

## ENTREVISTA

**1. Destinatários:** Crianças da turma de 4ºB da Escola Alto da Peça

**2. Data da realização:** 13 e 16 Dezembro 2014

### 3. Guião:

Organizadores	Acerca de...	Pergunta	Questão
Perceções	Trabalho desenvolvido	<b>Qual o tipo de trabalho que gostaste mais de desenvolver? E menos? Porquê?</b> Cantar Tocar Instrumentos Musicais Tocar com Utensílios de cozinha Dançar	<b>Q1</b>
	Peça interpretada	<b>Qual a peça que gostaste mais de interpretar? E menos? Porquê?</b> "A Coruja" "Cuco" "Cozinhar com ostinatos rítmicos" "Melodias na cozinha" "Funga Alafia" "Casatchok"	<b>Q2</b>
	Local de trabalho	<b>Quais o local onde gostaste mais de trabalhar? E menos? Porquê?</b> Sala de Aula Refeitório Pátio Exterior Ginásio	<b>Q3</b>
Aprendizagens	Trabalho desenvolvido	<b>Em que tipo de trabalho te parece teres aprendido mais? E menos? Porquê?</b> Cantar Tocar Instrumentos Musicais Tocar com Utensílios de cozinha Dançar	<b>Q4</b>
	Peça interpretada	<b>Qual a peça em que aprendeste mais? E menos? Porquê?</b> "A Coruja" "Cuco" "Cozinhar com ostinatos rítmicos" "Melodias na cozinha" "Funga Alafia" "Casatchok"	<b>Q5</b>
	Local de trabalho	<b>Qual o local onde se aprende melhor a fazer música? E menos? Porquê?</b> Sala de Aula Refeitório Pátio Exterior Ginásio	<b>Q6</b>

**4. Objetivos:** Obter informação acerca das percepções e aprendizagens desenvolvidas através das práticas musicais em diferentes ambientes musicais e espaciais.

**5. Entrevistados:** Alunos A1 a A16.

Em todas as questões foi dada a possibilidade do aluno justificar as suas respostas, sendo que neste questionário foram apenas registadas as respostas justificadas. As restantes foram somente utilizadas para análise quantitativa, nomeadamente na formulação de gráficos.

**6. Entrevista:**

**Q1 | Qual o tipo de trabalho que gostaste mais de desenvolver? E menos? Porquê? (Cantar, Tocar Instrumentos Musicais, Tocar com Utensílios de cozinha, Dançar)**

**A1.** Gostei menos de tocar com os utensílios de cozinha, à exceção de bater com os copos.

**A2.** Gostei mais de dançar, porque estivemos todos juntos a dançar. E gostei muito de apresentar à minha família, porque a minha mãe e irmã adoram que eu dance. Eu gostei muito do “Funga Alafia”.

**A3.** Gostei mais de dançar, porque gosto muito de dançar e danço desde pequenina.

**A4.** Gostei mais de dançar, Porque dançar é uma coisa que eu adoro, e faço sempre lá em casa. Os ritmos porque é uma coisa nova para mim.

Gostei menos de cantar, porque na Coruja havia uma parte em que não conseguia cantar.

**A6.** Dançar, porque era bom ter um parceiro, e ter alguém que nos ensinasse a fazer as coisas.

**A7.** Gostei mais de tocar com utensílios de cozinha, porque nunca tinha experimentado, e foi diferente. (Dos 4 tipos de trabalho, o que) gostei menos foi de cantar, porque as danças eram giras e diferentes, e instrumentos nunca tinha tocado.

**A8.** Gostei mais de dançar, porque quando nós dançamos, dançamos qualquer coisa que nos vem à cabeça, mas estas danças parecia que era de outro país, que era diferente de como nós dançamos. Gostei menos foi de cantar na sala de aula, porque eu não gostava muito da coruja, porque quando eu cantava corria-me sempre mal. Quando ia cantar a Coruja, parecia que já não tinha voz.

**A9.** Gostei mais de tocar em utensílios de cozinha, porque podia estar a fazer barulho, e normalmente em casa não posso fazer barulho. Também gostei muito de cantar, porque se pode tocar as canções com instrumentos, mas não se percebe tão bem, e a cantar já se percebe.

Gostei menos de tocar os jambés, porque não conseguia.

**A10.** Gostei mais de cantar, porque se for com instrumentos as pessoas ouvem o som e podem não reconhecer a música. Gostei menos de dançar, porque não gosto muito de dançar

**A11.** Gostei mais de dançar, porque é divertido.

**A12.** Gostei mais de dançar, porque quando eu danço sinto-me alegre e fico mais feliz. E porque às vezes eu em casa danço, e tenho o dom de dançar.

