mayumana"

(http://www.youtube.com/watch?v=WSF_mCGh3DY&feature=related,
http://www.youtube.com/watch?v=X6mLD3sIbyk&feature=related,
http://www.youtube.com/watch?v=CDzAYiPOgvc&feature=fvw
http://www.youtube.com/watch?v=NWRgwSmDkLs&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=rctE82mO-94&feature=related)

"Olodum"

(http://www.youtube.com/watch?v=KhcKQFoXXDE&feature=fvw
http://www.youtube.com/watch?v=6qPa3we1yw0&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=amk1W6F_5Wk&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=7p7PzUpvUOM&feature=related

http://www.youtube.com/watch?v=MZ_jreINpD8&feature=related)

"Stomp"

(http://www.youtube.com/watch?v=Zu15Ou-jKM0
http://www.youtube.com/watch?v=zYXUm8GgPjE&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=8CEwnXt-zk4&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=5i3bzBjBnCk&NR=1
http://www.youtube.com/watch?v=XXD76CSpfc0)

"Tocá rufar"

(http://www.youtube.com/watch?v=KA4M233XDOs&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=U8uT-lTsWGc&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=8aTj4BjDRho
http://www.youtube.com/watch?v=YdofutwHzvA&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=it4gaaZed_Q&feature=related)

"Tucanas"

(http://www.youtube.com/watch?v=e-9fIIpQnlc&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=KcSVENUBmK8&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=Mstfv74cUo4&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=726ZgWePvuA&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=WAKRjlhCJSc&feature=related)

"WoK"

(http://www.youtube.com/watch?v=YXOZn9RrwhM
http://www.youtube.com/watch?v=g2wbqtndYlI&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=sAHjNskt7gY&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=P0a-o4BYQq4&feature=PlayList&p=2EAE6A38C015C32D&index=7
http://www.youtube.com/watch?v=K-a1MYpXxMo&feature=PlayList&p=2EAE6A38C015C32D&index=11)

- objectos sonoros como p. ex.: latas, baldes, bidões;
- baquetas;
- maços;
- apito;
- repertório diverso como p. ex. : *Chula* ***Anexo 3****; Improvisações/criações sobre Chula, utilizando a forma rondo; África Polirrítmica* ***Anexo 4***; Pierre Van Hauwe - *Metrum und rhythmus; Pedagogia musical;* Jos Wyutack – *Pedagogia musical*

Competências a adquirir

No final das actividades os estudantes:

- utilizam técnicas de percussão;
- interpretam diversas peças sem recurso a partitura (de cor);
- interpretam diversas peças com rigor musical;
- agem com responsabilidade musical e organizacional;
- assumem o papel de público respeitando o trabalho dos outros;
- assumem o papel de músicos responsáveis.