**A13.** Gostei mais de tocar instrumentos musicais, porque em cada dia aprendíamos mais a tocar. Gostei menos de cantar, porque não gosto muito de cantar.

**A14.** Gostei mais de dançar, porque movemos mais o corpo. Gostei menos de cantar, porque tenho muita vergonha.

**A15.** Gostei mais de dançar, porque é divertido. Gostei menos de cantar, porque eu não gosto de cantar.

**A16.** Gostei mais de cantar, porque sempre gostei de cantar.

**Q2 | Qual a peça que gostaste mais de interpretar? E menos? Porquê?**

**(“A Coruja”, “Cuco”, “Cozinhar com ostonatos rítmicos”, “Melodias na cozinha”, “Funga Alafia”, “Casatchok”)**

**A4.** Gostei mais do “Funga Alafia”, porque estávamos todos juntos, e eu nunca tinha ouvido o som dos djambés. Também gostei do “Casatchok”, porque havia uma parte onde nós podíamos fazer o que quiséssemos. Gostei menos do

“Melodias na cozinha”, porque eles faziam barulho e não se conseguia ouvir quase nada.

**A5.** Gostei mais do “Funga Alafia”, porque estávamos todos juntos, e porque ouvíamos os sons dos djambés. Também gostei muito do “Cozinhar com ost. Rítmicos”, porque fazíamos ritmos, e podiam ser uma bela surpresa para quem fosse assistir.

**A6.** Gostei mais do “Melodias na Cozinha”, porque aprendi sons novos, e aprendi que posso fazer sons com objetos de vidro.

Gostei menos do “Funga Alafia”, porque tínhamos de andar para trás e para a frente, cantar e fazer gestos, e era um bocadinho complicado para mim.

**A7.** Gostei mais do “Funga Alafia, porque é uma dança gira e diferente das outras danças.

**A8.** Gostei mais do “Funga Alafia”, porque estávamos todos unidos.

**A9.** O que gostei mais foi a “Melodias na Cozinha”, porque mexia a água, e era giro pensar que estava no mar, com ondas pequeninas. –Gostei menos do “Cozinhar com Ost.Ritmicos”, porque não conseguia fazer.

**A10.** Gostei mais da “Coruja”, porque tinha os gestos e a flauta. Gostei menos do “Melodias na cozinha”, porque não tinha muita piada, não tinha muitos sons.

**A11.** Gostei menos do “Melodias na cozinha”, porque era cansativo.

**A12.** Gostei mais do “Funga Alafia”, porque toquei no djambé, e eu gosto de fazer o ritmo. Gostei menos do “Cuco”, porque às vezes parece um pouco repetitivo, mas gostei muito da parte dos sons do bosque.

**A13.** Gostei mais do “Melodias na cozinha”, porque o som é suave, e é giro ouvir os sons, porque é um som agradável e calmo.

**A14.** Gostei mais do “Funga Alafia”, porque estávamos todos unidos.

**A16.** Gostei mais do “Funga Alafia”, porque gostei muito de tocar nos djambes.

### **Q3 | Qual o local onde gostaste mais de trabalhar? E menos? Porquê?**

**(Sala de Aula, Refeitório, Pátio Exterior e Ginásio)**

**A1.** Gostei menos de trabalhar no refeitório porque quando batíamos nos copos metálicos fazia muito barulho e doía-me os ouvidos

**A3.** Gostei menos de trabalhar no pátio, porque estavam pessoas em cima a ver e a gozar connosco. E porque estava a chover, e a chuva vinha para cima de nós.

**A4.** Gostei mais de trabalhar no ginásio, porque nós lá podemos deslizar, e é giro. Gostei menos de trabalhar no refeitório, porque lá havia muito eco.

**A5.** Gostei mais do ginásio, porque eu estava a dançar com a minha parceira, e parecia que estávamos a ter aulas de ginástica. Gostei menos de trabalhar no refeitório, porque quando nós estamos no refeitório não podemos estar em pé, e não podemos estar a cantar ou dizer outras coisas. Temos de estar calados a tocar os instrumentos.

**A6.** Gostei mais de trabalhar no ginásio, porque dançava com a minha parceira, e porque era como se eu estivesse na ginástica, e ginástica é a minha disciplina preferida. Gostei menos de trabalhar na Sala de Aula, porque era um bocadinho chato.

**A7.** Gostei mais de trabalhar no refeitório, porque é giro, e porque nunca tinha trabalhado numa cozinha com instrumentos de música.

**A8.** Gostei mais de trabalhar no pátio, porque estávamos ao ar livre, e tínhamos ar puro. Também gostei muito de trabalhar no ginásio, porque tem espaço para estarmos “largos” na roda.

**A9.** Gostei menos de trabalhar no pátio, porque nos dias em que fomos estava a chover, e é chato trabalhar na rua. Não gosto de me molhar.

**A10.** Gostei mais de trabalhar na sala de aula, porque foi divertido, porque a professora tocava piano.

**A11.** Gostei menos de trabalhar no pátio, lá está mais frio, e porque na hora do intervalo os meninos ficavam todos a ver, e eu tenho vergonha.

**A12.** Gostei mais de trabalhar no ginásio, porque é um lugar mais criativo, e porque é como se fosse um grande espaço para nós podermos treinar. Gostei menos de trabalhar no pátio, porque acho que está muito frio lá fora. Também não gostei muito de trabalhar no refeitório, porque havia muito barulho, que às vezes fica aqui no ouvido.

**A14.** Gostei mais de trabalhar no ginásio, porque é mais divertido.

**A15.** Gostei mais de trabalhar no ginásio, porque lá podemos escorregar. Gostei menos no pátio exterior, porque estava sempre a chover.

**A16.** Gostei menos de trabalhar no refeitório, porque no refeitório há muito eco, e não gosto de sítios que têm muito eco.

**Q4 | Em que tipo de trabalho te parece teres aprendido mais? E menos? Porquê? (Cantar, Tocar Instrumentos Musicais, Tocar com Utensílios de cozinha, Dançar)**

**A2.** Aprendi mais a tocar instrumentos musicais, porque eu nunca tinha tocado xilofone.

**A3.** Aprendi mais na sala de aula, a tocar instrumentos musicais, porque eu não sabia tocar flauta. Eu desafinava muito na flauta. Eu tinha vergonha de tocar com o meu irmão, e agora já não tenho, e o meu irmão diz que eu já toco melhor.

**A4.** Aprendi mais a dançar porque eu sempre gostei de dançar mas nunca tinha ido a uma aula de dança. Esta foi a primeira vez. Aprendi menos a tocar instrumentos musicais, porque em casa tenho um piano, e já tive uma viola, e já sabia tocar.

**A5.** Aprendi mais a dançar, porque nunca tinha dançado, e para mim foi uma surpresa dançar.

**A7.** Aprendi mais a tocar nos instrumentos, nos xilofones e outras coisas. Porque dançar e cantar, já nós cantamos e dançamos, e tocamos às vezes com os outros instrumentos. Mas eu nunca tinha experimentado tocar num xilofone, nem as notas com as flautas. Aprendi menos a cantar, porque cantar eu já experimentei, e tocar nos instrumentos não experimentei.

**A8.** Aprendi mais a tocar com Utensílios de Cozinha, porque eu nunca tinha experimentado fazer música com coisas de cozinha. Aprendi menos a cantar, porque se alguém me disser algum ritmo, nós inventamos qualquer um.

**A9.** Aprendi menos a dançar, porque eu já sabia dançar.

**A10.** Aprendi menos a cantar, porque cantar toca a gente pode aprender.

**A11.** Aprendi mais a tocar instrumentos musicais, porque aprendemos a tocar esses instrumentos, e aprendemos coisas novas que não temos em casa. Aprendi menos a dançar, porque eu baralho-me às vezes.

**A12.** Aprendi menos a cantar e dançar, porque acho que toda a gente nasce com esse dom. Aprendi mais a tocar instrumentos musicais, porque lá na nossa casa nós não temos tantos instrumentos. E podemos sempre usar algumas coisas da nossa cozinha para aprender com os nossos pais. Acho que se aprende menos a dançar, porque podemos aprender connosco próprios. Vamos ouvir uma música, vamos sentir no coração, vamos mexendo.

**A13.** Aprendi mais a tocar instrumentos musicais, porque nós ainda não sabíamos tocar flauta e xilofone

**A15.** Gostei menos de dançar, porque eu já sabia aquela dança.

**A16.** Gostei mais de tocar com utensílios de cozinha, porque eu não imaginava que esses instrumentos davam para fazer uma música

#### **Q5 | Qual a peça onde aprendeste mais? E menos? Porquê?**

**(“A Coruja”, “Cuco”, “Cozinhar com ostinatos ritmicos”, “Melodias na cozinha”, “Funga Alafia”, “Casatchok”)**

**A1.** Aprendi mais no “Cuco”, porque aprendemos flautas, os sons do bosque, a voz, os xilofones, e muitos sons variados. Aprendi menos no “Funga Alafia”, porque era só andar à roda e fazer aqueles gestos.

**A2.** Aprendemos menos no “Casatchok” porque só se dizia “Casatchok”.

**A3.** Aprendi mais no “Casatchok”, porque aprendi mais passos e diferentes. Aprendi menos na peça “A Coruja<sup>a</sup>”, porque tínhamos de fazer os gestos que todos sabemos, e a música era fácil. Embora saiba que tínhamos de puxar um bocadinho pela cabeça porque tinha a escala.

**A4.** Aprendi mais no “Cuco”, porque quando fazíamos os sons dos bosques no inicio havia pessoas que não sabiam fazer e depois a professora ensinou-lhes.

**A5.** Aprendi mais no “Cuco”, porque aprendemos flautas, os sons do bosque, a voz, os xilofones, e muitos sons variados.

**A7.** Aprendi mais no “A Coruja”, porque tocava mais notas no xilofone, e aprendi mais no xilofone. Aprendi menos no “Cuco”, porque aí eram só duas notas, e era mais fácil. E como estavam marcadas, e eu já sabia quais eram.

**A8.** Aprendi mais na “Cozinhar com ostinatos rítmicos”, porque nunca tinha tocado as coisas da cozinha. Aprendi menos a cantar “A Coruja”, porque quando estamos a cantar, a professora diz a música, e depois nós repetimos. Quando a professora diz em dois dias a mesma música, eu já consigo lembrar-me da música.

**A9.** Aprendi mais na “Melodias na Cozinha”, porque eu não sabia que se podia fazer aquilo com os copos. Eu fazia com os copos grossos, mas não dava. Aprendi menos com o “Casatchok”, porque os movimentos eram muito fáceis

**A10.** Aprendi mais no “Cuco”, porque tocávamos o Fá, o Sol e o Lá. Porque tocávamos 3 notas em vez de duas (comparando com a Coruja). Aprendi menos com o “Funga Alafia”, porque da primeira vez, quando nós começamos a ensaiar, eu baralhava-me com os pés. Depois comecei a perceber.

**A12.** Aprendi mais no “Cuco” e na “Coruja”, porque a professora tinha dito para trazermos as flautas, e eu comecei a aprender músicas novas, e depois em casa já tinha alguma coisa para me entreter. E depois já sabia umas músicas e a minha mãe ficava toda contente quando eu tocava. Aprendi menos com o “Casatchok”, porque é só dançar com um parceiro e é muito fácil.

**A13.** Aprendi mais no “Cuco”, porque nós tocávamos flautas, jogos de sinos e xilofone, e uns cantavam, e íamos aprendendo a partir daí

**Q6 | Qual o local onde aprendes melhor a fazer música? E menos? Porquê? (Sala de Aula, Refeitório, Pátio Exterior)**

**A1.** Aprendemos menos no pátio, porque estávamos sempre a brincar, a olhar para a chuva, e a saltar nas poças.

**A3.** Aprendemos menos no pátio, porque não estávamos concentrados no que estávamos a fazer

**A4.** Aprendemos mais no ginásio, porque quando fomos dançar podíamos fazer a dança que nós queríamos e lá é mais divertido.

**A5.** Aprendemos mais no refeitório, porque na sala de aula às vezes os colegas estão a brincar e a falar para o lado. E no ginásio porque estou sempre a fazer pinos. Aqui no refeitório come-se. Não posso fazer pinos, não posso sentar o rabo nas mesas, e não posso brincar. Aprendemos menos no pátio, porque o pátio é um sítio onde nós brincamos, e quando vamos para lá queremos só brincar e não aprender.

**A7.** Aprendemos menos no pátio, porque não podíamos tocar os instrumentos, mas cá dentro podíamos tocar.

**A8.** Aprendemos mais no ginásio, porque no ginásio há mais espaço para nós aprendemos as coisas. Aprendemos menos na sala de aula, porque quando temos de fazer qualquer coisa na sala de aula, temos de estar todos juntinhos, e não temos muito espaço.

**A9.** Aprendemos menos no pátio, porque quando chovia eu estava com frio, parecia que eu ia congelar. Se estivesse sol, já não achava.

**A10.** Aprendemos menos no pátio, porque a chuva fazia barulho quando batia no chão e no telhado.

**A11.** Aprendemos mais na sala de aula, porque estamos mais concentrados, e não há meninos a ver. Aprendemos menos no pátio, porque nós não ficamos concentrados, porque quando é o recreio os meninos vão lá e fazem barulho. E ficam-nos a ver, e nós ficamos com vergonha.

**A15.** Aprendemos mais no pátio, porque há mais espaço

**A16.** Aprendemos mais na sala de aula, porque lá nós podemos organizar as coisas mais facilmente.